

(الجزء الرابع)
من شرح الامام العلامة محمد بن عبد الباقي
الزرقاني المالكي على المسواهب
اللدنية للعلامة القسطلاني
نفع الله المسلمين
بعلومهما
آمين

(وبه سامته)
كتاب زاد المعاد في هدى خير العباد للامام
شمس الدين بن عبد الله الدمشقي
الحنبلي المعروف بابن القيم

(طبع)
(على يد)
(كبر العائلة المهدية)
(وشركاء)

(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة الازهرية المصرية)
(سنة ١٣٢٧ هجرية)

* (فصل أول وأما قريظة
 فكانت أشد اليهود
 صداوة لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم) *
 وأغلظهم كفرًا ولذا
 جرى عليهم ما لم يجر على
 أخوانهم وكان سبب
 غزوهم أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لما خرج
 غزوة الجندق والقوم معه
 صالح جاء حيي بن أخطب
 إلى بي قريظة في ديارهم
 فقال قد جئتمكم بعز الدهر
 جئتمكم بقر يش على
 ساداتها وغطقان على
 قاداتها وأنتم أهل
 الشوكة والسلاح فهل حتى
 نناخر محمدًا ونفرغ منه
 فقال له رئيسهم بل جئني
 والله بذل الدهر جئني
 بسحاب قد أراق ماؤه فهو
 يرعد ويرق فلم يزل
 يخادعه ويعدو ويمنيه
 حتى أجابه بشرط أن
 يدخل معه في حصنه
 يصيبه ما أصابهم ففعل
 ونقضوا عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 وأظهر وأسببه فبلغ
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الخبر فإرسل يستعلم
 الأمر فوجدهم قد
 نقضوا العهد فكبر
 وقال أبشروا يا معاشر
 المسلمين فلما أنصرف
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إلى المدينة فلم
 يكن إلا أن وضع سلاحه

اللَّهُ

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* (الفصل العاشر في ذكر من وفد) * أي قدم (عليه) بالافراد مراعاة للفظ من دلوراعى معناه لقال
 وفدوا وكل جائزو يعدي بعلى وإلى (صلى الله وسلم عليه) فكان المناسب تعديته بالي حتى يغابر هذه
 الفقرة (وزاده فضلاً وشرفاً لديه) عنده (قال النووي الوفد الجماعة المختارة للتقدم) صلة المختارة أي
 التي اختيرت لفصاحة ونحوها للتقدم (في لقاء) أي ملاقة (العظاماء واحد منهم) أي راكب قاله
 ابن كثير وغيره في تفسيره وفداً (انتهى) كلام النووي وأقره في الفتح وكأنه استعمال عرفي والاف في اللغة
 أن الوافداً القادم مطلقاً مختاراً للقاء العظاماء لا راكباً أم لا قال القاموس وفداً إليه وعليه يفد وفداً
 ووفوداً ووفادة ووفادة قدم وورد ونحوه في الصحاح وغيره (وكان ابتداء الوفود) مصدر وفداً لاجمع
 ضروراً وفادته إلى ابتداء أي لقدم (عليه عليه الصلاة والسلام بعد رجوعه من الجعرانة) حين قدم
 من غزوة الطائف فانهى إليها ليلة الخميس لليال خلون من ذي القعدة فأقام بها ثلاث عشرة ليلة وقسم بها
 غنائم حينين فلما أراد الانصراف إلى المدينة خرج إليه ليلة الاربعاء لا ثلثي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة
 فأحرم بعمره ودخل مكة كما قدمه المصنف هناك (في آخر سنة ثمان) أي ما يقرب من آخرها لا آخر يوم
 منها كما يفيد السياق (و) استمر فيما (بعدها) من سنة تسع وعشر إلى أن توفي صلى الله عليه وسلم فهو
 متعلق بمقدور لا عطف على سنة ثمان لفساده إذ يصير معناه الابتداء في آخر ما بعده (وقال ابن
 اسحق بعد غزوة تبوك) ورجع منها في شعبان أو رمضان سنة تسع (وقال ابن هشام كانت سنة تسع
 تسمى سنة الوفود) يعني كلها في ألف شيخ شيخه في قوله بعد تبوك واستعمل الوفود هنا
 جمعاً وفيما قبله مصدر (وقد سدر محمد بن سعد في الطبقات الوفود وتبعه الدمياطي في السيرة
 له) (و) تلميحاً (ابن سيد الناس ومغلطاي والحافظ زين الدين العراقي) في منظومته (ومجموع
 ما ذكره يزيد على الستين) ولا يبلغ السبعين على المتبادر من مثل هذه العبارة عرفاً وقد سدرهم

نجاه جبريل فقال وضعت السلاح فان الملائكة لم تضع أسلحتها فاقمض CHECKED 1965 من ذلك الى بني قريظة فاني سائر

انما منك ازلزلهم
خصوصهم واقذف في
قلوبهم الرب فصار
جبرائيل في موكبهم من
الملائكة ورسول الله
صلى الله عليه وسلم على
أثره في موكبهم من
المهاجرين والانصار
وقال لأصحابه يومئذ
لا يصلين أحدكم العصر
الا في بني قريظة فبادروا
الى امتثال أمره ونهضوا
من فورهم فادركتهم
العصر في الطريق فقال
بعضهم لا نصليها الا في
بني قريظة كما أمرنا فصلوها
بعدد عشاء الآخرة وقال
بعضهم لم يرد منا ذلك
وانما أراد سرعة الخروج
فصلوها في الطريق فلم
يعنف واحدة من
الطائفتين واختلف
الفقهاء أيهما كان
أصوب فقالت طائفة
الذين أخروها هم
المصيبون ولو كنا معهم
لاخرناها كما أخروها ولما
صليناها الا في بني قريظة
امتثالاً لأمره وتركا للتأويل
الخالف للظاهر وقالت
طائفة أخرى بل الذين
صلوها في الطريق في
وقتها حازوا نصيب السبق
وكانوا أسعد بالفضيلتين
فانهم يبادروا الى امتثال
أمره في الخروج وبادروا

الشامي فزادوا على مائة فاعل الجماعة اقتضوا على المشهورين أو الاثنين لترتيب مصالحهم وذكر
المصنف خمساً وثلاثين رويماً للابحاز
الوفد الاول (قدم عليه صلى الله عليه وسلم وفده هو ازن كمارواه البخاري وغيره) من طريق الزهري عن
عروة عن المسور ومروان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام حين جاء وفده هو ازن مسلمين فسألوه أن
يرد اليهم سبيهم وأموالهم فقال لهم صلى الله عليه وسلم معي من ترون وأحب الحديث الى أصدقه
فاختاروا احدى الطائفتين اما السبي واما المال وقد كنت استأنيت بكم وكان انتظروهم بضع عشرة ليلة
حين قفل من الطائف فلما تبين لهم أنه صلى الله عليه وسلم غير راد اليهم الا احدى الطائفتين قالوا فانا
نختار سبينا فقام صلى الله عليه وسلم في المسلمين فأثنى على الله بما هو أهله ثم قال أما بعد فان اخوانكم
قد جاؤنا ثائبين واني قد رأيت أن أرد عليهم سبيهم فمن أحب منكم ان يطيب فليفعل ومن أحب منكم
أن يكون على حظه حتى نعطيه اياه من أول ما يني الله علينا فليفعل فقال الناس قد طيبنا ذلك يا رسول
الله فقال صلى الله عليه وسلم انما لا ندري من أذن منكم في ذلك ممن لم يأذن فأرجعوا حتى يرجع الينا
عرفاؤكم امركم فرجع الناس فكلمهم عرفاؤهم ثم رجعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبروه
انهم قد طيبوا وأذنوا (وذكر موسى بن عقبة) بالقياف (في المغازي) له (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما انصرف من العائيف في شوال) متعلق بانصرف ووصل (الى الجعرانة) ليلة الخامس من ذي القعدة
لامرور عرضت له في الطريق اشتغل بها وبهذا وافق قول ابن سيد الناس المعروف عند أهل السير أنه
اتهم الى الجعرانة ليلة خمس ليال خلون من ذي القعدة (وفيها السبي يعني سى هو ازن قدمت عليه وفود
هو ازن) حال كونهم (مسلمين فيهم تسعة نفر من أشرفهم) إضافة بيانية اذ النفر الرجال من ثلاثة الى
عشرة والمراد أن جملتهم تسعة أو المراد بالنفر الرجال مجازاً فكانه قال تسعة من الرجال فهي غير بيانية
(فأسلموا وابعوا ثم كلموه فقالوا يا رسول الله) بيان لما كلموه به فهو عطف مفصل على مجمل (ان
فيهم من أصبتم الامهات) بالكبير اسم ان واللام فيه وفيما بعده عوض عن المضاف اليه أي أمهاتك
(والاخوات والعمات والمخالات) لك (فقال سأطلب لكم وقد وقعت المقاسم) جمع مقسم كسبر أو مقسم
كقعد بمعنى الانصباء أي فرقت الانصباء من الغنيمة على أربابها أو جمع مقسم كسجد أي فرقت
الغنائم في مواضع قسمتها (فأي الامرين أحب اليكم السبي أم المال) بالمجر بدل من الامرين (فالواخيرتنا
يا رسول الله بين الحسب) شرف الانسان وان لم يكن لا بانه شرف أو هو الشرف الثابت له ولا بانه
(والمال فالمحسب أحب الينا) من المال (ولا نتكلم في شاة ولا بعير) يقع على الذكر والانثى كالشاة
(فقال اما الذي لبني هاشم فهو لكم وسوف أكلم لكم المسلمين) أشفع لكم عندهم (فكلموههم وأظهروا
اسلامكم) كي يتحننوا عليكم وأراد أن لا يكون هو الا امرأته فيصير في نفوس بعض القوم شيء من
أمره بردهم أخذوه وفي رواية ابن اسحق وانا اذا بالناس فاطهروا واطهروا واطهروا واطهروا واطهروا واطهروا
نستشفع برسول الله الى المسلمين وبالمسلمين الى رسول الله فاني سأعطيكم ذلك وأسأل لكم الناس
وعلمهم صلى الله عليه وسلم التشهد أي كلمة الشهادة وكيف يكلمون الناس (فلما صلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم المساجرة) يعني الظاهر بالناس قاموا زاد في رواية فاستأذنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم في الكلام فأذن لهم (فتكلم خطباً وهدم) أي المتكلمون عنهم بما أمرهم به صلى الله عليه وسلم
وأصابوا القول (فأبلغوا فيه ورغبوا) بفتح الراء وشهد المعجزة المقتوحة (الى المسلمين) أي جملتهم
على الرغبة (في رد سبيهم) ويجوز كسر المعجزة وتخفيفها أي قصدوا الى المسلمين في ذلك والاول أبلغ
لجملهم المسلمين على الرغبة في الرد بخلاف الثاني فقصد منهم فقط والمناسب لبلاغتهم ترغيب المسلمين
الى مرضاته في الصلاة في وقتها ثم يادروا الى اللجج بالقوم فجازوا فضيلة الجهاد وفضيلة الصلاة في وقتها وفهموا ما أراد منهم وكانوا أوفقه

وسلم الصحيح الصريح الذي لا مدفع له ولا مطعن فيه ومجىء السنة بالمحافظة عليها والمبادرة إليها والتبكير بها وإن من فاته فقد وترأهله وماله أو قد حبط عمله فالذي جاء فيها أمر يحيى مثله في غيرها وأما المؤخرون لها فغايتهم أنهم معذورون بل مأجورون أجزا واحدا التمسك بهم بظاهر النص وقصد هم امتثال الأمر وأما أن يكون هم المصيبون في نفس الأمر ومن بادر إلى الصلاة وإلى المحماد بخطا فحاشا وكلا والذين صلوا في الطريق جمعوا بين الأدلة وحصلوا الفضيلتين فلهم أجران والآخرون مأجورون أيضا رضى الله عنهم فإن قيل كان تأخير الصلاة للجهاد حينئذ جائزا مشروعا ولهذا كان عقب تأخير النبي صلى الله عليه وسلم العصر يوم الخندق إلى الليل فتأخيرهم صلاة العصر إلى الليل كتأخيرهم صلى الله عليه وسلم لها يوم الخندق إلى الليل سواء ولا سيما أن ذلك كان قبل شرع صلاة الخوف قبل هذا سؤال قوى وجوابه من وجهين

لا المقصد وقد ذكر الفتح رواية ابن عقبة هذه بلفظ ورغبوا المسلمين بدون التي وهي تؤيد أو تعين الأول وقول الشارح رغبوا إلى السلام أي أظهر واحبهم له ورغبوا في الدخول فيه فهو فاللفظ إلى المسلمين لا الإسلام (ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ) المصطفى من أذكار صلاته أو خطيبهم وهو ما عند ابن اسحق ولا ينافيه قوله فتكلم خطبوا ثم لا ثم تكلموا أو لا جميعا ثم خطبوا واحدا وهو زهير (وشفع لهم وحض المسلمين عليه) أي ردسبهم (وقال قد رددت الذي لبني هاشم عليهم) من جملة المحض أو بيان له (وفي رواية ابن اسحق عن) شيخه (عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي صدوق مات سنة ثمان في عشرة ومائة ولفظ ابن اسحق حدثني عمرو بن شعيب عن أبيه شعيب السهمي صدوق ثبت سماعه عن جده عبد الله بن عمرو بن العاصي الصنعاني ابن الصحابي فضمير جده لشعيب لا لابنه عمرو وهو متصل أو لعمره ويحمل على الحد الأعلى كما قال

والأكثر احتجوا بعمره وجلا * له على الحد الكبير الأعلى

(وأدركه وفدهوا وزن بالمجهر) لفظ ابن اسحق عن جده عبد الله بن عمرو أن وفدهوا وزن أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقد أسلموا واغفلوا) ترقية واستعطافا (يا رسول الله أنا أهل وعشيرة وقد أصبنا من البلاء ما لم يخف عليك فامنن علينا من الله عليك وقام خطيبهم) أي المتكلم عنهم زهير بضم الزاي وفتح الميم وسكون التحتية ابن صرد بضم الصاد وفتح الراء ودال مهملة مصروف ليس معدولا السعدى الجشمى أبو جرجول ويقال أبو صرد قال ابن منده سكن الشام (فقال يا رسول الله أن اللواتي في المحظائر) بمهملة ومعجمة مشالة جمع حظيرة وهو السرب الذي يصنع للابل والغنم يكفها وكان السي في حظائر مثلها (من السبايا خالاتك وعماتك) من الرضاع (وحواضنك اللاتي كن يكفلنك وأنت خير مكفول) أي تزيد في الفضل والشرف على كل مكفول وفي رواية الواقدى وإن أبعدهن قرب بمنك حضنك في حجرهن وأرضعنك ثديهن وتوركنك على أورا كهن وأنت خير المكفولين وفي رواية عند ابن اسحق أن زهير قال ولولنا ما لجنا للحرث ابن أبي شمر أول النعمان بن المنذر ثم نزل من أمثل الذي نزلت رجونا عطفه وعائده علينا وأنت خير المكفولين (ثم أنشد * امنن علينا) يا (رسول الله) فهو منادى بحذف الاء (في كرم) في سببية أي بسبب صفتك الحميمة التي هي كرمك أو كرم بمعنى الكرام أي امنن علينا يا كرامك لنا ما بيننا وبينك من الوصلة (فأنك المرء) بفتح الميم وبالراء والهزة وأل لاستعراق أفراد الجندس أي أنت المرء الجامع للصفات الحمودة المنفردة في الرجال (نرجوه) لهم ما لنا (ونذرك) بدال مهملة ومعجمة أي نختاره وننخذه لما يعرض لنا من الأحوال وأصله نذخ بمعجمة قلبت التاء الاء ثم أدغمت فيها الذال ويجوز قلب المهملة بمعجمة ويجوز ترك الإدغام لكن أنما يترن بالادغام (الابيات المشهورة) الآية (قريباً في قوله) (وروي في المعجم الصغير) وهو عن كل شيخ له حديث (للطبراني من ثلاثياته) أي ما وقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أنفس (عن زهير ابن صرد) ولفظ الطبراني حدثنا عبد الله بن دماح شقيق القيسي بزيادة الرملة سنة أربع وسبعين ومائتين قال حدثنا أبو عمرو زياد بن طارق البلوي وكان قد أتت عليه مائة وعشرون سنة قال سمعت أبا جرجول زهير بن صرد (الجشمى) بضم الجيم وفتح المعجمة وميم نسبة إلى جشم بطن من بني سعد (يقول لما أسرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين يوم هو وزن) أي أسرنا نساء أولادنا وكانوا ستة آلا من الذراري والنساء (وذهب يفرق السي والشاء) جمع شاة أي وفرقهم باللفعل (أنتبه) في وفدهوا وزن (فأنشأت أقول امنن علينا) بهمزة مضمومة مقم ساكنة فنون مضمومة فآخى ساكنة أي أحسن إلينا من غير طلب ثواب ولا جزاء (رسول الله في كرم * فأنك المرء) الرجل الكامل في صفة الرجولية

المواقف ولا دليل على ذلك الا قصة الخندق فانه هي التي استدلت به لمن قال ذلك

ولا حجة فيها لانه ليس فيها

بيان ان التأخير من النبي صلى الله عليه وسلم كان عن عذبل لعله كان نسيانا وفي القصة ما يشعر بذلك فان عمر لما قال له يا رسول الله ما كنت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب قال والله ما صليت بها ثم قام فصلاها وهذا مشعر بأنه صلى الله عليه وسلم كان ناسيا بما هو فيه من الشغل والاهتمام بالمرء والعدو المحيط به وعلى هذا يكون قد أخرها بعذر النسيان كما أخرها بعذر النوم في سفره وصلاها بعد استيقاظه وبعد ذكره ليتأسي أمته به والجواب الثاني ان هذا على تقدير ثبوته انما هو في حال الخوف والمسايق عند الدهش عن تعقل أفعال الصلاة والالتيان بها والصحابة في مسيرهم الى بني قريظة لم يكونوا كذلك بل كان حكمهم حكم أسفارهم الى العدو وقيل ذلك وبعدة ومعلوم انه لم يكونوا يؤخرون الصلاة عن وقتها ولم تكن قريظة عن يخاف فوثم فانهم كانوا مقيمين بدارهم فهذا منتهى أقدام الفريقين في هذا الموضع

(ترجوه وندخر) انواثنا (أمن على بيضة) أي أهل وعشيرة (قد عاقها قدر مشئت شملها في دهرها غير) بكسر المعجمة وفتح الياء تغير حال وانتقالها من صلاح لفساد (أبقت اذا الدهر) نصب معمول (أبقت هتافا) بفتح الهاء وفوقية وفاء أي ذاهتف أي صوت مشتمل (على خزن) بفتح حـ (على قلوبهم الغماء) بفتح المعجمة وشد الميم أي الحزن لانه يغطي السرور (والغمر) بفتح المعجمة وتكسر ويمم مقتوحة وراء المحقد (ان لم تداركهم نعماء تنشرها) عليهم هـ كوا والخواب ان محذوف أو هو شرط في أبقت فلا حذف (يا أرجح الناس حلما) هـ قلا (حين تختبر) بالبناء للفعل قيد به لظهوره بالاختبار (أمن على نسوة قد كنت ترضعها) بفتح القوقية (اذ فوك يملؤه من مخضها) بفتح الميم وسكون المعجمة لبنها الخالص (الدرر) بكسر المهملة وفتح الراء الاولى كثرة اللين وسيلانه جمع درة (اذ أنت طفل صغير كنت ترضعها) واذ زينك (بفتح الياء وكسر الزاي) ما تأتي وما تذر (أي تترك) لا تجعلنا بشد النون (كن شالت) ارتفعت (نعامتة) أي هلك والنعامه باطن القدم (واسئبق منا) ثماء يدوم (فانامعش زهر) بضم تين (انالنشكر للنعماء) بفتح النون واسكان العين ويمم والمد أي النعمة (اذ كفرت) بالبناء للفعل (وعندنا بعد هذا اليوم مدخر) ميم مضمومة فـ هـ مـ حـ مـ شـ دة فـ معجمة مفتوحة تين فراء (فألبس) بفتح الهمزة وكسر الموحدة (العقود من قد كنت ترضعها) من أمهاتك ان (العفو مشتهر) حسنه بين الناس ظاهر فهو وصف سبي (ياخير من مرحت) بفتح الميم والراء والمحاء المهملة نشطت ورعت (كت) بضم الكاف وسكون الميم وفوقية جمع كيت (الجياذ) بكسر الجيم (به عند الهياج) بكسر الهاء وخفة التحتية وجم القتال (اذما استوقد) بالبناء للفعل (الشرر) انا نؤمل (ترجو) عفو امنك تلبسه بضم القوقية وسكون اللام وكسر الموحدة (هادي) بهاء ومهـ هـ مـ حـ مـ شـ دة أي يهادي (البرية) وفي نسخة معجمة اشارة للنسوة التي طلب العفو عنهن (اذ تعقو وتنتصر) فتجمع بين الأمرين المحسنين (فاهفو) بواو الاشباع أو على لغة من يجري المعتل مجرى الصحيح (عفا الله عما أنت راهبه) موحدة خائفة (يوم القيامة اذ يهدي لك الظفر) أي الفوز (قال فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال ما كان لي ولا عبد المطلب) أي آله المعبر عنهم في السابقة بني هاشم وعند ابن اسحق في حديث عمر ولبنى عبد المطلب (فهواكم) بلا فاء (وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ولرسوله) يفعل فيه ماشاء (وقالت الانصار ما كان لنا فهو لله ولرسوله) زاد ابن اسحق في حديث عمر وعن أبيه عن جده وقال الاقرع بن حابس أما أنا وبنو نعيم فلا وقال عيينة بن حصن أما أنا وبنو فزارة فلا وقال عباس بن مرداس أما أنا وبنو سليم فلا فقال بنو ساهم بلى ما كان لنا فهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لهم عباس وهنتموني فقال صلى الله عليه وسلم أما من تمسك منكم بحقه من هذا السي فله بكل انسان ست فرائض من أول سبي أصيبه فردوا اليهم أبناءهم ونساءهم وعندهم طريق آخر الاعيينة بن حصن أخذ عجزا من عجائز هوازن وقال حين أخذها أرى عجزا اني لا أحسب لها في الحى نسباً وعسى أن يعظم قدأؤها فلما رد صلى الله عليه وسلم السمايا بست فرائض أبي أن يرد لها فقال له زهير بن صرد خذها فوالله ما فوها يبارد ولا يذهبها بناهـ دولا يظنها بوالد ولا زوها بواحد ولا درها بما كد فريدها بست فرائض حين ذلك ولقي الاقرع فشكا اليه ذلك فقال والله انك ما أخذتها بيضاء غيرة ولا نصفها وتيرة وكسا النبي صلى الله عليه وسلم كل واحد من السبي قبضية وقال ابن عقبة كساهم ثياب المعـ قد بضم الميم وفتح المهملة والقاف الثقيلة ضرب من برود هجر (وعن ابن الطبراني وزهير) وهـ المـ الرـ جـ لـ ان (لا يعرف) بتعديل ولا جرح (لكن يقوى حديثه بالمتابعة المذكورة) في رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (فهو حديث حسن وقد وههم من زعم أنه منقطع) كذا في الفتح وقال في الاصابة وهي ابن

(فصل وأعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم) الراية على بن أبي طالب واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم ونازل حصون بني قريظة

يسلموا ويدخلوا مع محمد في دينه وأما أن يقتلوا ذرارهم ويخرجوا إليهم بالسيف مصلتين يناجزونه حتى يظفروا بهم أو يقتلوا عن آخرهم وأما أن يهجموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ويكبسوه يوم السبت لأنهم قد آمنوا أن يقتلوه فيه فأبوا عليه أن يجيبوه إلى واحدة ممن فبعثوا إليه أن أرسل اليك أبا لبابة ابن عبد المنذر فستبشرون فلما رأوه قاموا في وجهه فيمكنون وقالوا يا أبا لبابة كيف ترى لنا أن نزل على حكم محمد فقال نعم وأشار بيده إلى حلقه يقول انه الذبيح ثم علم من فوره انه قد دخل خان الله ورسوله فغضى على وجهه ولم يرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى المسجد مسجد المدينة فربط نفسه بسارية المسجد وحلف أن لا يجمله إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وانه لا يدخل أرض بني قريظة أبدا فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال دعوه حتى يتوب الله عليه ثم تاب الله عليه وحله رسول الله صلى الله

عبد البر اسناده من غير فادح وقد أوضحته في لسان الميزان في ترجمة زياد بن طارق (وقد زاد الطبراني على ما أورده ابن اسحق خمسة أبيات) أي وأسقط عما ذكره بعض أبيات قال في الروض لم يذكر ابن اسحق شعر زهير في رواية البكائي وذكرة في رواية ابراهيم بن سعد عنه وهو ذكرة البيتين الاولين وقال عقبهما ما خير طفلي ومولود ومنتخب في العالمين اذا ما حصل النحر وأسقط بيت أبقت لنا الدهر وقال عقب ذاك البيت ان لم تداركهم موحي قوله فانما عشر زهر وأسقط بيت فألبس العقوف ذكرة باخير من مرحت إلى آخر الشعر انتهى وعلى هذا فالذي زاده الطبراني على ابن اسحق بيتين فقط لا خمسة كما قال المصنف تبعا للفتح الا أن يكون مراده ما رواه غير ابراهيم كيونس الشيباني (وذكرة الواقدي ان وفده هوازن كانوا أربعة وعشرين بيتا) قدموا مسلمين وجاؤا باسلام من وراهم من قومهم كما هو عند الواقدي (فيهم أبو برقان) قال الحافظ بجم حدة وقاف ويقال أبو مروان عيم أوله ويقال أبو ثور وان بمثلثة أوله السعدى عنه صلى الله عليه وسلم من الرضا عذرة ابن سعد (فقال يا رسول الله ان هذه الحظائر) أي أهلها يعني من فيها (لامهاتك وخالاتك وحواضتك ومرضعاتك فامنن عليهن من الله عليك فقال قد استأنيت بكم) قال الحافظ أي استنظرت أي أخرت قسم السي لتحضر وافا بظاتم (حتى ظننت انكم لا تقدمون وقد قسمت السي) وقد كان ترك السي بلا قسمه وتوجهه إلى الطائف فاصرها ثم رجع إلى الجعرانة ثم قسم الغنائم فيها فزاده بعد ذلك وقد هوازن فبين لهم انه أخر القسم ليحضر وافا بطوا انتهى أي ثم شفع لهم ومن عليهم بسباياهم كما مر الوقد الثاني (وقدم عليه عليه الصلاة والسلام وقد ثقيف بعد قدومه عليه الصلاة والسلام من تبوك) المدينة في رمضان كما قال ابن سعد وابن اسحق وحزم به مغطاي وقال بعضهم في شعبان سنة تسع وأما خروجه من المدينة إلى تبوك فكان يوم الخميس في رجب سنة تسع اتفاقا كما مر (وكان من أمرهم) أي من جملة الاشياء المتعلقة بثقيف (أنه صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف) أي ترك محاصرة وعزم على السفر (قيل له يا رسول الله ادع على ثقيف) فقد أخر قتنا بنا لهم (فقال اللهم اهد ثقيفا) إلى الاسلام (وأنت بهم) مسالمين روى الترمذي وحسنه عن جابر قال قالوا يا رسول الله أخر قتنا بنا لثقيف فادع الله عليهم فقال اللهم اهد ثقيفا وأنت بهم وعند البيهقي عن عروة وعاصم صلى الله عليه وسلم حين ركب قافلا فقال اللهم اهدهم واكفنا مؤنتهم (ولم انصرف عنهم) أي شرع فيه بالفعل ليغايروا قبله (اتباع) بشدة التماس (أثره) بتثليث الهمزة وفتح المثناة واسكانها خرج بعده ومشي خلفه (عروة بن مسعود) بن معتب بمهمله وفوقية مشددة ابن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف الثقفي وهو عم والد المغيرة بن شعبه وأمه سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف كان أحدا لا كار من قبل انه المراد بقوله تعالى على رجل من القرينتين عظيم قال ابن عباس وجماعة أرادوا الوليد بن المغيرة من أهل مكة وعروة ابن مسعود من أهل الطائف وفي مسلم عرض على الانبياء الحديث وفيه ورأيت عيسى فاذا أقرب من رأيت به شهابا عروة بن مسعود وله ذكر في الصحيح في قصة الحديدية وكانت له اليد البيضاء في تقرير الصلح وترجه ابن عبد البر بانه شهد الحديدية وليس كذلك فالعرف اذا أطلق على الصحابي انه شهد غزوة كذا فالمراد شهدا معهما فلا يقال شهد معاوية بدرالانه اذا أطلق ذلك ظن من لا خبرة له لكونه عرف انه صحابي انه شهدا مع المسلمين أفاده في الاصابة (حتى أدركه) أي لحقه ففقه ففجر يد في المصباح أدركته اذا طلبته فلحقه قبل أن يدخل المدينة كما عند ابن اسحق وعند موسى بن عقبة عن الزهري وأبي الاسود عن عروة لما صدر أبو بكر من الحج سنة تسع قدم عروة بن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم (فأسلم وساله أن يرجع إلى قومه بالاسلام) أي باظهاره وطلبه منهم وعند ابن عقبة وغيره

فقال اني اخاف ان يقتلوك فقال لو وجدوني نائما ما يقطوني وفي رواية ابن اسحق فقال له انهم قاتلوك وعرف ان فيهم نخوة الامتناع اى كبره وعظمته فقال أنا أحب اليهم من أباكراهم وقال ابن هشام من أبصارهم وكان فيهم كذلك محببامطاعا فاذن له فخر ج يدعوقومه الى الاسلام رجاء ان لا يخالفوه لمزانه فيهم (فلما أشرف) ظهر (لهم على عالية) بضم العين وكسر ها وشدة التحية غرفة (وقد دعاهم الى الاسلام وأظهر لهم دينه) بالافراد اى الاسلام وفي نسخة دينهم أى بطلان دينهم لكن الرواية عند ابن اسحق وغيره انما هى بالافراد ثم في هذه الرواية اختصار في رواية ابن عقبة وغيره فخرج فدعاهم الى الاسلام ونصح لهم فنقصوه وأسمعوهم من الأذى فلما كان من السحر قام على غرفة فاذن (رمو) بالنبل من كل وجه) أى جهة (فأصابه سهم فقتله) وحبى ابن اسحق الخلاف في ان اسم قاتله أوس ابن عوف أو وهب بن جارية فقيه لعرورة مات في دمك قال كرامة أكرمنى الله بها وشهادة ساقها الله الى فليس في الاما في الشهداء الذين قتلوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يرتحل عنكم فادفنوني معهم فدفنوه معهم فقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان مثله في قومه كمثل صاحب ياسين في قومه روى عروة ابن مسعود الثقة في عن النبي صلى الله عليه وسلم لقواما كلاله الا الله فانها تهدم الخطايا رواه ابن منده باسناد ضعيف وروى أبو نعيم عنه كان صلى الله عليه وسلم لم يوضع عنده الماء فاذا بايع النساء لمسن أيديهن فيه واسناده ضعيف منقطع (ثم أقامت ثقيف بعد قتله أشهر) ونحو ثمانية فعند ابن اسحق قدم صلى الله عليه وسلم المدينة من تبوك في رمضان وقدم عليه في ذلك الشهر وفد ثقيف (ثم انهم ائتمروا في ما بينهم ورأوا انهم لا طاقة لاقوة) لهم بحرب من حولهم من العرب (والحال انهم قد بايعوا وأسلموا) أى من حولهم فبقى أهل الطائف منفردين بعد الاسلام معرضين للحرب وعند ابن اسحق ان عمرو بن أمية كان مهاجرا العبد ياليل لشيء كان بينهما وكان عمرو من أدهى العرب فغشى الى عبد ياليل حتى دخل داره فخرج اليه فحرب به فقال له عمرانه قد نزل بنا أمر ليست معك هجرة انه قد كان من أمر هذا الرجل ما قد رأيت وقد أسلمت العرب كلها وليست لكم بحربهم طاقة فانظروا في أمركم فعند ذلك ائتمرت ثقيف وقال بعضهم لهم لبعض ألا ترون انه لا يأمن لكم سرب ولا يخرج منكم أحد الا اقتطع فأتروا بينهم (وأجمعوا) عزموا وصمموا على (أن يرسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعثوا عبد ياليل بن عمرو) بفتح العين (ابن عمير) بضمها مصغر كذا قاله ابن اسحق فذكره ابن حبان في الصحابة فقال له صحبة وكان من الوفد والذي قاله غيره أن هذا النما هو لولده مسعود ذكره في الاصابة فيمن ذكر غلط في الصحابة ومن الغير موسى بن عقبة وابن الكلي وأبو عبيدة قالوا انه مسعود بن عبد ياليل لكن صاحب الاصابة وغيره ترجوا مسعود بن عمرو وقالوا انه أخو عبد ياليل لابنه وما ذكره والابنة ترجية (ومعها اثنان من الاحلاف المحكم بن عمرو بن وهب بن معتب) بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر القوقية وموحدة ويجوز فيه اسكان العين وكسر القوقية (ابن مالك) بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف الثقفي كذا انسابه في الاصابة ثقيفا والمصنف تبعه ابن اسحق قال انه من احلافهم (وشر حبييل) بفتح المعجمة والراء واسكان المهملة وكسر الموحدة وتحتية ولام (ابن غيلان) بفتح المعجمة وسكون التحتية ابن معتب بن مالك الثقفي قال ابن سعد نزل الطائف وله صحبة ومات سنة ستين قال أبو عمر له حديث في الاستغفار بين كل سجدتين ليس مما يحتج باسناده (وثلاثة من بني مالك عثمان بن أبي العاصي) بن بشر بن عبيد بن درهمان بن عبد الله الثقفي أبو عبد الله نزيل البصرة أسلم في وفد ثقيف فاستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على الطائف وأقره أبو بكر ثم استعمله عمر على البحر بن وعثمان سنة خمس عشرة ثم سكن البصرة حتى

أن يحكم فيهم - م ر جل
منكم قالوا بلى قال فذاك
الى سعد بن معاذ قالوا قد
رضينا فأرسل الى سعد
ابن معاذ وكان في المدينة
لم يخرج معهم - م مخرج
كان به فار كب حمارا وجاء
الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فخلعوا بيقولون
له وهم كنفية يا سعد اجل
الى مواليتك فاحسن
فيهم فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قد
حكمك فيهم لتحسن
فيهم وهو ساكت لا يرجع
اليهم شيئا فلما أكثروا
عليه قال لقد أن لسعدان
لا تأخذ في الله لومة لائم
فلما سمعوا ذلك منه
رجع بعضهم الى المدينة
فنفى اليهم القوم فلما
انتهى الى النبي صلى الله
عليه وسلم قال للصحابة
قوموا الى سيدكم فلما
أنزلوه قالوا يا سيدنا
هؤلاء القوم قد نزلوا على
حكمك قال وحكمي
نافذ عليهم قالوا نعم قال
وعلى المسلمين قالوا نعم
قال وعلى من ههنا
وأعرض بوجهه وأشار
الى ناحية رسول الله
صلى الله عليه وسلم اجلا لا
له وتعظيم ما قال نعم وعلى
قال فاني أحكم فيهم أن
يقتل الرجال وتسبي

بالنرية وتقسيم الاموال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبع سموات وأسلم منهم تلك الليلة

حَكَمَ فِيهِمْ بِمِثْلِ ذَلِكَ أَمْرَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِقَتْلِ كُلِّ مَنْ جَرَتْ
عَلَيْهِ الْمُوسَى مِنْهُمْ وَمَنْ لَمْ
يَنْبِتِ الْحَقَّ بِالذَّرْبَةِ
فَغَفَرَ لَهُمْ خِذَاقُ فِي سَوَاقِ
الْمَدِينَةِ وَضَرْبُ أَعْنَاقِهِمْ
وَكَانُوا مَابَيْنَ السِّتْمَةِ
إِلَى السِّبْعِمِائَةِ وَلَمْ يَقْتُلْ
مِنَ النِّسَاءِ أَحَدًا سِوَى
امْرَأَةٍ وَاحِدَةٍ كَانَتْ
طَرَحَتْ عَلَى رَأْسِ سُوَيْدِ
ابْنِ الصَّامِتِ رَحَى فَقَتَلَتْهُ
وَجَعَلَ يَذْهَبُ بِهِمْ إِلَى
الْخِذَاقِ أَرْسَالًا أَرْسَالًا
فَقَالُوا لِرَأْسِهِمْ كَعْبُ بْنُ
أَسَدٍ يَا كَعْبُ مَا تَرَاهُ يَصْنَعُ
بِنَا فَقَالَ أَفَى كُلِّ مَوْطِنٍ
لَا تَعْقِلُونَ أَمَا تَرَوْنَ الدَّاعِيَ
لَا يَنْزِعُ وَالذَّاهِبُ مِنْكُمْ
لَا يَرْجِعُ هُوَ وَاللَّهُ الْقَتْلُ
قَالَ مَالِكٌ فِي رَوَايَةِ ابْنِ
الْقَاسِمِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
أَبِي لَسْعَدٍ بْنُ مَعَاذٍ فِي
أَمْرِهِمْ أَنَّهُمْ أَحَدُ جَنَاحِي
وَهُمْ ثَلَاثَةُ دَارِعٍ
وَسِتْمِائَةِ حَاسِرٍ فَقَالَ
قَدْ أَنْ لَسْعَدَانِ لَا تَأْخُذْهُ
فِي اللَّهِ لَوْ لَمْ تَلَمْ وَلَمْ يَجِءْ
بِحُجِّي بْنِ أَغْطَبٍ إِلَى بَيْنِ
بَدْيِهِ وَوَقَعَ بَصَرُهُ عَلَيْهِ
قَالَ أَمَا وَاللَّهِ نَالَتْ نَفْسِي
فِي مَعَادَاتِكَ وَلَكِنْ
مَنْ يَغَالِبُ اللَّهَ يَغْلِبْ ثُمَّ
قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا بَأْسَ
قَدَرِ اللَّهِ وَمَلْجَأُ كَتَبْتُ

مَاتَ بِهَا قَبْلَ سَنَةِ خَمْسِينَ وَقِيلَ سَنَةُ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَكَانَ هُوَ الَّذِي مَنَعَ تَقْيِيعَ عَنِ الرَّدَةِ خُطْبَهُمْ فَقَالَ كَتَبْتُ
آخِرَ النَّاسِ إِسْلَامًا فَلَا تَكُونُوا أَوْلَهُمْ أَرْتَدَادًا وَجَاءَ عَنْهُ أَنَّهُ شَهِدَ أَمْنَةً لِمَا وَلَدَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَعَلَى هَذَا يَكُونُ عَاشُ نَحْوِ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَادِيثَ فِي مَسَلَمٍ
وَالسَّنَنِ (وَأَوْسُ بْنُ عَوْفٍ) بْنُ جَابِرٍ بْنِ سَقِيَّانَ بْنِ عَبْدِ يَالِيلَ بْنِ سَالِمٍ بْنِ مَالِكٍ كَذَانَسَ بِهِ ابْنُ حَبَّانَ
فِي الصَّحَابَةِ وَقَالَ كَانَ فِي وَفْدِ تَقْيِيفٍ وَزَعَمَ أَبُو نَعِيمٍ أَنَّهُ هُوَ أَوْسُ بْنُ حَذِيقَةَ نَسَبَ إِلَى عَوْفٍ أَحَدِ أَجْدَادِهِ
قَالَ الْحَافِظُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِاخْتِلَافِ النَّسَبِينَ (وَبِغَيْرِ) بَضْمِ النُّونِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ التَّحْتِيَّةِ وَوَرَاءِ
(ابْنِ خُرْشَةَ) بِقَتْلِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ وَالْمَعْجَمَةِ ابْنُ رُبَيْعَةَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ حَطِيطِ بْنِ
جُشَمِ بْنِ تَقْيِيفٍ نَسَبَهُ ابْنُ حَبَّانَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ حَلِيفُ لَهُمْ مِنْ بَنِي كَعْبٍ أَخْرَجَ الْبَغَوِيُّ وَابْنُ السَّكَنِ
وَأَبُو نَعِيمٍ عَنْهُ قَالَ أَدْرَكْنَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَجَّةِ فَاسْتَبَشَرَ النَّاسُ بِقُدُومِنَا الْحَدِيثَ وَذَكَرَ فِي
سِيَاقِ اشْتِرَاطِهِمْ مَا اشْتَرَطُوهُ ذَكَرَهُ فِي الْأَصَابَةِ وَعِنْدَ ابْنِ اسْحَقَ فُخْرِجَ بِهِمْ عَبْدِ يَالِيلَ وَهُوَ صَاحِبُ أَمْرِهِمْ
فَلَمَّا دَنَوْا مِنَ الْمَدِينَةِ وَنَزَلُوا قَدَ وَجَدُوا الْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ فَاسْتَدْلَى بِشَرِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِقُدُومِهِمْ فَلَقِيَهُ أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ أَتَسَمِعُ عَلَيْكَ بِاللَّهِ لَا تَسْبِقُنِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى أَكُونَ أَنَا أَحَدُهُ فَعَمِلَ
الْمَغِيرَةُ فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ فَخَبَّرَهُ بِقُدُومِهِمْ عَلَيْهِ ثُمَّ خَرَجَ الْمَغِيرَةَ إِلَيْهِمْ فَرُوجَ الظَّهْرَ أَيْ الرِّكَابَ مَعَهُمْ وَعَلِمَهُمْ
كَيْفَ يَحْمِيُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَفْعَلُوا إِلَّا بِتَحِيَّةِ الْمَجَاهِلِيَّةِ (فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَرَبَ عَلَيْهِمْ قُبَّةً) خِيْمَةً (فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ) الْكِبَرِيِّ بِسَمْعِ الْقُرْآنِ وَبِرِوَايَةِ النَّاسِ
إِذَا صَلُّوا (وَكَانَ خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي) بْنِ أَبِي مَيْمُونَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنَ السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ
قِيلَ كَانَ رَابِعًا أَوْ خَامِسًا (هُوَ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَكَانُوا لَا يَطْعَمُونَ
طَعَامًا يَأْتِيهِمْ مِنْ عِنْدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى يَأْكُلَ مِنْهُ خَالِدٌ (حَتَّى أَسْلَمُوا وَأَوْ كَتَبُوا كِتَابَهُمْ وَكَانَ
خَالِدٌ هُوَ الَّذِي كَتَبَهُ وَكَانَ فِيهِمَا سَأَلُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَدْعَ لَهُمُ الطَّاعِيَةَ) اسْمُ الْمَعْبُودِهِمْ
مِنْ أَصْنَامٍ وَغَيْرِهَا وَاجْتَمَعَ طَوَافُ (وَهِيَ) أَيْ الْمَرَادُ بِهَا هُنَا (الْأَلَاتُ) لِأَنَّهَا مَفْهُومُ الطَّاعِيَةِ (لَا يَهْدِمُهَا
ثَلَاثَ سِنِينَ فَأَبَى عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) فِي ابْنِ اسْحَقَ فَابْرَحُوا بِسَأَلِهِ لَوْ نَهَيْتُهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَبِأَبَى عَلَيْهِمْ
حَتَّى سَأَلُوهُ شَهْرًا وَاحِدًا بَعْدَ مَقْدَمِهِمْ فَأَبَى عَلَيْهِمْ أَنْ يَدْعَوْهَا شَيْئًا وَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِذَلِكَ فِيمَا يَظْهَرُونَ أَنَّ
يَسْلَمُوا وَابْتَرَكُوا مِنْ سَفَهَاتِهِمْ وَنِسَائِهِمْ وَذُرَارِيهِمْ وَيَكْرَهُونَ أَنْ يَرَوْعُوا قَوْمَهُمْ بِهَدْمِهَا حَتَّى يَدْخُلَهُمْ
الْإِسْلَامُ فَأَبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أَلَا أَنْ يَبْعَثَ أَبَا سَقِيَّانَ بْنِ حَرْبٍ وَالْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ يَهْدِمَانَهَا وَكَانَ فِيهِمَا
سَأَلُوهُ مَعَ ذَلِكَ أَنْ يَعْفِيَهُمْ) بَضْمِ الْيَاءِ وَكُسْرِ الْفَاءِ يَتَرَكُهُمْ (مِنَ الصَّلَاةِ وَأَنْ لَا يَكْسِرُوا أَوْ تَأْتِيَهُمْ إِلَّا بِأَيْدِيهِمْ
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَسَرُوا أَوْ تَأْتِيَهُمْ بِأَيْدِيكُمْ) نَقْلًا بِالْعَنَى وَلَقَطَ ابْنُ اسْحَقَ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا كَسَرُوا أَوْ تَأْتِيَهُمْ بِأَيْدِيكُمْ فَسَنَعْفِيَكُمْ مِنْهُ (وَأَمَّا الصَّلَاةُ فَلَا خَيْرَ فِي دِينٍ لِأَصْلَافِهِ) فَقَالُوا
يَا مُحَمَّدُ فَسَنُؤْتِيكَهَا وَإِنْ كَانَتْ دَنَاءَةً (فَلَمَّا أَسْلَمُوا وَكَتَبَ لَهُمُ الْكِتَابَ أَمْرًا) بِشَدِّ الْمِيمِ (عَلَيْهِمْ عُمَيَّانُ
ابْنُ أَبِي الْعَاصِي وَكَانَ مِنْ أَحَدِ نَحْوِ سِنِينَ) بَزِيَادَةٍ مِنْ فِي الْأَنْبَاءِ عَلَى رَأْيِ الْأَخْفَشِ أَوْ تَبَعِيَّةٍ وَمَا رَادَّ
أَنْ ثَلَاثَةً مِنَ السَّنَةِ مَثَلًا أَحَدُثَ مِنْ بَاقِيهِمْ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فَلَا يَنْفِي كَوْنَهُ أَصْغَرَهُمْ ثَلَاثًا خَالَفَ مَا هُنَا
قَوْلُهُ إِلَّا فِي وَأَنَا أَصْغَرُ السَّنَةِ (لَكِنَّهُ كَانَ مِنْ أَحْرَصِهِمْ عَلَى التَّقِيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ وَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ) بِشَدِّ
الْلامِ مَضْمُومَةٍ وَالْجَمْعُ عَطْفٌ عَلَى التَّقِيَّةِ فَالَّذِي أَمَرَ عَلَيْهِمْ بِإِشَارَةِ الصَّدِيقِ كَمَا عِنْدَ ابْنِ اسْحَقَ وَعِنْدَهُ عَنْ
بَعْضٍ وَفَدَهُمْ وَصَمَّمَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَقِيَ مِنْ رَمَضَانَ فَكَانَ بِلَالُ بْنُ أَبِي تَيْمَانَ مِنْ عِنْدِهِ يَقْطُرُنَا
وَسُحُورَنَا بِأَيْتِنَا السُّحُورَ وَنَا لِنَقُولَ أَنَا نَرَى الْفَجْرَ قَدْ طَلَعَ فَيَقُولُ قَدْ تَرَكْتَ رَسُولَ اللَّهِ يَتَسَحَّرُ وَيَأْتِينَا
بِقُطُورِنَا وَأَنَا لِنَقُولَ مَا نَرَى الشَّمْسَ ذَهَبَتْ فَيَقُولُ مَا جِئْتُمْكُمْ حَتَّى أَكُلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ يَضَعُ يَدَهُ

في الجنة فيلقم منها (فرجعوا إلى بلادهم ومعههم أبو سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة لهدم الطاغية) حتى إذا قدموا الطائف أراد المغيرة أن يقدم أباسفيان فأبى وقال ادخل أنت على قومك وأقام بماله بذي الهرم بفتح الهاء واسكان الراء وميم محل بالطائف كذا عند ابن اسحق وغيره أنهم ما ذهبوا مع الوفد في رواية أنهم تأخر وأعطهم أياما حتى قدموا وان الوفد لما قدموا اتلفاهم ثقيف فقصدها اللات ونزلوا عندها فسألوهم ماذا جئتم به فقالوا آتينارجلًا فظا غليظا قد ظهر بالسيف وداخ له العـرب قد عـرض علينا أمورًا شدا هدم اللات فقالت ثقيف والله لا تقبل هذا أبدًا فقال الوفد اصالحوا السلاح وتهيؤوا للقتال فكثروا يمين أو ثلاثة ثم ألقى الله في قلوبهم الرعب فقالوا والله ما لنا به من طاقة فارجعوا فأعطوه ما سأل فقال الوفد فانا فاضلنا به وشرطنا ما أردنا ووجدناه أتقى الناس وأوفاهم وأرحهم وأصدقهم وقد بورك لنا ولحكم في مسيرنا إليه فاقبلوا عافية الله فقالت ثقيف فلم كتمتمونا هذا الحديث فقالوا اردنا أن نزع من قلوبكم نخوة الشيطان أي الكبير والعظمة فاسلموا ما كانهم ومكنوا أياما ثم قدم رسول النبي صلى الله عليه وسلم لهدم اللات فان صبح فيحتمل أنهم خرجوا من المدينة مصاحبين للوفد ثم أحرزهم في مكان لم يكن يستألف الوفد قومهم قبل قدومهم ما حتى لا يكون نزاع (فلما دخل المغيرة عليها) وقام قومهم دونة خشية أن يرمى أو يصاب كعروة (علاها يضربها بالمعول) بكسر الميم واسكان المهملة وفتح الواو الفأس العظيمة يقطع بها الصخر (وخرج نساء ثقيف حسرا) بضم الحاء وفتح السين المشددة وراءهم ملات أي من كسفات (يمكن عليها) وفي رواية خرجت ثقيف كلها حتى العواتق من الحجال لا ترى أنها مهدومة ويظنون أنها متممة فأخذ المغيرة الفأس فضرب ثم سقط فارتجوا وقالوا أبعده الله المغيرة قتلتهم وفرحوا وقالوا والله لا يستطيع هدمها فوثب المغيرة وقال بكم الله انما هي حجارة ومدرفا قبلوا عافية الله واعبدوه ثم ضرب الباب فدمره ثم علا سورها وعلا الرجال معها يهدمونها حجرًا حجرًا حتى سورها فقال البواب لي غضبن الأساس فيخسف بهم فخرروا أساسها حتى أخرجوا ترابها (وأخذ المغيرة بعد أن كسرها ما لها وحليها) بضم الحاء وكسر اللام والياء المشددة جمع حلى بفتح فسكون عطف خاص على عام زاد ابن اسحق وارسل إلى أبي سفيان وحليها مجموع وما لها من الذهب والفضة والجعد وقد كان أبو عليح بن عروة وقارب بن الاسود قدما على رسول الله قبل وفد ثقيف حين قتل عروة يريدان فرأى قومهم ما فاسلما فمال لهما صلى الله عليه وسلم لم تويا من شئتما فقالا نتولى الله ورسوله فقال صلى الله عليه وسلم وخالكما أباسفيان بن حرب فقالا لا والله ما سلم أهل الطائف سأل أبو ليح رسول الله أن يعصى عن أبيه عروة دينا كان عليه من مال اللات فقال نعم فقال له قارب وعن الاسود يا رسول الله فافضه وعرو ووالاسود وشقيقان فقال صلى الله عليه وسلم ان الاسود مات مشركا فقال قارب يا رسول الله لكن تصل مسلما ذات قرابة يعني نفسه نعم الدين علي وأنا الذي اطلب به فامر أباسفيان أن يقضى دينهما من مال الطاغية فقضاهم قدموا عليه بحليها وكسوها فغضبهم من يومه وحمد الله على نصر دينه واعزاز نبيه (وكان كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كتبه لهم بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله) لفضه في ابن اسحق من محمد النبي رسول الله تسقط من المصنف لفظ النبي إلى المؤمنين ان عضاه وجعهم حلة مكسورة ومعجمة وآخرة هاء لاء كل شجر ذي شوك جمع عضه جددت منه اهاء فصارع عضه بهاء أنيث كشفه ثم ردت في الجح فبيل عضاه كشفاه ويقال عضه كعنبه ويقال أيضا عضاه وهو أفعى (وصيده حرام لا يعصد) بضم التحتية وفتح المعجمة لا يقطع (من وجد بفعل شيئا من ذلك فانه يجلد) تعزير مخالفة النهي (وتنزع ثيابه) أي تكون سلبا لمن وجدته يفعل (فان تعدى ذلك) أي امتنع من تسليم ثيابه لمن وجدته يقطع (فانه يؤخذ فيبلغ) به (النبي محمدا) فيرى فيه

لث فقال سألتك بيدي عندك يا ثابت ألا تحقني بالاجبة فضرب عنقه وألقه بالاجبة من اليهو فهدا كلة في يهود المدينة وكانت غزوة كل طائفة منهم عقب كل غزوة من الغزوات الكبار فغزوة بني قينقاع عقب بدر وغزوة بني النضير عقب غزوة أحد وغزوة بني قريظة عقب الخندق وأما يهود خيبر فسيأتى ذكر قصتهم ان شاء الله تعالى

(فصل وكان هديه صلى الله عليه وسلم) انه اذا صالح قومًا فنقض بعضهم عهدده واصله وأقرهم السابقون ورضوا به غزا الجميع وجعلهم كلهم ناقضين كما فعل بقريظة والنضير وبني قينقاع وكما فعل في أهل مكة فهذه سنته في أهل العهد وعلى هذا ينبغي أن يجري أهل الذمة كما صرح به الفقهاء من أصحاب أحمد وغيرهم خالفهم أصحاب الشافعي فخصوا نقض العهد بمن نقضه خاصة دون من رضي به وأقر عليه وفرقوا بينهم ابان عهده الذمة أقوى وأكدر لهذا كاز موضوعا على التأييد

عليه العقد قالوا والنبي صلى الله عليه وسلم لم يوقت عقد الصالح والهدنة بينهما وبين اليهود لما قدم المدينة بل أطلقه ماداموا كافين عنه غير محاربين له فكانت تلك ذمتهم غير ان الجزية لم يكن نزل فرضها بعد فلما نزل فرضها اراد ذلك الى الشروط المشتركة في العقد ولم يغير حكمه وصار مقتضاها التأييد فاذا نهض بعضهم العهد وأقرهم الباقيون ورضوا بذلك ولم يعللوا به المسلمون صاروا في ذلك كنقض أهل الصلح وأهل العهد والصلح سواء في هذا المعنى ولا فرق بينهما فيه وان افرقوا من وجه آخر بوضع هذا ان المقرر والراضي والساكت ان كان بائنا على عهد وصلاحه لم يجز قتاله ولا قتله في الموضعين وان كان بذلك خارجا عن عهد وصلاحه راجعا الى حاله الاولى قبل العهد والصلح لم يفرق الحال بين عهد الهدنة وعقد الهدنة في ذلك فكيف يكون عائدا الى حاله في موضع دون موضع هذا امر غير معقول توصيحه ان تجدد أخذ الجزية منه

رأيه (وان هذا امر النبي محمد رسول الله وكتب خالد بن سعيد بأمر محمد بن عبد الله فلا يتعداه أحد في ظلم نفسه فيما امر به محمد رسول الله) زيادة في التأكيد الى هذا ذهب الشافعي في القديم واختاره النووي في شرح المهذب للاحاديث الصحيحة فيه بلامعارض روى مسلم ان سعد بن أبي وقاص وجد عبد الله قطع شجرة أو يخططه فسلبه فجاء أهل العبد فكلموه أن يرد على غلامهم أو عليهم ما أخذ منه فقال معاذ الله ان أرد شيئا فقلني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأني أن يرد عليهم وروى أبو داود ان سعدا أخذ رجلا يصيد في حرم المدينة فسلبه ثيابه فجاءوا اليه فكلموه فيه فقال ان رسول الله حرم هذا الحرم وقال من أخذ أحد يصيد فيه فليس له فلا أرد عليهم طعمة أطعمتهم رسول الله ولكن ان شئتم دفعت اليكم ثمنه ولم يأخذ الجهور به ورواه عنهم الشافعي في الجديد لان عمل الامة على خلافه (ووج) بفتح الواو وشدا الجيم (وادبا الطائف) لا بلديه وغلط الجوهري قاله في القاموس أي في قوله انه بلد أي حصن من حصون الطائف (واختلف فيه هل هو حرم يحرم صيده وقطع شجره ونحوه) لا يحرم ذلك لانه ليس في البقاع حرم الاحرم مكة والمدينة (للاحاديث الصحيحة) وحالفهم أبو حنيفة في حرم المدينة) فأباح صيده وقطع شجره وهو محجوج بالا حاديث الصحيحة في البخاري وغيره (وقال الشافعي في أحد قوايه وج حرم يحرم صيده وشجره) وهو القول الجديد والمشهور قال في البهجة وحرم الهادي ووج الطائف * كذلك المحرمة والمحرزاني

(واحتج لهذا القول بجديتين أحدهما ما تقدم في الكتاب وأجاب الجهور بضعفه اذ ابن اسحق ذكره بلا اسناد) والثاني حديث عروة بن الزبير عن أبيه (الزبير بن العوام) ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال ان صيد وج وعصاهه حرم محرم لله واه الامام أحمد وأبو داود) لم يصح لكان حجة (لكن) لا يصح لان (في سماع عروة من أبيه نظر وان كان قد رآه) وأصحاب الحديث نفوا سماعه منه فهي عليه تعدح في صحته (وفي معازي المعتمر بن سليمان التيمي) الى محمد البصري ثقة روى له الستة ومات سنة سبع وثمانين وقد جاءوا الثمانين (عن عبد الله بن عبد الرحمن) بن يعلى بن كعب (الطائفي) الثقفي صدوق مخطئ واهم (عن عمه عمرو بن أوس) الثقفي التابعي الكبير روى له الجميع ورواه من ذكره في الصحابة كالأطبري وابن منده كما بينه الحافظ (عن عثمان بن أبي العاصي) الثقفي الطائفي الصحابي الشهير (قال استعملني رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولم وأنا أصغر الستة الذين وعدوا عليه من ثقيف وذلك اني (أي لاجل اني) كنت قرأت سورة البقرة في (مدة اقامتهم كانوا يقدون على المصطفى ويحفظونه في رجالهم لشغره فادار جعوا بالمساجرة عمد عثمان الى رسول الله فسأله عن الدين واستقر اه القرآن حتى فقه في الدين فأعجب ذلك المصطفى وأحبه وروى عنه مسائلهم معهما كان عنده وأعطانيه) فقلت يا رسول الله ان القرآن يتفقت مني فوضع يده على صدرى وقال يا شيطان اخرج من صدر عثمان فانسيت شيئا بعده أريد حفظه) وعنه قلت يا رسول الله ادع الله أن يققني في الدين ويعلمني قال ماذا قلت فاعدت عليه القول فقال لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد من اصحابك اذهب فانيت أمير عليهم وعلى من تقدم عليك من قومك (وفي صحيح مسلم عن عثمان بن أبي العاصي قلت يا رسول الله ان الشيطان حال بيني وبين صلاتي فقال ذلك شيطان يقال له خرب) مثلث الحاء المعجمة كفي في النهاية قال النووي والمعروف الفتح والكسر ثم نون ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم ياء واحدة (هذا احسنه فتعود بالله منه واتقل) بضم الفاء وكسر هاء من بابي ضرب ونصر (على سائر ثلاثا) أي على جهته في شمل ما اذا أتى ما يتقله بالارض أو على شيء من اعضائه كيد البصري (قال ففعلت ما ذهب به الله عني) ففيه ان ذلك يذهب الوساوس وروى ابن اسحق عن عثمان قال كان من اخر ما عهد الى النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم حين بعثني على ثقيف ان قال يا عثمان تجاوز في الصلاة وأقدر الناس بأضعفهم فان فيهم الكبير والصغير والضعيف وهذا الحاجة

(الوفد الثالث)

(وقدم وفد بني عامر بن صعصعة كافي الروض وهو من قيس عيلان) عليه صلى الله عليه وسلم قال ابن اسحق لما فرغ (أي رجع) من تبوك وأسلمت ثقيف وبايعت ضربت (أي سارت) اليه وفود العرب) كقوله تعالى ضرب يتم في الارض خذف منه المضروب اليه للعلم كما حذف هنا المضروب فيه للعلم به اذ سير الوفود دائما يكون في الارض أو اشارة الى ان استعماله بمعنى السير لا يتوقف على كونه في الارض فيقال ضرب الطائر في الهواء اذا سار (فدخلوا في دين الله أفواجا يضربون اليه من كل وجه فوفد عليه عليه الصلاة والسلام بنو عامر بن صعصعة) (فيهم عامر بن العفيل) بضم الطاء وفتح الفاء ابن مالك بن جعفر ابن كلاب العامري وهذا صريح في ان قصته كانت بعد الفتح وقال ابن كثير الظاهر انها مقدمة على الفتح وان ذكرها ابن اسحق والبيهقي بعده (وأربد) بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح الموحدة ومهملة (ابن قيس وخاله) كذا في النسخ وهو تصحيف صوابه كفاي ابن اسحق وغيره وأربد بن قيس بن خزيم خالدين جعفر وحيان بن أسلم صوابه كفاي ابن اسحق وغيره وجبار بن سلمى بفتح الجيم وشذ الموحدة وبالراء وسلمى بفتح السين وضمهما والصواب الفتح قاله أبو ذر قال في النور والذي أعرفه الضم وفي الاصابة بضم السين وقيل بفتحها ابن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الكلابي العامري كان يقال لابيهم سلمى نزال الضيف وأسلم جبار بعد ذلك وصحب رضي الله عنه (وكان هؤلاء النفر لفظ) ابن اسحق هؤلاء الثلاثة (رؤساء القوم وشياطينهم) أي عتاتهم فكل مات متمرد من جن وانس ودواب شيطان كفاي المصباح (فقدم عدو الله عامر بن العفيل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يريد أن يغدر به) مثا الدال قال القاموس الغدر ضد الوفاء غدره وبه كنصر وضرب وسمع قال ابن اسحق وقد قال له قومه يا عامر ان الناس قد أسلموا فأسلم فقال والله قد كنت آليت لا أنهي حتى تتبع العرب بعقبى أفأنا أتبع عقب هذا الفتى من قر يش (فقال لأربد اذا قدمنا على الر جل فاني شاغل عنك وجهه) أي صارفه بأن ألميه بحديث حتى لا يظن لما تريد فعله به (فاعله) أي اضرب أعلاه بالسيف كأنه يريد ضرب عنقه فأنهى اليه عامر وأربد وجلسا بين يديه (فحكاهم عامر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال يا محمد خالي معجزة فألف فلان مشددة مكسورة من المخالفة وهي المصادقة أي اتخذني خليا وروى بخفة اللام أي انفرادي خاليا حتى أتحدث معك قال لا والله حتى تؤمن بالله وحده لا شريك له فقال يا محمد خالي وجعل يكلمه ويبتظر من أربد ما كان أمره وأربد لا يصنع شيئا ويستبد على السيف فلم يستطع سله فقال يا محمد خالي قال لا والله حتى تؤمن بالله وحده لا شريك له قال ما تجوع لى ان أسلمت قال لك ما أسلمت من وعليك ما عليهم - قال أنجمل لى الامر به - ذلك قال ليس ذلك لك ولا لقومك ولكن لك أعنة الخيل قال أنا لا أن في أعنة خيل نجد أنجمل لى الوبر وثلك المدر قال لاقام عنه (وقال والله لا ملائمتها) أي المدينة (عليك خيلا) زاد في رواية جردا (ورجالا) زاد في رواية مردا ولا ربطن بكل نخلة فرساق قال صلى الله عليه وسلم بمنعك الله (فأما ولى قال عليه الصلاة والسلام اللهم اكفني عامر بن الطفيل) زاد في رواية بما شئت وابتعث له دابة يقاتل به وهاه قومه (فلما خر جوا قال عامر لأربد ويحك أينما كنت أمرت بك) والله ما كان على ظهري الارض رجلا هو أخوف على نفسي منك وأيم الله لا أخافك بعد اليوم أبدا (فقال) أربد لا أبالك لا تعجل على (والله ما هم متبالذي أمرتني به الا دخلت بيني وبينه) حتى ما أرى غيرك (أفاضر بك بالسيف) والمعنى ان الله تعالى منع أربد عن رسول الله

عليه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكفار وعدم النقص في الصورتين وهو أبعد الاقوال عن السنة والتفريق بين الصورتين والاول أصوبها وبالله التوفيق وبهذا القول أفتينا ولى الامر لما أحرقت النصارى أموال المسلمين بالشام ودوره - موزاموا أحرقوا جامعهم - الم اعظم حتى أحرقوا منارته وكاد لولا دفاع الله أن يحترق كله وعلم بذلك من علم من النصارى وواطوا عليه وأقروا ورضوا به ولم يعلموا به ولى الامر فاستفتى فيهم ولى الامر من حضره من الفقهاء وأفتيناه بان نقاض عهد من فعل ذلك وأعان عليه بوجه من الوجوه أوردني به وأقصر عليه وان حده القتل حتما لا تخيير للإمام فيه كالاسير بل صار القتل له حدا والاسلام لا يسقط القتل اذا كان حدا من هو تحت الذمة ملتزما لاحكام الله بخلاف المحررى اذا أسلم فان الاسلام يعصم دمه وماله ولا يقتل بما فعله قبل الاسلام فهذا له حكم والذى ناقض للعهد

اذا أسلم له حكم آخر وهذا الذي ذكرناه هو الذي تقيضه نصوص الامام أحمد وأصوله ونص عليه شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله

سواهم فدخلوا معهم في
عقدهم وأنصاف إليه
قوم آخرون فدخلوا معه
في عقده صار حكم من
حارب من دخل معه
في عقده من الكفار حكم
من حاربهم وبهذا
السبب غزا أهل مكة
فاته لما صالحهم على وضع
الحرب بينهم وبينه عشر
سنين تواترت بنو بكر
ابن وائل فدخلت في عهد
قريش وعقدها
وتواترت خراعة فدخلت
في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعقده
ثم عدت بنو بكر على
خراعة قبيلتهم وقتلت
منهم وأعانتهم قريش
في الباطن بالسلاح فعد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قريشاً ناقضين
للعهد بذلك واستجاز
غزو بني بكر بن وائل
لتعديدهم على حلفائه
وسياق ذكر القصة أن
شاء الله تعالى وبهذا
أفتى شيخ الإسلام ابن
تيمية بغزو نصارى
المشرق لما أعانوا عدو
المسلمين على قتالهم
فأمدهم بالمال والسلاح
وان كانوا لم يغزونا ولم
يحاربونا وآهم بذلك
ناقضين للعهد كما نقضت
قريش عهد النبي

بارأته صورة صاحبه بينهم ما قال في الروض وفي رواية غير ابن إسحق الأرايت بني وبنه سوران حديد
وفي رواية لما أردت سل سيف نظرت فإذا خل من الأبل فاعرفاه بنى بنى يهونى إلى فوالله لو سللته لحفت
أن يبلغ رأسى وجمع بأن ما في الرواية الأولى بعد أن تذكر منه اللهم وما في الثانية بعد أن حصل منه
هم آخر وكذا يقال في الثالثة (ولما كانوا ببعض الطريق) بمكان يقال له الرقم بفتح الراء والقاف
موضع بالمدينة (بعث الله تعالى على عامر بن الطفيل الطاعون في عنقه فقتله الله) والمتبادر من ذا
السياق قتله سر يعا ووقع في رواية فكث صلى الله عليه وسلم يدعوه عليه ثلاثين صباحا حتى إذا كان
بالرقم بعث الله عليه الطاعون فقتله والذي يظهر أنها وهم نشأ من دعائه عليه شهر الما قتل أصحابه
بشر معونة فدخل على راوينا حديث في حديث فخط قصة بقصة كما أشار إليه شيخنا (وفي صحيح
البخارى) من حديث أنس (أن عامرا) أى ابن الطفيل (أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أخبرك
لفظ البخارى وكان عامر رئيس المشركين خير (بين ثلاث خصال) قال الحافظ بفتح أوله وحذف
المفعول أى خير النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبينه في الدلائل من طريق شيخ البخارى فيه ولفظه
كان أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أخبرك بين ثلاث خصال وفي نسخة خير بضم أوله وخطأها
ابن قريش (يكون لك أهل السهل) بفتح المهملة وسكون الهاء سكان البوادي (ولى أهل المدر)
بفتح الميم والدال المهملة وراء أهل البلاد قال المصنف فتفسيره سكان السهل بالمدن والقري والمدر
بالبوادي خلافة (أو أكون خليفة) من بعدك (أو أغزوك بغطفان) معجمة ومهملة وفاء مفتوحات
قبيلة (بألف أشقرو وألف شقراء) الذى في البخارى بألف وألف قال الحافظ وغيره في رواية البيهقي
عن أنس والطبراني عن سهل بن سعد بألف أشقرو وألف شقراء وبه مرج المصنف لفظ البخارى بلا
عزو (فطعن في بيت امرأة قال أغدة) بالنصب بعامل مقدر أى أغدة كما قال سيبويه والاستفهام
تعجنى لكن لفظ البخارى غدة بدون ألف قال الحافظ يجوز رفعه بفتح أو غدة فى ويجوز
النصب على المصدر أى أغدة (كغدة البكر) بفتح الموحدة واسكان الكاف الفتى من الأبل والغدة
بضم المعجمة من أمراض الأبل وهو طاعونها (في بيت امرأة من آل بني فلان) بينها الطبراني من حديث
سهل فقال امرأة من آل سلول وهى بنت ذهل بن شيمان وزوجها مرة بن صعصعة أخو عامر بن صعصعة
ينسب بنو الهياك في الفتح (أتوني بفرسى فأت على ظهر فرسه) كافر أو في رواية ركب فرسه وأخذ
رحمه وأقبل يحول ويقول يا لئلك الموت امرزلى فلم تزل تلك حاله حتى سقط عن فرسه ميتا قال الداودى
كانت هذه من جماعات عامر فإماته الله بذلك ليصغر إليه نفسه وبنو سلول كانوا موصوفين باللؤم فرغب
أن يموت في بيته قال في الفتح وفي الإصابة ذكر جعفر المستغفرى عامر بن الطفيل هذا في الصحابة وهو
غلط وخطا صريح وموت عامر المذكور على الكفر أشهر عند أهل السير من أن يتردد فيه وإنما غتر
جعفر بروايه آخر جهال البغوى وبما أخرجه هو عن أبى امامة عن عامر بن الطفيل أنه قال يا رسول الله
زودنى كلمات أعيش بهن قال يا عامر افش السلام واطعم الطعام واستحي من الله كما تستحي رجلا من
أهلك وإذا أسأت فأحسن فإن الحسنات يذهبن السيئات فعامر هذا أسلمى لا عامرى فقد روى البغوى
عن عبد الله بن بريدة الأسلمى قال حدثني عمى عامر بن الطفيل فذكر حديثا يعرف أن الصحابي أسلمى
وافق اسمه واسم أبيه العامرى فساق المستغفرى في نسب الصحابي نسب العامرى فوهم قال ابن إسحق
ثم خرج أصحابه حين وادوا بالتراب حتى قدموا أرض بني عامر فأتاهم قومهم فقالوا ما وراءك يا أبا ريد قال
لا شئ والله لقد دعانا إلى عبادة شئ لوددت أنه عندى الآن فأرميه بالنبل حتى أقتله فخرج بعد مقاتله
بيوم أو يومين معه جل له يتبعه فأرسل الله عليه وعلى جملة صاعقة فأحرقتهم قال ابن هشام وذكرك زيد

عداوته فلا يهجمهم ولا يقتلهم ولما قدم عليه

رسولا مسيما الكذاب

وهما عبد الله بن النواحة

وابن أثال قال لهما فإنا

تقولان أنتما قالا تقول

كما قال فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم

لولا أن الرسل لا تقتل

لضربت أعناقكم ما

فجرت سنته أن لا يقتل

رسول الله وكان هــ

أيضا أن لا يحبس الرسول

عنده إذا اختار دينه

ويمنعه اللحاق بقومه بل

يرده إليهم كما قال أبو رافع

بعثني قريش إلى النبي

صلى الله عليه وسلم فلم

أتيته وقع في قلبي الأسلا

فقلت يا رسول الله لا

أرجع إليهم فقال إني لا

أحبس بالعهـد ولا

يباض بالأصل

أحبس البرد أرجـه

إليهم فإن كان في قلبك

الذي فيه إلا أن فارـجـه

قال أبو داود وكان هذا في

المدة التي شرط لهم رسول

الله صلى الله عليه وسلم

أن يرد إليهم من جاءهم

وإن كان مسلما وأهـ

ابن أسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال أنزل الله في عام وأر بدا الله يعلم ما تحمل كل أنثى إلى قوله وما لهم من دونه من وال وأما نالتهم جبار بن سلمى فقد أسلم مع من أسلم من بني عامر ذ كر الواقدي عن عبد الله بن كعب بن مالك قدم وفدهم وهم ثلاثة عشر رجلا فيهم لبيد بن ربيعة ففر لواء دار رملة وكان بين جبار بن سلمى وبين كعب بن مالك صحبة فجاء كعب فرحب بهم وأكرم جبارا وانطلق معهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلموا وأسلم جبار وحسن إسلامه قال ابن الكلابي وكان أقرس بن عمار ذكره في الأصابة * (الوفد الرابع)

(وقدم وفد عبد القيس عليه زاده الله شرفا وكرمالديه وهي قبيلة كبيرة يسكنون البحرين) وما والاه من أطراف العراق كما في القتح والنسبة إليها العبدى (ينسبون إلى عبد القيس بن أفضى بسكون الغاء بعدها) (صادمهم ملة) مفتوحة وقبلها ألف مفتوحة وأفاده ما يقوله (بوزن أعمى ابن دعى بضم الدال وسكون العين المهملة) وكسر الميم بعدها تحتانية) نقيلة كما في القتح ومن قال كالكرماني والمصنف وياء نسبة فراده أنها ثقيل كياء النسبة والأفوهو علم وهو ابن جد ذيلة تحميم وزن كبيرة ابن أسد بن ربيعة بن نزار (وفي الصحيحين) البخاري في عشرة مواضع ومسلم في الإيمان والأشربة (من حديث ابن عباس قدم وفد عبد القيس على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عن القوم) وفي رواية من القوم أو الوفد بالشك من الراوى (قالوا من ربيعة) كذا البخاري في الصلاة وله في الإيمان ربيعة بأسقاط من قال المحافظ فيه التعبير عن البعض بالكل لأنهم بعض ربيعة وهـ ذامن بعض الرواة فالبخاري في الصلاة فقالوا أنا هذا المحي من ربيعة قال ابن الصلاح المحي منصوب على الاختصاص والمعنى أنا هذا المحي من ربيعة (قال مرحبا بالوفد) منصوب بفعل مضمرا أى صادفت رجلا بضم الراء أى سعة والرجل بالفتح الشئ الواسع وقد يردون معها أهـ لا أى وجدت أهلا فاستأنس وأفاد العسكري أن أول من قال مرحبا سيف بن ذي يزن وفيه استحباب تأنيس القادم وقد ذكر ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أم هانئ وقال لعكرمة بن أبي جهل مرحبا بالراكب المهاجر وفي قصة فاطمة مرحبا بابتى وكلها صحيحة وأخرج النسائي عن عاصم بن بشير الحرثي عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له لما دخل فسلم عليه مرحبا وعليك السلام (غير خزايا) بنصبه حالا

ودوى بحجره صفة والمعروف الأول قاله النووي وأيضا فيلزم منه وصف المعرفة بالذكورة لأن تجعل آل للجنس كقوله * ولقد أمر على اللثم بسبني * والاولى أن يكون المحفض على البدل قاله الأبي قال المحافظ ويؤيد النص رواية البخاري في الأدب مرحبا بالوفد الذين جاؤا غير خزايا جمع خزايا أى غير أذلاء أو غير مستحجين لقدومكم مسلمين طوعا من غير حرب أو سبي يحجزهم ويفضحهم (ولاندأى) جمع نادى على غير قياس اتباعا لخزاياء المشاكلة والتحسين كما قالوا العشايا والغدايا وغداة جمعها غداوات لكنه أتبع فاصله نادى من جمع نادى لان نادى انما هو جمع ندى مان أى المنادى في الله وقال الشاعر

* فان كنت ندى نادى فإلا كبراسقنى * كذا قاله الخطاى قال المحافظ وقد حكى القزاز والجوهري وغيرهما من أهل اللغة أنه يقال نادى وندمان في الندامة بمعنى فعلى هذا فهو على الأصل ولا اتباع فيه وللنسائي والطبراني مرحبا بالوفد ليس الخزايا ولا النادى قال ابن أبي جرة بشرهم بالخير عاجلا وأجلا لان الندامة انما تكون في العاقبة فإذا انتفتت ثبت ضدها وفيه جواز التناء على الانسان في وجهه اذا آمن عليه القننة (فقالوا يا رسول الله ان بيننا وبينك هذا المحي من كفار مضر) بضم الميم وفتح المعجمة لا ينصرف للعلمية والتأنيث (وانا لنصل إليك الا في شهر حرام) بتشكيرهما فهو شامل للاربعة ويؤيده رواية البخاري في المناقب الا في كل شهر حرام وقيل المراد المعهود وهو رجب وبه صرح في رواية البيهقي

وإن كان مسلما فهذا انما يكون مع الشرط كما قال أبو داود وأما الرسل فلهم حكم آخر ألا تراهم يتعرض لرسول مسيما وقد

له في وجهه تشهدان مسيلة رسول الله؛ او كان من هديه ان أعداءه اذا عاهدوا واحدا من أصحابه على عهد لا يضر بالمسلمين من غير رضاه

أعضاء لهم كما عاهدوا أحديهما
وأباه ان لا يقاتلهم معه
صلى الله عليه وسلم فامضى
لهم ذلك وقال لهما انصرفا
فغيا لهما بعدهم ونستعين
الله عليهم
(فصل وصالح قريشا
على وضع الحرب) بينه
وبينهم عشر سنين على
ان من جاءه منهم مسلما
رده اليهم ومن جاءهم
من عنده لا ردونه اليه
وكان اللفظ عاما في الرجال
والنساء فتنسخ الله ذلك في
حق النساء وأبقاه في
حق الرجال وأمر الله
بنيهم والمؤمنين ان يمتحنوا
من جاءهم من النساء فان
علموها مؤمنة لم يردوها
الى الكفار وأمرهم برد
مهرها اليهم لمساكات على
زوجها من منفعة بضعها
وأمر المسلمين أن يردوا على
من ارتدت امرأته اليهم
مهرها اذا عاقبوا بان يجب
عليهم رد مهر المهاجرة
فيردوه الى من ارتدت امرأته
ولا يردونها الى زوجها
المشرك فهذا هو العقاب
وليس من العذاب في شيء
وكان في هذا دليل على أن
خروج البضع من ملك
الزوج متقوم وانه متقوم
بالسمى الذي هو ما أنفق
الزوج لاجل المثل وان
أنكحة الكفار لها حكم
الصحة لا يحكم عليها بالطلاق

وكانت مضر تباليخ في تغليمه فلذا أضيف اليهم في حديث أبي بكره حيث قال رجب مضر والظاهر
أنهم كانوا يخصصونه بمنزلة التعظيم مع تحريم القتال في الأشهر الثلاثة الأخرى الا أنهم ربما انسؤوها بخلافه
وللبخاري في العلم واننا نأتيك من شقة بعيدة قال ابن قتيبة الشقة السفر وقال الزجاجة هي الغاية التي
تقصد (فرنا) أصله أو مرنا بهم جزئين من أمر يأمر فحذفت الهمزة الأصلية للاستئصال فصار أمرنا فاستغنى
عن همزة الوصل فحذفت فبقى مر على وزن عل لان المحذوف فاء الفعل (بأمر فصل) بصادم همزة
وبالتنوين فيه ما لا بلاضافة بمعنى الفاصل كالعدل بمعنى العادل أي يفصل بين الحق والباطل أو بمعنى
المفصل أي المبين المكشوف حكاه الطيبي وقال الخطابي الفصل البين وقيل المحكم (نأخذ به ونأمر
به من) أي الذي استقر (وراءنا) أي خلفنا من قومنا الذين خلفناهم في بلادنا (وندخل به الجنة) اذا قبل
برحمة الله ولفظ البخاري في الايمان نخبر به من وراءنا بدلنا أمر به واسقاط نأخذ به قال المحافظ نخبر بالرفع
على الصفة لا مرو كذا قوله وندخل وروى بالجزم فيها ما على أنه جواب الامر وسقطت الواو من وندخل في
بعض الروايات فيرفع نخبر ويجزم ندخل قال ابن أبي جرة فيه ابداء العذر عند العجز عن توفية الحق واجبا
كان أو مندوبا وانه يبدأ بالسؤال عن الهم وان الأعمال الصالحة تدخل الجنة اذا قبلت وقبولها برحمة الله
وللبخاري في رواية وسألوه عن الاشارة أي عن ظروفها على حذف مضاف أو على حذف الصفة أي
التي تكون في الأواني المختلفة (قال أمركم بأربع) أي بأربع خصال أو جل لقولهم حدثنا بحمل من
الامر وهي رواية البخاري في المغازي (وأنها كم عن أربع) أي كم بالايمان بالله وحده أتدرون ما الايمان
بالله (وحده قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا أسقطه المصنف من لفظ الحديث في الصحيحين سهوا أو من
الكتاب (شهادة أن لا اله الا الله) برفع شهادة خبر مبتدأ محذوف أي هو ويجوز جره على البدلية (وأن
محمد ارسل الله) وهذه رواية البخاري في العلم والصلاة وسقطت الجملة الثانية من الايمان لان الأولى
صارت علما عليها معا (واقام الصلاة) المقرضة (وايتاء الزكاة) المعهودة (وصوم رمضان) وان تعطوا
من المغنم الخمس) بضم الخاء كما في التنزيل وذ كر جواب سؤالهم عن الاشارة بقوله (وأنها كم عن أربع
عن الدباء) بضم المهملية وشدة الموحدة والمدوحكي الفزار القصر هو القرع والمراد منه اليابس وهو
والثلاثة بعده من اطلاق المثل وارادة المحال أي ما في الدباء (والحنتم) وصرح بالمراد في رواية النسائي فقال
وأنها كم عن أربع ما يند في الحنتم بفتح المهملة وسكون النون وفتح القوقية هي الجرة كما فسر ها ابن
عمر في مسلم وله عن أبي هريرة الحنتم الجرار الخضر وروى الحرابي عن عطاء انها جرار كانت تعمل من
طين وشعر وأدم (والنقى) بفتح النون وكسر القاف أصل النخلة تنقر ليتخذ منه وعاء وفي البخاري
وربما قال المقير بالقاف وفتح التحتية المشددة ما طلى بالقار ويقال له القير وهو نبت يحرق اذا يبس
يطلى به السفن وغيرها كما يطل بالزفت قاله في المحكم (والمزفت) بالزاي والفاء ما طلى بالزفت وفي مسند
أبي داود الطيالسي عن أبي بكر قال اما الدباء فان أهل الطائف كانوا يأخذون القرع فيخربون فيه
الغنب ثم يذفونه حتى يهدر ثم يمرت وأما النقى فان أهل اليمامة كانوا ينقرون أصل النخلة ثم يندون
الرطب والبسر ثم يذفونه حتى يهدر ثم يمرت وأما الحنتم فجرار كانت تحمل اليها فيها الخمر وأما المزفت
فهذه الأوعية التي فيها الزفت قال المحافظ واسناده حسن وتفسير الصحابي أولى أن يعتمد عليه من
غيره لانه أعلم بالمراد ومعنى النقي عن الانبعاث في هذه الأوعية بخصوصها لانه يسرع اليها الاسكار فرغما
يشرب منها من لا يشعر بذلك ثم ثبتت الرخصة في الانبعاث في كل وعاء مع النقي عن شرب كل مسكر
اه يعني في صحيح مسلم فروعا كنت نهيتكم عن الانبعاث في الاسقية فانبذوا في كل وعاء ولا تشربوا
مسكرا (فاحفظوهن وادعوا اليهن) وفي رواية وأخبروا بهن (من) بفتح الميم (وراءكم)

وانه لا يجوز رد المسلمة المهاجرة الى الكفار ولو شرط ذلك وان المسلمة لا يحل لها نكاح الكافر وان المسلم له ان يتزوج المرأة يشمل

يشمل من جاؤا من عندهم وهو باعتبار المكان ويشمل من يحدث لهم من الاولاد وغيرهم وهذا باعتبار الزمان فيحتمل اعمالهما في المعنيين مع حقيقة وجازا قوله المحافظ (قال ابن القيم في هذه القصة ان الايمان بالله مجموع هذه الخصال من القول) وهو الشهادتان (والعمل) وهو ما بعدهما (كما على ذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعون وتابعوهم كلهم) وأرادوا بذلك ان الاعمال شرط كمال وثم سبعة أقوال آخر فصلاها المصنف في شرح البخاري (ذكر ذلك) الذي بيناه وفي نسخة كما ذكره (الشافعي في المبسوط وعلى ذلك ما يقارب مائة دليل من الكتاب والسنة ولم يعد الحج من هذه الخصال وقد كان قدمهم في سنة تسع) اذ هي سنة الوفود (وهذا أحدا ما يحتاج به على ان الحج لم يكن فرض بعد) أي الآن (وانه انما فرض في العاشرة ولو كان فرض بعده من الايمان كما عدا الصوم والزكاة انتهى) كلام ابن القيم قال المحافظ وأما قول من قال ترك الحج لكونه على التراخي فليس بجديد لانه لا يمنع من الامر به وكذا من قال اشهرته عندهم ليس بقوى لانه عند غيرهم ممن ذكره لهم أشهر منه عندهم وكذا القول بانه تركه لانهم لم يكن لهم اليه سبيل من أجل كقار مضر ليس بمستقيم لانه لا يلزم من عدم الاستطاعة في الحال ترك الاخبار به ليعمل به عند الامكان كما في الآية بل دعوى انهم لا سبيل لهم الى الحج ممنوعة لانه يقع في الاشهر الحرم وقد ذكروا انهم يأمنون فيها لكن يمكن أن يقال انما أخبرهم ببعض الاوامر لكونهم سألوا ان يخبرهم بما يدخلون به على الجنة فاقصر لهم على ما يمكن فعله في الحال ولم يقصد اعلامهم بجميع الاحكام التي تجب عليهم فاعلا وتركوا ويدل على ذلك اقتصاره في المناهي على الانتباه في الاوعية مع ان في المناهي ما هو أشد تحريما من الانتباه لكون اقتصر عليها الكثرة تعاطيهم لها وزيادة أي قلابه الحج بلفظ وتحجوا البيت الحرام أخرجه البيهقي شاذة وقد أخرجه الشيخان ومن استخرج عليهم ما والنسائي وابن خزيمة وابن حبان من طريق شيخ أي قلابه فلم يذكر أحدا منهم الحج وأبو قلابه تغير حفظه في آخر أمره فاعل هذا ما حدث به في التغير لكن هذا بالنسبة لرواية أي جرة بجيم ورافع ابن عباس وقد روى أحمد من طريق سعيد بن المسيب وعكرمة عن ابن عباس ذكر الحج في قصة وفد عبد القيس فان كان محفووظا فالمراد بالاربع ماعدا الشهادتين واداء الخمس (وقد كان لعبد القيس وفدتان احدهما قبل الفتح ولهذا قالوا له عليه الصلاة والسلام حال بيننا وبينك كقار مضر وكان ذلك قديما في سنة خمس) من الهجرة (أو قبلها) وكان سبب ذلك ان منقذهم مضمومة ونون ساكنة وقف مكسورة ابن حبان بفتح المهملة والموحدة كان متجرا الى المدينة فخر به صلى الله عليه وسلم لم وهو قاعد فنقض اليه منقذ فقال عليه الصلاة والسلام كيف قومك ثم سأله عن أشرفهم رجلا رجلا بادعائهم فاسلم منقذ وتعلم الفاتحة وسورة اقرأ وكتب عليه الصلاة والسلام بحجامة عبد القيس كتابا فلما دخل الى قومه كتمه أياما وكان يصلي فقال لزوجته لا يباها المنذر بن عائد وهو الاشج اني أنكرت فعل بعلي منذ قدم من يشرب انه يغسل أطرافه ثم يستقبل الكعبة فيحني ظهره مرة ويضع جبينه الى الارض أخرى فاجتمعوا فجاروا بذلك فوقع الاسلام في قلبه ثم أخذ المنذر كتابه عليه الصلاة والسلام وذهب الى قومه فقرأ عليهم فاسلموا وأجمعوا المسير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ذكر الكرماني (وكانت قريتهم بالبحرين) أول قريته أقيمت فيها الجمعة بعد المدينة كما يأتي (وكان عدد الوفد الاول ثلاثة عشر رجلا) كما رواه البيهقي وغيره (وقيل كانوا أربعة عشر راكبا) كما جزم به القرطبي والنووي وهم المنذر بن عائد وهو الاشج ومنقذ بن حبان ومنزلة بن مالك وهو عيم وزاي بوزن كبة ميرة وعمر بن رحوم والحارث بن شبيب وعبيدة بن همام والحارث بن جندب وصحار بضم الصاد وبالحاء المهملتين ابن العباس وعقبه بن خروقة وقيس بن النعمان والجهم

يشمل من جاؤا من عندهم وهو باعتبار المكان ويشمل من يحدث لهم من الاولاد وغيرهم وهذا باعتبار الزمان فيحتمل اعمالهما في المعنيين مع حقيقة وجازا قوله المحافظ (قال ابن القيم في هذه القصة ان الايمان بالله مجموع هذه الخصال من القول) وهو الشهادتان (والعمل) وهو ما بعدهما (كما على ذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعون وتابعوهم كلهم) وأرادوا بذلك ان الاعمال شرط كمال وثم سبعة أقوال آخر فصلاها المصنف في شرح البخاري (ذكر ذلك) الذي بيناه وفي نسخة كما ذكره (الشافعي في المبسوط وعلى ذلك ما يقارب مائة دليل من الكتاب والسنة ولم يعد الحج من هذه الخصال وقد كان قدمهم في سنة تسع) اذ هي سنة الوفود (وهذا أحدا ما يحتاج به على ان الحج لم يكن فرض بعد) أي الآن (وانه انما فرض في العاشرة ولو كان فرض بعده من الايمان كما عدا الصوم والزكاة انتهى) كلام ابن القيم قال المحافظ وأما قول من قال ترك الحج لكونه على التراخي فليس بجديد لانه لا يمنع من الامر به وكذا من قال اشهرته عندهم ليس بقوى لانه عند غيرهم ممن ذكره لهم أشهر منه عندهم وكذا القول بانه تركه لانهم لم يكن لهم اليه سبيل من أجل كقار مضر ليس بمستقيم لانه لا يلزم من عدم الاستطاعة في الحال ترك الاخبار به ليعمل به عند الامكان كما في الآية بل دعوى انهم لا سبيل لهم الى الحج ممنوعة لانه يقع في الاشهر الحرم وقد ذكروا انهم يأمنون فيها لكن يمكن أن يقال انما أخبرهم ببعض الاوامر لكونهم سألوا ان يخبرهم بما يدخلون به على الجنة فاقصر لهم على ما يمكن فعله في الحال ولم يقصد اعلامهم بجميع الاحكام التي تجب عليهم فاعلا وتركوا ويدل على ذلك اقتصاره في المناهي على الانتباه في الاوعية مع ان في المناهي ما هو أشد تحريما من الانتباه لكون اقتصر عليها الكثرة تعاطيهم لها وزيادة أي قلابه الحج بلفظ وتحجوا البيت الحرام أخرجه البيهقي شاذة وقد أخرجه الشيخان ومن استخرج عليهم ما والنسائي وابن خزيمة وابن حبان من طريق شيخ أي قلابه فلم يذكر أحدا منهم الحج وأبو قلابه تغير حفظه في آخر أمره فاعل هذا ما حدث به في التغير لكن هذا بالنسبة لرواية أي جرة بجيم ورافع ابن عباس وقد روى أحمد من طريق سعيد بن المسيب وعكرمة عن ابن عباس ذكر الحج في قصة وفد عبد القيس فان كان محفووظا فالمراد بالاربع ماعدا الشهادتين واداء الخمس (وقد كان لعبد القيس وفدتان احدهما قبل الفتح ولهذا قالوا له عليه الصلاة والسلام حال بيننا وبينك كقار مضر وكان ذلك قديما في سنة خمس) من الهجرة (أو قبلها) وكان سبب ذلك ان منقذهم مضمومة ونون ساكنة وقف مكسورة ابن حبان بفتح المهملة والموحدة كان متجرا الى المدينة فخر به صلى الله عليه وسلم لم وهو قاعد فنقض اليه منقذ فقال عليه الصلاة والسلام كيف قومك ثم سأله عن أشرفهم رجلا رجلا بادعائهم فاسلم منقذ وتعلم الفاتحة وسورة اقرأ وكتب عليه الصلاة والسلام بحجامة عبد القيس كتابا فلما دخل الى قومه كتمه أياما وكان يصلي فقال لزوجته لا يباها المنذر بن عائد وهو الاشج اني أنكرت فعل بعلي منذ قدم من يشرب انه يغسل أطرافه ثم يستقبل الكعبة فيحني ظهره مرة ويضع جبينه الى الارض أخرى فاجتمعوا فجاروا بذلك فوقع الاسلام في قلبه ثم أخذ المنذر كتابه عليه الصلاة والسلام وذهب الى قومه فقرأ عليهم فاسلموا وأجمعوا المسير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ذكر الكرماني (وكانت قريتهم بالبحرين) أول قريته أقيمت فيها الجمعة بعد المدينة كما يأتي (وكان عدد الوفد الاول ثلاثة عشر رجلا) كما رواه البيهقي وغيره (وقيل كانوا أربعة عشر راكبا) كما جزم به القرطبي والنووي وهم المنذر بن عائد وهو الاشج ومنقذ بن حبان ومنزلة بن مالك وهو عيم وزاي بوزن كبة ميرة وعمر بن رحوم والحارث بن شبيب وعبيدة بن همام والحارث بن جندب وصحار بضم الصاد وبالحاء المهملتين ابن العباس وعقبه بن خروقة وقيس بن النعمان والجهم

جهم لم ينكر عليه ذلك ولم يضمه لهم لانه ليس تحت قهره ولا في قبضته ولا امره بذلك ولم يقتض عقد الصلح الامان على النفوس

وأنا كرهه وتبرأ منه ولما كان أصابته لهم من نوع شبهة اذ لم يقولوا أسلمنا وانما قالوا أصبنا فلم يكن اسلا ماصر يحاصمهم ينصف دياتهم لاجل التأويل والشبهة وأجرهم في ذلك مجرى أهل الكتاب الذين قد عصموا نفوسهم وأموالهم بعقد الذمة ولم يدخلوا في الاسلام ولم يقتض عهد الصلح ان ينصرهم على من حاربهم ممن ليس في قبضة النبي صلى الله عليه وسلم وتحت قهره فكان في هذا دليل على أن المعاهدين اذا غزاهم قوم ليسوا تحت قهر الامام وفي يده وان كانوا من المسلمين انه لا يجب على الامام ردهم عنهم ولا منعهم من ذلك ولا ضمان ما أتلفوه عليهم وأخذ الاحكام المتعلقة بالحرب ومصالح الاسلام وأهله وأمره وأمور السياسات الشرعية من سيرة ومغازيه أولى من أخذها من آراء الرجال فهذا لون وتلك لون وبالله التوفيق (فصل) * وكذلك صالح أهل خير لما ظهر عليهم على أن يجلبهم منها ولهم ما جلبت ركايتهم ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الصغيره والبيضاء والحلقة وهي

ابن قثم وجويرة العبدى ورستم العبدى والزراع بن عامر انتهى ملخصا من الفتح (وفيها سألوه عن الايمان وعن الاشربة) على حذف مضاف أى عن ظروفها أو حذف الصفة أى التى تكون فى الاوانى المختلفة (وكان فيهم الاشج) بمزة قشين معجمة مفتوحين فخيم واسمه المنذر بن عائذ معمله وتحتية ومعجمة سماه النبي صلى الله عليه وسلم الاشج لا تركان فى وجهه قال النووى هذا هو الصحيح المشهور فى اسمه الذى قاله ابن عبد البر والاكثر ون وقال الكلبى اسمه المنذر بن الحرث بن زياد بن عصور بن عوف وقيل اسمه المنذر بن عامر وقيل ابن عميد وقيل اسمه عائذ بن المنذر وقيل عبد الله بن عوف العصرى بفتح العين والصاد المهملتين (وكان كبيرهم) قدرا فلا ينأى الحديث الا أنى وكان أصغرهم سنا (وقال له عليه الصلاة والسلام ان فيك لخصلتين يحبهما الله الحلم) بحاء مكسورة فلام سا كنة فخيم العقل (والاناة) بمزة ونون مفتوحين فالف فتاء تانيث وبالقصر التثنية وعدم العجلة قال عياض وهى تر بضم حـين نظرى مصالحة ولم يعجل والحلم أنه صلى الله عليه وسلم قال لهم تباعون على أنفسكم وقومكم فقالوا نعم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزال الرجل على شئ أشد عليه من دينه نبأ يعلى على أنفسنا ونرسل من يدعوههم فن أتبعنا كان منا ومن أبى قتلناه قال صدقت ان فيك خصلتين الخ فهذا يدل على صحة عقله وجودة نظره للعواقب انتهى (رواه مسلم من حديث أبى سعيد) الخدرى ولا يخالف هذا انتهى عن مدح الرجل فى وجهه لان ما كان من النبي صلى الله عليه وسلم وحى ولا يجوز كتمه أو انه علم من حاله انه لا يلحقه من المدح اعجاب فاخبره بان ذلك مما يحبه الله ليذكره على ما منحه ويزداد لزوماله (وأخرج البيهقى) وأبو يعلى والطبرانى بسند جيد عن يزيد بن مالك العصرى (قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم يحدث أصحابه قال سيططع) بضم اللام ولغظ الرواية اذ قال لهم سيططع (عليكم من ههنا ركب هـم خير أهل المشرق فقام عمر بن الخطاب نحوهم فلقى ثلاثة عشر راكبا) فقال من القوم قالوا من بنى عبد القيس قال فأتاكم هـم هذه البلاد ألتجارة قالوا لا قال اما ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ذكركم أنفا فقال خيراه ذل لفظ رواية البيهقى وغيره واختصره المصنف تبعا للحافظ بقوله (فدشروهم بقوله عليه الصلاة والسلام) أى بمعنى قوله على طريق الاجمال كما علم من لفظ الرواية (ثم مشى معهم حتى أتوا النبي صلى الله عليه وسلم) فقال عمر للقوم هـم هذا صاحبكم الذى تريدون (ثم رواه) بانفسهم عن ركايتهم) فخرجهم من منى اليه ومنهم من هروا ومنهم من سعى حتى أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فابتدروا القوم ولم يلبسوا الا ثياب سفرهم هذا أسقطه من رواية البيهقى قبل قوله (فاخذوا يده فقبلوها الحديث) بقبته وتخلف الاشج وهو أصغر القوم فى الركاب حتى أناخها وجمع متاع القوم وذلك بعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى حديث الزراع بن عامر عند البيهقى فجعلنا نتبادر من رواحلنا نقبل يد رسول الله ورجله وانتظر المنذر الاشج حتى أتى عبثته فلبس ثوبه وفى حديث عند أحمد فاخرج الاشج ثوبين أبيضين من ثيابه فلبسهما ثم جاء يمشى حتى أخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبلها وكان رجلا دميما فلما نظر صلى الله عليه وسلم الى دمامته قال يا رسول الله انه لا يستحق فى مسوك الرجال انما يحتاج من الرجل الى أصغره لسانه وقلبه فقال له صلى الله عليه وسلم ان فيك خلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والاناة قال يا رسول الله أنا أنخلق بهما أم الله جبلى عليهما قال بل الله تعالى جبلك عليهما قال الحمد لله الذى جبلى على خلتين يحبهما الله تعالى ورسوله وفى مسند أبى يعلى قديم كان فى أم حداثا قال بل قديم قال الحمد لله الذى جبلى على خلتين يحبهما (وأخرج جده البخارى فى الادب المفرد) مطولا من وجه آخر عن رجل من وفد عبد القيس لم يسمه فصرح فى الحديث بانهم ثلثة عشر راكبا فخالف القول بانهم أربعة عشر (فيمكن) فى طريق الجمع

بينهما (ان يكون أحد المذكورين غير راكب) بل راجل (أو مرتدفا) مع واحد منهم فلا خلف (وثانيتها
كانت في سنة الوفود وكان عددهم حينئذ أربعين رجلا) قال الحافظ سمي منهم في جملة أخبار زيادة على
الأربعة عشر السابقين مطر أخو الزراع وابن أخيه ولم يسم ومسر ح السعدى روى ابن السكن انه
وقد مع عبد القيس وجابر بن الحرث وخزيمة ابن عبد عمرو وهمام بن ربيعة وجارية بجيم أوله ابن جابر
ذكرهم ابن شاهين ونوح بن مخلد وأبو خيرة وأبو الجارود والعبدى وقد ذكر ابن اسحق قصته وانه كان
نصرانيا فأسلم وحسن إسلامه (كفى حديث أئى خيرة) بفتح الحاء المعجمة وسكون التاء فراء فهاء
(الصباحي) بضم الصاد المهملة فوحدة خفيفة فالف فاء مهملة نسبة الى صباح بطن من عبد القيس
كفى الفتح زاد في الإصابة عن الخطيب انه لا يعلم أحد اسمه (عند ابن منده) والدولابي وغيرهما عنه قال
كنت في الوفد الذين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وفد عبد القيس وكنا أربعين رجلا نسأله
عن الديار والنقير الحديث وفيه فزودنا الاراك نستاك به فقلنا يا رسول الله عندنا الجريدولكن نقبل
كرامتك وعطيتك فقال اللهم اغفر لعبد القيس اسلموا طائعتين غير مكرهين اذ قد قوم لم يسألوا
الاخرايا موتري (ويؤيد التعدد ما أخرجه) ابن حبان كفى الفتح ويص له المصنف (من وجه آخر انه
عليه الصلاة والسلام قال لهم مالي أرى ألوانكم تغيرت فقيه اشعار بانه كان رأيهم قبل التغير) وهذا كله
على ان لهم وفادتين كما جزم به الحافظ في المغازي من فتح الباري قائلا انه الذي تبين لنا وذكر قول المصنف
وقد كان لعبد القيس وفادتان حتى هنا ومشي في كتاب الايمان على الاتحاد حيث جمع بين اختلاف
الروايتين في عددهم بانه يمكن ان الثلاثة عشر كانوا رؤس الوفود ولذا كانوا كما كانوا الباقون اتباعا
انتهى (وفي قولهم يا رسول الله دليل على أنهم كانوا حين المقالة مسلمين وكذا في قولهم كفار مضر وقولهم
الله ورسوله أعلم) هذه عبارة الفتح ومران المصنف اسقط ذامن لفظ الخبر سهوا أو من الناسخ وأورد
شيخنا حافظ العصر البابي رحمه الله تعالى حيث كانوا مسلمين فكيف يقولون جوابا لقوله أتدرون
ما الايمان قالوا الله ورسوله أعلم وأجاب بانه احتمل عندهم ان ما دخلوا به في الاسلام تغير الحقيقة أخرى
لان الزمن كان زمن وحي ونظيره حديث حجة الوداع أتدرون ما هذا اليوم وما هذا الشهر وما هذا
البلد فقالوا الله ورسوله أعلم مع معرفتهم ان اليوم عرفة والشهر الحرام والبلد مكة (ويدل على سبقهم
الى الاسلام ايضا ما في البخاري) في الجمعة والمغازي عن ابن عباس انه قال (ان أول جمعة جمعت) بضم
الجيم وشد الميم المكسور زاد في رواية أبي داود في الاسلام (بعد جمعة) زاد البخاري في المغازي جمعت
(في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد أبو داود بالمدنية والنسائي بمكة وهو خطأ بالمرية قاله
الحافظ (في مسجد عبد القيس بجواني من البحرين) بضم الجيم وتخفيف الواو وقد همز ثم مثلثة خفيفة
(وهى قرية) كفى رواية أبي داود قرية من قرى البحرين وفى أخرى له من قرى عبد القيس وحكى
الجوهري والزنجشري وابن الاثير ان جواني اسم حصن بالبحرين وهذا لا ينافي كونها قرية وحكى ابن
التين عن أبي الحسن اللخمى انها مدينة وما ثبت في الحديث من كونها قرية أصح مع احتمال ان
تكون في الأول قرية ثم صارت مدينة قاله الحافظ (وانما جمعوا بعد رجوع وفدهم اليهم قال في فتح
الباري فدل على انهم سبقوا جميع القرى الى الاسلام) ينافي من قال انهم قدموا سنة تسع فهذا ما يؤيد
تعدد القدوم أيضا (وما جزم به ابن القيم من ان السبب في كونه لم يذكر الحج في الحديث لانه لم يكن فرض
هو المعتمد وقد قدمت الدليل على قدم اسلامهم) قريبا (لكن جزمه بعبه الواقدى بان قدومهم كان في
سنة تسع قبل فتح مكة) صوابه بعد لان فتحها سنة ثمان والذي قاله الحافظ لكان جزم القاضي عياض
بان قدومهم كان سنة ثمان قبل فتح مكة تبع فيه الواقدى (ليس بجيد لان فرض الحج كان سنة ست

لحي بن أخطب كان
احتمله معه الى خيبر
حين أجابت النضير
فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعن حي بن
أخطب واسمه سعية ما
فعل مسك حي الذي
جاءه من النضير فقال
أذنبته النفقات والحروب
فقال العهـ دقريب
والمال أكثر من ذلك
وقد كان حي قتل مع
بنى قريظة لما دخل
معههم فدفع رسول الله
صلى الله عليه وسلم عنه
الى الزبير ليستقره فسه
بعذاب فقال قد رأيت
حييا يطفوف في خربة
ههنا فذهبوا فطافوا
فوجدوا المسك في
الخربة فقتل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ابن أبي الحقيق أحدهما
زوج صفية بنت حي
ابن أخطب وسبي
نساءهم وذراريهم وقسم
أموالهم بالنكث الذي
نكثوا وأراد أن يجلبهم
من خيـ به فقالوا دعنا
نكون في هذا الارض
نصلحها ونقوم عليها
فنهج أعلم بها منكم ولم
يكن لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ولا لأصحابه
غلمان يكفونهم مؤنتها
فدفعها اليهم على أن
الشرط وعلى أن يقرهم فيها

وشرطوا له ان يظهر فلا
ذمة لهم ولا عهد قتلهم
بشرطهم على أنفسهم
ولم يتعد ذلك الى سائر
أهل خيبر فانه معلوم
قطعا ان جميعهم لم
يعلموا بمسكت حتى وانه
مدفون في خرابه فهذا
نظير الذي والمعاهد اذا
نقض العهد ولم يبالئ به
عليه غيره فان حكم النقض
مختص به ثم في دفعه
اليهم الارض على
النصف دليل ظاهر
على جواز المساقاة
والمزارعة وكون الشجر
مخلالا اثره البتة في حكم
الشيء حكم نظيره فبلد
شجرهم الاعناب والتين
وغيرهما من الثمار في
الحاجة الى ذلك حكمه
حكم بلد شجرهم النخل
سواء ولا فرق وفي ذلك
دليل على انه لا يشترط
كون البذر من رب
الارض فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم
صالحهم على الشطر ولم
يعطهم بذرا البتة ولا
كان يرسل اليهم ببذر
وهذا مقطوع به من
سيرته حتى قال بعض
أهل العلم انه لو قيل
باشتراط كونه من العامل
اكان أقوى من القول
باشتراط كونه من رب
الارض موافقة لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في اهل خير والصحيح انه يجوز ان يكون من العامل

على الاصح) فالنجر يرانهم قده و امرتين مرة قبل سنة ست ولذا لم يذكر الحج ومرة بعد هاشنة ثمان أو تسع
(ولكنه اختار كغيره ان فرض الحج في السنة العاشرة حتى لا يرد على مذهبه انه على الفور شيء) وبني
مختاره على اتحاد القدوم (وقد احتج الشافعي بكونه على التراخي بان فرض الحج كان بعد الهجرة وانه
صلى الله عليه وسلم قادر على الحج في سنة ثمان) التي هي سنة الفتح وولى على الحج فيها عتاب بن
أسيد كمر (وفي سنة تسع) وفيها ولى الصديق على الحج (ولم يحج الا في سنة عشر) فدل ذلك على التراخي
وأحاب القائلون بالفور بانه لم يحج في السنتين لا عذار (وسياق في حجه عليه الصلاة والسلام من مقصد
عبادته مزيد بيان لذلك ان شاء الله تعالى) وقد شاء (فان قلت كيف قال صلى الله عليه وسلم أمركم
باربع والمذكورات خمس قلت أجاب القاضي عبد الوهاب كذا في نسخ المصنف والمذكور في الفتح
القاضي فقط ثم أفصح عنه بعد قليل بقوله القاضي عياض وهو الصواب لقوله (تبعه ابن بطال) المتوفى
سنة أربع وأربعين واربعمائة وعبد الوهاب مات سنة اثنتين وعشرين واربعمائة عن ستين سنة فهو
مقدم الوفاة على ابن بطال فكيف يتبعه (بان الاربع ماعدا أداء الخمس قال وكانه أراد اعلامهم بقواعد
الايمن وفرض الاعيان التي هي الاربع ثم اعلمهم بما يلزمهم اخراجه اذا وقع لهم جهاد لانهم كانوا
بصد محاربة كفار مضر ولم يقصد الى ذرها) أي الخصلة الخامسة (بعينها لا يهاجم سبية عن الجهاد
ولم يكن الجهاد اذ ذاك فرض عين قال وكذلك لم يذكر الحج لانه لم يكن فرض وقال غيره) وهو ابن الصلاح
(قوله وأن تعطوا معطوف على قوله باربع أي أمركم باربع وأمركم بأن تعطوا ويدل عليه العمدول عن
سياق الاربع والاثنيان بان والفعل مع توجه الخطاب اليهم) وقد قال النووي في ذا الجواب والذي قبله
انهما أصح الاجوبة وتوقف فيهما الكرماني بان البخاري عقد الباب على ان أداء الخمس من الايمان
فلا بد وان يكون داخل تحت اجزاء الايمان كما ان ظاهر العطف يقتضي ذلك انتهى وهذا سبقه اليه ابن
رشيد وأجاب بان المطابقة تحصل من جهة أخرى وهي انهم سألوه عن الاعمال التي يدخلون بها الجنة
وأجيبوا بأشياء منها أداء الخمس والاعمال التي تدخل الجنة هي أعمال الايمان فيكون أداء الخمس من
الايمن بهذا التقرير وأجاب ابن التين بان الزيادة لا تمنع اذا حصل الوفاء بعد الاربع قال المحافظ ويدل
على ذلك لفظ مسلم عن أبي سعيد أمركم باربع اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة
وصوموا وادموا وأعطوا الخمس من الغنائم (وقال القاضي أبو بكر بن العربي يحتمل ان يقال انه
عليه الصلاة والسلام عد الصلاة والزكاة واحدة لانها قريذتها في كتاب وتكون الرابعة أداء الخمس)
فلا زيادة عما عد (أو انه لم يعد الخمس لانه داخل في عموم آياته الزكاة والجامع بينهما انه اخراج مال معين)
في حال دون حال (وقال البيضاوي) في شرح المصابيح (الظاهر ان الامور الخمسة هنا تفسر بالايمن
وهو واحد الاربعة الموعود بذكرها والثلاثة الأخرى حذفها الراوي اختصارا أو نسيانا) وهذا بعيد جدا
لما فيه من نسبة الراوي الى ما الاصل عدمه ولذا قال المحافظ ما ذكره انه الظاهر لعلة بحسب ما ظهر له
والا فالظاهر من السياق ان الشهادة أحد الاربع لقوله وعقدوا واحدة قال وكانه أراد ان يرفع
اشكال كون الايمان واحدا والموعود بذكره أربع وقد أجيب عن ذلك بانه باعتبار اجزائه
المنفصلة أربع وهو في ذاته واحد والمعنى انه اسم جامع للخصال الاربع التي ذكر انه يأمرهم بها
ثم فسرها فهو واحد بالنوع متعدد بحسب وظائفه كما ان المنهى عنه وهو الانبعاذ فيما يسرع
اليه الاسكار واحد بالنوع متعدد بحسب أوعيته والحكمة في الاجمال بالعدد قبل التفسير
ان تشوق النفس الى التفصيل ثم تسكن اليه وان يتحصل حفظها للسامع فاذا نسي شيئا من

أصلاً أكثر من قياسهم
المزارعة على المضاربة
قالوا كما يشترط في المضاربة
أن يكون رأس المال
من المالك والعمل من
المضارب فهكذا في
المزارعة وكذلك في
المساقاة يكون الشجر من
أحدهما والعمل عليها
من الآخر وهذا القياس
إلى أن يكون حجة عليهم
أقرب منه أن يكون
حجة لهم فإن في المضاربة
يعود رأس المال إلى
المالك ويقسمان الباقي
ولو شرط ذلك في المزارعة
فسدت عندهم فلم يجزوا
البذر مجرى رأس المال
بل أجره مجرى سائر
البقل فبطل المحاق
المزارعة بالمضاربة على
أصلهم وأيضاً فإن البذر
جار مجرى الماء ومجرى
المنافع فإن الزرع
لا يتكوّن وينمو به
وحده بل لابد من السقي
والعمل والبذر يموت في
الأرض وينشئ الله الزرع
من أجزاء أخرى تكون معه
من الماء والرياح والشمس
والتراب والعمل فحكم
البذر حكم هذه الأجزاء
وأيضاً فإن الأرض نظير
رأس المال في القراض
وتدفعها مال الكاهن إلى
المزارع وبذرها وحرثها

تفاصيلها طلب نفسه بالعدد فإذا لم يستوف العمد الذي في حفظه علم أنه قد فات به بعض ما سمع انتهى
فاختصره المصنف بقوله (وتعقب بانه وقع في صحيح البخاري أيضاً في رواية) له في المغازي (أمركم
بأربع شهادات أن لا اله الا الله وعبدة واحدة) وعنده في فرض الخمس وعقديده (فدل على ان الشهادة
أحدى الأربع) وأما ما وقع عند البخاري في الزكاة من زيادة وافي قوله وشهادة أن لا اله الا الله فهى
زيادة شاذة لم يتابع أحد عليها روى بها حجاج بن مهال ومعايدل أيضاً على انه عند الشهادتين من الأربع
رواية البخاري في المواقيت بلفظ أمركم بأربع وأنها كم عن أربع ثم فسر هاهنا شهادة أن لا اله الا الله
وأن محمد رسول الله لانه أعاد الضمير في قوله فسر هاهنا مؤنثاً فيعود على الأربع ولو أراد تفسير الايمان
لأعاده مذكراً قاله المحافظ (وقال القرطبي) أبو العباس في المفهم على مسلم (قيل) في الجواب عن
الاشكال (ان أول الأربع المأمور بها اقام الصلاة وانما ذكر الشهادتين تبركا) كما قيل في قوله تعالى
واعلموا انما غنمتم من شئ فإن لله خمسها (والى هذا انما الطيبي فقال عادة البلغاء ان الكلام اذا كان
منصوباً أى مسوقاً (لغرض جعلوا سياقه له وطرحوا ما عداه) وان ذكره (وهنا لم يكن الغرض في
اليراد ذكر الشهادتين لان القوم كانوا مؤمنين مقرين بكلمتي الشهادة) فلم يقصد بالذكر بل ذكره
تبركا (ولكن ربما كانوا يظنون ان الايمان مقصور عليهم كما كان الامر في صدر الاسلام قال وله - ذالم
بعد الشهادتين في الاوامر) قيل ورد على هذا الاتيان بحرف العطف فيحتاج الى تقدير قال ابن العربي
لولا وجود حرف العطف لقلنا ان ذكر الشهادتين ورد على سبيل التصديق لكن يمكن ان يقرأ قوله
واقام الصلاة بالخفض فيكون عطفاً على قوله أمركم بأربع مصدرا به وبشرطه من الشهادتين وأمركم
باقام الصلاة الى آخره قال وبؤيده هذا حذفها في رواية البخاري في الادب (انتهى) جميع ما ذكره
(ملخصاً من فتح الباري) في كتابي الايمان والمغازي الا ما نقله عن ابن القيم فليس فيه والله أعلم
(الوفد الخامس)

(وقدم عليه عليه الصلاة والسلام وفد بنى حنيفة) قبيلة كبيرة ينزلون اليمامة بين مكة واليمن
ينسبون الى جدهم حنيفة بن لحي بن الجهم بن عبد بن علي بن بكر بن وائل ذكر الوافدين اليهم كانوا
سبعة عشر (فيهم مسيلمة الكذاب) بكسر اللام مصغراً ابن ثمامة بن كبير بموحدة ابن حبيب بن بني
حنيفة وزعم وثيمة في كتاب الردة ان مسيلمة لقب واسمه ثمامة وفيه نظر لان كنيته أبو ثمامة فان
كان محفوظاً فيكون ممن توافقت كنيته واسمه (فكان منزلهم) بفتح الميم والزاي مصدري ميمى أى
نزولهم مضاف لفاعله ويجوز ضم الميم مع فتح الزاي أيضاً من اضافة المصدر لمفعوله فيقيد ان النبي
أو أحد من صحبه أمر بانزالهم وقد ضبط البرهان الزاي بالفتح وسكت عن الميم فيجتمل الضبطين وأما
كسر الزاي مع فتح الميم اسم للموضع فكانه ليس مراداً هنا الاياهه موضه عامعيناً من الدار مع ان المراد
مجرد النزول دون تعيين محل (في دار امرأة من الانصار من بني النجار) هى كما قاله المحافظ رملة بنت
الحديث بدال بعد الحاء المهملة لبراء قبلها ألف كما عند ابن سعد وغيره والحديث هو ابن ثعلبة بن الحرث
ابن زيد الانصاري النجارية كانت دارها دار الوفود وهى صحابية زوجة معاذ بن عفراء وأما كيسه
بكاف فتحتية مشددة فمهملة بنت الحرث بن كرز بن ضم الكاف ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس
ابن عبد مناف فكانت زوجاً لمسيلمة ولم تكن اذ ذلك بالدينة وانما كانت باليمامة فلما قتل
مسيلمة تزوجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كرز بن كرز ذلك الدارقطني وتبعه ابن مأكولا فلا يصح
تفسير المرأة بها كما فعل السهيلي لانها قرشية عبشمية وقد قال في الرواية امرأة من الانصار انتهى ملخصاً
من الفتح ومقدمته (فأتوا) كما ذكره ابن اسحق عن بعض علمائه (بمسيلمة الى رسول الله صلى الله

وسمى انظير عمل المضارب وهذا يقتضي أن يكون المزارع أولى بالبذر من رب الأرض تشبيهاً بالمضارب فالذي جات به السهنة هو

لما شاء الإمام ولم يجئ بعد ذلك ما ينسخ هذا الحكم البتة فالصواب جوازه وصحته وهو قد نص عليه الشافعي رضي الله عنه في رواية المزني ونص عليه غيره من الأئمة ولو كان لا ينهض اليهم ويحاربهم حتى يعلمهم على سواء ليستوا بهم وهو في العلم بنقض العهد وفيه دليل على جواز تعزيز الميثاق بالعقوبة وإن ذلك من السياسات الشرعية فإن الله سبحانه كان قادراً على أن يدل رسول الله صلى الله عليه وسلم على موضع الكثرة بظريق الوحي ولكن أراد أن يسـنـن للامة عقوبة المتهمين ويوسع لهم طرق الاحكام رجة بهم وتيسير لهم وفيها دليل على الاخذ بالقرائن في الاستدلال على صحة الدعوى وفسادها لقوله صلى الله عليه وسلم لسعية لما ادعى نفاذ المال للعهد القريب المال أكثر من ذلك وكذلك فعل نبي الله سليمان بن داود في استدلاله بالقرينة على تعيين أم الطفل الذي ذهب به الذئب وادعت كل واحدة من المرأتين انه ابنها واختصما في الآخر ف قضى به داود

عليه وسلم يستر بالثياب) اكراماً له وتعظيماً له ولعل ذلك عادتهم فيمن يعظمونه وقد كان أمره عند قومه كبيراً فكانوا يقولون له رحن اليمامة قبل مولد عبد الله والذالني صلى الله عليه وسلم ولم اسمعت قريش البسـمـلة قال قائلهم دق فوك انما يذكر مسيلمة رحن اليمامة قتل مسيلمة وهو ابن مائة وخمسين سنة ذكره السهيلي (و رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس مع أصحابه في بده عسيب) بفتح العين وكسر السين المهملتين (من سعف النخل) في رأسه خويصات كما في السيرة وفي المصباح السـعـف أغصان النخل مادامت الخوص فاذا زال عنها قيل لها جريد واحدة سعفة مثل قصب وقصبه فتفسير النور عسيب بالجر يده توهم انه لا خوص بها وليس عمر انما علم (فلما انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يسترونه بالثياب كما هو سأل) ان يجعل له الامر من بعده كما هو لفظ حديث الصحيحين الاتي وان يشر كهمعة في النبوة (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لو سألتني هذا العسيب الذي في يدي ما أعطيتك) مبالغة في منعه عن سؤاله ما لا يكون له (وذ كر حديثه ابن اسحق على غير ذلك فقال) بعدما أورد هذا أولاً عن بعض علمائه وقد (حدثني شيخ من أهل اليمامة من بني حنيفة) ان حديثه كان على غير هذا زعم (ان وفد بني حنيفة أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفوا مسيلمة في رحالهم فلما أسلموا ذكر والده مكانه) أي محله (فقالوا يا رسول الله اننا قد خلفنا صاحبنا في رحالنا وركابنا يحفظها لنا فامر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بما أمره للقوم) وهو خمس أواق فضة لكل واحد (وقال لهم انه ليس بشر كم مكانا يعني) انه قصد معكم معروفا (لحفظه ضيعة أصحابه) بفتح الضاد واسكان التحية ومهملة المراد بها هنا ظاهرهم وحوادثهم وان كانت في الاصل العقار (ثم انصرفوا فلما قدموا اليمامة ارتد عدو الله) ظاهره انه كان أسلم (وتبنا) ادعى النبوة (وقال اني أشركت) بضم الهمزة مبني للمفعول في الامر معه وبقيّة هذه الرواية في ابن اسحق وقال لوفده الذين كانوا معه ألم يقل لكم انه ليس بشر كم مكانا ذاك الا لما يعلم اني أشركت في الامر معه (ثم جعل يسجع السجعات فيقول لهم فيما يقول مضاهاة للقرآن) أي مشاكلة تقول ضاهات فلانا وضاهيته بالهمز وتر كوهبها قرئ بضاهون قول الذين كفروا قراءتة عاصم بالهمز وكسر الميم والباقيون بضم الميم بالهمز (لقد أنعم الله على الحبي) عام في كل امرأة وبهيمة تالدوقيل مختص بالادميات فغيرهم من بهائم وشجر يقال جعل بالميم (أخرج منها نسمة) بفتح السين روحا (تسمى) تمشي (من بين صفق) بكسر الميم وخفة الغاء فالق فقال الجملد الأسفل الذي تحت الجملد الذي عليه الشعر او ما بين الجملد والمصران أو جلد البطن كله كما في القماموس (وحشي) بالقصر الميم والجمع احشاء مثل عنب وأعنان (وسجع) كسجع نطق بكلام له فواصل فهو ساجع والسجع الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روى جمعه اسجاع كما في القماموس في فصل السين من باب العين المهملتين (اللعين على سورة انا أعطيناك الكوثر فقال انا أعطيناك الجواهر) فظن اللعين المخذول ان الجواهر تعادل الكوثر فجعل اللغة العربية ان الكوثر الخير الكثير (فصل لربك وعاجل ان مبغضك رجل فاجر) ليت شعري ما الذي جاء به فانه أخذ لفظ القرآن وحرف الكلام عن مواضعه أبداً لسانك بمبغضك ولكونه هو الفاجر أتى الفجور في لسانه وصرف عن الاتيان بما يفيد الحصر (وفي رواية انا أعطيناك الجواهر فخذ نفسك وبادر واحد ان تحصر أو تكثر) بمثلثة أو موحدة (وفي رواية انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وبادر في الليالي الغوادر) أي المظلمة (ولم يعرف المخذول انه محروم عن المطلوب وسيأتي في أوائله قصص معجزة زانه عليه الصلاة والسلام) وهو

سماحتها بقتله وسماحة

الآخرى بذلك لتصير

اسوتها في فقه الولد على

انه ابن الصغرى فلو

اتفقت مثل هذه

القضية في شر يعتنا قال

أصحاب أحمد والشافعي

وبالك ربحهم الله عمل

فيها بالقافة وجعلوا

القافة سببا لترجيح

المدعى للنسب رجلا كان

أو امرأة قال أصحابنا

وكذلك لو ولدت مسلمة

وكافرة ولدين وادعت

الكافرة ولد المسلمة وقد

سئل عنها أحمد فوقف

فيها ف قيل له ترى القافة

فقال ما أحسنه فان لم

توجد قافة وحكم بينهم

حكما بمثل حكم سليمان

ليكن صوابا وكان أولى

من القرعة فان القرعة

انما يصار اليها اذا تساوى

المدعيان من كل وجه ولم

يرجع أحدهما على الآخر

فلو ترجع بيد أو شاهد واحد

أو قرينة ظاهرة من لو

أو نكول خصمه عن

اليمين أو موافقة شاهد

الحال لصدقه كدعوى

كل واحد من الزوجين

ما يصلح له من قباش

البيت والآن دعوى

كل واحد من الصانعين

آلات صنعته ودعوى

حاصر الرأس عن العمامة

عمامة من يده عمامة وهو يشتد عدوا على رأسه أخرى ونظائر ذلك قدم ذلك كله على القرعة ومن تراجع أي عند الرجن النسياني

الرابع (من تسجيع مسيلمة الر كيك زيادة على ما ذكرته هنا ان شاء الله وقيل انه أدخل البيضة في القارورة) وفي الروض يقال انه أول من فعل ذلك وأول من وصل جناح الطائر المقصوص (وادعى انها معجزة فافتضح بنحو ما ذكر ان النوشادر) بضم النون وكسر الدال المهملة وآخره راء (اذا ضرب في خل الحجر ضرب باحيد او تحمّل فيه بيضة بذت نومها نوم اولاد فانه تمدد كالخييط فتجعل في القارورة ويصب عليها الماء البار دقاتها تجمد) بضم الميم (ولما سمع اللعين ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأس صبي كان ألم) بالفتح والتثنية نزل (به داء فشنى في الوقت) كذا في نسخ وفي غالبها اسقاطها والاقتصار على ان النبي مسح ويدل عليه انه لم يذكر نظيرها (ومع في عين بشر فكثر ماؤها وتقل في عين على وكان أرمدا فبرأ) بفتح الراء أكثر من كسر ها (فتقل) جواب لما اقترن بالقاء على قلة (في بشر فغدا ماؤها وفي عين بصير فعمى) ومسح بيده ضرب عشاء حلوب فارفع درها) لبنها (وبس ضربها) ولم يذكر نظير الاولى وقد ذكرها في الروض وقال ومسح رأس صبي فقصر عرقا فاحشا (ولله در الشقر اطسى حيث يقول يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم) في قصيدته الطنانة التي قدم المصنف منها في الفتح وقيل في المولد (أعجزت بالوحي) القرآن لان الله أطلقه عليه في قوله ان هو الاوحي يوحى (أر باب) جمع رب أى ملوك (البلاغة في عصر) زمان (البيان) هو والبلاغة والقصاحة متقاربة بمعنى (فضلت) ضاعت وهلك (أوجه الحيل) فلم يقدر وأعلى خيلة ٢ يدفعونها (سألتهم سورة في مثل حكمته) وفي نسخة محكمه ولو أبدل في عين لوافق قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الآية (فتلهم) بقافية وشهد اللام صرهم (عنه حين) بفتح فسكون هلاك (العجز حين تلى) قرئ (فرام) طلب بالقاء وفي نسخة بالواو والاولى أحسن (رجس) قدر (كذوب) يعنى مسيلمة جعله رجسا مبالغة في ذمه أو على حذف مضاف أى ذور جس (ان يعارضه) أى القرآن (بى) مهملة ضعف نطق وانقطاعه (غى) بمعجمة أى ضلال وخيبة وفي نسخة بسخف افك أى رقة عقل والافك الكذب وازدافه السخف اليه على معنى ان كذبه الذى أتى به سخيف واه (فلم يحسن) عى الغى أو سخف الافك (ولم يطل) أى يمتد من طال وفي نسخة بضم حرف المضارعة من أحسن وأطال والواو فى ولم يطل للحال أى والمحال انه فقد كلامه صفة المحسن على قصره عيामنه وغياوة (مبج) بمثلثة فوحدة فخيم بهم لم يبين أو مضطرب فاسد المعانى (بر كيك الافك) ضعيف الكذب قليل الفائدة (ملتبس) مختلط مشتبه متعلق بر كيك الافك أى مع فساد معناه قد اختلط بأفك ر كيك (ملجلج) مردد غير مقع به (بزرى) بالزاي قبل الراء أى حقير (الزور) الكذب (والمخلط) المنطق الفاحش ثم يجوز الرفع على انها أخبار لحذف أى الذى أتى به منبج والجور صفة لما قبله (عج) يطرح ويلقى (أول حرف سمع سامعه ويعتريه) يصيبه (كلال) تعب (العجز) عن سماعه (والملل) منه لردائه وقبحه (كانه منطق الورهاء) المرأة المحقاء (شذبه) خلطه فشدب فعل ماضى والهاء ضمير المفعول أى خلط (البس) اختلاط (من الحبل) بالسكون الفساد (أومس من الحبل) بالفتح المجنون والمس المجنون أيضا والمعنى قطع ذلك الكلام وفرقه فلم يلتئم تخليطه ويروى شذبه كصدو به جارو مجرور فلبس أضافا لشد او مبتدأ وخبره المتقدم عليه أى به لبس أى انه وان أشبه منطق الورهاء الا انه شاذ بالنسبة اليه (أمرت البئر واغورت) أى غار ماؤها (الحبته فيها) أى بصير العين بالتقل) بتجريك القاء الساكنة للوزن فتقل من بابي ضرب ونصر (وأيدس الضر عنه شؤم) ضد اليمين (راحته) كفه (من بغداد رسال رسل) لبن (منه منهل) منصب جار فشبهه هذا الكلام الذى عارض به مسيلمة القرآن بكلام امرأة ورهاء وهى الحجة التى

٢ قوله يدفعونها كذا في النسخ واللغة الفصحى يدفعونه بشبوت النون كالا يخفى اه مصححه

هذه القصة لتتخذها
سمر ابل ليعتبر بها في
الاحكام بل المحكم
بالقسامة وتقديم ايمان
مدعى القتل هو من هذا
استنادا الى القرائن
الظاهرة بل ومن هذا
وجم الملاعة اذا التعن
الزوج ونسكت عن
الاتعان فالشافعي ومالك
رحمهما الله يقتلونها
بمجرد التعان الزوج
ونكولها استنادا الى
المالوث الظاهر الذي
حصل بالتعانه ونكولها
من هذا ما شرعه الله
سبحانه وتعالى لنا من
قبول شهادة أهل الكتاب
على المسلمين في الوصية
في السقر وان أولياء
الميت اذا اطعوا على
خيائنه من الوصيين جاز
لهم ان يحلفوا ويستحقوا
ما حلفوا عليه وهذا لوث
في الاموال وهذا نظير
اللوث في الدماء وأولى
بالجواز منه وعلى هذا
اذا اطلع الرجل المسروق
ماله على بعضه في يدها
معروف بذلك ولم يثبت
انه اشتراه من غيره جازله
أن يحلف أن بقيه ماله
عنده وانه صاحب
السرقة استنادا الى اللوث
الظاهر والقرائن التي
تكشف الامر وتوضحه

تلك الحجة بما لا يفهم فهي تهذي بكلام مشذب أي مختلط لا يقترن بعضه ببعض ولا يشبه بعضه
بعضا ككلام من به خبل بسكون الموحدة أي فسادا ومن من الخبل بفتحها أي جنون وهذا على
الرواية المشهورة أن شذب فعل ماض اتصل به ضمير المفعول كما مر وروى شذبه واعتده خمسه
القصيد اذ قال

مسيلم هو هذا هل سمعته به * سحقا له من لعين في تكذبه
وما اليه دعامن سوء مذهبه * كأنه منطوق الورها شذبه

(ثم ان اللعين وضع عن قومه الصلاة وأحل لهم الخمر والزنا) ترغيبا لهم في اتباعه فأباح لهم ما يشتهون
(وهو مع ذلك يشهد لرسل الله صلى الله عليه وسلم انه نبي) مشارك له في النبوة فهذا من جملة سخافة
عقله اذ النبي لا يبيع المحرمات (وقد كان كتب لرسل الله صلى الله عليه وسلم) لما ادعى النبوة سنة
عشر (من مسيلم رسول الله الى محمد رسول الله أما بعد فاني أشركت) بضم المهملة (معك في الامر) يعني
النبوة (وان لنا نصف الامر ولقر يش نصف الامر) الذي في ابن اسحق بلفظ نصف الارض في الموضعين
وزاد وليكن قر يشا يعتدون (فقد علم عليه صلى الله عليه وسلم بهذا الكتاب) والقادم به رسول مسيلم
قال ابن اسحق حدثني شيخ من أشجع عن سلمة بن زعيم بن مسعود الاشجعي عن أبيه زعيم سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول للمهاجرين قرأ كتابه فأتقوا لأن أئمتما قالوا نقول كما قال فقال أما والله
لولا أن الرسل لا تقتل لضربت أعناقكم وروى الطيالسي عن ابن مسعود قال جاء ابن النواحة وابن اثال
رسولين لمسيمة الى رسول الله فقال لهما تشهدان أني رسول الله فقالا لا نشهد أن مسيلم رسول الله
فقال صلى الله عليه وسلم آمنت بالله ورسوله ولو كنت قاتلا رسولا لقتلته كما قال عبد الله يعني ابن مسعود
فصت السنة أن الرسل لا تقتل (فكتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم من
محمد رسول الله الى مسيلم الكذاب سلام على من اتبع الهدى) الرشاد (أما بعد فان الارض لله يورثها
من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) قال ابن اسحق وذلك في آخر سنة عشر (وفي الصحيحين) البخاري في
علامات النبوة والمغازي ومسلم في الرؤيا (من حديث نافع بن جبير) بن مطعم القرشي النوفلي المدني ثقة
من رجال الجميع مات سنة تسع وتسعين (عن ابن عباس قال قدم مسيلم الكذاب على) أسقط من
البخاري عهد وفسر ويزمن (رسول الله صلى الله عليه وسلم) المدينة (فجعل يقول ان جعل لي محمد
الامر) أي الخلافة (من بعده اتبعته) قال الحافظ وثبت لفظ الامر في علامات النبوة وسقط في المغازي
من رواية الاكثر وهو مقدر وثبت في رواية ابن السكن (وقدمها) أي المدينة (في بشر كثير من قومه)
بن حنيفة ذكر الواقدى أن عددا من كان معه سبعة عشر نفسا فيجتمه تعدد القدوم (فأقبل النبي
صلى الله عليه وسلم) تأليفا له ولقومه جاءه اسلامهم وليبلغه ما أنزل اليه (ومعه ثابت بن قيس بن
شماس) بفتح المعجمة والميم المشددة فألفه خلة (وفي يد النبي صلى الله عليه وسلم قطعة من
جزيد حتى وقف على مسيلم في أصحابه) فكلمه في الاسلام فطلب مسيلم أن يكون له شيء من أمر
النبوة (فقال) صلى الله عليه وسلم (لوسألتني هذه القطعة) من الجزيدة (ما أعطيتكها) مباغاة في منعه
اطلبه ما ليس له (ولن تعدوا) لن تجاوز (أمر الله) حكمه (فيك) قال الحافظ رواه الاكثر بالنصب
ولبعضهم ان تعدوا الجزم بلن على لغة (ولئن أدبرت) أي خالفت الحق (ليعقرنك الله) بالعاق أي يهلكك
(واني لاراك) بفتح الهمزة للاعتدك وفي بعضها بضم الهمزة لا ظنك (الذي أريت) بضم الهمزة وكسر الزاء
في منامى (فيه ما أريت وهذا ثابت بن قيس يجيبك عني) لانه خطيب الانصار وخطيبه عليه السلام
والنبي صلى الله عليه وسلم أعطى جوامع الحكم فاكتفى بما قاله لمسيمة وأعلمه انه ان كان يريد الاسهاب

به بالطريق الاولى والاخرى والقرآن والسنة يدلان على هذا وليس مع من ادعى نسخ ما دل عليه القرآن من ذلك حجة أصلا فان هذا الحكم في سورة المائدة وهي في آخر ما نزل من القرآن وقد حكم به وجبها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدد كافي موسى الاشعري وأقره الصحابة ومن هذا أيضا ما حكاه الله سبحانه في قصة يوسف من استدلال الشاهد بقرينة قد القميص من دبر على صدقه وكذب المرأة وأنه كان هاربا وليا فادركته المرأة من وراءه فجمذته ففقدت قميصه من دبر فعلم بعلمها والحاضرون صدقه وقبلوا هذا الحكم وجعلوا الذنب لها وأمرها بالتوبة وحكاه الله سبحانه وتعالى حكاية مقرر له غير منكر والتأسي بذلك وأمثاله في أقرار الله له وعدم إنكاره لافي مجرد حكايته فانه اذا أخبر به مقرر عليه ومثني على فاعله وما دحاله دل على رضاه به وانه موافق لحكمه ومرضاه فليتدبر هذا الموضوع فانه نافع جدا

في الخطاب فهذا الخطيب يقوم عنى بذلك ويستفاد منه استعانة الامام باهل البلاغة في جواب اهل العناد ونحو ذلك قاله المحافظ (ثم انصرف صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس فسألت عن قول النبي صلى الله عليه وسلم انك الذي أريت فيه ما أريت فاخبرني أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بينا بلاميم في المغازي وفي علامات النبوة بالميم كما أفاده المصنف (انا انما رأيت في يدي) بالتمثيلية (سوارين) بكسر السين ويجوز ضمها وفي رواية أسوارين بكسر الميم وسكون المهملة ثنية أسوار وهي لغة في السوار كما في الفتح (من ذهب) من لبيان الجنس كقوله تعالى وحلوا أساور من فضة ووههم من قال لا تكون الأساور الا من ذهب فان كانت من فضة فهي القلب (فاهمني) آخرتي (شأنهما) لان الذهب من حلية النساء محرم على الرجال وفي رواية كبر على (فاوحى الى في المنام) على لسان ملك أو وحي الهام (أن أنفخهما) بهمة وصل وكسر النون للثأ كيد بالجزم على الامر قال الطيبي ويجوز أن تكون مفسرة لا وحي مضمّن معنى القول وأن تكون ناصبة والحار محذوف (فنفختهما فطارا) المحقارة أمرهما ففيه إشارة الى اضمحلال أمرهما وحقارته لان ما يذهب بالنفخ يكون في غاية الحقارة قاله بعضهم ورده ابن العربي بان أمرهما كان في غاية الشدة لم ينزل بالمسلمين قبله مثله قال في الفتح وهو كذلك لكن الإشارة انما هي للحقارة المعنوية لا الحسية (فاولتهما كذا بين) لان الكذب وضع الشيء في غير موضعه ووضع الذهب المنهي عن لبسه من وضع الشيء في غير موضعه اذ هما من حلية النساء ففيه أن السرار وسائر آلات الحلي اللائقة بالنساء تعبر للرجال بالباس ودهم ولا يسرهم وأيضا فالذهب مشتق من الذهاب فعمل أنه شيء يذهب عنه وتاكد ذلك بالامر له بنفخهما فطارا فدل ذلك على انه لا يثبت له ما أمر وأيضاً يتجه في تأويل نفخهما أنه قتلها ما يرجح لانه لم يقتلها ما بنفسه فاما العنسي فقتله فيروز الديلمي في مرض موت النبي صلى الله عليه وسلم على الصبيخ وأما مسيلة فقتل في خلافة الصديق (يخرجان من بعدى) أى تظهر شوكتهم ودعواهم النبوة واستشككوا بها ما كانا في زمنه صلى الله عليه وسلم فاما أن يكون المعنى بعد نبوتى أو يحمل على التغليب لان مسيلة قتل بعده (فهذان هما) لفظ البخاري في المغازي ليس فيه هذه الجملة ولفظه في علامات النبوة فكان (أحدهما العنسي) بفتح العين المهملة وسكون النون وكسر السين المهملة من بني عنس وحكى ابن التين فتح النون قال المحافظ ولم أره في ذلك سائفا (صاحب صنعاء) ولقبه الاسود واسمه كما قال المحافظ والمصنف وغيرهما بفتح العين المهملة وسكون الموحدة وفتح الهاء ابن كعب وكان يقال له أيضا ٢ ذوالنجر لان كان يخمر وجهه وقيل هو اسم شيطانه وكان الاسود قد خرج بصنعاء وادعى النبوة وغلب على عامل النبي صلى الله عليه وسلم على صنعاء المهاجرين أبي أمية ويقال انه مر به فلما حاذاه عثر الحمار فادعى أنه سجد له ولم يقم الحمار حتى قال له شيا فقام وكان معه شيطانان يقال لاحدهما سحيق وبهملتين وقاف مصغروالا آخر شقيق بمعجمة وقائين مصغر وكانا يخبرانه بكل شيء يحدث من أمور الناس وكان باذان عامل النبي صلى الله عليه وسلم بصنعاء فأتى فناء شيطان الاسود فأخبره فخرج في قومه حتى ما كها وتزوج المرزبانة زوجة باذان فواعدت فيروز وغيره فدخلوا عليه ليل لا وقد سقته الخمر صر فاحتى سكر وكان على بابه ألف حارس فنقب فيروز ومن معه الجدار حتى دخلوا فقتله فيروز واحتز رأسه وأخرجوا المرأة وما أحبوا من متاع البيت وأرسلوا الخبر الى المدينة فوافاهم عند وفاته صلى الله عليه وسلم قال أبو الاسود عن عروة أصيب الاسود قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بيوم وليلة أتاه الوحي فأخبر أصحابه ثم جاء الخبر الى أبي بكر وقيل وصل الخبر (٢) قوله ذوالنجر لانه الخ مقتضاه انه بالخاء المعجمة والذي في القاموس بالخاء المهملة لانه ذكره في مادة ح م ر وقال كان له حمار اسود الخ ما قال فليراجع اه مصححه

ولو تتبعنا ما في القرآن والسنة وعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من ذلك لاطل وعسى أن نفرغ فيه مصنفنا شافيا ان شاء الله

أقرهم في الارض كان
يبعث كل عام من يحرص
عليهم الثمار فينظر كم
يجني منها فيضهم
نصيب المسلمين
ويتصرفوا فيها وكان
يكتفي بخارص واحد في
هذا دليل على جواز خرس
الثمار البادي كثمر
النخل وعلى جواز قسمة
الثمار خرصا على رؤس
النخل وبصير نصيب
أحد الشريكين معلوما
وان لم يتميز بعدا مصلحة
النماء وعلى أن القسمة
افراز لا بيع وعلى جواز
الاكتفاء بخارص واحد
وقاسم واحد وعلى ان لمن
الثمار في يده ان يتصرف
فيها بعد الخرص
ويضمن نصيب شريكه
الذي خرس عليه فلما
كان في زمن عمر ذهب
عبد الله ابنه الى ماله
بجيبه فعدوا عليه فalcوه
من فوق بيت ففكوا
يده فاجلاهم عمر منها الى
الشام وقسمها بين من
كان شهد خيبر من أهل
الحديبية

(فصل) وأما هديه
في عقد الذمة وأخذ
الجزية فانه لم يأخذ من
أحد من الكفار جزية
الا بعد نزول براءة في
السنة الثامنة من الهجرة

بذلك صديقه ذفن النبي صلى الله عليه وسلم (والاخر مسيئة الكذاب) ادعى النبوة في حياته صلى
الله عليه وسلم لكن لم تظهر شوكة ولم تقع محاربه الا في زمن الصديق وكان بدء أمره أن الرجال الخنفي
واسمه نهار آمن وتعلم سور من القرآن فراه صلى الله عليه وسلم مع فرات بن حيان وأبي هريرة فقال
ضرس أحدكم في النار مثل أحد فزار الاثنان حتى ارتدا الرجال وآمن بمسيئة وشهد زورا أن النبي صلى
الله عليه وسلم قد شر كه مع في النبوة ونسب اليه بعض ما تعلم من القرآن فكان أقوى أسباب الفتنة
على بني حنيفة فجمع جموعا كثيرة ليقاتل الصحابة فجهزاه الصديق جيشا أمر عليهم خالد بن الوليد فقتل
جميع أصحابه ثم كان الفتح يقتل مسيئة قتله عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري المازني جزم به الواقدى
واسحق بن راهويه والحاكم وقيل عدى بن سهل وبه جزم سيف وقيل أبو دجانه وقيل زيد بن الخطاب
وقيل وحشي والاول أشهر ولعل عبد الله بن زيد هو الذي أصابته ضربته وجل عليه الاخرى في الجملة
وأغرب وتيمة فرعم أن اسم الذي ضرب به شن بفتح المعجمة وشد النون ابن عبد الله وأنشد له
ألم تر أني ووحشيتهم * ضربت بمسيئة المغتتن
تسائلني الناس قتله * فقلت ضربت وهذا طعن
فلمست بصاحبه دونه * وليس بصاحبه دون شن
وأغرب منه ما حكاه ابن عبد البر أن الذي قتل مسيئة هو جلاس بن بشير بن عاصم ذكره الحافظ في
شرح قول وحشي عند البخاري لما خرج مسيئة قتل لآخر جن اليه على أقتله فاكفى به حجة فخرجت
مع الناس فاذا رجل قائم كأنه جل أورق نائر الرأس فرميت به بجرتي فوضعتها بين يديه حتى خرجت
من بين كتفيه وضر به رجل من الانصار بالسيف على هامته وقال رجل من بني حنيفة يريته
لمني عليك أبائهم * لمني على ركي عمامه
كم آتته فبهم * كالشمس تطلع من غمامه
قال السهيلي وكذب بل كانت آيته منه كروسة فذكر بعض ما قدمه المصنف وزاد ودعا لرجل في ابنه له
بالبركة فرجع الى منزله فوجد أحدهما قد سقط في بئر والاخر أكله الذئب ومسح رأس صبي فقارع
قرا فاحشا قال صاحب المفهم مناسبة هذا التأويل لهذه الرؤيا أن أهل صنعاء واليمامة كانوا أسلموا
وكانوا كساعدين للإسلام فلما ظهر الكذابان وبهرجا على أهلهم بانزف أقوالهما ودعواهما الباطلة
انخدع أكثرهم بذلك فكان اليدان بمنزلة البلدين والسواران بمنزلة الكذابين وكونهم مامن ذهب
إشارة الى ما زخر فاهو الزخرف من أسماء الذهب (فان قلت كيف يلتئم خبر ابن اسحق) الذي قدمه من
كونه لم يجتمع بالمصطفى وقعد في الرجال (مع) هذا الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم
اجتمع به ونخاطبه وصرح بحضرة قومه انه لو سأله القطعة من الجريد) بفتح الجيم (ما أعطاه فالجواب أن
المصير الى ما في الصحيح (أولى) لصحة اسناده بخلاف خبر ابن اسحق فضعيف منقطع ولم يسم راويه
(ويحتمل) في طريق الجمع على تقدير الصحة كما قال المحافظ (أن يكون مسيئة قدم مرتين الاولى كان
تابعوا وكان رأس بني حنيفة غيره ولهذا اقام في حفظ رحالهم ومرة متبوعا وفيها خاطبه النبي صلى الله عليه
وسلم) وهذا بعيد جدا فقد قال هو أعني المحافظ وهذا يعني حديث ابن اسحق مع شدوذه ضعيف السند
لانقطاعه وأمر مسيئة كان عند قومه أكبر من ذلك فقد كان يقال له رحن اليمامة لعظم قدره فيهم اه
فن يكون مقامه عند قومه أكبر من دعوى النبوة يبعد كل البعد أن يكون تابعاً لاولي قوله (أو القصة
واحدة) لانه الاصل (وكانت اقامته في رحالهم باختياره أنفة منه واستكباراً أن يحضر مجلس النبي صلى
الله عليه وسلم وعامله عليه الصلاة والسلام معاملة الكرم على عادته في الاستئلاف فقال لقومه انه ليس

وَبَعَثَ مَعَاذَ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْيَمَنِ فَعَقِدَ لِمَنْ لَمْ يَسْلَمْ مِنْ يَهُودِهَا الذِّمَّةَ وَضَرَبَ ٢٥ عَلَيْهِمُ الْجُزْيَةَ وَلَمْ يَأْخُذْهُمْ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرِ

فَقَطَّنَ بَعْضَ الْغَالَطِينَ
الْمُخْطِئِينَ أَنْ هَذَا حَكْمُ
مُخْتَصِّ بَاهِلٍ خَيْرٍ وَأَنَّهُ
لَا يُؤْخَذُ مِنْهُمْ جُزْيَةٌ
وَأَنْ أَخَذْتَ مِنْ سَائِرِ
أَهْلِ الْكِتَابِ وَهَذَا مِنْ
عَدَمِ فَقْهِهِ فِي السَّيْرِ
وَالْمَغَازِي فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاتَلَهُمْ
وَصَالَحَهُمْ عَلَى أَنْ
يَقْرَهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا شَاءَ
وَلَمْ تَكُنِ الْجُزْيَةُ نَزَاتٍ
بَعْدَ فَسْبَقِ عَقْدِ صِلَا حَكْمِهِمْ
وَأَقْرَارِهِمْ فِي أَرْضِ خَيْبَرِ
نَزُولِ الْجُزْيَةِ ثُمَّ أَمَرَهُ اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يُقَاتِلَ
أَهْلَ الْكِتَابِ حَتَّى
يُعْطُوا الْجُزْيَةَ فَلَمْ يَدْخُلْ
فِي هَذَا يَهُودِ خَيْبَرٍ إِذْ ذَاكَ
لَا الْعَقْدُ كَانَ قَدِيمًا
بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ عَلَى أَقْرَارِهِمْ
وَأَنْ يَكُونَ نَوَاعِمًا لَا فِي
الْأَرْضِ بِالشَّطْرِ فَلَمْ
يُطَالِبْهُمْ بِشَيْءٍ غَيْرِ ذَلِكَ
وَطَالِبُ سَوَاهِمِهِمْ مِنْ
أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ لَمْ يَكُنْ
بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ عَقْدُ
كَعَقْدِهِمْ بِالْجُزْيَةِ
كَنْصَارِي نَجْرَانَ وَيَهُودِ
الْيَمَنِ وَغَيْرِهِمْ فَلَمَّا
أَجْلَاهُمْ عَمَرَ إِلَى الشَّامِ
تَغْيِيرَ ذَلِكَ الْعَقْدِ الَّذِي
تَضَمَّنَ أَقْرَارَهُمْ فِي
أَرْضِ خَيْبَرٍ وَصَارَ لَهُمْ
حَكْمٌ غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ
الْكِتَابِ وَلَمَّا كَانَ فِي

بَشَرِكُمْ أَمَّا مَكَانُ الْكُفُونِ كَانَ يُحْفَظُ رَحْلُهُمْ وَأَرَادَ اسْتِثْلَافُهَا بِالْحَسَنِ بِالْقَوْلِ (الْمَذْكُورِ) (وَالْفِعْلُ)
حَيْثُ أَعْطَاهُ مِثْلَ مَا أُعْطِيَ قَوْمَهُ (فَلَمَّا لَمْ يَغْدِي فِي مَسِيلَةِ تَوَجُّهِهِ بِنَفْسِهِ إِلَيْهِ لِيَقِيمَ عَلَيْهِ الْحُجَّةَ وَيَعْذِرَ)
بِكُسْرِ الذَّالِ (إِلَيْهِ بِالْإِنْذَارِ وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى) قُلْ أَعْنَى الْمُحَافَظِ وَاسْتِفَادَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْأَمَامَ
يَأْتِي بِنَفْسِهِ إِلَى مَنْ قَدِمَ يَرِيدُ لِقَاءَهُ مِنَ الْكُفَرَارِ إِذَا تَعَيَّنَ ذَلِكَ طَرِيقًا بِمَصْلَحَةِ الْمُسْلِمِينَ اهـ
(الوفد السادس) *

(وَقَدِمَ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِدَاطِي) بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَشَدِّ التَّحْتَانِيَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَاهُمْ زَيْدُ بْنُ أَدَدِ
ابْنِ زَيْدِ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ عَرِيبِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَاطٍ قَالَ كَانَ اسْمُهُ جُلْهُمَةً فَسَمَّى طَيْثَالًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى
بِشْرًا وَيُقَالُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ وَكَانُوا خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا اقْتَصَرَ الْمَصْنُفُ عَلَى زَيْدِ التَّمِيمِيِّ بِمُنَاقَبِ
حَسَنَةِ فَقُلْ (وَفِيهِمْ زَيْدُ الْخَيْلِ) ٢. بَنُ مَهْلَهُلِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَهْزَبِ بْنِ عَبْدِ الطَّائِي وَفِدَاطِي قَوْمُهُ سَنَةَ تِسْعٍ
كَأَمْرِ السَّيْرُوهِ ذَا بَرْدٍ عَلَى مَا فِي النُّوَرِ أَنَّ زَيْدًا كَانَ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ لِأَنَّ الْمُؤَلَّفَةَ مَنْ أُعْطِيَ مِنْ غَنَائِمٍ حَنِينٍ
وَكَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُحَافَظَ تَقَلُّهُ فِي سِرْدِهِمْ عَنِ التَّلْقِيحِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ وَأَنَّ الشَّامِي تَوَقَّفَ
فِيهِ بِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ فِي نَسَخَتَيْنِ مِنَ التَّلْقِيحِ وَيَقْوَى ذَلِكَ مَا فِي الرُّوضِ مِنْ رَوَايَةِ أَبِي عَلَى الْبَغْدَادِيِّ قَدِمَ وَفِدَاطِي
طَيْثِي فَعَقِلُوا وَارْحَلَهُمْ بِغَنَاءِ الْمَسْجِدِ وَدَخَلُوا وَجَلَسُوا قَرِيبًا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ يَسْمَعُونَ
صَوْتَهُ فَلَمَّا نَظَرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَيْهِمْ قَالَ إِنِّي خَيْرُكُمْ مِنَ الْعَرَبِ وَمَنْ أَجْبَلَ الْأَسْوَدَ الَّذِي تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ
اللَّهِ وَمِمَّا حَازَتْ مَنَاعٍ مِنْ كُلِّ ضَارٍ غَيْرِ نَفَاعٍ فِقَامُ زَيْدِ الْخَيْلِ وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِهِمْ خَلْقًا وَأَحْسَنَهُمْ وَجْهًا
وَشَعْرًا وَكَانَ يَرْكَبُ الْفَرَسَ الْعَظِيمَ الطَّوِيلَ فَتَخَطَّرَ جَلَاهُ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهُ حِمَارٌ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا يَعْرِفُهُ الْجِدَّةُ الَّذِي أَتَى بِكَ مِنْ حَزْنِكَ وَسَهْلِكَ وَسَهْلُ قَلْبِكَ لِلْإِيمَانِ ثُمَّ قَبَضَ عَلَى يَدِهِ
فَقَالَ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ أَنَا زَيْدُ الْخَيْلِ بْنِ مَهْلَهُلِ أَنَا أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّكَ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ فَقَالَ لَهُ بَلْ
أَنْتَ زَيْدُ الْخَيْرِ مَا خَبَرْتَ عَنْ رَجُلٍ قَسَّيَا الْأَرَايَةَ دُونَ مَا خَبَرْتَ عَنْهُ غَيْرُكَ فَبَايَعَهُ وَحَسَنَ اسْمَهُ اهـ
فَعَلَى تَقْدِيرِ ثَبُوتِ كُفُونِهِ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ فِيَحْتَمِلُ أَنَّهُ نَطَقَ بِالْإِسْلَامِ فِي قَلْبِهِ شَيْءٌ ثُمَّ حَسَنَ اسْمَهُ لَكِنْ يَمْنَعُ
هَذَا التَّارِيخُ السَّابِقُ (وَهُوَ سَيَدُهُمْ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو كَانَ شَجَاعًا خَطِيمًا شَاعِرًا كَرِيمًا قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ
لَيْسَ بِرَوِيِّ عَنْهُ حَدِيثٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ عَلِيًّا بَعَثَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَهَبِيَّةٍ فِي
أَدِيمٍ فَقَسَمَهَا بَيْنَ الْأَقْرَعِ وَعَيْنِيَّةَ وَزَيْدِ الْخَيْلِ وَعَلَقَمَةَ بْنِ عَلَاتَةَ وَقَالَ هَذَا شَبْهَةٌ مِنْ قَالَ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ
(فَعَرَضَ عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمُوا وَحَسَنَ اسْمَهُمْ) زَادَ فِي الرُّوضِ وَكَتَبَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى قَوْمِهِ
الْأَوْزَرَ بْنَ سَدُوسٍ فَقَالَ إِنِّي أَرَى رَجُلًا تَمَّاكَ رَقَابُ الْعَرَبِ وَاللَّهِ لَا يَمْلِكُ رَقَبَتِي عَرَبِيٌّ أَبْدَانًا لِحَقِّ بِالشَّامِ
وَتَنْصُرُ وَحَلَقِي رَأْسَهُ (وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا ذَكَرْتِي رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ بِفَضْلٍ ثُمَّ جَاءَ فِي الْأَرَايَةِ
دُونَ مَا يُقَالُ فِيهِ) لِأَنَّ الْعَادَةَ جَرَتْ بِالتَّجَاوُزِ فِي الْمَدْحِ (الْأَزِيدُ الْخَيْلُ فَانْهَ لَمْ يَبْلُغْ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ اللَّامِ
مَبْنِيٍّ لِلْجَهْلِ وَنَائِبُهُ (كُلُّ مَا فِيهِ) كَأَمْرِ النُّوْرِ أَيْ لَمْ يَنْقُلْ عَنْهُ جَمِيعُ الْفَضَائِلِ الَّتِي أَنْصَفَ بِهَا ثُمَّ يَحْتَمِلُ
لَا يَبْلُغُ التَّخْفِيفُ مِنَ الْجَمْدِ وَالتَّثْقِيلُ مِنَ الْمَزِيدِ فَإِنْ كَانَ رَوَايَةً وَلَا يَجُوزُ بِنَاوَهُ لِلْفَاعِلِ أَيْ لَمْ يَبْلُغْ
زَيْدٌ فِي أَوْصَافِهِمْ كُلِّ مَا فِيهِ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ بَلْ تَقْصُومُ مَا هَذَا كُلُّ مَنْصُوبٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ عَلَى مَعْنَى لَمْ
يَبْلُغْ أَكُلَ مَا أَنْصَفَ بِهِ بَلْ بَعْضُهُ وَإِيَّاهُمْ أَنَّ الْمَعْنَى لَمْ يَصِلْ إِلَى كُلِّ مَا أَنْصَفَ بِهِ مِنَ الْكَمَالِ بَعِيدٌ بَلْ مُنْزَوِعٌ
إِذْ سَيَأْتِيهِ فِي الْمَدْحِ بِأَنِّي ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا أَنَّ الْمُصْطَفَى شَافَهُ بِذَلِكَ وَلَا مَنَاعَ مِنَ التَّعَدُّدِ (ثُمَّ سَمَاهُ زَيْدُ
الْخَيْرِ) بِالرَّاءِ بَدَلَ اللَّامِ وَانْخَفِيزَ لَمْ يَزِيدَ الْخَيْلَ لِحَسَنَةِ أَقْرَاسِ كَانَتْ لَهَا أَسْمَاءُ أَعْلَامُ يَغِيبُ عَنْ

٢ قوله ابن مهلهل الخ عبارة القاموس وزيد الخيل بن مذهب كحسن أو ابن مهلهل النباني صحابي
شاعر فليحمر اهـ مصححه

(٤ زرقاني ح) بعض الدول التي خفيت فيها السنة وأعلامها أظهر طائفة منهم كتابا قد عتقوه وزوروه وفيه أن النبي صلى

الله عنهم فراج ذلك على من جهل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازيه وسيره وتوهموا بل ظنوا صحتة فجزوا على حكم هذا الكتاب المزور حتى ألقى إلى شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه وطلب منه أن يعين على تنقيذه والعمل عليه فبصق عليه واستدل على كذبه بعشرة أوجه * منها ان فيه شهادة سعد بن معاذ وسعد توفي قبل خيبر * ومنها ان في الكتاب أنه أسقط عنهم الجزية والجزية لم تكن نزلت بعد ولا يعرفها الصحابة حينئذ فان نزولها كان عام تبوك بعد خيبر بثلاثة أعوام * ومنها أنه أسقط عنهم الكف والسخر وهذا محال فلم يكن في زمانه كف ولا سخر تؤخذ منهم ولا من غيرهم وقد أعاده الله وأعاد أصحابه من أخذ الكف والسخر وانما هي من وضع الملوك الظالمة واستمر الامر عليها * ومنها ان هذا الكتاب لم يذكره أحد من أهل العلم على اختلاف أصنافهم فلم يذكره أحد من أهل

حفظها الا ان قاله في الروض ومعلوم أن وجه التسمية لا يطردو الا لسمى الزبرقان بن بدر زيد الخيل فقد روى أنه وفد على عبد الملك بن مروان وقاد اليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل واحد منها إلى أبياتها وأمهاتها وحلف على كل فرس عينا غير التي حلف بها على غيرها فقال عبد الملك عجي من اختلاف أيمانه أشد من عجي بمعرفة بانساب الخيل وأخرج ابن شاهين وابن عدي وضعفه من حديث ٢ سنين مولى النبي صلى الله عليه وسلم قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل زيد الخيل راكبا حتى أناخ راحلته فقال يا رسول الله اني أتيتك من مسيرة تسع أصهبت راحلتي وأسهرت ليلي وأطعمت نهاري أسألك عن خصلتين أسهرتاني فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما سمعتك قال أنا زيد الخيل قال بل أنت زيد الخيل فأسأل فقال أسألك عن علامة الله تعالى فيمن يريد وعلامته فيمن لا يريد فقال له صلى الله عليه وسلم كيف أصبحت قال أصبحت أحب الخير وأهلها ومن يعمل به وإن عملت به أيقنت بشوابه وإن فاتني منه شيء حننت اليه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هذه علامته فيمن يريد وعلامته فيمن لا يريد ضدد ذلك ولو أرادك بالأخرى هيأك لها ثم لم يبال من أي وادها سكنت وفي لفظ سلكت وعند أهل السير واقطع صلى الله عليه وسلم زيدا فيد بفتح الفاء وسكون التحتية ودال مهملة اسم مكان وارضين معه وكتب له بذلك في الررض اقطعه قري كثيرة منها فدك كذا قال وأظنه مصحفا من فيد (فخرج راجعا إلى قومه) هو ومن كان معه وقد أعطى عليه السلام كل واحد منهم خمس أواق فضة وأعطى زيد الخيل انذتى عشرة أوقية ونشا) فقال صلى الله عليه وسلم ان ينج زيد من حبي المدينة) ببناء ينج للفعول وان جازمة أي فانه لا يعاب بسوء كما قدره بعض أولم يصبه ضررا ونحو ذلك أو نافية أي ما ينجوا لكن لا يساعده الرسم (فلما انتهى إلى ماء من مياه نجد) يقال له فردة بفتح الفاء والدال المهملة بينهما راء ساكنة ثم تاء تانيث (أصابته الحصى) فلما أحس بالموت قال

أمر تحل قومي المشارق غدوة * وأترك في بيت بفردة من نجد

ألا رب يوم لومر ضت لعادني * عوائد من لم يبرهنن يزهد

(فات) وذكر ابن دريد أنه أقام بفردة ثلاثة أيام ومات فأقام عليه قبضة بن الاسود المناحة سنة ثم وجه براحلته ورحله وفيها كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأت امرأته الراحلة ليس عليها زيد ضررها بالنار فاحترقت فاحترق الكتاب (قال ابن عبد البر وقيل مات في آخر خلافة عمر) وهذا يؤيد جعل ان جازمة لانا فية وأنشده وثيمته في الردة قال وبعث بهما إلى أبي بكر

أما تخش بن الله بيت أبي نصر * فقد قام بالأمر الجلى إلى أبو بكر

نجي رسول الله في الغار وحده * وصاحبه الصديق في معتم الامر

قال في الاصابة وهذا ان ثبت يدل على تأخر وفاته بعد النبي صلى الله عليه وسلم (وله ابنان مكنف) بضم الميم واسكان الكاف وكسر النون وبالفاء قال ابن حبان أكبر ولد أبيه وبه كان يكنى أسلم وحسن اسلامه وذكره الدارقطني والطبري في الصحابة واعتمده في الاصابة ولم يرجع على اشارة الذهبي إلى انه تابعي وذكر الواقدي انه ممن ثبت على الاسلام وقاتل بني أسد لما ارتدوا مع طليحة وأنشده أبياتا منها

ضلوا وغرهم طليحة بالني * كذبا وداعى ربنا لا يكذب

لما رأونا بالفضاء كئيبا * ندعو إلى رب الرسول ونرغب

٣ قوله سنين هكذا في نسخة وهو على وزن زبير كافي القاموس وفي نسخة أخرى سفيان ولي حرر اه مصححه

بعض الدول في وقت
فتنة وخفاء بعض السنة
زوروا ذلك وعمته - وه
وأظهر وهو وساعدهم على
ذلك طمع بعض الخائنين
لله ولرسوله ولم يستمر لهم
ذلك حتى كشف الله
أمرهم وبين خلفاء الرسل
بطلانه وكذبه

(فصل) فلما نزلت
آية الجزية أخذها صلى
الله عليه وسلم من ثلاث
طوائف من الجوس
والهمود والنصارى ولم
ياخذها من عباد الاصنام
فقبل لا يجوز أخذها
من كافر غير هؤلاء ومن
دان بدينهم اقتداء بأخذه
وتركه وقيل بل تؤخذ
من أهل الكتاب
وغیرهم من الكفار
كعبدة الاصنام من
العجم دون العرب
والاولى قول الشافعي
رحمه الله وأحمد في إحدى
رواياته والثاني قول أبي
حنيفة رحمه الله وأحمد
رحمه الله في الرواية
الآخرى وأصحاب القول
الثاني يقولون انما
ياخذها من مشركي
العرب لانها انما نزلت
فرضها بعد ان أسلمت
دائرة العرب ولم يبق فيها
مشرك فانها نزلت بعد
فتح مكة ودخول العرب

ولو افرادوا الرماح تؤزهم * وبكل وجهه وايترب
(وحيث) بضم الحاء وآخره مثله قال ابن عبد البر ويقال له أيضا المحرث (أسلما وصحابه) صلى الله عليه وسلم وشهدا قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد في خلافة الصديق كما قاله ابن عبد البر وابن الكلابي وذكر الواقدي ان حريشا كان رسول النبي صلى الله عليه وسلم الى محنة بن ربيعة وأهل ايلة وقال وهو يقاتل أهل الردة انشده المرزباني
أنا حريث وابن زيد الخيل * ولست بالنكس ولا الزميل
ويقال ان عبيد الله المجعفي قتله مبارزة في حرب بينهم من جهة مصعب بن الزبير ذكره في الاصابة
(الوفد السابع)

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد كندة) بكسر الكاف واسكان النون قبيلة من اليمن ينسبون الى كندة لقب جددهم ثور بن عفير (في ثمانين أو ستين راكبا من كندة) إشارة الى قول ابن سعد وفد الاشعث الكندي في ستين راكبا من كندة سنة عشرة والاول رواه ابن اسحق عن الزهري ويمكن الجمع بأن بعضهم اتباع فلم يعد (فدخلوا عليه مسجده) منصوب على التوسع نحو قوله دخلوا المسجد الحرام أي فيه لان ظرف المكان لا يكون الا مبهما كفرسخ وبريد وليس شيء من مسجد ودار وبيت بهم لانه اسم محصة معينة من المحل بالحديد وان لم يعين المسجد ونحوه لانه يكفي التحديد بقدر كل والفرق بين ايهام فرسخ وبريد في نحو قولهم سرت بريدا وفرسخا عليين ذلك ظرف مكان وبين ايهام نحو مسجد حيث جعل النصب على التوسع أن الفرسخ والبريد اسم آلة يكال بها الاسم حصص معينة بخلاف نحو دار ومسجد فاسم محصة محدودة في نفس الامر وان لم تكن معينة (فدخلوا) بجيم ثقيله سر حوا (جمهم) بجيم مضمومة فيمين مفتوحتين فهما جمع جمة وهي مجتمع شعير الناصية التي تبلغ المنسكين زاد ابن اسحق وتكحلوا (وليسوا اجباب) جمع جبة ثوب معروف ويجمع أيضا على جيب كما في القاموس (الحبرات) بكسر المهملة وفتح الموحدة جمع حبرة بزنة عنبية من البرود ما كان موشيا مخططا وفي الفتح يقال برديحير وبرديحيرة بزنة عنبية على الوصف والاضافة (مكففة بالحري) أي مجمعة والاكل منها كفة بضم الكاف وشدة الفاء وتاء تأنيث السجاف ويسمى الطرة أيضا وكل مستطيل كفة بالضم وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان وقيل بالوجهين فيهما زاد في رواية والديباج الخوص بالذهب (فلما دخلوا) قالوا آبيت اللعن وكانت تحيتهم فقال صلى الله عليه وسلم استملكا أنا محمد بن عبد الله قالوا لانسميك باسمك قال أنا أبو القاسم فقالوا يا أبا القاسم انا خبناك خبناها هو وكانوا خبوا له عين جرادة في ظرف سمن فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله انما يفعل ذلك بالكاهن وان الكاهن والكاهنة والتكهن في النار فقالوا كيف نعلم انك رسول الله فأخذ كفاهم حصبا فقال هذا يشهد اني رسول الله فسيح الحصاب في يده فقالوا انك رسول الله قال صلى الله عليه وسلم ان الله بعثني بالحق وأنزل على كتابا لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فقالوا أسمعنا منه فتلاوا الصافات صفحا حتى بلغ ورب المشارق ثم سكث وسكن صلى الله عليه وسلم بحيث لا يتحرك منه شيء ودموعه تجري على لحيمته فقالوا اننا نراك تبكي أفن مخافة من أرسلاك تبكي قال ان خشيتي منه أبكتني بعثني على صراط مستقيم في مثل حد السيف ان زغت عنه هلكت ثم تلا وثن شئنا لنذهب بالذي أوحينا اليك الآية ثم (قال صلى الله عليه وسلم) أتيتمونا (ولم تسلموا) فالعطوف عليه مقدر بعد همزة الاستفهام المحقق لان كثيرا ودفوا مشركين فيعرض عليهم الاسلام أو التقرير ليرتب عليه لو هم على المحريري (قالوا بلى) أسلمنا (قال فما) بال (هذا المحريري أعناقكم) وهو لا يجوز ابدسه للرجال ولعله جاوز حد السجاف فلا يرد على قول الفقهاء

في دين الله أفواجا فلم يبق يارض العرب مشرك ولمذا غزا بعد الفتح تبول وكانوا نصارى ولو كان يارض العرب مشركون لكانوا

الحزبة لعدم من يأخذ منه إلا أنهم ليسوا من أهلها قالوا وقد أخذها من الجوس وليسوا بأهل كتاب ولا يصح أنه كان لهم كتاب ورفع وهو حديث لا يثبت مثله ولا يصح سنده ولا فرق بين عباد النار وعباد الاصنام بل أهل الاوثان أقرب حالا من عباد النار وكان فيهم من التمسك بدين ابراهيم ما لم يكن في عباد النار بل عباد النار أعداء ابراهيم الخليل فاذا أخذت منهم الحزبة فأخذها من عباد الاصنام بياض بالاصل

أولى وعلى ذلك تدل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ثبت عنه في صحيح مسلم أنه قال اذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم الى احدي خلال ثلاث فإيتهم من أجابوك اليها فأقبل منهم وكف عنهم ثم أمره أن يدعوهم الى الاسلام أو الجزية أو يقاتلهم وقال المغيرة لعامل كسرى أمرنا نبينا أن نقاتلهم حتى تعبدوا الله أو تؤدوا الجزية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقريش هل ليكم في كلمة تدن لكم بها العرب وتؤدى العجم اليكم بها الجزية قالوا ما هي قال لا اله الا الله

بحواز السجيف بالحرم يزاد في رواية وكان على النبي صلى الله عليه وسلم حلة يمانية يقال انها حلة ذي بزن وعلى أي بكر وعمر مثلهما وكان صلى الله عليه وسلم اذا قدم عليه وفد لبس أحسن ثيابه وأمر أصحابه بذلك (فشقوا) بفتح الشين ماض وضمها أمر وان لزم عليه اطلاق مال لوجوبه تخلصا من الحرمة على أنه يمكن أن المراد بالشق الازالة لا القطع فلا اطلاق (فنزعهوه والقوه) زاد في رواية ثم أجاز كل واحد عشر أواق فضة الا لاشعث فأجازها اثنتي عشرة أوقية وزاد ابن اسحق وقالوا يا رسول الله نحن بنو آل كل المرار وأنت ابن كل المرار فبسم صلى الله عليه وسلم وقال ناسبوا بهذا النسب العباس بن عبد المطلب وربيعة بن الحرث وكانا تاجرين فاذا شاعا في العرب فسلما من هما قالان نحن بنو آل كل المرار يتعززان بذلك وذلك أن كذبة كانوا سلوا كأنهم قال صلى الله عليه وسلم لان نحن بنو النضر بن كنانة لا نتقفوا أمنا ولا ننتقي من أيينا فقال الاشعث بن قيس الكندي هل فرغتم بما عشرين كذبة والله لا أسمع رجلا لا يقولها الا ضربته ثمانين وقتفوا بنون مفتوحة ففاف سا كذبة ففاه مضمومة أي لا نترك النسب الى الالباء وننسب الى الامهات وله صلى الله عليه وسلم جدة من كذبة وهي أم كلاب بن مرة واسمه هادع بدنت ٢ سرير بن ثعلبة بن حارثة الكندي وقيل بل هي جدة كلاب أم أمه هذ قال السهيلي ففيه انهم أصابوا في بعض قوولهم نحن وأنت بنو آل كل المرار هو الحرث بن عمرو الكندي لقب بذلك كله هو وأصحابه شجرا يقال له المرار في غزوة غزاها وقيل لقب بذلك لان عمرو بن هند الغساني أغار عليهم في غيبة الحرث فغنم وسبي فكان في السبي امرأة الحرث فقالت لعمر والكا في برجل أنا كم أسود كان مشافره مشافرا فغير قد أكل المرار تغني زوجها فقتله واستنقذ امرأته وما كان أصاب وروى ان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم بهذا الاشعث بن قيس ولا مانع أنه خاطبه ثم خاطبوه أو هو الخطاب ونسب لا يكل في الرواية الاخرى لسكوته عليه لان الاشعث كان من ملوك كندة وصاحب ربا ع حضر موت وكان وجهها في قومه في الاسلام وارتد بعد النبي صلى الله عليه وسلم فأسر وأحضر الى أبي بكر فأسلم فأطلقه وزوجه أخته أم فروة فاخرط سيفه ودخل الى سوق الابل فجعل لا يرى جلا ولا ناقة الا عرقبه فصاح الناس كفر الاشعث فلما فرغ طرح سيفه وقال والله ما كفرت ولكن زوجني هذا الرجل أخته ولو كنا في بلادنا كانت وليمة غير هذه يا أهل المدينة كلوا ويا أصحاب الابل تعالوا اخذوا اثمنها ثم شهد اليرموك بالشام ثم القادسية وحروب العراق مع سعد وسكن الكوفة وشهد صفين مع علي ومات بعده بأربعين ليلة وصلى عليه الحسن وقيل مات سنة ثنتين وأربعين

(الوفد الثامن)

(وقدم عليه زاده الله شرفا وكرمالديه الاشعر بنون) بفتح الهزرة واسكان المعجمة ٣ فراء فتحية فواو فنيون قبيلة كبيرة باليمن نسبوا الى جددهم أشعر بنون) بفتح الهزرة واسكان المعجمة ٣ فراء فتحية بنون أوله ابن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ (وأهل اليمن) وهذه الترجمة وقعت في البخاري بلفظ باب قدوم الاشعر بنين وأهل اليمن (قيل هو من عطف الخاص على العام) وورده ان أهل اليمن ليسوا بعضا من الاشعر بنين فالصواب العكس اذا الاشعر بنون بعض أهل اليمن (وقال الحافظ أبو الفضل شيخ الاسلام بن حجر) كنت أظنه من عطف العام على الخاص ثم ظهر لي ان هذا العام خصوص أيضا و(المراد بهم) بعض أهل اليمن وهم وفد حجير بكسر المهملة وسكون الميم وفتح التحية نسبة الى حجير بن سبأ بن يشجب بن عريب بن قحطان من أصول القبائل باليمن فيمنع

٢ قوله سرير في نسخة سويد وفي أخرى سور وولي حجر اه مصححه

٣ قوله فراء الخ لعله سقط قبله فعين مهملة تأمل اه مصححه

صرقه على ارادة القبيصة ولا يصرف على ارادة الحمى وعلى هذا المراد فيكون من عطف المبشرين لان
 الاشعر بين والحجر بين قبيلتان مختلفتان (قال ابو جندب في كتاب الصحابة لابن شاهين) المحافظ الامام
 ابي حفص عمر بن ابي بن عثمان البغدادي صاحب التصانيف منها التفسير ألف جزء والمسند ألف
 وثلاثمائة جزء والتاريخ والزهدي ثلاثمائة وثلاثين تصنيفات في ذي الحجة سنة خمس وثمانين
 وثلاثمائة (من طريق) زكريا بن يحيى الحميري عن (اياس بن عمرو الحميري انه قدم) صوابه كافي الاصابة
 من طريق اياس بن عمرو الحميري ان نافع بن زيد الحميري قدم (وافدا) أي رسولاً من قومه (على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في نفر من حير فقالوا آتيناك لنتفق في الدين الحديث) بقبته ونسأل عن أول هذا
 الامر قال كان الله ليس شيء غيره وكان عرشه على الماء ثم خلق القلم فقال له اكتب ما هو كائن ثم خلق
 السموات والارض وما فيهن واستوى على عرشه قال في الاصابة في عدة مجاهيل انتهى فالصحبة
 والقدم ٢ انما هو نافع بن زيد لا اياس بن عمرو فانه ليس بصحابي ولم يترجم له في الاصابة بل هو
 تابعي مجهول كما رأيت عن الاصابة (والمحامل ان الترجمة مشتملة على طائفتين) الاشعر بين والحجر بين
 (وليس المراد اجتماعهما في الوفاة فان قدم الاشعر بين كان مع أي موسى) عبد الله بن قيس (في سنة
 سبع عند فتح خيبر) وقيل ان ابا موسى قدم قبل الهجرة ثم كان ممن هاجر الى الحبشة الهجرة الاولى ثم
 قدم الثانية صحبة جعفر الصديق انه خرج طالبا المدينة في سفينة فالتقهم الریح الى الحبشة فاجتمعوا
 فيها لجمعهم ثم قدموا وصحبته (وقدوم حير كان في سنة تسع وهي سنة الوفود له) هذا اجتماع بني تميم
 وعلى هذا فانما ذكر البخاري الاشعر بين هذا ليجمع ما وقع له من شرطه من بعوث وسرايا وفود وان
 تباينت توار يخفهم وقد عقد ابن سعد في الطبقات للوفود بابا وذكر وفد حير ولم يقع له قصة نافع بن زيد التي
 ذكرتها قاله كله المحافظ (وروي زبد) بتجنية وزاي (ابن هرون) بن زاذان السلمي مولا لهم أبو خالد
 الواسطي ثقة متقن عابد روى له الستة ومات سنة ست ومائتين وقد قارب التسعين (عن حميد) الطويل
 المصري اختلف في اسم أبيه على نحو عشرة أقوال ثقة مدلس مات سنة اثنتين ويقال سنة ثلاث
 وأربعين ومائة وهو قائم صلى له خمس وسبعون سنة روى له الجميع (عن أنس) أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال يقدم عليكم قوم هم أرق منكم فلو باقوا قدم الاشعريون فجعلوا يرتجزون (قائلين) غدا لنقي
 الاحبة محمد واخيه) وهذا رواه الامام أحمد وغيره ولا يلزم من ذلك تفضيلهم على الخاطئين لانها جزية نعم
 من المشرك كل ما روى أجودوا البزار والطبراني عن جبير بن مطعم رفوعا أنكم أهل اليمن كانوا كائهم السحاب
 وهم خيار من في الارض فقال رجل من الانصار الانحن فسكت ثم قال الانحن فسكت ثم قال الانحن
 يا رسول الله قال انتم كلمة ضعيفة قال ولما لقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلموا وبايعوا فقال
 صلى الله عليه وسلم الاشعريون كصرة فيهم اسلك ولا اشكال لان المراد من في أرضهم وأما سكوتهم مرتين
 عن استثناء الانصار مع ان فيهم من هو أفضل فلعل ان منهم من هو أهل بدو بيعة الرضوان فاعله لثلاث
 يغتروا ويتكلموا على التفضيل ولذا قال بعد الثالثة كلمة ضعيفة (وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جاء أهل اليمن) وفي رواية البخاري أنكم أهل اليمن (هم
 أرق أفئدة وأضعف) هو بمعنى رواية البخاري وألین (قلوبا) قال الخطابي وصف الافئدة بالركة
 والقلوب باللين لان القوادغشاء القلب فاذا رقت فغذا القول وخلص الى ما وراءه فاذا غلظ بعد وصوله الى
 داخل فاذا صدف القلب ليناعلق به وتجمع فيه وقال البيضاوي الرقة ضد الغلظ واللين يقابل القسوة

(٢) قوله انما هو الخ هكذا في النسخ ولعل صوابه هما الا أن يجعل الافراد باعتبار ما ذكر
 تأمل اه مصححه

وصالح أهل نجران من
 النصارى على ألفي حلة
 النصف في صفرو البقية
 في رجب يؤدونها الى
 المسلمين وعارية ثلاثين
 درهما وثلاثين فرسا
 وثلاثين بعيرا وثلاثين
 من كل صنف من
 أصناف السلاح يغزون
 بها والمسلمون ضامنون
 بها حتى يردوها عليهم
 ان كان باليمن كيدمة
 أو عذرة على ان لا يهدم
 لهم بيعة ولا يخرج لهم
 قس ولا يفتنوا عن دينهم
 ما لم يحدثوا حدثا أو
 يأكلوا الربا وفي هذا
 دليل على انتقاض عهد
 الذمة باحداث الحديث
 وأكل الربا اذا كان
 مشروطا عليهم ولما
 وجه معاذ الى اليمن
 أمره أن يأخذ من كل
 محتمل دينارا أو قيمته من
 المعافى وهي ثياب
 تكون باليمن وفي هذا
 دليل على ان الجزية غير
 مقدرة الجذس ولا القدر
 بل يجوز أن تكون ثيابا
 وذهباً وحللاً وتزويد
 وتنقص بحسب حاجة
 المسلمين واحتمال من
 تؤخذ منه وحاله في
 المدبرة وما عنده من
 المال ولم يفرق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولا
 خلفاؤه في الجزية بين العرب والعجم بل أخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم من نصارى العرب وأخذها من مجوس هجر وكانوا

عرب البحر ين مجوسا
لجأورتها فارس وتنوخ
وبهرا وبنو تغلب
نصارى لجأورتهم الروم
وكانت قبائل من اليمن
يهود لجأورتهم اليهود
اليمن فاجرى رسول الله
صلى الله عليه وسلم أحكام
الجزية ولم يعتبر أبائهم
ولامتنى دخلوا في دين
أهل الكتاب هل كان
دخلهم قبل النسخ
والتبديل أو بعده ومن
أين يعرفون ذلك وكيف
ينضب بطوما الذي دل
عليه وقد ثبت في السير
والمغازي أن من الانصار
من تهود أبناؤهم بعد
النسخ بشرعة عيسى وأراد
آباؤهم إكراههم على
الاسلام فأنزل الله تعالى
لا إكراه في الدين وفي
قوله لمعاذخذ من كل عالم
دينا را دليل على أنها
لا تؤخذ من صبي ولا امرأة
فان قيل فكيف تصنعون
بالحديث الذي رواه
عبد الرزاق في مصنفه
وأبو عبيد في الأموال
أن النبي صلى الله عليه
وسلم أمر معاذ بن جبل أن
يأخذ من اليمن الجزية
من كل عالم أو حاملة زاد
أبو عبيد هذا أو أمة
دينارا أو قيمته من
المعافى فهذا فيه أخذها

فاستعيرت في أحوال القلب فاذا نباعن الحق وأعرض عن قبوله ولم يتأثر بالآيات والنذر ووصف بالغلظ
وكان شعاعه ضعيفا لا ينفذ فيه الحق وجرمه صلب لا يؤثر فيه الوعظ وإذا كان بعكس ذلك يوصف
بالرقة واللين فكان حجاب رقيقا لا يابى نفوذ الحق وجوهه لين يؤثر فيه النصيح وقال الطيبي يمكن أن
يراد بالقواد والقلب ما عليه أهل اللغة من كونها مترادفين فكذلك لينابطة معنى غير المعنى الأول فان
الرقة مقابلة للغلظ واللين مقابل للشدة والقسوة فوصف أولا بالرقة ليشير إلى التخلق مع الناس وحسن
العشرة مع الأهل والأخوان قال تعالى ولو كنتم فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وثانيا باللين ليأخذ
بان الآيات النازلة والدلائل المنصوبة راجعة فيها وصاحبها يقيم على التعظيم لأم الله تعالى انتهى
(الايمن) في رواية الفقه (يمان) أى منسوب لاهل اليمن لان صفاء القلب ورقة وولين جوهره
تؤدى الى عرفان الحق والتصديق به وهو الايمان والانقياد وقال أبو عبيدة وغيره معناه ان مبدء
الايمان من مكة لان مكة من تهامة وتهامة من اليمن وقيل المراد مكة والمدينة لصدر هذا الكلام من
النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة فمكة تكون المدينة حينئذ بالنسبة الى المحل الذى هو فيه يمانية وقيل
واختاره أبو عبيد ان المراد الانصار لانهم يمانون في الاصل فذهب الايمان اليهم لكونهم أنصاره
وقال ابن الصلاح لو تأملوا ألفاظ الحديث لما احتاجوا الى هذا التأويل لان قوله أتاكم أهل اليمن
خطاب للناس ومنهم الانصار فتعين أن الذين جاؤا غيرهم قال ومعنى هذا الحديث وصف الذين جاؤا
بقوة الايمان وكماله ولا مفهوم له ثم المراد المو جودون حينئذ منهم لاكل أهل اليمن في كل زمان قال
المحافظ ولا مانع أن المراد ما هو أعم من قول أبي عبيد وابن الصلاح وحاصله انه يشمل من ينسب الى
اليمن بالسكنى وبالقبيلة لكن كون المراد من ينسب بالسكنى أظهر بل هو المشاهد في كل عصر من
أحوال سكان اليمن وجهة الشمال فغالب من يوجد من جهة اليمن رفاق القلوب والابدان وغالب
من يوجد من جهة الشمال غلاظ القلوب والابدان (والحكمة يمانية) بخفة الياء فقلوبهم معادن
الايمان وينابيع الحكمة والاصل يمنى ويمنية فحذفت الياء تخفيفا وعوض عنها الالف (والسكنية)
بفتح السين وخفة الكاف الطمانينة والسكون والوقار والتواضع (في أهل الغنم) لانهم غالبه ادون أهل
الابل في التوسع والكثرة وهما من سبب الفخر والخيلاء وعند ابن ماجه عن أم هانئ أنه صلى الله عليه
وسلم قال لها اتخذى الغنم فانها بركة وقيل أراد باهل الغنم أهل اليمن لان غالب مواشيهم الغنم
(والفخر) بفتح الفاء واسكان المعجزة وبالراء ادعاء العظم والكبر والشرف ومنه الإعجاب بالنفس
(والخيلاء) بضم المعجمة وفتح التحتية والمدالكبر واحتمار الغير (في الفدادين) بشد الدال عند
الاكثر جمع فدادوه ومن يعلوصوته فى ابله وخيله وخرته ونحو ذلك والفديد الصوت الشديد وقيل
المكثرون الابل من مائتين الى ألف وقيل الجمالون والمقارون والجمارون والرعيان وقيل من يسكن
الفدادين جمع فددوه والبرارى والصحارى وهو بعيد وحكى تخفيف الدال جمع فدان والمراد البقر
التي يحترث عليها فهو على حذف مضاف قال المحافظ ويؤيد الاول رواية في البخارى وغلظ القلوب في
الفدادين عند أصول اذئاب الابل (أهل الوبر) بفتح الواو والموحدة بالراء للابل بمنزلة الشعر لغيرها
وهذا بيان للفدادين أى ليسوا من أهل المدن بل من أهل البدو (قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة
جهة (مطلع الشمس) قال الخطابي انما هم هؤلاء لا شغلهم بمعاجمة ما هم فيه عن أمور دينهم وذلك
يفضى الى قساوة القلب وقال البيضاوى تخصيص الخيل لاهل أصحاب الابل والوقار باهل الغنم دليل
على ان مخالطة الحيوان ربما تؤثر في النفس وتعدى اليها هيأت وأخلاقا تناسب طباعها
وتلائم أحوالها (رواه مسلم) وكذا البخارى بنحوه (وفي البخارى) من حديث عمر بن

حصين (ان نقرأ من بني تميم) بن مريض الميم وشذرا ابن أدبضم المهمزة وشذرا ابن طابخة بموحدة مكسورة ثم معجمة ابن الياس بن مضر بن نزار بن كرابن اسحق ان أشرفهم قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم منهم عطار والاقرع والزبرقان وعمر بن الاهتم والحباب بن زيد ونعيم بن زيد وقيس بن عاصم وعيينة بن حصن وقد كان هو والاقرع شهدا الفتح وحنينا والطائف ثم كانا مع بني تميم (جاؤا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أنشروا) بهمزة قطع (يا بني تميم) بما يقتضي دخول الجنة حيث عرفهم أصول العقائد التي هي المبدأ والمعاد وما بينهما (فقالوا) لكون جل شأنهم الدنيا والاستعطاء (بشر تنافوا عطا) من المال وقائل ذلك منهم الم الاقرع بن حابس ذكره ابن الجوزي وكان فيه بعض أخلاق البادية رضى الله عنه (فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أسفا عليهم كيف آثروا الدنيا أولا كونه لم يحضره ما يعطيهم فميتا لفهم به أولا كل منهم (وجاء نفر من أهل اليمن فقال اقبلوا البشري) بضم الموحدة وسكون المعجمة والقصر أى اقبلوا ما يقتضي ان تبشروا اذا أخذتم به بالجنة كالتفقه في الدين والعمل به ورواه الاصيلي اليسرى بتحتية ومهملة قال عياض والصواب الاول (اذلم يقبلها بنو تميم) وفي رواية أن بدل اذ هو بفتح المهمزة أى من أجل تركهم لها ويرى بكسرها (قالوا قد قبلنا) البشري (يا رسول الله) واستشك كل بان قدوم تميم في التاسعة والاشعري بين قبلهم في السابعة وأجيب باحتمال ان طائفة من الاشعر بين قدموا بعد ذلك (جئنا لتفقه في الدين ونسألك عن هذا الامر) أى المحاضر الموجود وكانهم سألوهم عن أحوال هذا العالم وهو الظاهر ويحتمل أنهم سألوهم عن أول جنس المخلوقات وفي قصة نافع بن زيد ونسألك عن أول هذا الامر (فقال كان الله) في الازل منفردا متوحدا (ولم يكن شيء غيره) وللبخارى في التوحيد ولم يكن شيء قبله وغيره بعده والقصة متحدة فاقضى ذلك ان الرواية وقعت بالمعنى لكن الاول أصح في القدم وفيه انه لم يكن ماء ولا عرش ولا غيرهما لان كل ذلك غير الله ويكون معنى قوله (وكان عرشه على الماء) انه خلق الماء ثم العرش قال الطيبي هو فصل مستقل لان القديم من لم يسبقه شيء ولم يعارضه في الازلية فهو اشارة الى ان الماء والعرش كانا مبدأ هذا العالم لخلقهما قبل السموات والارض فلم يكن تحت العرش اذ ذلك الماء ويحتمل ان مطلق وكان عرشه على الماء معقيد بقوله ولم يكن شيء غيره والمراد بان كان في الاول الازلية وفي الثاني المحدث بعد العدم وقد روى أحمد والترمذي وصححه مرفوعا ان الماء خلق قبل العرش ووقع في بعض الكتب كان الله ولا شيء معه وهو الا ن على ما عليه كان وهي زيادة ليست في شيء من كتب الحديث نبه على ذلك العلامة تقي الدين بن تيمية وهو مسلم في قوله وهو الا ن الخ وأما الفظ ولا شيء معه فرواية الباب بلفظ ولا شيء غيره بمعناها وفي حديث نافع الحميري كان الله لا شيء غيره بغير واو (وكتب) قدر (في الذكر) أى محله وهو اللوح المحفوظ (كل شيء) من الكائنات وبقية الحديث وخلق السموات والارض بالواو في بدء الخلق وبثم في التوحيد وفي الحديث جواز السؤال عن مبدء الاشياء والبحث عن ذلك وجواب العالم بما يستحضره والكف ان خشى على السائل مفسدة وفيه أن جنس الزمان ونوعه حادث وأن الله تعالى أو جده هذه المخلوقات بعد أن لم تكن لاعتجز عن ذلك بل مع القدرة واستنبط بعضهم من سؤال الاشعر بين عن هذه القصة أن الكلام في أصول الدين وحديث العالم مستمر لذر يتهم حتى ظهر ذلك في أى المحسن الاشعري منهم اشار اليه ابن عساكر (وقوله وجاء نفر من أهل اليمن هم الاشعريون قوم أمي موسى) ولذلك لم يظهر لى أن المراد باهل اليمن أهل جبرائيل لما كان زمان قدوم الطائفتين مختلفا واكمل منهما قصة غير قصة الاخرى وقع العطف انتهى كله ملخصا من فتح الباري قال وقد روى البزار عن ابن عباس يينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة اذ قال الله أكبر اذا جاء نصر الله والفتح

ماجه وغيرهم هذا الحديث فاقصر واعلى قوله أمره أن يأخذ من كل حالم دينار ولم يذكر وا هذه الزيادة وأكثر من أخذ منهم النبي صلى الله عليه وسلم الجزية العرب من النصرارى واليهود والمجوس ولم يكشف عن أحد منهم متى دخل في دينه وكان يعتبرهم بادانهم لا بانهم * (فصل) * في ترتيب سياق هديه مع الكفار والمنافقين من حين بعث الى حين لقي الله عز وجل أول ما أوحى اليه ربه تبارك وتعالى أن يقرأ باسم ربه الذي خلق وذلك أول نبوته فأمره أن يقرأ في نفسه ولم يأمره اذ ذاك بتبليغ ثم أنزل عليه بأيتها المذنبون فأنذر فنهأه بقوله اقرأ أو أرسله بياأيتها المذنبون ثم أمره أن ينذر عشيرته الاقربين ثم نذر قومه ثم أنذر من حولهم من العرب ثم أنذر العرب فاطبة ثم أنذر العالمين فاقام بضع عشرة سنة بعد نبوته ينذر بالدعوة بغير قتال ولاجزية ويؤمر بالكف والصبر والصفيح ثم أذن له في الهجرة وأذن له في القتال ثم أمره أن يقاتل من قاتله ويكف

عن اعتزله ولم يقاتله ثم أمره يقتال المشركين حتى يكون الدين كله لله ثم كان اليكفار معه بعد الامر بالجهاد ثلاثة أقسام أهل صلح

وجاء أهل اليمن نقيّة قلوبهم حسنة طاعتهم الايمان بيمان والفقهاء بيمان والحكمة بيمان وروى الطبراني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعينة بن حصن أي الرجال خير قال أهل نجد قال كذبت بل هم أهل اليمن الايمان بيمان الحديث انتهى وقد أطلت وماتر كته أطول وان كان من النفائس خشية الملل * (الوفد التاسع) *

(وقدم عليه صلوات الله وسلامه عليه صرد بن عبد الله الأزدي) بضم الصاد وفتح الراء ثم دال مهملات مصر وف فلا يقدر انه معدول عن صار دلان العلم الذي بزنة فعل ان سمع مصر وفا كأد وصر دلا يقدر له العدل ليمنع وان سمع منه كعمر قد رليكون فيه علمتان (فأسلم وحسن اسلامه في وفد من الأزدي) بفتح الهمزة وبالزاي الساكنة أي أزدشنوا بفتح المعجمة وضم النون فواو فهمزة بعدها وقد تشدد الواو سميت بذلك لشان كان بينهم ويقال أيضا بالسين بدل الزاي وكونوا خمسة عشر ولم يقل من قومه لثلاثيهم أن المراد من له اختصاص بهم كاخوته وأقاربه ولم يقل قدسدم وفد الأزدي وفيهم صرد بجوازانه الذي قصد الوفاة ابتداء وتبعوه أولاه أفضلهم (فأمره) بشد الميم أي جعله (عليه السلام) أميراً (على من أسلم من قومه) الذين أتوا معه وغيرهم لكن لم يفسح كغيره بان جميع القادمين أسلموا مع صرد أو بعضهم أم لا (وأمره أن يجاهد بمن أسلم أهل الشرك) أي من يليه منهم كما هو لفظ الرواية عند ابن اسحق وأتباعه ويحتمل أن المصنف حذفه لانه ليس قيد ابل هو الغالب (فخرج صرد يسير بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل بجرش) بضم الجيم وفتح الراء وشين معجمة مخلاف من مخالفين اليمن بكسر الميم أي كورة أي ناحية ممنوع الصرف كما يقتضيه قول القاموس كزفر مخلاف باليمن لان غالب الاعلام أتى على وزن فعل المنع ما لم يسمع مصر وفا قال في الرواية وهي يومئذ مدينة مغلقة (وبها قبائل من قبائل العرب) تعبيره به دون اليمن يشعر بان فيهم غيرهم ويصرح به قول الرواية وقد ضوت عليهم خشم حين سمعوا بمسير المسلمين اليهم وخشم كجعفر بن انمار أبو قبيلة من معد كما في القاموس فظاهره انها ليست من اليمن لكن الرواية وبها قبائل من قبائل اليمن وقد ضوت أي أوت اليهم خشم فأفاد ان القبائل التي بجرش انما هي من اليمن والرائد عليهم قبيلة واحدة من غيرهم هي خشم (فحاصروهم فيها قرى بيا من شهر وامتنعوا فيها) لكونها مدينة (فرجع عنهم) أي انصرف عن حصارهم (قافلاً) راجعاً الى أرضه ثانياً به مع ان القبول الرجوع دفعا لاسم انه انصرف لقتال غيرهم أو مكان آخر يقيم به مدة (حتى اذا كان في جبل لهم) هوشكر كما يأتي (وظنوا انه انما ولي عنهم من زمناخر جوا في طلبه حتى أدر كوه عطف) رجع (عليهم فقتلهم قتلاً شديداً) باعتبار صفة التي وقع عليها أو كثرة فيهم يقتل غالبهم فلا يردان القتل ازهاق الروح فلا تفاوت فيه فهو نحو قولهم الموت الاجر اذا كان على حالة رديئة (وكان أهل جرش يبعثوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلين منهم) يرتادان أي يطلبان الاخبار وينظران (فيينما هما عنده عليه الصلاة والسلام عشية) بعد العصر اذا قال صلى الله عليه وسلم باي بلاد الله شكر فقام الجرشيان فقالا يا رسول الله ببلادنا جبل يقال له كشر وكذلك تسميه أهل جرش (فقال لهما عليه الصلاة والسلام) انه ليس بكشر ولا كنه شكر قالوا فاشأنه يا رسول الله قال (ان بدن الله) بضم تين وتسكن الدال للتخفيف كما في المصباح (لتنحرن عند شكر) بفتح الشين المعجمة واسكن الكاف وبالراء جبل من جبال جرش كما اعتمدته البرهان وهو مقتضى القاموس لانه قال الشكر المحمراى الفرج ونحوها ويكسر فيها ما وجبل باليمن وقاعدته اذا أطلق فتح الاول يكون الثاني ساكناً فان كان مفتوحاً قيده بقوله محرك وهو صريح المصباح ففيه شكر كنفاس المحر وضبط في العيون بالقلم بفتح الكاف ووهنه النور (أي المكان الذي وقع به قتل قومهم) فاطلاق البدن عليهم

فان خاف منهم خيانة نبذ اليهم عهدهم ولم يقاتلهم حتى يعلمهم بنقض العهد وأمر أن يقاتل من نقض عهده ولما نزلت سورة براءة نزلت ببيان حكم هذه الاقسام كلها فأمر فيها أن يقاتل عدوه من أهل الكتاب حتى يعطوا الجزية أو يدخلوافي الاسلام وأمره فيها بجهاد الكفار والمنافقين والغلاة عليهم فجاهد الكفار بالسيف والسنن والمنافقين بالحجة واللسان وأمره فيها بالبراءة من عهده ود الكفار ونبذ عهدهم اليهم وجعل أهل العهد في ذلك ثلاثة أقسام قسماً أمره بقتلهم وهم الذين نقضوا عهده ولم يستقيموا له فحاربهم وظهر عليهم وقسم ما لهم عهد موقت لم ينقضوه ولم يظاهروا عليه فأمره أن يتم لهم عهدهم الى مدتهم وقسم ما يكن لهم عهد ولم يحاربوه أو كان لهم عهد طلق فأمر أن يؤجلهم أربعة أشهر فاذا انسلخت قائلهم وهي الأشهر الأربعة المذكورة في قوله فسيحوا في الأرض أربعة أشهر وهي الحرم المذكورة في قوله فاذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين فالحرم

بذلك وآخرها العاشر
من ربيع الآخر
وايست هي الاربعة
المذكورة في قوله ان
عدة الشهر وعند الله
اثنا عشر اشهر في كتاب
الله يوم خلق السموات
والارض منها أربعة حرم
فان تلك واحد فرد
وثلاثة سرد رجب
وذو القعدة وذو الحجة
والحرم ولم يسير المشركين
في هذه الاربعة فان هذا
لا يمكن لانها غير متوالية
وهو انما أجلهم أربعة أشهر
ثم أمره بعد ان سلاخها أن
يقاتلهم فقتل الناقض
لعهد له وأجل من لا عهد
له أو له عهد مطلق أربعة
أشهر وأمره أن يتم للمو في
بعده، عهده الى مدته
فاسلم هؤلاء كلهم ولم
يقيموا على كفرهم الى
مدتهم وضرب على أهل
الذمة الجزية فاستقر أمر
الكفار معه بعد نزول
براءة على ثلاثة أقسام
محاربين له وأهل عهد
وأهل ذمة ثم آلت حال
أهل العهد والصلح الى
الاسلام فصاروا معه
قسمين محاربين وأهل
ذمة والمحاربون له
خائفون منه فصار أهل
الارض معه ثلاثة أقسام
مسلمة مؤمنون به ومسلمة له

استعارة أو تشبيه بليغ وأصله ان قومكم الذين هم كالبدين في عدم الادراك حيث لم يؤمنوا وحاربوا
المسلمين وادفأقتهم الى الله اشارة الى تحقيق الاستعارة حيث جعلوا كالبدين التي تنحرف تقربا أو اشارة
الى انهم مخلوقون لله معصونون بانعامه فادفأقتهم اليه توبيخا لهم على عدم الايمان قال تعالى وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون فحاربتهم كانوا انكارا وجحد للنعمة (قال فجلس الرجلان الى أبي بكر
وعثمان فقالا لهما) ويحك (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ينسأ ليكم قومكم) أي يخبركم بموتهم
زاد في الرواية فقوموا اليه فاسألاه أن يدعو الله برفع عن قومكم نسألاه ذلك فقال اللهم ارفع عنهم (فخرجوا
الى قومهم فادفأقتهم قد أصيبوا في اليوم الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم لم اقاتل وفي الساعة التي
ذكر فيها ما ذكر) لانه اما عن مشاهد أو وحى ولا ينافي ذلك قوله اللهم ارفع عنهم لانها أجيدت في الذين
في القرية دون من في الجبل لوقوعها بعد قتلهم (فخرج وفلجرح حتى قدموا عليه صلوات الله وسلامه
عليه فاسلموا ووحى لهم حتى) بكسر ففتح مقصور منون (حول قريتهم) على أعلام معلومة للفرس
والراحلة ولبقرة المحرث فن رعاها من الناس فساله سحنت فقال رجل من الازد في تلك الغزوة وكانت
ختم تصيب من الازد في المجاهلية وكانوا يعدون في الشهر الحرام

ياغزوة ماغزو وناغزير خائبة * فيها البغال وفيها الخيل والحجر
حتى أتينا نجر يشافي مصانعها * وجمع ختم قد شاعت لها النذر
اذا وضعت خيل لا كنت أحمله * فابأالي جاؤا بعد دم كفر وا
(الوند العاشر وقد بني المحرث بن كعب) *

(قال ابن اسحق بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) سيف الله الخزومي (في شهر ربيع
الآخر أو جمادى الاولى) يحتمل انه شئت أو اشارة الى قولين فقد حكاهما الحاكم في الاكليل قولين
مصدر ابأالاول (سنة عشر الى بني المحرث بن كعب بن نجران) ناحية بين اليمن وهجر سمى بنجران بن
زيد بن سبا (وأمره أن يدعوهم الى الاسلام قبل أن يقاتلهم نلانا) من الايام متعلق بيدعوهم (فان
استجابوا) بسين التاء كيد أي أجابوا اليه (فاقبل منهم وان لم يفعلوا فقاتلهم فخرج خالد حتى قدم
عليهم فبعث الركب ان يضربون) يسرون (في كل وجه ويدعون الى الاسلام ويقولون أيها الناس
أسلموا واسلموا) في الدارين (فاسلم الناس ودخلوا فيهم ادعوا اليه فاقام خالد فيهم يعلمهم الاسلام)
وكتاب الله وسنة نبيه وبذلك كان أمره صلى الله عليه وسلم ان هم أسلموا ولم يقاتلوا كما عند ابن اسحق
(وكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك) فكتب اليه يأمره بالقدوم ومعه فدهم وقد ذكر ابن
اسحق لفظ الكتابين (ثم أقبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه فدهم) كما أمره (منهم قيس بن
الحصين) بن يزيد بن شداد الحارثي السكبي الصحابي قال ابن الكابي رأس الحصين والديس مائة سنة
وكان له أربعة اولاد يقال لهم فوارس الارباع كانوا اذا حضرت الحرب ولي كل واحد منهم ربعها ويقال
للحصين ذو الغصة الغصة كانت في حلقة لا يكاد يمين معها الكلام وذكره عمر بن الخطاب يوما فقال لا تزد
امرأة في صدقها على كذا ولو كانت بنت ذى الغصة كما في الروض وربما وصف بها ابنه قيس قال
البرهان ويحتمل ان يقال له ذو الغصة وابن ذى الغصة لانه وأباه كان بهما الغصة وفيه بعد (ويزيد بن
الحجل) بيم فناء فجم فلام كما هو رسمه في ابن اسحق وأتباعه كالاصابة ففسخة الحمل تحريف
(وشد اد بن عبد الله) الغساني ويقال القناني يفتح القاف وتخفيف النون وهو الصواب قاله في الاصابة
زاد ابن اسحق ويزيد بن عبد المدان وعبد الله بن قريظ وعمرو بن عمرو بن عبد الله الضبابي كذا رأيت في
ابن اسحق وفي نقل الاصابة عنه عبد الله بن قريظ وعمرو بن عمرو وقال عقبه وزاد الوائد بن عبد الله بن

يصلى عليهم وأن يقوم على قبورهم وأخبر أنه ان استغفر لهم فان يغفر الله لهم فهذه سيرته في أعدائه من الكفار والمنافقين

(فصل) وأما سيرته في أوليائه وحزبه فأمره أن يصبر نفسه مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه وان لا تعدو عيناك عنهم وأمر ان يعفو عنهم ويستغفر لهم ويشاورهم في الأمور ان يصلى عليهم وأمر بجر من عصاه وتختلف عنه حتى يتوب ويراجع طاعته كما هجر الثلاثة الذين خلفوا وأمر ان يقيم الحدود على من أتى موجباتها منهم وأن يكونوا عنه في ذلك سواء شريفهم ودينهم وأمر في دفع عدوه من شياطين الانس بان يدفع بالتي هي أحسن فيقابل اساءة من أساء اليه بالاحسان وجهله بالعلم وظلمه بالعفو وقطيعته بالصلة وأخبره انه ان فعل ذلك عادهوه كأنه ولي حميم وأمر في دفعه عدوه من شياطين الجن بالاستعاذة بالله منهم وجمع له هذين الأمرين في ثلاثة مواضع

عبد الممدان وقال في عبد الله بن قريظ عبد الله بن قريظ في عمرو بن عمرو وعمر بن عبد الله والباقي سواء انتهى فلعل هذا رواية غير ابن هشام عن البكائي عن ابن اسحق اذ روايته موافقة لما عند الواقدي كما رأيت قال ابن اسحق فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم لم قال من هؤلاء القوم الذين كانوا هم رجال الهند قيل هؤلاء بنو الحرث بن كعب فسلموا عليه وقالوا نشهد انك لرسول الله وانه لا اله الا هو فقال وأنا أشهد أن لا اله الا الله واني رسول الله ثم قال أنتم الذين اذاز جروا استقدموا فسكتوا فاعادها ثلاث مرات فقال يزيد بن عبد الممدان بعد الرابعة نعم يا رسول الله نحن الذين اذاز جروا استقدموا قالها أربع مرات فقال صلى الله عليه وسلم لو ان خالد لم يكتب الي انكم أسلمتم ولم تقا تلوا الا لقيت رؤسكم تحت أقدامكم فقال يزيد بن عبد الممدان أما والله ما جردناك وما جردنا خالد اقل من جدتم قال جردنا الله الذي هدانا لهذا يا رسول الله قال صدقتم (وقال لهم عليه الصلاة والسلام بم كنتم تغلبون من قاتلكم في الجاهلية قال لم نكن نغلب أحدا قال بلى قد كنتم تغلبون من قاتلكم (قال) أي يزيد بن عبد الممدان كما رأيت فتصرف المصنف في الرواية فلم يعلم منه فاعل قال وفي نسخة قالوا هي أظهر لانه حكاه بالمعنى فنسبه اليهم وان كان المتكلم يزيدا لكونهم عليه) كذا نجمع ولا نتفرق ولا نبدا أحدنا بظلم قال صدقتم (وروي ابن شاهين في الصحابة انه صلى الله عليه وسلم لم قال لهم ما الذي تغلبون به الناس وتقهرونهم قالوا لم نقل فنزل ولم نكثر فنتعاسد ونتجادل ونجتبع ولا نتفرق ولا نبدا أحدنا بظلم ونصبر عند البأس فقال صدقت (وأمر) بشدائهم (عليهم قيس بن الحبحر) بن فرج عوا الى قومهم في بقية من شوال أو من ذى القعدة (لفظ ابن اسحق) أو في صدر ذى القعدة (فلم يمكثوا الا اربعة أشهر حتى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد ابن اسحق وكان صلى الله عليه وسلم لم بعث اليهم بعد أن ولي وفدهم عمرو بن خرم ليفقههم في الدين ويعلمهم السنة ومعالم الاسلام وباخذ منهم صدقاتهم وكتب اليه كتابا عهد اليه فيه عهده وأمره فيه أمره وذكر لفظ الكتاب مطولا والله أعلم

(الوفد المحادي عشر)

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفدهم دنان) بفتح الدال واسكان الميم وبالذال المهملة شعب عظيم من قحطان وأما بفتح الميم والذال المعجمة فدينه بالجبال لكن ليس منها أحد من الصحابة ولا التابعين ولا تابعيهم انما هم من الاولى التي هي القبيلة (فيهم مالك بن النبط) بن قيس بن مالك بن سعد بن مالك المهمداني ثم الارحبي بفتح الهمزة واسكان الراء وحاء مهملة مفتوحة وموحدة نسبة الى أرحب بطن من همدان قال أبو عمر يقال فيه اليامي بالتحية فالقيم نسبة الى يام من همدان قال ويقال الخارفي أي بخاء معجمة وراء مكسورة ثم فاء يعني ان منهم من ينسب اليه الى جده الاعلى همدان ومنهم من ينسب اليه الى أحد آبائه يام أو خارف أو أرحب وهو واحد يكنى أبانور ولقبه ذو المشغار بميم مكسورة عشيرتين فغين معجمتين أو مهملتين ثم راء كان شاعرا محمدا في النبي صلى الله عليه وسلم أبيات حسبان هي ذكرت رسول الله في خمة الدجى * ونحن باعلى رححان وصلدد وهن بناخوض طلائع تعلى * بركبائها في لاجب متدد على كل قتلاء الذراعين جصرة * تمر بنامر الهجف الحفيدد خلقت رب الرافضات الى منى * صوادربار كبان من هضب فردد بان رسول الله فينا مصدق * رسول أتى من عند ذي العرش مهتد فاجلت من ناقة فوق رحلها * أشد على أعدائه من محمد وأعطى اذا ما طالب العرف جاء * وأمضى بحمد المشرف المهند

بِالْأَعْرَاضِ عَنْهُمْ وَبِإِقْدَارِ
شَرِّ الشَّيْطَانِ بِالْإِسْتِعَاذَةِ
مِنْهُ وَجَمْعُ لَهُ فِي هَذِهِ
الْأَيَّةِ مَكَارِمُ الْإِخْلَاقِ
وَالشَّيْءُ بِمِثْلِهَا فَنَظَرُ
الْأَمْرِ لَهُ مَعَ الرِّعَايَةِ ثَلَاثَةٌ
أَحْوَالُ فَانْهَ لَا يَدُلُّهُ مِنْ
حَقِّ عَلَيْهِمْ بِمِثْلِهِمْ
الْقِيَامُ بِهِ وَأَمْرُ بِأَمْرِهِمْ
بِهِ وَلَا يَدُلُّ مِنْ تَقْرِيطِ
وَعَدْوَانِ يَقَعُ مِنْهُمْ فِي
حَقِّهِ فَأَمْرُ بِيَانِ يَأْخُذُ مِنْ
الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِمْ مَا
طَوَّعَتْ بِهِ أَنْفُسُهُمْ
وَسَمَحَتْ بِهِ وَسَهَّلَ
عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَشْقِ وَهُوَ
الْعَقْوَالُ الَّذِي لَا يُلْحَقُهُمْ
بِمِثْلِهِ ضَرَرٌ وَلَا مُشَقَّةٌ
وَأَمْرُ أَنْ يَأْمُرَهُمُ بِالْعَرَفِ
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الَّذِي
تَعْرِفُهُ الْعُقُولُ السَّالِمَةُ
وَالْفُطْرُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَتَقَرُّ
بِحُسْنِهِ وَتَقَعُّهُ وَإِذَا أَمَرَ بِهِ
يَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ أَيْضًا
لَا بِالْعَنْفِ وَالْعَظْمَةِ وَأَمْرُ
أَنْ يَقَابِلَ جَهْلَ الْجَاهِلِينَ
مِنْهُمْ بِالْأَعْرَاضِ عَنْهُ
دُونَ أَنْ يَقَابِلَهُ بِمِثْلِهِ
فَبِمِثْلِكَ يَكْتَفِي شَرُّهُمْ
وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ
الْمُؤْمِنِينَ قُلْ رَبِّ أُمَّا تُرِينِي
مَا يُوْعَدُ الَّذِينَ رَبُّهُمْ أَفْلَا
تُجْعَلُنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
وَأَنَاءَ إِلَى أَنْ نَرِيكَ مَا
نَعْدُهُمْ لِقَادِرُونَ أَدْفَعُ
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّبِيحَةِ

وَنُظْمُ بَنُونَ خَيْرٌ مِمَّنْ مَقْتُوْحَتَيْنِ فُطَاءُ مَهْمَلَةٍ نَوْعٌ مِنَ الْيَسْطِ فَهُوَ عِلْمٌ مَنْقُولٌ عَلَى الظَّاهِرِ أَوْ لِقَبْلِ لَامٍ اقْتِضَاءُ
(وَضَمَامُ بِنِ مَالِكِ) بِكَسْرِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَخَفَّةِ الْمِيمِ الْأُولَى السَّلَامَانِي نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ اسْمُهُ سَلَامَانُ تَرْجَمَ
لَهُ فِي الْأَصَابَةِ وَقَالَ قَدَمٌ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّجَعُهُ مِنْ تَبُوكَ ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي تَرْجَمَةِ مَالِكِ بْنِ
نُظْمٍ وَزَعَمَ الرِّشَاطِيُّ أَنَّهُ الَّذِي قَبْلَهُ يَعْنِي ضَمَامُ بْنُ زَيْدِ بْنِ ثَوَابَةَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ عَبْدِ عَمْرٍو بْنِ الْخَارِفِ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَبِيرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جِشْمِ بْنِ حَامِدِ بْنِ جِشْمِ بْنِ خَيْرَانَ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ خَالِدِ بْنِ
قَالِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَالْأَنْبَرِيُّ وَالْهَمْدَانِيُّ وَفَدَعَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْلَمَ (وَعَمْرٍو) كَذَابِي النَّسَخِ
وَالَّذِي فِي ابْنِ هِشَامٍ عَمِيرَةُ (بِنِ مَالِكِ) الْخَارِفِيُّ وَهُوَ الصَّوَابُ فِي الْأَصَابَةِ عَمِيرَةُ بِالتَّصْغِيرِ ابْنُ مَالِكِ الْخَارِفِيُّ
ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي تَرْجَمَةِ مَالِكِ بْنِ نُظْمٍ وَلَمْ يَذْكُرْ هُنَا فَاسْتَدْرَكَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَغْفَلَهُ ابْنُ فَتْحٍ وَهُوَ عَلَى شَرْطِهِ
أَنْتَهَى فُضِّبَتْ النُّورُ عَمِيرَةُ مَكْبَرَاتِهِ نَظَرُ وَكَانَ أَنْتَقَالَ نَظَرَ فَنَظَرَ الْمَكْبَرَاتِ الْكِبَرِ ابْنِ فَرَوَةَ الْكَنْدِيُّ صَحَابِي
ذَكَرَهُ فِي الْأَصَابَةِ قَبْلَ هَذَا وَضَمَّ بِهِ بَرْنَةً عَظِيمَةً وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَرِدَ الْمَصْنُفُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ لَآيِ الْارْحِيِّ
لَا نَهَ لَيْسَ مِمَّنْ جَاءَ مَعَ الْوَفْدِ وَأَمَّا أَنِّي فِي حِجَّةِ الْوُدَاعِ فِي الْأَصَابَةِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ لَآيِ الْارْحِيِّ يَكْنَى أَبَا
زَيْدٍ ذَكَرَ الرِّشَاطِيُّ أَنَّ قَيْسَ بْنَ نُظْمٍ لَمَّا وَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَفَّاهُ بِفَارِسٍ مَطَاعٍ فَكَتَبَ
إِلَيْهِ النَّبِيُّ ثُمَّ دَخَلَ مَكَّةَ بَعْدَ الْمَجْرَةِ فَصَادَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ وَفَدَ فِي حِجَّةِ
الْوُدَاعِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ فِي الْإِكْلِيلِ وَلَمَّا حَكِيَ فِي الْأَصَابَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْوَفْدِ
مَالِكِ بْنِ نُظْمٍ قَالَ وَسَيَأْتِي فِي تَرْجَمَةِ نُظْمِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَالِكِ أَنَّهُ الْوَفْدُ وَقِيلَ أَبُو قَيْسٍ وَالَّذِي يَجْمَعُ الْأَقْوَالَ
أَنَّهُمْ وَفَدُوا جَمِيعًا فَقَدْ ذَكَرَ الْحَسَنُ بْنُ بَعْقُوبٍ الْهَمْدَانِيُّ أَنَّهُمْ كَانُوا مِائَةً وَعِشْرِينَ نَفْسًا ذَكَرَهُ عَنْهُ الرِّشَاطِيُّ
أَنْتَهَى وَزَادَ ابْنُ هِشَامٍ فِي رِوَايَتِهِ مَالِكُ بْنُ أَيْفَعٍ (فَلَقُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّجَعُهُ) اسْمُ لَزْمَانَ
الرَّجُوعِ أَيْ لِقَاؤُهُ فِي زَمَنِ رَجُوعِهِ (مَنْ تَبُوكَ) وَكَانَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ تِسْعٍ عَشَرَ عَنَدَ ابْنِ اسْحَقَ وَابْنِ سَعْدٍ
وَقِيلَ فِي شُعْبَانَ (وَعَلَيْهِمْ مَقْطَعَاتُ الْخَبَرَاتِ) بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ كَمَا فِي النُّورِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهِمَا جَمْعُ حَبْرَةٍ
بَرْنَةً عَظِيمَةً وَعَنْبَاتُ فَفَتْحَتْهَا سَبْقُ قَلَمٍ وَفَتْحُ الْمَوْحِدَةِ ٢ فَالْفُ فَرَاءُ بَرُودٌ تَصْنَعُ بِالْيَمَنِ وَالْمَقْطَعَاتُ الثِّيَابُ
الْقَصَارِ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ مَحْتَجًا بِحَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صَلَاةِ الضُّحَى إِذَا انْقَطَعَتِ الظُّلَالُ أَيْ قَصُرَتْ
وَبَقُولُهُمْ فِي الْأَرَاخِزِ مَقْطَعَاتُ وَخَطَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَقَالَ أَنْعَاهِي الثِّيَابُ الْخَيْطَةُ كَالْقَمِيصِ وَفُخْوَهُ سَمِيَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَقَطَّعَ وَتَفَصَّلَ ثُمَّ تَخَاطَ وَالظَّاهِرُ مَا قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فَلَا مَعْنَى لَوْ صَفَّاهُ بِالْقَصْرِ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ قَالَ
السَّهْلِيُّ وَحَكِيَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقَوْلَيْنِ فَقَالَ الْمَقْطَعَاتُ ثِيَابُ قَصَارٍ لِأَنَّهُ قَطَّعَتْ عَنْ ثَلَاثِ الْقِمَامِ وَقِيلَ كُلُّ
مَا يَفْصَلُ وَيَخَاطُ مِنْ قَيْصٍ وَغَيْرِهِ بِخِلَافِ مَا لَا يَقْطَعُ مِنْهَا كَالْأَزْوَاجِ الْأَرْدِيَةِ أَنْتَهَى (وَالْعَمَائِمُ الْعَدْنِيَّةُ)
بَعَيْنُ فِدَالٍ مَهْمَلَتَيْنِ مَقْتُوْحَتَيْنِ نِسْبَةً إِلَى عَدْنٍ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ (عَلَى الرُّوَاهِلِ الْمَهْرِيَّةِ) بِفَتْحِ الْمِيمِ
وَأَسْكَانِ الْمَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ نِسْبَةً إِلَى مَهْرَةٍ تَمِيلُ مِنَ قَضَاعَةِ (وَالْأَرَحِيَّةِ) بِفَتْحِ الْمِيمِ مَزْرَعَةٌ وَالْحَاءُ
بِئْسَ مَا رَأَسَا كُنَّةً ثُمَّ مَوْحِدَةٌ نِسْبَةً إِلَى أَرْحَبِ بَطْنٍ مِنْ هَذِهِ دَانٍ كَلَسَ بِقِوَامِ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَدِمُوا
مَتَجَمِّلِينَ بِالثِّيَابِ وَالْعَمَائِمِ وَالرُّوَاهِلِ الْمَذْذُوبَةِ الْمَذْكُورِ وَلَهَا شَأْنٌ عِنْدَهُمْ وَهَذَا مَا يَقْوَى تَقْدِيرُ
ابْنِ قَتَيْبَةَ لِلْمَقْطَعَاتِ إِذَا الْقَصَارُ لَا تَجْمَلُ فِيهَا غَالِبًا وَلِذَا اسْتَظْهَرَهُ السَّهْلِيُّ (وَمَالِكُ بْنُ النُّظْمِ يَرْجُزُ
بَيْنَ يَدَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَيَقُولُ

أَيْلِكَ جَاوَزَنَ سَوَادَ الرِّيفِ * فِي هَبَوَاتِ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ * مُحْضَمَاتُ بِحِبَالِ الْإِيْفِ

(وَذَكَرَ وَالَهُ كَلَامًا كَثِيرًا حَسَنًا فَصِيحًا فَكَتَبَ لَهُمْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كِتَابًا) مِنْ جِنْسِ كَلَامِهِمْ
(أَقْطَعَهُمْ فِيهِ مَا سَأَلُوهُ) وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ ذَلِكَ بِتَعَامُهِ فِي الْمَقْصِدِ الثَّلَاثِ (وَأَمْرُهُمْ مَالِكُ بْنُ النُّظْمِ

(٢) قَوْلُهُ فَالْفُ فَرَاءُ بِرَوَايَةِ الْفَرَاءِ كَمَا هُوَ ظَاهِرُ أَهْ مَصْحُوحُهُ

نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ وَقُلْ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْحَمْدِ السَّجْدَةِ وَلَا

وما يلقاها الا ذو حظ
عظيم وما ينزغنيك من
الشیطان نزغ فاستعد
بالله انه هـ والسميع
العليم فهذه سيرته مع
اهل الارض انهم
وجنهم مؤمنهم وكافرهم
(فصل) في سياق
مغازيه وبعوثه على وجه
الاختصار وكان أول لواء
عقده رسول الله صلى
الله عليه وسلم الحزبة بن
همد المطلب في شهر
رمضان على رأس سبعة
أشهر من مهاجرة وكان
لواء أبيض وكان حامله
أبامرثد كزاز بن المحصين
الغزوي حليف حمزة
وبعثه في ثلاثين رجلا
من المهاجرين خاصة
يعترض غير القریش
جاءت من الشام وفيها
أبو جهل بن هشام في
ثلثمائة رجل فباغوا
سيف البحر من ناحية
العيص فالتقوا واصطفوا
للقتل فثنى مجدي بن
عمرو الجهني وكان
حليف القریش يقين جميعا
بين هؤلاء هؤلاء حتى
حجز بينهم فلم يقتلوا
(فصل) ثم بعث
عبيدة بن الحرث بن
المطلب في سرية إلى
بطن رابغ في شوال على
رأس ثمانية أشهر

واستعمله جعله عاملا أي أميرا (على من أسلم من قومه) ولا ينافي ذلك ما رواه ابن شاهين وغيره ان قيس
ابن مالك وندع على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة فأسلم وزجج إلى قومه ثم رجع إلى النبي صلى الله
عليه وسلم بان قومه أسلموا فقال صلى الله عليه وسلم نعم وافد القوم قيس وأشار بأصبعه إليه وكتب عهده
على قومه همدان عربيا ومواليها وخلصها ان يسمعوا له ويطيعوا ولهم ذمة الله ما أقاموا الصلاة وآتوا
الزكاة انتهى لاحتمال انه شرك مع قيس بعد ذلك مالك بن نطأ أو غير ذلك (وأمره بتتال ثقيف وكان) في
العيون فكان بالقاء هي أحسن كما لا يخفى (لا يخرج لهم سرخ) بفتح السين واسكان الراء وحاءهم حملات
مال سائهم أي راع (الاعار عليه) أخذه وهذا الذي ساقه المصنف وقع في سيرة ابن هشام من زباده باسناد
ضعيف مرسل (و) جاء بالخالفه فقد (رعى البيهقي باسناد صحيح عن البراء بن عازب) (الصحابي ابن
الصحابي) ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد إلى (بعض) (أهل اليمن) وهم همدان كما
يدل عليه بقية الحديث (يدعوه إلى الاسلام قال البراء) كنت فيمن خرج مع خالد بن الوليد فأنقاسه
أشهر ندعوه إلى الاسلام فلم يجبهوا ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث على بن أبي طالب فأمره ان
يقفل (بضم الياء وسكون التاء وكسر الفاء أي يرجع) (خالدا لرجلا) أي جنسه يعني أي رجل (من
كان مع خالد أن) سقط من لفظ البيهقي أراد ان (يعقب) بضم الياء وفتح العين وشدا القاف المكسورة
أي يرجع (مع على) إلى اليمن بعد ان رجع منه لفظ رواية البخاري مرأصحاب خالد من شاء منهم ان
يعقب معك فليعقب ومن شاء فليقبل قال البراء) كنت فيمن عقب معه (فلما دونوا من القوم خرجوا
اليما) مقاتلين فدعاهم على الاسلام فأبوا وموابا النيل والمجاعة فمئل عليهم على بأصحابه فقتل
منهم عشرين رجلا فتفرقوا وانهم موافكف عنهم قليلا كما عند ابن سعد وغيره في الحديث اختصار
انتهى (فصلى بنا على ثم صفقنا صفقا واحدا) ليرى قوتهم على الحرب (ثم تقدم بين أيدينا) حتى لحقهم
ودعاهم إلى الاسلام (فقرأ عليهم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلمت همدان جميعا) وعند ابن
سعد فأسرعوا وأجابوا ببيعة نفر من رؤسائهم على الاسلام والوالفحن على من وراءنا من قومنا وهـ
صدقاتنا فخدمنا حق الله وجميع على الغنائم فجزأها خمسة أخرا فكتب في سهم من الله وأقرع عليها
فخرج أول السهام سهم الخمس وقسم على أصحابه بقية المغنم (فكتب على إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم باسلامهم) أي باسلام من كان باقيامهم على الشرك فلا يخالف ما تقدم أن القادمين في الوفد
أسلموا وأمر عليهم ما لا (فلما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب) أي قرأ عليه (خرسا جدا)
شكر الله على اسلامهم (ثم رفع رأسه فقال السلام على همدان السلام على همدان مرتين وأصل
الحديث في صحيح البخاري) وهو من أفرادهم عن مـ لم عن البراء بعدئذ رسول الله صلى الله عليه وسلم مع
خالد إلى اليمن ثم بعث عليا بعد ذلك مكانه فقال مرأصحاب خالد من شاء منهم أن يعقب معك فليعقب
ومن شاء فليقبل قال البراء) كنت فيمن عقب فغنمت أو اقى ذات عدد قال المحافظ لم أقف على تحريرها
(وهذا أصح مما تقدم) الخالفه من وجهين أحدهما أنهم وفدوا وأسلموا وأمر عليهم ما لا (وهذا
الحديث الصحيح انه بعث اليهم خالد ثم عليا فلو كان كذلك ما بعثهما واحدا بعد واحد ويمكن الجمع
بينهما بأن البعث لمن لم يسلم ولم يأت والتأخير إنما هو على قوم الذين أسلموا وان جمع الكل اسم همدان
فلا خلاف على انه في فتح الباري قال في حديث البراء ان البعث كان بعد رجوعهم من الطائف وقسمة
الغنائم بالمعجزة انتهى فالوفد إنما كان بعد البعث لانه في آخر الثامنة والوفد في التاسعة والوجه
الثاني ما ذكره بقوله (ولم تكن همدان تقابل ثقيفا ولا تغير على سرهم فان همدان باليمن وثقيف
بالطائف) وهذه على أقوى من الأولى ويحتمل على بعد انه عليه السلام أمره إذا أمر عليهم في عودته لليمن

ولم يسلموا السيوف ولم يصطفوا للقتال وانما كانت مناوشة وكان سعد بن أبي وقاص فيهم وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله ثم انصرف القرينان على حاميتهم قال ابن اسحق وكان على القوم عكرمة بن أبي جهل وقدم سرية عبيدة على سرية حمزة

(فصل) ثم بعث سعد بن أبي وقاص إلى الحزاري ذي القعدة على رأس تسعة أشهر وعقد له لواء أبيض وجبلة المقداد بن عمرو وكانوا عشرين راكبا يعترضون غير القرين وعهد اليه أن لا يجاوزوا الحزاد فخرجوا على إقدامهم فكانوا يكمنون بالنهار ويسرون بالليل حتى صبحوا المكان صبيحة خمس فوجدوا العير قد مرت بالأمس

(فصل) ثم غزا بنفسه غزوة الأبواء ويقال لها ودان وهي أول غزوة غزاها بنفسه وكانت في صفر على رأس اثني عشر شهرا من مهاجرة وحمل لواء حمزة بن عبد المطلب وكان أبيض واستخلف على المدينة سعد بن

بقتالهم ففعل واغار على سرحهم ولم يمكنه القتال اتحصنهم بحصنهم ولا يخالف ذلك التعبير بكان مع المضارع فانه يصدق ولو مرة كحديث كان يبعث ابن رواحة فيخرج من خيبر مع انه انما بعثه مرة واحدة ولأن كلامه ونفي ثقيف وهمدان قدم فرجعه من تبوك لاحتمال أن همدان سبغ قومه (قاله) أي جميع ما ذكره في ذا الوفاء (ابن القيم في الهدى النبوي) أي كتابه زاد المعاد في هدي خير العباد (الوفد الثاني عشر) *

(وفد مزينة) بضم الميم وفتح الزاي وسكون التحتية بعدها نون اسم امرأة عمرو بن أد بن طابخة ومحمد ومعجزة ابن الياس بن مضر وهي مزينة بنت كلب بن وبرة وهي أم أوس وعثمان ابن عمرو وفدريه هذين يقال لهم مزينة والمزنيون ومن قدماء الصحابة منهم عبد الله بن مغفل وعمه خزاعي واباس بن هلال وابنة قرة وآخرون كافي الفتح ولعل المصنف لم يقل وقدم عليه وفدريه بنته على قياس سابقه إشارة إلى انه لا يتبعين (روى البيهقي) ومن قبله الامام أحمد (عن النعمان بن مقرن) بضم النون وفتح القاف وكسر الثقلية ونون ابن عائد المزني كان معه لواء مزينة يوم فتح مكة وله ذكر كثير في فتوح العراق وهو الذي فتح أصبهان وسكن البصرة ثم تحول إلى الكوفة وقدم بشيرا بفتح القادسية على عمر واستشهد في خلافة بنو اوند سنة احدى وعشرين (قال قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مائة رجل من مزينة) وعند ابن سعد عن كثير بن عبد الله المزني عن أبيه عن جده أول من وفد على النبي صلى الله عليه وسلم من مضر أربع مائة من مزينة وفي اللفية

أول وفد وفدوا المدينة سنة خمس وفدوا مزينة زاد في رواية وجهينة فلعلهم كانوا قليلا أو اتباعا فلم يعددهم النعمان (فلما أوردنا ان ننصرف قال) وفي رواية قال القوم يا رسول الله ما لنا من طعام نتروده فقال (يا عمر زود القوم قال ما عندى) ما أزودهم به (الاشي من تمر ما أظنه يقع من القوم موقعا) لقلمته (قال انطلق فزودهم فانطلق بهم فانطلق بهم فادخلهم منزله) بيته (ثم اصعدهم إلى عليية) بكسر العين وضمها غرة (فلما دخلنا اذ فيها من التمر مثل الجبل الا ورق) به مزة مفتوحة فواوسا كنة فراء فقام في ما في لونه بياض إلى سواد وهو اطيب الابل لمح لا سير او عملاقه القاموس وهذا معجزة له صلى الله عليه وسلم فانه كان قليلا في الواقع فاخذ به بذلك عمر على ما علمه منه (فاخذ القوم منه حاجتهم قال النعمان وكنت في آخر من خرج فنظرت وما أفقد موضع تمر من مكانها) معجزة أخرى له عليه السلام حيث زاد القليل وأخذوا كفايتهم منه واستحضر على زيادته وفي رواية وقد احتمل منه أربع مائة وكان لهم نزلهم مرة بنون مفتوحة فراء عسا كنة فزاي مفتوحة فهمزة فهاء أي نقصه انتهى

(الوفد الثالث عشر) (وفد دوس) بفتح المهملة وسكون الواو ومهملة قبيلة أي هريرة ينسبون إلى جددهم دوس بن عدنان بضم المهملة فدل ساكنة فثلثة فألف ابن عبد الله ينتهي نسبهم إلى الازد فدوس مصروف لانه في الاصل علم لمذكر ولأن أصل الاسماء الصرغ حتى وجد ما نعه (وكان قدومه عليه صلى الله عليه وسلم بخير) كما سيأتي في القصة فهو سنة سبع (قال ابن اسحق) في السيرة بلا اسناد في غالب النسخ وفي نسخة اسندها عن صالح بن كيسان عن الطويل وكذا أخرجه ابن سعد من وجه آخر وكذا الاموي وابن السكيت باسناد آخر كافي الاصابة (كان الطويل بن عمرو) بن طريف بن العاصي بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس (الدوسي) لقبه ذو النور براء آخره لما يحيى قال البغوي أحسبه سكن الشام واستشهد بأجنادين في خلافة الصديق أو باليامة أو باليرموك أقوال (يحدث انه قدم مكة ورسول الله صلى الله عليه وسلم

بعبادة وخرج في المهاجرين خاصة يعترض غير القرين فلم يلق كيدا وفي هذه الغزوة وادع عمرو بن مخنف

كتابا وكانت غيبته خمس عشرة ليلة

﴿فصل ثم غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ بواط في شهر ربيع الاول على رأس ثلاثة عشر شهرا من مهاجرة وحمل لواءه سعد ابن أبي وقاص وكان أبيض واستخلف على المدينة سعد بن معاذ وخرج في مائتين من أصحابه يعترض عيرا لقريش فيها أمية بن خلف الجمحي ومائة رجل من قريش وألفان وخمسمائة بعير فبلغ بواط وهما جبلان فرعان أصلهما واحد من جبال جهينة مما يلي طريق الشام وبين بواط والمدينة نحو أربعة برد فلم يلق كيدها فرجع ﴿فصل﴾ ثم خرج على رأس ثلاثة عشر شهرا من مهاجرة يطلب كرز بن جابر الغهري وحمل لواءه علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكان أبيض فاستخلف على المدينة زيد بن حارثة وكان كرز قد أغار على سرح المدينة فاستاقه وكان يرعى بالبحي فطلبه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ واديا يقال

له سفوان من ناحية بدر وفاته كرز ولم يلحقه فرجع إلى المدينة

﴿ها﴾ قبل الهجرة (فخشي اليه رجال من قريش) قال في النور لا أعرفهم بأعيانهم (وكان الغليل رجلا شريفا شاعرا بليبا) زاد ابن سعد كثير الضيافة وهذه الاوصاف جملة معترضة ليست مما حدث به الطفيل وإنما هي حدث به عبد الواحد بن أبي عون الدوسي كما عند ابن سعد (فقالوا له انك قدمت بلادنا وهذا الرجل الذي بين أظهرنا فرق جماعتنا) أمكنة واعتقادا بأن ازال الالفة بينهم وفرقهم في البلاد (وشئت أمرنا) أي فرق ما كماله من اعتقاد عبادة الاصنام بعد ان كنا كشيء واحد فهو عطف مبين أولى من جعله تفسيرا اذا التأسيس خير من التأكيد (وانما قوله كالسحر) كانه عطف على مع لول أي انما فعل ذلك بنالان كلامه كالسحر يسلب العقول (يفرق بين المرء) مثل الميم (وابنه) بنون أو تحمية (وبين المرء وأخيه وبين الرجل وزوجه) امرأته أفصح من زوجه وهذا بيان لجهة السحر ٢ (وانما نخشي عليك وعلى قومك ما قد دخل علينا) من الكلام الذي يفتن به حتى تبعه من تبعه (فلا تكلمه ولا تسمع منه) لثلاث تفتن (قال فوالله ما زالوا بي حتى عزمتم) أجمعت وصممت (ان لا أسمع منه شيئا ولا أكله حتى خشوت في أذني) تنبيه أذن (حين غدوت اليه كرسفا) بضم الكاف والسين بينهما راء ثم فاء القطن ويقال فيه أيضا كرسوف بزنة زبور (فرقا) خوفا (من ان يملغني شيء من قوله قال فغدوت إلى المسجد فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قائم يصلي عند الكعبة فقامت قريبائه فأبى الله الا ان يسمعني بعض قوله) هذا الغطر وأية ابن اسحق فذسخة ان لا يسمعني تصحيف وان أمكن توجيهها بأن المعنى منع على عدم السماع (فسمعت كلاما حسنا فقلت وانك كل أمياه) أصله أمي يياه المتكلم فتقلب ألفا وتلقها هاء السكت وقد يجمع بين الالف والياء كما هنا والذي رأيته في ابن اسحق أمي على الاصل (والله اني لرجل لبيب) عاقل (شاعر مبخني على الحسن) أي تميزه (من القبيح فما يمنعني ان اسمع من هذا الرجل نايه قول فان كان ما يقول) أي ان ظهر لي قوله (حسنا فقلت) لانه ثمرة العقل (وان كان قبيحا تركت قال فكثرت حتى أتى عليه الصلاة والسلام إلى بيته فبعته حتى اذا دخل بيته) دخلت عليه (فقلت يا محمد ان قومك قد قالوا لي) بلام الجحر وفي نسخة الى أي أوصلو الى (كذا وكذا) والله ما برحوا يخوفوني أمرئ (بنون واحدة وأصله بنونين حذف احدهما تخفيفا وفي ان المحذوفة الاولى والثانية خلاف (حتى سددت أذني) تنبيه أذن (بكرف) لاجل (ان لا أسمع قولك ثم أبى الله الا ان يسمعني فسمعت قولاً حسناً) فرد الله كيدهم في نحورهم وقلب مكرهم عليهم والله متم نوره ولو كره الكافرون (فاعرض على أمرئ) بهزة وصل من عرض ظهر (فعرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلام تلا على القرآن) أي بعرضه وهو الاخلاص والمعوذتان كما أفاده الاصابة عن أبي الفرج الاصبهاني (فلا والله ما سمعت قولاً أحسن منه) أي من قوله (ولا أمرا أعدل منه) من أمره الذي فهمته من قوله من الاحكام والمعاني التي استفدتها من كلامه ويجوز عود ضميره للقول أيضا (فأسلمت) انتقدت باطنا للاستحسان في قوله (وشهدت شهادة الحق) أي نطق بها فليس عطف تفسير اذا الاصل خلافه وأنشد له المرزباني مخاطب قريشا وكانوا هدوده لما أسلم ألا بلغ لديك بني لؤي * على الشنان والغضب المردى بأن الله رب الناس فرد * تعالى جده عن كل ند وأن محمدا عبدا رسولا * دليل هدى وموضح كل رشد وأن الله جلالة بهاء * وأعلى جده في كل جدد (وقلت يا رسول الله اني امرؤ مطاع في قومي وانى راجع اليهم فدايعهم الى الاسلام فادع الله أن يجعل

قوله وانما نخشي في بعض النسخ المتن وانما نخشي واهله الاولى اه مصححه

لى آية) أى علامة واسقط من روايه ابن اسحق تكون عونالى عليهم فيما ادعوههم اليه فقال اللهم اجعل له آية وعند الطبراني اللهم نور له وفى التلميح لابن الجوزى اللهم اجعل له نورا (قال) الطفيل (فخرجت الى قومي حتى اذا كنت بشنية) طريق في الجبل (تطلعني على المحاضر) هم القوم النزول على ماء يقيمون به لا يرحلون عنه ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي ربما جعلوا المحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا محاضر بني فلان فاعل بمعنى مفعول (وقع نور بين عيني مثل المصباح) أى قرب عياني عيني ولم يصبه (فقلت اللهم في غير وجهي) اجعل هذه الآية (انى أخشى ان يقولوا) لفظ ابن اسحق بننوا (انها مثله وقعت في وجهي لفراقى دينهم قال فتحول وقوع في رأس سوطي) زاد الطبري فكان بضى في الليلة المظلمة فسمى ذا النور قال فجعل المحاضر يتراءون ذلك النور في سوطي (كالقنديل المعلق وأنا أهبط اليهم من الثنية حتى جئتهم وأصبحت فيهم

٢ فلما جئت أناني أبى وكان شيخا كبيرا فقلت اليك عنى يا أبت فلست منى ولست منك قال ولم يابنى قلت قد أسلمت وتابعت دين محمد قال يابنى فدينى دينك قال فقلت فاذهب فاغتسل وطهر ثيابك) وليس فيه رضاه ببقائه كافرا حتى يعود لان قوله فدينك ايمان دينى عند كثير وان لم ينطق بالشهادتين (ثم تعالى أعلمك ما علمت قال فذهب فاغتسل وطهر ثيابه ثم جاء فعرضت عليه الاسلام فأسلم) فنطق بالشهادتين وأظهر له ما يدخل به في الاسلام ظاهره او يترتب عليه أحكامه فلا يردانه أسلم أولا بقوله فدينى دينك وقد ترجم له في الاصابة في القسم الاول عمرو بن طريق والد أبى الطفيل وذكر من القصص قول الطفيل له واسلامه ناسب لابن اسحق ولم يذكر أنه وفد واجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم فاعلمه وقف عليه والافه مخضرم وعند أبى الفرج في الاغانى من طريق الكافي فدعا أبوه الى الاسلام فأسلم أبوه ولم تسلم أمه ودعا قومه فأجابه أبوه برقوقه (ثم أتتني صاحبتي) يعنى زوجته قال في النور لا أعرف اسمها (فقلت لها اليك عنى فلست منك ولست منى قالت لم قلت فرق الاسلام بينى وبينك أسلمت وتابعت محمد افقالت فدينى دينك) أسقط من الرواية في ابن اسحق فقلت فاذهبي الى خني ذى الشرى قال ابن هشام ويقال حتى ذى الشرى فتطهرى منه قال وكان ذى الشرى صنما لدوس حوالة ماء يهبط من جبل فقالت باني أنت وأمى أتحبني على الصبية من ذى الشرى شيئا قلت لا أناضامن ذلك قال فذهبت فاغتسلت ثم جاءت فعرضت عليها الاسلام (فأسلمت) وفي الروض خني بالنون عند ابن اسحق والميم عند ابن هشام موضع جموه لصلتهم فان صحة رواية النون فالنون قد تبدل عن الميم (ثم دعوت دوسا الى الاسلام فأبطأ على) وعند الطبراني فأجابه أبوه بريرة وحده (جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم) بمكة كفى نفس روايه ابن اسحق (فقلت يا نبي الله انه قد غلبني على دوس الرثا) أى حبه له وعلمهم أنهم ان أسلموا امنعوا منه وفي البخارى عن أبي هريرة جاء الطفيل بن عمرو الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان دوسا قد هلك كبت عصت وأبت (فادع الله عليهم) فقال اللهم أهد دوسا زاد البخارى واثبت بهم قال المحافظ في الفتح وقع مصداق ذلك فذكر ابن السككي ان جندب بن عمرو بن جمعة الدوسي كان حاكما على دوس وكذا كان أبوه من قبله وكان جندب يقول انى لا علم ان للخلق خالقا لكتي لأدرى من هو فلما سمع بالنبي صلى الله عليه وسلم خرج اليه ومعه خمسة وسبعون رجلا من قومه فأسلم وأسلموا وانتهى وجندب يجسم فنون فدال هو وحده ذكره في الاصابة في حرف الجيم فقال قتل باجنادين ولا يعرف له حديث وذكروا فيها أيضا عمرو بن جمعة بضم الميم الحفيضة بعدها مثلها الدوسي ذكر ابن دريد انه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم والذي ذكره غيره انه مات في الجاهلية قال المرزبانى كان أحد

٢ قوله فلما جئت في بعض نسخ المتن فلما نزلت اه

عبد المطلب وكان أبيض واستخلف على المدينة أباسامة بن عبد الاسد الخزومي وخرج في خمسين ومائة ويقال في مائتين من المهاجرين ولم يكره أحد على الخروج وخرجوا على ثلاثين بعير اعتقبونها باعتبارضون غير القرش ذاهبة الى الشام وقد كان طاء الخبر بفصولها من مكة فيها أموال لقرش قبلع ذا العشرة وقيل العشرة بالمد وقيل العسيرة بالمهملة وهى بناحية ينبع وبين ينبع والمدينة تسعة برد فوجد العير قد فاتته بأيام وهذه هى العير التي خرج في طلبها حين رجعت من الشام وهى التي وعده الله اياه والمقاتلة وذات الشوكة ووفى بوعده وفي هذه الغزوة وادع بنى مدح وحلفاءهم من بنى ضمرة قال عبد المؤمن ابن خلف المحافظ وفي هذه الغزوة كثر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا بأتراب وليس كما قاله فان النبي صلى الله عليه وسلم إنما كناه أبا تراب بعد ذلك كناه فاطمة وكان نكاحها بعد بدو فانه لما دخل عليها وقال

أين ابن عمك قالت خرج مغاضيا فاجاء الى المسجد فوجدته مضطجعا فيه وقد لصق به التراب فجعل ينفضه عنه ويقول اجلس أيا تراب

رأس سبعة عشر شهرا
من الهجرة في اثني عشر
رجلا من المهاجرين كل
اثنين يعتقبان على بعير
فوصلوا الى بطن نخلة
يرصدون عيرا لقريش
وفي هذه السرية سمى
عبد الله بن جحش
أمير المؤمنين وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم كتب له كتابا
وأمره أن لا ينظر فيه حتى
يسير يومين ثم ينظر فيه
ولما فتح الكتاب وجد
فيه اذا نظرت في كتابي
هذا فامض حتى تنزل
بنخلة بين مكة والطائف
فترصد بهاءير قريش
وتعلم لنا من أخبارهم
فقال سمعوا وطاعة وأخبر
أصحابه بذلك وبأنه
لا يستكرههم فمن
أحب الشهادة فلينهض
ومن كره الموت فليرجع
وأما أنا فانهض فنهضوا
كلهم فلما كان في أثناء
الطريق أضل سعد بن
أبي وقاص وعتبة بن
غزوان بعير الهمما كانا
يعتقبانه فتخلفا في طلبه
وبعد عبد الله بن جحش
حتى نزل بنخلة فرت به
هيرة لقريش تحمل زبيبا
وأدما وتجارة فيها عمرو
ابن الحضرمي وعثمان
بنوفل ابنا عبد الله بن

حكاهم العرب في الجاهلية وأحد المعمرين يقال انه عاش ثلثمائة وتسعين سنة وهو القائل
كبرت وطال العمر مني كأنني * سليم افأحي لي له غير مودع
أخبر أخبار القرون التي مضت * ولا بد يوما ان يطارد لمصرعي
وما السقم ابلا في ولاكن تتابعت * على سنون من مصيف ومربع
ثلاث مئين من سنين كوامل * وها أنا هذا ارتجي مر أربع
فأصبحت بين الفخ والعش ناديا * اذا رام طيارا يقال له قع

(ثم قال ارجع الى قومك فادعهم الى الله وارفق بهم) اذ الرق لا يكون في شيء الا زانه ولا نزع من شيء
الا شانه (فرجعت اليهم فلم ازل بارض دوس أدعوهم الى الله) حتى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى
المدينة ومضت بدروا أحدوا الخندق كما هو قوله في ابن اسحق وعقبه بقوله (ثم قدمت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم) حال كونه (بخير) أو خبر مبتدأ أي وهو بخير وليس ظرفا لغوا متعلقا بقدمت لان
قدمهم كان الى المدينة ظانين انه بها كما أفاده بقوله (فنزات المدينة بسبعين أو ثمانين بيتا من دوس)
أي جماعة يجتمعهم نسب واحد فلا ينافي انهم أربع بمائة (ثم لحقنا برسول الله صلى الله عليه وسلم بخير)
وللطبراني بسند ضعيف انهم أربع بمائة فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم قال مرحبا باحسن الناس
وجوها وأطيبهم أفواها أي كلاما وأعظمهم أمانة وروى البخاري في التاريخ وابن خزيمة والطحاوي
والبيهقي وعن أبي هريرة قدمنا المدينة ونحن ثمانون بيتا من دوس فصلينا الصبح خلف سباع بن
عرفة الغفاري فقرأ في الركعة الأولى بسورة مريم وفي الأخيرة بويل للطغفين فلما قرأ اذا كتموا على
الناس يستوفون قلت تركزت عني له مكيا لان اذا كتما لا يوفون واذا كال كال بالنقص فلما
فرغنا من صلاتنا قال قائل رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير وهو قادم عليكم فقلت لا أسمع به في
مكان أبدا الاجتهت فزودنا سباع وجئنا بخير فنجده قد فتح النظاة وهو محاصر الكتيبة فاقنا حتى فتح
الله علينا (فأسهم لنا مع المسلمين) وفي رواية من حديث أبي هريرة قدمنا على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد فتح خير فكام المسلمين فاشركنا في سهمانهم (وهذا) المذكور من حديث الطفيّل (يلد)
على تقدم اسلامه بمكة قبل الهجرة دلالة صريحة (وقد جزم ابن أبي حاتم بانه قدم مع أبي هريرة بخير
وكأنها) كما قال المحافظ (قدمته الثانية) مع الوفاء لا يخالف صريح حديثه والمراد بالثانية باعتبار مكة
والمدينة فلا ينافي انه قدم مكة مرتين فتكون ثالثة وقد قدم جميع الوفد مسلمين بدليل صلاة الصبح
خلف سباع والاسهام لهم اذ لو لم يسلموا ما أسهم لهم وقد رجح شيخنا ضامير اسلامه للوفد والاشارة بهذا
للاسهام وهو واضح في نفسه لكنه ليس مراد المصنف وانما مراده كالحفاظ الاستدلال على خلاف ما جزم
به ابن أبي حاتم كما افصح بذلك في الفتح والاصابة وبقية حديث الطفيّل عن ابن اسحق ثم لم يزل معه
صلى الله عليه وسلم حتى اذا فتح الله عليه مكة فليت يا رسول الله ابغني الى صميم عمرو بن جمحة حتى
أحرقه فبعثه فأحرقه وهدمه ثم رجع فأوقد النار عليه وهو يقول

يا ذا الكفين لست من عبادك * ميلادنا أقدم من ميلادك * اني حشوت النار في فؤادك
ثم رجع فكان مع المصطفى حتى قبض فلما ارتدت العرب خرج مع المسلمين حتى فرغوا من طليحة
ومن أرض نجد كلها ثم سار الى اليمامة ومعه ابنه عمر وفرأى رؤيا وهو متوجه الى اليمامة فقال
لاصحابه اني قد رأيت رؤيا فاعبروها لي اني رأيت ان رأسي قد حلق وأنه خرج من في طائر ولقيتني امرأة
فادخلتني في فرجها وان ابني يطلبني طلبا حثيثا ثم رأيت حيس مني قالوا خير قال أما أنا والله فقد أولتها
قالوا بما اذا قال أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج من في فروحي وأما المرأة التي أدخلتني في

فَرَجَهَا فَاَلَارِضُ تَحْفَرُ لِي فَاغْيِبْ فِيهَا وَأَمَّا طَلَبُ ابْنِي أَيَّامٍ ثُمَّ حَبَسَهُ عَنِّي فَأَنَّى أُرَاهُ سَيَجْهَدُ أَنْ يُصِيبَهُ مَا أَصَابَنِي فَقَتَلَ شَهِيدًا بِالْإِمَامَةِ وَجَرَحَ ابْنَهُ جِرَاحَةً شَدِيدَةً ثُمَّ اسْتَقْبَلَ مِنْهَا ثَمَّ اسْتَشْهَدَ عَامَ الْيَرْمُوكَ زَمَنَ عُمَرَ أَنْتَهَى وَبَقِيَ الطُّفِيلُ يَوْمَ الْإِمَامَةِ جَزَمَ ابْنُ سَعْدٍ أَيْضًا وَمَنْ قَبْلَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَقِيلَ بِالْيَرْمُوكِ قَالَهُ ابْنُ حَبَّانٍ وَقِيلَ بِأَجْنَادِينَ قَالَهُ مُوسَى بْنُ عَقِبَةَ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ وَأَبُو الْأَسْوَدِ عَنْ عُرْوَةَ وَيَأْتِي فِي تَرْجَمَةِ عُمَرُو ابْنِ الطُّفِيلِ أَنَّهُ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِالْيَرْمُوكِ قَالَهُ فِي الْأَصَابِعِ وَعِنْدَ ابْنِ سَعْدٍ أَنَّ عُمَرُو بْنَ الطُّفِيلِ قَطَعَتْ يَدُهُ أَيْضًا زِيَادَةً عَلَى الْجِرَاحَةِ الشَّدِيدَةِ يَوْمَ الْإِمَامَةِ ثُمَّ صَحَّ فَبَيْنَمَا هُوَ مَعَ عُمَرَ إِذْ أَتَى بِطَعَامٍ فَتَنَحَّى فَقَالَ مَا لَكَ لَعَلَّهُ لَمْ يَكُنْ يَدُكَ قَالَ أَجَلَ قَالَ وَاللَّهِ لَا أَذُوقُهُ حَتَّى تَسُوْطَهُ بِيَدِكَ فَفَعَلَ قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ لَا أَعْلَمُ رَوَى عَنْ الطُّفِيلِ شَيْئًا وَتَعَقَّبَهُ الْحَافِظُ بَابُ الْبَغْوَى أَخْرَجَ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ رَبِّهِ عَنْ الطُّفِيلِ بْنِ عُمَرَ وَالدَّوْسِيِّ قَالَ أَقْرَأَنِي أَبِي بَنَ كَعْبٍ الْقُرْآنَ فَاهْدَيْتَ لَهُ فَرَسًا الْحَدِيثُ وَقَالَ غَرِيبٌ وَعَبْدُ رَبِّهِ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ الطُّفِيلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(الوفد الرابع عشر)

(وَقَدِمَ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَدَ نَصَارَى نَجْرَانَ) بِقَتْلِ النُّونِ وَسُكُونِ الْحَجِّ بِمَدِينَةِ كَبِيرٍ عَلَى سَبْعٍ مَرَّاحِلٍ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جِهَةِ الْيَمَنِ يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ قَرْيَةً مَدِيرَةٌ يَوْمَ لِلرَّابِعِ السَّرِيعِ كَمَا فِي الْفَتْحِ سَمِيَتْ بِنَجْرَانَ بْنِ زَيْدٍ بَنِ شَجْبٍ بَنِ عَرَبٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَزَلَّاهُ وَالْأَخْذُ وَالْمَذْكَورُ فِي الْقُرْآنِ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قَرَاهَا وَهِيَ الْيَوْمَ خَرَابٌ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْمَسْجِدُ الَّذِي أَمَرَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ بِنَائِهِ وَكَانَتْ نَصَارَى نَجْرَانَ غَزَاهُمْ ذُنُوفُ اسْ يَهُودِيٍّ مِنْ حِمَيْرٍ فَأُحْرِقَ فِي الْأَخْذِ وَمَنْ لَمْ يَرْتَدَّ ثُمَّ الْأَصَافَةُ فِي وَفَدَ نَصَارَى لَامِيَّةَ حَقِيقَةً أَيْ طَائِفَةً هِيَ مَقْدَمَةُ نَصَارَى أَوْ بِيَانِيَّةٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْوَفْدَ هُمْ نَصَارَى نَجْرَانَ وَالتَّقْيِيدُ بِالنَّصَارَى يَحْتَمِلُ التَّخْصِصَ كَأَنَّهُ يَكُونُ بِهَا مُشْرِكُونَ وَيَهُودُونَ لِبَيَانِ الْوَاقِعِ (فَلَمَّا دَخَلُوا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ بَعْدَ الْعَصْرِ حَانَتْ صَلَاتُهُمْ) دَخَلَ وَقَتَهَا (فَقَامُوا بِصَلَاتِهِمْ فِيهِ) لَا يُقَالُ الصَّلَاةُ حَيْثُمَا كَانَ الشَّخْصُ مِنْ خِصَائِصِ هَذِهِ الْأُمَّةِ حَدِيثُ الصَّحِيحِينَ أَعْطِيَتْ نَحْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قَبْلِي وَفِيهِ وَجَعَلْتُ لِي الْأَرْضَ مَسْجِدًا وَظَهَرَ أَنَّ الْخَطَّابِيَّ وَأَمَامَنَ قَبْلَهُ فَأَتَاهَا بِبَيْعَتِهِمْ الصَّلَاةَ فِي أَمَا كُنْ مَخْصُوصَةً كَالْبَيْعِ وَالصَّوَامِعِ لَا نَأْتِيهَا فِي الْحَضَرِ فَامَّا السُّفْرُ فَتَبَاحَ لَهُمُ الصَّلَاةُ فِي غَيْرِهَا وَقَدْ كَانَ عَيْسَى يَسِيحُ فِي الْأَرْضِ وَبَصَلَى حَيْثُ أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ (فَأَرَادَ النَّاسُ مَنَعَهُمْ) لِمَا فِيهِ مِنْ أَظْهَارِ دِينِهِمْ الْبَاطِلَ بِحَضْرَةِ الْمُصْطَفَى وَفِي مَسْجِدِهِ (فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَعَوْهُمْ) أَتَرَكُوهُمْ تَأْلِيَهُمْ لَمْ يَرَوْا جَاءَ إِسْلَامُهُمْ وَلَدَخَلُوا لَهُمْ بِأَمَانٍ فَأَقْرَهُهُمْ عَلَى كُفْرِهِمْ وَمَنْعَهُمْ مِنْ تَعَرُّضِهِمْ لِمَا فِيهِ أَقْرَأَهُ عَلَى الْبَاطِلِ (فَاسْتَقْبَلُوا الْمَشْرِقَ فَصَلُّوا صَلَاتَهُمْ) وَمَسْتَقْبِلَ الْمَشْرِقَ بِالْمَدِينَةِ لَيْسَ مَسْتَقْبِلًا لِلْكَعْبَةِ وَلَا مَسْتَقْبِلًا لِمَا جَاءَ عَلَيْهِمْ حَدِيثُ الصَّحِيحِينَ إِذَا أَتَى أَحَدٌ كَمُ الْغَائِطِ فَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا يُولُّهَا ظَهْرَهُ شَرَفُوا وَغَرَّبُوا بِاخْتِلَافٍ نَحْوُ مَصْرِفٍ شَرْقِ اسْتَقْبَلُهَا (وَكَانُوا اسْتَيْنَ رَأْبَاءَهُمْ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا مِنْ أَشْرَافِهِمْ) كَمَا عِنْدَ ابْنِ اسْحَقٍ وَسَرْدَأَمَاءَهُمْ وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ سَعْدٍ أَرْبَعَةٌ عَشْرٌ وَلَا مَنَاقِفًا لِاحْتِمَالِ أَنَّ الْأَرْبَعَةَ عَشَرَ أَعْظَمُ الْأَشْرَافِ (وَالْأَرْبَعَةَ وَالْعِشْرُونَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ نَفَرٌ) أَضَافَةُ بَيَانِيَّةٌ إِذَا نَفَرَ مِنَ الثَّلَاثَةِ (إِلَيْهِمْ يُولُّ أَمْرَهُمُ الْعَاقِبُ أَمِيرُ الْقَوْمِ وَذَوْرَأَتِهِمْ وَصَاحِبُ مَشُورَتِهِمْ) يُشَبِّهُهُ عَظْفُ السَّبَبِ عَلَى الْمُسَبَّبِ (وَأَسْمُهُ عَبْدُ الْمَسِيحِ) وَالْعَاقِبُ لِقَبِّهِ (وَالسَّيِّدُ صَاحِبُ رَحْلِهِمْ) أَيْ ارْتَحَالِهِمْ أَيْ صَاحِبُ مَعْرِفَةِ أَمَا كُنْهُمْ فِي الرِّجَالِ لِحَبْرَتِهِ بِالطَّرَفِ (وَمَجْتَمَعُهُمْ) بِالْجَمْعِ أَوْ الرِّفْعِ عَظْفُ عَلَى صَاحِبِ أَيْ مَكَانِ اجْتِمَاعِهِمْ عِنْدَ آرَائِهِمْ فَلَا يَنَاقِي أَنَّ الْعَاقِبَ صَاحِبَ رَأْيِهِمْ (وَأَسْمُهُ الْإِيهِي) بِمَعْنَى تَحْتِيَّةٍ سَاكِنَةٍ (ثُمَّ هَاءُ بَرْنَةِ جَعْفَرٍ) وَيُقَالُ شَرَحْبِيلٌ أَسْمُهُ بَدَلُ الْإِيهِمْ (وَأَبُو حَارِثَةَ بْنِ عُلْقَمَةَ) فِي الْفَتْحِ وَأَبُو الْحَرْثِ عُلْقَمَةُ بِاسْقَاطِ ابْنِ (أَخُو بَكْرِ ابْنِ وَائِلٍ) الْمُرَادُ أَنَّهُ مِنْ قَبِيلَةِ بَكْرِ الْمَذْكَورِ لِأَخُوهِ حَقِيقَةً وَهَذَا كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَقَوْلِهِ

ابن الحضرمي فقتله
وأسر وأعتقهم والحكم
وأقلت نوفل ثم قدموا
بالعير والأسيرين قد
عزلوا من ذلك الخمس
وهو أول خمس كان في
الاسلام وأول قتل في
الاسلام وأول أسيرين
في الاسلام وأنكر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عليهم ما فعلوه
واشدت تعنيت قریش
وانكارهم ذلك وزعموا
أنهم قد وجدوا مقالا
فقالوا قد أحل محمد الشهر
الحرام واشتد ذلك على
المسلمين حتى أنزل الله
تعالى بسألو نك عن
الشهر الحرام قتال فيه
قل قتال فيه كبير وصد
عن سبيل الله وكفر به
والمسجد الحرام واخراج
أهله منه أكبر عند الله
والفتنة أكبر من القتل
يقول سبحانه هذا الذي
أنكرتموه عليهم وإن
كان كبير لافا ارتكبتموه
أنتم من الكفر بالله
والصد عن سبيله وعن
بيته واخراج المسلمين
الذين هم أهل منه
والشرك الذي أنتم عليه
والفتنة الذي حصلت
منكم به أكبر عند الله
من قتالهم في الشهر
الحرام وأكثر السلف

وحقيقة أنها الشريك الذي يدعو صاحبه إليه ويقا تل عليه ويعاقب من لم يفتتن به وهذا يقال لهم وقت عذابهم بالنار وقتنتهم بها ذوقوا فتنتكم قال ابن عباس تكذيبكم وحقيقته ذوقوا نهاية فتنتكم وغايتها ومصير أمرها كقوله ذوقوا ما كنتم تكسبون وكما فتنوا عباده على الشرك فتنوا على النار وقيل لهم ذوقوا فتنتكم ومنه قوله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فسرت الفتنة هنا بتعذيبهم المؤمنين وحرقتهم اياهم بالنار واللفظ أعصم من ذلك وحقيقته عذبوا المؤمنين ليفتنوا عن دينهم فهذه الفتنة المضافة الى المشركين وأما الفتنة التي يضيفها الله سبحانه الى نفسه ويضيفها رسوله اليه كقوله وكذلك فتنا بعضهم ببعض وقول موسى ان هي الا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء فتلك بمعنى آخر وهي بمعنى الامتحان والاختبار والابتلاء من الله لعباده بالخير والشر بالنعم

أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا * أعيد كما بالله ان تحذرا
(قد شرف فيهم ودرس كتبهم) عطف على معلول (وكانت ملوك الروم من أهل النصرانية قد شرفوه ومولوه) أي جعلوا له مالا يتخذ قنية لمحبهم من تدين من العرب بدينهم (وكان يعرف أمر النبي صلى الله عليه وسلم وشأنه وصفته مما علمه من الكتب المتقدمة لكن حمله جهله على الاستمرار في النصرانية لما يرى من عظمته ووجاهته عن أهلها) وسماها جاهلا وان كان عالما تنزيلا له منزلة الجاهل لانه لم يعمل بعلمه فهو والجاهل سواسية أولان عناده حمله على تأويلات باطلة أشبهها هية فهي فاستدرة فصاحبها جاهل والاحسن ان المراد بالجهل السفه والخطأ فانه يطلق عليهم الغفلة (فدعاهم النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام وتلا عليهم القرآن فامتنعوا) فلم يؤمنوا (فقال ان أنكرتم ما أقول) بان اعتقدتم بطلانه فلا ينافي قوله فامتنعوا أو المعنى ان دمت على الكفر كم وعنادكم ظلماء وعدوانا (فهل أباهلكم) أي الا عنكم بحيث يلعن كل من الكاذب كما قال تعالى ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين قال البيضاوي البهلاء بالضم والفتح اللعنة وأصله التبرك من قولهم بهلت الناقة اذا تبركتها بالصرار وهو بصادوراء من مهملات يئس - ما ألف قال الجوهري صررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف للثياب رصعها ولد هاروي البيهقي في الدلائل انه صلى الله عليه وسلم كتب الى أهل نجران قبل أن ينزل عليه طس سليمان بسم اله ابراهيم واسحق ويعقوب من محمد النبي الحديث وفيه فاتوه فسألهم وسأله فلم تزل به وبهم المسئلة حتى قالوا ما تقول في عيسى قال ما عندي فيه شيء يوجب هذا فاقموا حتى أخبركم فاصبح الغد وقد أنزل الله ان مثل عيسى عند الله الى قوله فنجعل لعنة الله على الكاذبين وروى ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال ان رهطا من نجران قدموا على النبي فيهم السيد والعاقب فقالوا ما شأنك تذكر صاحبنا قال من هو قالوا عيسى تزعم انه عبد الله فقال أجل قالوا فهل رأيت مثل عيسى أو أنبئت به ثم خرجوا من عنده فجاءه جبريل فقال له قل لهم اذا أتوك ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم الى قوله من الممترين (وفي البخاري من حديث حذيفة بن اليمان جاء السيد والعاقب صاحبنا نجران) كأن السيد كان له تصرف في نجران وان لم يكن بالامارة فاطلاق عليهم اصحابها لا اشتراكهم في مطلق التصرف فلا ينافي ما مران الامير هو العاقب وأما أبو حارثة فكانه كان عندهم يرجع اليه في استعمال الاحكام لاني التصرف فلم يذكره (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يريد ان يلاعناه يعني يباهلناه) تفسير من المصنف لقوله يلاعناه لامن الحديث قل في الفتح وذكر ابن اسحق باسناد مرسل ان ثمانين آية من أول سورة آل عمران نزلت في ذلك يشير الى قوله تعالى فعل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم الآية (فقال أحدهما لصاحبه لا تفعل وعند أبي نعيم) في كتاب الصحابة (ان العاتل ذلك هو السيد وعند غيره بل الذي قال ذلك هو العاقب لانه كان صاحب رأيهم وفي زيادات يونس بن بكير) الشيباني على سيرة شيخه ابن اسحق (في المغازي ان الذي قال ذلك شرحبيل) وهو موافق لما عند أبي نعيم بناء على ان السيد اسمه شرحبيل كما مر وقيل المصنف بين أجزاء الحديث بهذه الجملة من فتح الباري ببيان المبهمة في قوله أحدهما ثم عاد لتميم حديث البخاري (فوالله لئن كان نبيا) فهو مقول واحد (فلاعنا) في رواية الكشميهني فلاعنا باظهار النون كما في الفتح وليس في البخاري فلاعنا بضمير (يعني باهلهنا) فسره بالاخفى فدعاهم وهم انهم غير المباهلة (لانقلح نحن ولا عقبنا من بعدنا زاد في روايه ابن مسعود عند الحاكم) لفظه (ابدا ثم قالانا نعطيك ما سألتنا) في روايه ابن مسعود فأبى فقالا لا نعطي ولا كتبنا نعطيكم ما سألت أي في كتابك من الجزية ان لم يسلموا وفي رواية البيهقي أنه صلى الله عليه وسلم كتب اليهم يدعوهم الى الاسلام فان أبيتم

فالحزبية فان أبيتم فقد أدتكم بحرب وفي رواية ابن أبي شبة وأبي نعيم وغيرهما أنه صلى الله عليه وسلم قال لقد أتاني المشير به لك أهلك نجران لوتوا على الملاعة ولما غدا اليهم أخذ بيد حسن وحسين وفاطمة ثم خلعوه على خلفها وهو يقول اذا أنا دعوت فأمنوا فقال اسقهم اني لا اري وجوها لوسالوا الله ان يزيل جبلا من جماله لازاله فلا تباها لوتوا فلكوا ولا يبق على وجه الارض نصر اني الى يوم القيامة والله لقد عرفتم نبوته ولقد جاءكم بالفصل في أمر صاحبكم أي عيسى فوالله ما باهمل قوم نبيا الا اهلكوا فان أبيتم الا دينكم فوادعوا الرجل وانصر فوافوا بالاسلم لان القاسم لا نلاعنك فقال فأسلموا يكن لكم ما للمسلمين وعليكم ما عليهم فأبوا قال فاني أنذركم قالوا اما لنا نجرب العرب طاقة ولكننا ناصالح فصارهم وقال والذي نفسي بيده ان العذاب تدلى على أهل نجران ولو تلاعنوا المسلمون واقرده وخنازير ولا اضطرم عليهم الوادي نار او لا تستأصل الله نجران وأهله حتى الطير على الشجر (وابعث معنار جلا أميننا) يأخذ ما تجعله علينا (ولا تبعث معنا إلا أميننا) ذكره بعد سابقه لانه لا خصر فيه فيصدق بما لو بعث مع الامين غيره (فقال لا بعثن معكم رجلا أميننا حق أمين) أي بالغافي الامانة ففيه توكيدوا لاضافة فيه نحو قولهم ان زيد العالم حق عالم وجد عالم أي عالم حقا وجد اعني عالم بالغ في العلم جدا ولا يترك في الجسد المستطاع منه شيئا (فاستشرف لها) أي تطلع (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) ورغبوا فيها حرصا على نيل صفة الامانة البالغة لا على الولاية من حيث هي وفي رواية أبي يعلى عن ابن عمر سمعت عمر يقول ما أحببت الامارة الا مرة واحدة فذكر هذه القصة وقال في آخرها فتعرضت أن تصيبنني (فقال قم يا أبا عبيدة بن الجراح فلما قام قال صلى الله عليه وسلم هذا أمين هذه الامة) والامين هو الثقة الرضى وهذه الصفة وان كانت مشتركة بينهما وبين غيره لكن السياق يشعر بأن له فريدا في ذلك لكن خص النبي صلى الله عليه وسلم كل أحد من الكبار بفضيلة وصفه بها فاشعر بقدر زائد فيها على غيره كالحياء لعثمان والقضاء لعلي ونحو ذلك قاله المحافظ (وفي رواية يونس بن بكير انه صالحهم على ألفي حلة ألف في رجب وألف في صفر ومع كل حلة أوقية) من ٢

فالحزبية فان أبيتم فقد أدتكم بحرب وفي رواية ابن أبي شبة وأبي نعيم وغيرهما أنه صلى الله عليه وسلم قال لقد أتاني المشير به لك أهلك نجران لوتوا على الملاعة ولما غدا اليهم أخذ بيد حسن وحسين وفاطمة ثم خلعوه على خلفها وهو يقول اذا أنا دعوت فأمنوا فقال اسقهم اني لا اري وجوها لوسالوا الله ان يزيل جبلا من جماله لازاله فلا تباها لوتوا فلكوا ولا يبق على وجه الارض نصر اني الى يوم القيامة والله لقد عرفتم نبوته ولقد جاءكم بالفصل في أمر صاحبكم أي عيسى فوالله ما باهمل قوم نبيا الا اهلكوا فان أبيتم الا دينكم فوادعوا الرجل وانصر فوافوا بالاسلم لان القاسم لا نلاعنك فقال فأسلموا يكن لكم ما للمسلمين وعليكم ما عليهم فأبوا قال فاني أنذركم قالوا اما لنا نجرب العرب طاقة ولكننا ناصالح فصارهم وقال والذي نفسي بيده ان العذاب تدلى على أهل نجران ولو تلاعنوا المسلمون واقرده وخنازير ولا اضطرم عليهم الوادي نار او لا تستأصل الله نجران وأهله حتى الطير على الشجر (وابعث معنار جلا أميننا) يأخذ ما تجعله علينا (ولا تبعث معنا إلا أميننا) ذكره بعد سابقه لانه لا خصر فيه فيصدق بما لو بعث مع الامين غيره (فقال لا بعثن معكم رجلا أميننا حق أمين) أي بالغافي الامانة ففيه توكيدوا لاضافة فيه نحو قولهم ان زيد العالم حق عالم وجد عالم أي عالم حقا وجد اعني عالم بالغ في العلم جدا ولا يترك في الجسد المستطاع منه شيئا (فاستشرف لها) أي تطلع (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) ورغبوا فيها حرصا على نيل صفة الامانة البالغة لا على الولاية من حيث هي وفي رواية أبي يعلى عن ابن عمر سمعت عمر يقول ما أحببت الامارة الا مرة واحدة فذكر هذه القصة وقال في آخرها فتعرضت أن تصيبنني (فقال قم يا أبا عبيدة بن الجراح فلما قام قال صلى الله عليه وسلم هذا أمين هذه الامة) والامين هو الثقة الرضى وهذه الصفة وان كانت مشتركة بينهما وبين غيره لكن السياق يشعر بأن له فريدا في ذلك لكن خص النبي صلى الله عليه وسلم كل أحد من الكبار بفضيلة وصفه بها فاشعر بقدر زائد فيها على غيره كالحياء لعثمان والقضاء لعلي ونحو ذلك قاله المحافظ (وفي رواية يونس بن بكير انه صالحهم على ألفي حلة ألف في رجب وألف في صفر ومع كل حلة أوقية) من ٢

٢ هكذا يبايض باصله وقال الخثعي لعلماهم ذهب اه

بالذم والعيوب والعقوبة لاسبابها وأولياؤه كانوا متولين في قتالهم ذلك أو مقصرون بنوع تقصير بغفر الله لهم في جنب ما فعلوه من

جات محاسنه بالف
شفيق
فكيف يقاس بغيره
عدو جاء بكل قبيل ولم
يات بشفيق واحد من
المحاسن
* (فصل) * ولما كان
في شعبان من هذه السنة
حوادث القبله وقد تقدم
ذكر ذلك
* (فصل) * فلما كان
في رمضان من هذه
السنة بلغ رسول الله
صلى الله عليه وسلم خبر
الغير المقبلة من الشام
لقريش صحبة أبي سفيان
وهي العير التي خرجوا
في طائها لما خرجت من
مكة وكانوا نحو أربعين
رجلا وفيها أموال عظيمة
لقريش فذنب رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الناس للخروج إليها
وأمره من كان ظهره
حاضرا بانهم موض فلم
يحتفل لها احتفالا بليغا
لانه خرج مسرعا في
ثلثمائة وبضعة عشر
وجالما يكن معهم من
الحميل الا فرسان فرس
للزبير بن العوام وفرس
للفداه بن الأسود
الكندى وكان معهم
سبعون بعيرا يعتقب
الرجلان والثلاثة على
البعير الواحد وكان

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم رسول فرقة) بفتح الفاء (ابن عمرو) على الاشهر وقيل عام (الحذامي)
بضم الحيم وبذل معجزة نسبة الى جذام قبيلة واسم الرسول الذي أرسله مسعود بن سعد الحذامي أسلم
وصحب (ملك الروم) فيه تجوز فقد قال ابن اسحق انه كان عاملا للروم على من يليه من العرب والمصنف
نفسه قدم قريدا في المكاتبات انه كان عاملا لقيصر (وكان منزله معان) وما حوله من أرض الشام
كما عند ابن اسحق ومعان بفتح الميم وضمها وصوب الفتح قال البكري اسم جبل قال في الروض والمعان
أيضا حيث تجلس الخيل والركاب وبه جنس المعري فقال

معان من أحببنا معان * تحبب الصاهلات بها القيان

وجوز البرهان رفع منزل اسم كان ونصب معان خبره وعكسه (باسلامه) صلة قوله قد قدم ذلك لما بعث
اليه النبي صلى الله عليه وسلم أن أسلم فأسلم وكتب اليه باسلامه (وأهدى له بغلة بيضاء) هي فضة
وفر سايقا لها الطرب وجمارا يقال له يعفور وأثوابا وقيامه مذهباً فقبل هديته وأعطى رسوله مسعودا
اثنتي عشرة أوقية فضة كما تقدم (ولما بلغ الروم) بالنصب مفعول فاعله قوله (ذلك من أسلامه طلبوه
حتى أخذوه فحبسوه ثم صلبوه على ماء) بالماء يقال له عقراء بفتح المهملة واسكان الفاء وبالراء مدودة
(بفلسطين) بكسر الفاء وفتحها فلام مفتوحة فسبى سا كنة فطاء مكسورة مهملة في فتحية سا كنة
فنون وهي الرملة وغزة وبيت المقدس وما حوله كما في النور وعند ابن اسحق فقال في ذلك
الاهل أتى سلمى بان خليلها * على ماء عقرافوق اخذى الرواحل
على ناقة لم يضرب الفحل أمها * مشذبة أطرافها بالمناجل
ولما قدموه ليقبلوه قال

بلغ سراة المسلمين بانتي * سلم لربي أعظمى ومقامي

(وضربوا عنقه على ذلك الماء) ولم ينقل انه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم كما في الاصابة

* (السادس عشر) *

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم ضمام) بمعجمة مكسورة وختمه الميم الاولى المفتوحة (ابن
ثعلبة) بفتح المثناة والموحدة بينهما عين سا كنة ولام السعدى قال البغوى كان يسكن الكوفة
(بعثة بنو سعد بن بكر) قومه ليحبيب عم أرسل به المصطفى له وبني نصر فمأجأه عليه الصلاة
والسلام في سنة تسع على الصواب وبه خرم ابن اسحق وأبو عبيدة وغيرهما خلافا لما زعم الواقدي
انه سنة خمس كما أفاده الحفاظ ولم يقل وقد لا نقراده فلا يغدو فادعرا فان عدلغة بل حقه أن يقال له
بريد لانه بمنزلة من يرسله الملك في مصلحة لياتيه بالخبر وادعى ابن بطل وعياض وابن العري وغيرهم
أن ضماما هو المراد بقول طلحة بن عبيد الله جاز جل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد
نائر الرأس نسمع دوى صوته ولا نلقاه ما يقول حتى دنا فآذاهو يسأل عن الاسلام فقال صلى الله
عليه وسلم خمس صلوات في اليوم والليلة فقال هل على غيرها قال لا الا أن تطوع قال وصيام رمضان
قال هل على غير ذلك قال لا الا أن تطوع وذكر له الزكاة فقال هل على غيرها قال لا الا أن تطوع قال فاذبر
الرجل هو يقول والله لا أزيد على هذا ولا أنقص قال صلى الله عليه وسلم أفلاح ان صدق رواء
الشيخان من طريق مالك عن عه عن أبيه عن طلحة وقال القرطبي في المفهم وتبعه شيخنا شيبخ
الاسلام سراج الدين البلقيني الظاهر انه غير لا اختلاف في السياق وهو كما قال ذكره الحفاظ في المقدمة
وقال في الفتح خرم ابن بطل وآخرون بانه ضمام والمحمل لهم على ذلك ابراهيم لم قصته عقب حديث
طلحة وان في كل منهما انه بدوى وان كلامه ما قال في آخر حديثه لا أزيد على هذا ولا أنقص اكن تعقبه

الغرطي بأن شياقهما مختلف وأسألتهما متباينة قال ودعوى أنها قصة واحدة دعوى فرط وتكاف
شطط من غير ضرورة انتهى المراد منه (روي البخاري) وكذا مسلم (من حديث أنس بن مالك قال
بيننا) بلاميم وفي رواية بيننا بالميم (نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد) النبوي (دخل
رجل) جواب بيننا ولا يصلي اذ دخل لكن الأصح لا يستفصح اذ واذ في جواب بيننا (على جل فأناخه
في المسجد ثم عقله) بتخفيف القاف أي شد على ساقه بعد أن ثنى ركبته حملا واستدب من مناب بطال
وغیره طهارة أو بالابل وأرواؤها اذ لا يؤمن منه ذلك في المسجد ولم ينكره صلى الله عليه وسلم قال
المحافظ وذلاته غير واضحة وانما فيه مجر داحتمال ويدفعه رواية أبي نعم أقبل على بعيره حتى أتى
المسجد فأناخه ثم عقله فدخل المسجد وأصرح منه رواية ابن عباس عند أحمد والحاكم ولفظه فأناخ
بعيره على باب المسجد فعقله ثم دخل فعلى هذا في رواية أنس محاز الحذف والتقدير فأناخه في ساحة
المسجد أو نحو ذلك انتهى وفيه ان ساحة المسجد رحبته كما في اللغة ومذهب الشافعي ان الرحبة من
المسجد وهي ما بين لاجله فمستحب فيها التحية ويجوز الاعتكاف فتم الاستنباط (ثم قال أيكم)
استفهام مرفوع مبتدأ خبره (محمد) أو أيكم خبر قدم لان الاستفهام له الصدر (والنبي صلى الله عليه وسلم
متكئ) بالهمز مستوعلى وطاء والجملة اسمية وقعت حالا قاله المصنف وتفسيره بهذا هو الظاهر هذا وان
أطلق الاتكاء أيضا على الميل على أحد الشقين والتمكن من القعود بالتربع والاعتماد على اليد
اليسرى كما يأتي بسطه للمصنف قال المحافظ فيه جواز اتكاء الامام بين أتباعه وفيه ما كان عليه النبي صلى
الله عليه وسلم من ترك التكبر لقوله (بين ظهرانيهم) بفتح النون أي بينهم وزيد لفظ ظهر ليدل على ان
ظهر امهم قدامه وظهر اوراءه فهو محقوف بهم من جانبيه والالف والنون فيه للتأكيده قاله صاحب
الفاظ وقال الدماميني زيدت الالف والنون على ظهر عند التثنية للتأكيده ثم كثر حتى استعمل في
الاقامة بين القوم مطلقا قال المصنف فهو مما أريد بلفظ التثنية فيه معنى الجمع واستشكال ثبوت النون
مع الاضافة وأجيب بانه ملحق بالثنى لانه مثنى ثنى وحذفت منه نون التثنية وصار ظهر انهم (فقلنا
هذا الرجل الأبيض المتكئ) قال المحافظ أي المشرب بحمرة كما في رواية الحرث بن عمير الامعري بالعين
المعجمة قال حمزة بن الحرث هو الأبيض المشرب بحمرة ويؤيده ما يأتي في صفته صلى الله عليه وسلم انه
لم يكن أبيض ولا آدم أي لم يكن أبيض صرفا (فقال له) للنبي صلى الله عليه وسلم (الرجل) الداخل (ابن
عبد المطلب) بكسر الهمزة وفتح النون كما في فرع اليونانية والذي رأيت في اليونانية همزة وصل قال
شيخنا ولا تنافي بينهما في الاصل وصل كلمة بالرجل وما في الفرع وقف على الرجل وابتدأ بان
اشارة الى انه مقول القول فله همزة مكسورة وفي الفتح للحافظ بفتح النون على النداء وفي رواية
الكشميريني بان ثابت حرف النداء انتهى وقال الزركشي بفتح الهمزة للنداء ونصب النون لانه
مضاف لا على الخبر ولا الاستفهام لقوله قد أجبتك وفي رواية يا ابن عبد المطلب وردده الدماميني بانه لا
دليل في شيء مما ذكر على تعيين فتح الهمزة فان ثبت رواية والاف لامانع ان همزة الوصل التي في ابن
سقطت للدرج وحرف النداء محذوف وهو في مثله قياس مطرد باتفاق (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
قد أجبتك) أي سمعتك أو المراد انشاء الاجابة أو نزل تقريره للصحابه في الاعلام عنه منزلة النطق وهذا
لا يثق بما روي البخاري وقيل لم يقل له نعم لانه لم يخاطبه بما يليق بمنزلته من التعظيم لاسيما مع قوله تعالى لا
تجملوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا والعدر عنه ان قلنا قدم مسلما انه لم يبلغه النهي وكانت
فيه بقية من جفاء الاعراب وقد ظهر ذلك بعد في قوله خشد عليك (فقال اني سائلك) وللأصيلي وابن
عسا كر فقال الرجل الى سائلك (خشد) بكسر الهمزة والالف المثقلة والفاء عاطفة على سائلك (عليك في

المدينة وعلى الصلاة ابن
أم مكة - يوم فلما كان
بالرواحه ردأ بالسانية بن
عبد المنذر واستعمله على
المدينة ودفع اللوا إلى
مصعب بن عمير والراية
الواحدة إلى علي بن أبي
طالب والاخرى التي
للانصار إلى سعد بن
معاذ وجعل على الساقة
قيس بن أبي حصينة
وسار فلما قرب من
الصفراء رعدت بسيس
ابن عمر والجهني وعدى
ابن الرعاء الى بدر
يتجسسان أخبار العير
وأما أبو سفيان فانه بلغه
مخرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقصده
اباء فاستأجر ضمضم بن
عمر والغفاري الى مكة
مستصرخا لقريش
بالنفي الى عيرهم
ليمنعوه من محمد وأصحابه
وبلغ الصريخ أهل مكة
فهمضوا مسرعين
وأوعبوا في الخروج فلم
يتخلف من أشرافهم
أحد سوى أبي لهب فانه
هو من عنه رجلا كان له
عليه دين وحشدوا من
حولهم من قبائل العرب
ولم يتخلف عنهم أحد
من بطون قریش الا بنى
عدى فلم يخرج معهم
منهم أحد وخرجوا من

ديارهم كما قال الله بطرأ ورثاء الناس ويصدون عن سبيل الله واقبلوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدهم وحدهم ثم تحاده

من أخذ غيرهم وقتل من فيها وقد أصابوا بالأسمر عمرو بن الحضرمي والغير التي كانت معه فجمعهم الله على غير ميعاد كما قال الله تعالى ولو تواعدتم لاختلستم في الميعاد ولكن ليقضي الله أمرا كان مفعولا وما يبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خروج قريش استشار أصحابه فتكلم المهاجرون فأحسنوا ثم استشارهم ثانيا فتركوا أيضا فأحسنوا ثم استشارهم ثالثا ففهموا الانصار انه يعينهم فبادر سعد بن معاذ فقال يا رسول الله كأنك تعرض بنا وكان انما يعينهم لانهم بايعوه على أن ينعوه من الاجر والاسود في ديارهم فلما حزم على الخروج استشارهم ليعلم ما عندهم فقال له سعد لعلك تخشى أن يكون الانصار ترى حقا عليها أن لا تنصرك الا في ديارهم واني أقول عن الانصار وأجيب عنهم فاطعن حيث شئت وصل جبل من شئت واقطع جبل من شئت وخذ من أموالنا ما شئت وأعطنا ما شئت وما أخذت منا

المسئلة فلا تجد بكسر الجيم والحزم على النهي من الموجدة أي لا تغضب (على في نفسك) قال المحافظ ومادة وجدمة جدة الماضي والمضارع مختلفة المصادر بحسب اختلاف المعاني ففي الغضب وجدمة والمطلوب وجودا والضاالة وجدانا والحب وجدانا بالفتح والمال وجدابا بالضم والغنى جدة بكسر الجيم وخفة الدال مفتوحة على الاشهر في جميع ذلك وفي المكنوب وجادة وهي مولدة (فقال سئل عما بدا) ظهر (لك فقال أسألك بربك) أي بحق ربك (ورب من قبلك) زاد مسلم ومن رفع السماء وبسط الارض وغير ذلك من المصنوعات ثم اقسم عليه ان يصدقه عما يسأل عنه وكره القسم في كل مسئلة تأكيذا وتقرير الامر ثم صرح بالتصديق فذكر ذلك دليل على حسن تصرفه وتمكن عقله ولهذا قال عمر ما رأيت أحدا أحسن مسئلة ولا أوجز من ضمام وقد وقع عند مسلم عن أنس كنا نهيئنا في القرآن أن نسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء فكان يعجبنا ان يحثي الرجل من أهل البادية العاقل فيسأله ونحن نسأل زادا أبو عوانة وكانوا أجمعوا على ذلك منا يعني ان الصحابة واقفون عند النهي وأولئك يعذرون بالجهل وبنوعه عاقلا ليكون عارفا بما يسأل عنه وظهر عقل ضمام في تقديمه الاعتذار بين يدي مسئلته لظنه انه لا يصل الى مقصوده الا بتلك الخطابة قاله المحافظ (آله) بهمزة الاستفهام الممدودة في الموضع كلها مبتدأ خبره (أرسلناك الى الناس كلهم فقال اللهم) أي يا الله (نعم) فالجيم بدل من حرف النداء وذكرك للتبرك والافالجواب حصل بنعم قال المحافظ وكأنه استشهد في ذلك بالله تأكيذا للصدقة وفي رواية أخرى عوانة فقال صدقت قال فن خلق السماء قال الله قال فن خلق الارض والجبال قال الله قال فن جعل فيها المنافع قال الله قال فما الذي خلق السماء والارض ونصب الجبال وجعل فيها المنافع قال الله أرسلناك قال نعم وكذا هو في رواية مسلم (فقال أنشدك) بفتح الهمزة وضم المعجمة أسألك (بالله) وأصله من الشدوه وورفع الصوت والمعنى سألتك رافعا شديدا في قوله البغوي في شرح السنة وقال الجوهري نشدتك بالله أي سألتك كأنك ذكرته فشد أي تذكر (آله أمرك أن تصلي) بقاء الخطاب فيه وفيما بعده وللأصلي بالنون فيهما قال عياض وهو أوجه ويؤيده رواية مسلم بلفظ ان علينا خمس صلوات في يومنا وليلة وساق البقية كذلك ووجه الاول ان كل ما وجب عليه وجب على أمته حتى يقوم دليل على الاختصاص (الصلوات الخمس) ولا كشمين والسرخصي الصلاة بالافراد على اربعة الجذس في اليوم والليالي قال اللهم نعم قال أنشدك بالله آله أمرك ان تصوم (بهاء الخطاب وبالنون) هذا الشهر في السنة أي رمضان في كل سنة فاللام فيهما العهد والاشارة لنوعه لالعينه (قال اللهم نعم قال أنشدك بالله آله أمرك ان تأخذ) بقاء الخطاب أي بان تأخذ (هذه الصدقة) المعهودة وهي الزكاة (من أغنيائنا فتقسمها) بقاء الخطاب المفتوحة والنصب عطفا على تأخذ (على فقرائنا) خرج مخرج الاغلب لانهم معظم أهلها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم نعم) قال ابن التين فيه دليل على ان المرء لا يفرق صدقته بنفسه وفيه نظر ولم يذكر الحج في هذه الرواية وقد أخرج مسلم وأبو عوانة في روايتهما عن أنس بلفظ وان علينا حج البيت من استطاع اليه سبيلا قال صدق وهو في حديث أبي هريرة وابن عباس أيضا عند مسلم وأغرب ابن التين فقال لم يذكره لانه لم يكن فرض وكان الحامل له على ذلك ما جزم به الواقدي ومحمد بن حبيب ان قدوم ضمام كان سنة خمس فيكون قبل فرض الحج لكنه غلط من أوجه أحدها ان في رواية مسلم انه كان بعد نزول النهي في القرآن عن سؤال الرسول وآية النهي في المسألة ونزولها متأخر جدا ثانيا ان ارسال الرسل للدعاء الى الاسلام انما كان ابتداء بعد الحديبية ومعظمه بعد الفتح

٢ قوله فيهما هكذا في بعض النسخ ولعل صوابه فيه أي الشهر وفي بعض النسخ فيها ولعل التأنيث لرعاية معنى الحكمة تأمل اه مصححه

اذهب أنت وربك
فقاتلانا ههنا قاعدون
واكنا نقاتل عن عيبتك
وعن شمالك ومن بين
يديك ومن خلفك فاشرق
وجه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسر عباس مع
من أصحابه وقال سير وا
وأبشر وافان الله وعدني
احدى الطائفتين واني
قد رأيت مصارع القوم
فسار رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى بدر
وخفض أبوس- فبيان
ولحق بساحل البحر
ولما رأى انه نجى وحرز
العير كتب الى قريش
ان ارجعوا فانكم انما
خرجتم لتحرزوا- يركم
فاتاهم الخبر وهم بالحجفة
فهموا بالرجوع فقال أبو
جهل والله لا نرجع
حتى نقدم بدر فنتقم بها
ونطعم من حضرنا من
العرب ونخافنا العرب
بعد ذلك وأشار الاخنس
ابن شريق عليهم بالرجوع
فعصوه فرجع هو وبنو
زهرة فلم يشهد بدرا
زهري فاعتبطت بنو
زهرة بعد رأى الاخنس
فلم يزل فيهم مطاعا
معظما وأرادت بنو
هاشم الرجوع فاشتد
عليهم أبو جهل وقال
لا تفارقنا هذه العصاة

ثالثها ان في القصة ان قومه أو فدوه وانما كان معظم الوفود بعد فتح مكة رابعة ان في حديث ابن
عباس ان قومه أطاعوه ودخلوا في الاسلام بعد رجعه اليهم ولم تدخل بنو سعد ابن بكر وهو ابن هوازن
في الاسلام الا بعد وفاة حنين وكانت في شوال سنة ثمان فالصواب ان قدوم ضمام كان في سنة تسع و به
جزم ابن اسحق وأبو عبيدة وغيرهما ويدل له رواية أحمد والحاكم عن ابن عباس بعثت بنو سعد ضماما
وافدا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقدم عليهما لان ابن عباس انما قدم المدينة بعد الفتح وغفل البدر
الزركشي فقال لم يذكر الحج لانه كان مع لوماعندهم في شريعة ابراهيم وكانه لم يراجع صحيح مسلم
فضلا عن غيره (فقال الرجل آمنت بما جئت به) يحتمل أن يكون اخبارا وهو اختيار البخاري
ورجعه عياض وانه حضر بعد اسلامه مستتبما منه ما أخبر به رسوله اليهم لقوله عند مسلم ان رسولك
زعم وفي حديث ابن عباس عند الطبراني اتتنا كتبك واتتنا رسلك واستنبط منه الحاكم أصل طلب
علموا الاسناد لانه سمع ذلك من الرسول وآمن وصدق ولكنه أراد ان يسمع ذلك من رسول الله صلى الله
عليه وسلم مشافهة ويحتمل ان قوله آمنت انشاء ورجعه القرطبي قال والزعم القول الذي لا يوثق به
قاله ابن السكيت وغيره وفيه نظر لانه يطابق على القول المحقق أيضا كما تقدم له أبو عمر والزاهد في شرح
فصيح شيخه نعلب واكثر سيمويه من قوله زعم الخليل في مقام الاحتجاج واما تبويب أبي داود عليه
باب المشرك يدخل المسجد فليس مصير منه الى ان ضماما قدم مشركا بل وجهه انهم تركوا شخصا
قادما يدخل المسجد من غير استفسار ومما يؤيدانه اخبار انه لم يسأل عن دليل التوحيد بل عن عموم
الرسالة وعن شرائع الاسلام ولو كان انشاء لطالب معجزا توجب التصديق قلبه الكرماني وعكسه
القرطبي فاستدل به على صحة ايمان المقلد للرسول ولولم تظهر له معجزه وكذا أشار اليه ابن الصلاح (وانا
رسول) باضافته الى (من) بفتح الميم موصولة (ورثي من) بكسر الميم (قوى) ويجوز تنوين رسول
وكسر الميم لكن لم تأت به الرواية (وانا ضمام بن ثعلبة أخو بني سعد بن بكر) زاد مسلم والذي بعثك
بالحق لا يريد عليهما ولا أنقص فقال النبي صلى الله عليه وسلم لمن صدق لي دخان الجنة وفي حديث أبي
هريرة فاما هذه الهامة يعني الغواش فوالله انا كنا لنترد عنها في الجاهلية فلما ان ولى قال صلى الله عليه
وسلم فقه الرجل (وزاد ابن اسحق في معازيه) فانه روى الحديث فيها عن ابن عباس (فقال) بعد قوله
آله أرسلنا اليك رسولا ولول الله هم نعم قال فاشهدك الله الهك واله من كان قبلك واله من هو كائن بعدك
(آله أمرك) ان تأمرنا ان نعبدك ووجهه (ولا نشرك به شيئا) وان تخلع هذه الانداد التي كان آباؤنا
يعبدون) معه (فقال صلى الله عليه وسلم اللهم نعم) فدكر الحديث قال فلما فرغ قال اني أشهد أن لا اله
الا الله واشهد أن محمدا رسول الله وسأؤدى هذه الفرائض واجتنب ما نهيتني عنه ثم لا يزيد ولا أنقص
ثم انصرف فقال صلى الله عليه وسلم ان صدق دخل الجنة (قال) ابن عباس في صدر الحديث
(وكان ضمام رجلا) بجيم مفتوحة فدا له همة صلبا شديدا (ذاغيرتين) بفتح المعجمة
وكسر الهمزة واسكان التحتية أى ذوابتين ثنيتين غديره والجمع غدائر وقال في آخر الحديث
(ثم أتى بعيره فاطلق عقله ثم خرج حتى أتى قومه فاجتمعوا اليه وكان) كذا في النسخ بالواو
والرواية في ابن اسحق فكان بالفاء (أول ما تكلم به) برفع أول اسم كان والخبر (ان قال)
أى قوله ويجوز عكسه (بشت اللاتي والعزى فقال لوامه) اندلف عن هذا القول (ياضمام
أتى البرص والجنون والجذام) أى احذر من هذه فانه موجب لذلك (قال ويلكم انهم) والله

٢ قوله جلد اذا غديرتين في بعض نسخ المتن زيادة اشقر بين الوصفين اه

حتى نرجع فصاروا رسولا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل عشاء أدنى ما عن مياه بدر فقال أشيروا على في المنزل فقال الحجاب بين

القوم إليها ونعـ وورما
سواها من المياه وسار
المشركون سرا عاير يدون
الماء وبعث عليا وسعدا
والزبير إلى بدر يلمسون
الخبر فقدموا بعبدين
لقريش ورسول الله
صلى الله عليه وسلم قائم
يصلى فسألها أصحابه
لمن أنتما فقالوا نحن
سقاء لقريش فذكره
ذلك أصحابه وودوا وكانا
يعبران في سفين فلما سلم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لهما أخبراني
أين قريش قالوا وراء
هذا الكذب فقال كم
القوم فقالوا لعلم لنا
فقال كم ينحدرون كل
يوم قالوا يومنا عشر أو يوما
تسعا فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم القوم
ما بين تسعمائة إلى
الالف وأنزل الله عز وجل
في تلك الليلة مطرا
واحدا فكان على
المشركين وبلا شديدا
منهم من التقدم وكان
هلى المسلمين طلائعهم
به وذهب عنهم رجس
الشيطان ووطأ به
الأرض وصلب به الرمل
وثبت الأقدام ومهد به
المنزل وربط به على
قلوبهم فسبق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

كفى الرواية (لا يضران ولا ينفعان) اذ هما جاد لا يعقل ولذا عبر بويل إشارة إلى استحقاقهم الوقوع في
الهلاك اذ لو تأملوا بعقولهم ما عبـ دوا الجحاذ (ان الله قد بعث رسولا وأنزل عليه كتابا استنقذكم به) بما
كنتم فيه كفى الرواية وضمير به يَحْتَمِلُ عودته لكتابا لانه أقرب مذكور ويحتمل للذكور من الرسول
والكتاب (واني أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله واني قد جئتكم من عنده بما أمركم به) أي
طلبه منكم من الاحكام (ونهاكم عنه) منها لانكم من جملة المكلفين (فوالله ما أمسى في ذلك اليوم في
حاضره) أي مكان اقامته (رجل ولا امرأة الا مسلما قال ابن عباس) راوى الحديث (فاسمعنا
بوافد قوم كان أفضل من ضمام بن ثعلبة) رضى الله عنه وتقدم قول عمر ما رأيت أحسن مسئلة
ولا أوجز من ضمام وحسبه هذا الثناء من عمر وابن عباس مع شهادة المصطفى له بالفقه حيث قال فقه
الرجل كما لم يذكر واثار يخ وفاته

* (الوفد السابع عشر) *

(وفد طارق بن عبد الله) الحارثي من محارب خصفة بفتح المعجمة والمهملة والفاء صحابي له حديثان
أو ثلاثة أحاديث روى عنه أبو الشعثاء وربي بن حراش وجامع بن شداد كفى الاصابة روى أصحاب
السنن الاربعة والبخاري في كتاب خلق أفعال العباد (وقومه) بني محارب وأراد بالوفد هنا معناه اللغوي
وهو مجرد القدوم لاجتماع الجماعة المختارة للتقدم في لقاء العظماء لان هؤلاء انما قدموا لاجل الميرة فالحق هذا
بيان قصة ورود طارق وقومه على النبي صلى الله عليه وسلم (روى البيهقي عن جامع بن شداد) الحارثي
أنى صخرة الكوفي ثقة روى له الستة مائة سنة سبع و يقال سنة ثمان وعشرين ومائة (قال حدثني رجل
يقال له طارق بن عبد الله قال اني لقائم بسوق ذي الحجاز) كان للعرب على فرسخ من عرفة بناحية
كعب (اذ قبل رجل) زاد في رواية الحماكم عليه جبة له جراء غسـ سمعته (وهو يقول أيها الناس قولوا
لا اله الا الله تفلحوا ورجل يتبعه يرميه بالحجارة) زاد في رواية الحماكم وقد أدمى كعبيه (يقول يا أيها الناس
انه كذاب فلا تصدقوه) لجمع بين الاذى فعلا وقولا ولو كان من أجنبي لم يما كان أخف ولذا قال صلى
الله عليه وسلم ما أودى أحدا ما أوديت وقال لقد أوديت في الله وما يؤذى أحد (فقلت من هذا) الذي
يأمر بالتوحيد (فقالوا هذا غلام) أي رجل (من بني هاشم) وفي القاموس الغلام الطائر الشارب أو من
حين يولد إلى ان يشيب والمراد الثاني (يزعم انه رسول الله) أي يذكروا وبالنزاع لانهم كانوا في شك
من رسالته وأكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وان أطلق على الحق والباطل والكذب وقدم قريبا
(قلت من ذا الذي يفعل به هذا) الاذى القولي والفعل (قالوا عمه عبد العزى) أبو لهب (قال فلما أسلم
الناس وهاجر واخرجنا من الربة) بفتح الراء والموحدة والمعجمة قال في المصباح وزان قصة خروجه
الصائغ يجلبوها الحلي وبها سميت قرية كانت عامرة في صدر الاسلام وبها قبر أبي ذر الغفاري وجماعة من
الصحابه وهي في وقتنا دارسة لا يعرف بها رسم وهي من المدينة في جهة المشرق على طريق حاج العراق
نحو ثلاثة أيام هكذا أخبرني جماعة من أهل المدينة في سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة انتهى (نريد
المدينة نتمار من تمرها) أي نحمل منه فقيه فبحر يدلان الامتياز رجل الميرة بالكسر وهي هنا التمر ويمكن
بقاء نمتار على حقيقة اذ الميرة له في القاموس حب الطعام والمعنى يحمل حب الطعام التمر فالتمر مبرين
للمراد من حب الطعام الذي يحمله (في ما دوننا) قربنا (من حيطانها ونخلها قلنا ونزلنا فلبسنا ثيابا
غير هذه) لكان أحسن فلوسرطية حذف جوابها أو لالتعني فلا جواب لها (فاذا رجلا في طمرين له)
بكسر الطاء ثوبين خلقين أو كساهين باليين من غير الصوف (فسلم وقال من أين أقبل القوم قلنا من
الربة قال وأين تريدون قلنا نريد المدينة قال ما حاجتكم في قلنا قلنا نتمار من تمرها قال) طارق (ومعنا

المعركة ومشي في موضع
المعركة وجعل يشير
بيده هذا مصرع فلان
وهذا مصرع فلان وهذا
مصرع فلان ان شاء الله
فما تعدى أحد منهم
موضع اشارته فلما طلع
المشركون وتراى
الجمعان قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم
هذه قرأش جاءت بحيلها
وفخرها جاءت تحاربك
وتكذب رسولك فقام
ورفع يديه واستنصر به
وقال اللهم أنجز لى
ما وعدتني اللهم انى
أنشدك عهدك ووعدك
فالتزمه الصديق من
ورائه وقال له يا رسول
الله ابشر فوالذي نفسى
بيده لينجزن الله لك
ما وعدك واستنصر
المسلمون الله واستعانوه
وأخلصوا له وتضرعوا
اليه فأوحى الله الى
ملائكته انى معكم فثبتوا
الذين آمنوا سألنى فى
قلوب الذين كفروا
الرعب وأوحى الله الى
رسوله انى عندكم بألف
من الملائكة مردفين
فرى بكسر الدال وفتحها
فقبل المعنى انهم ردف
لكم وقيل يردف بعضهم
بعضا رسالا لم يأتوا دفعة
واحدة فان قيل ههنا

ظعينة لما) امرأتى هو دج سميت بذلك ولو كانت فى بيتها لانها تصير مظعونة أى يظعن بها زوجها
(ومعنا جل أحر مخطوم فقال أتدعوني جلدكم هذا قالوا نعم بكذا وكذا اصاعامن ثم فاخذ بخطام) بكسر
الخاء مفر دخطم مثل كتاب وكتب أى ما يقاديه (الجل فاذا طلق) به (فلما توارى عنا بحيطان المدينة
ونخلها قلنا ما صنعنا) استفهام تو بيخ لا نفهم على تسليمهم الجمل لمن لا يعرفونه من غير قبض ثمنه
ويدل عليه قول الظعينة فلا تلاموا الان ضابط التوبيخى ان يكون ما بعد أداته وانعا وفاعله مالم أى
فعلنا لما لا ينبغي فعله (والله ما بعنا جملنا من زعفر ولا أحد ذناله ثمننا) فعر ضنائه للضماع (قال طارق
(تقول المرأة التى معنا) حين قلنا ذلك وعبر بالمضارع حكاية للحال الماضية (والله لقد رأيت رجلا كأن
وجهه قطعة القمر) وفى لفظ شقة فكان أحدهما بالمعنى وهى بكسر الشين القطعة (ليلة البدر) زائدة فى
الباء ليلة أربعة عشر وهو أحسن ما يكون القمر وشبه به دون الشمس لان نوره أنفع من نورها ولعل
التقيد بالقطعة مع ان البلغاء يشبهون الوجه بالقمر بلا تقييد انه كان حينئذ مثلهما أو احترازا عن
السواد الذى فى القمر ويأتى بسط ذلك ان شاء الله تعالى فى الصفة النبوية وحسن الوجه دليل على الخير
فصلا عن الادى كما قال صلى الله عليه وسلم اطلبوا الخير عند حسان الوجوه ولذا قالت (انا ضامنة لى من
جلدكم) ان ياتىكم من هذا الحسن الوجه الذى اشتراه (وفى رواية ابن اسحق) عن طارق السيرة رواية
يونس عن ابن اسحق (قالت الظعينة فلا تلاموا) أى لا يلتم بعضكم بعضا (لقد رأيت وجهه رجل
لا يغدر) بكسر الدال (بكم ما رأيت شيأ أشبه بالقمر ليلة البدر من وجهه) ومن دذه صفته لا يغدر (اذ
أقبل) رجل جواب لمحدوف أى فبينما نحن نتمكم اذ أقبل (رجل) وفى رواية الحاككم لما كان العشى
أما نارجل) فقال أنا رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم اليكم هذتمركم الذى بعتم به جلدكم وفيه
تسمع فقتضى السيف انه أكثر مما جملوه ثمننا فلما أرادهم بعت به اليكم التستوفوا منه (فكأوا
واشبعوا) لا يجرد أكل (واكأوا واستوفوا) فلا تنساهلوا فى نظير اكلكم (فاكلنا حتى شبعنا) واكأوا
واستوفينا) كما امرهم (ثم دخلنا المدينة من الغد كما فى رواية الحاككم) فلما دخلنا المسجد اذ هو قائم على
المنبر يخطب الناس) يحتمل ان ذلك وافق يوم الجمعة وانه عرض له أمر اقتضى الوعظ فصعد المنبر للوعظ
عليه (فأدركنا من) أى بعض (خطبته وهو يقول) جملة حاله أى يقول فيه ما أدركناه فيه
(تصدقوا فان الصدقة خير لكم) لانها عشرة أمثالها الى سبعة مما تضع الى أضعاف كثيرة والله يضاعف
لمن يشاء ولان فيها المواساة والسماحة ومخالفة النفس المطبوعة على حب المال وقد قال صلى الله عليه
وسلم أفضل الصدقة ان تصدق وأنت صحيح شحيح تأمل العيش وتحشى الفقر وفى التنزيل وآتى المال
على حبه أى المال أو الله (اليد العليا) وهى المنفقة (خير من اليد السفلى) الاخذة وقيل العليا هى
المنفقة وقيل السائلة لكن ورد فى رواية اليد العليا المنفقة من النفقة فى رواية الاكثرين قال القرطبي
فهذا نص يرفع الخلاف فى التفسير قال ورواه بعضهم المتعففه بعين وفاءين وقيل انه تصحيف قال الخافض
ومحصل منى الاثار ان على الايدى المنفقة ثم المتعففه عن الاخذ ثم الاخذة بغير سؤال واسفل
الايدى السائلة والمسانعه وبقية الحديث عند مخرجه وابدأ بمن تعول أملك وأباك واحتك وانك
وذلك أدناك ونم رجل من الانصار فقال يا رسول الله هؤلاء بنو ثعلبة بن ربوع قتلوا لانافى الجاهلية
فخذ لنا بشارنا فرفع صلى الله عليه وسلم يده حتى رأيت بياض ابطيه فقال لا تجنى أم على ولد أخرجه الحاككم
بظوله وقال صحيح الاسناد وأخرجه النسائى وابن ماجه مختصرا عن طارق ان رجلا قال يا رسول الله
هؤلاء بنو ثعلبة الذين قتلوا لانافى الجاهلية فخذ لنا بشارنا فرفع يده حتى رأيت بياض ابطيه
وهو يقول لا تجنى أم على ولد مرتين

* (الوفد الثامن عشر) *

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد تجيب) بضم الفوقية وفتحها وكسر الجيم وتحتية سا كنة وموحدة قال في التبصير اختلف في أوله ف قيل بالفتح وقيل بالضم فسوى بينهما اتباعا لابن السيد لكن القاموس قدم الضم فقال وتجيب بالضم وتفتح بطن من كندة قال في النور وعليه المحدثون وكثير من الأدباء اه ينسبون الى جدتهم العليا تجيب ابنة ثوبان بن سليم من مذحج وهي أم أبذي بن عدي قاله الواقدي وأبذي بفتح الالف والمعجمة بينهما موحدة سا كنة مقصور (وهم من السكون) بفتح الملهـ ملة وضم الكاف وسكون الواو ونون بطن من كندة باليمن (ثلاثة عشر رجلا) لا أعرف أسماءهم قاله في النور (قد ساقوا معهم صدقات أموالهم التي فرض الله عليهم فسر) بضم السين (عليه الصلاة والسلام) هم واكرمهم منهم (م) وقالوا يا رسول الله سقنا إليك حق الله في أموالنا فقال صلى الله عليه وسلم ردوها فاقسموها على فقراءكم قالوا ما قدمنا عليك إلا ما فصل من فقرائنا فقال أبو بكر يا رسول الله ما قدم علينا وفد من العرب مثل ما وفده هذا الحى من تجيب فقال صلى الله عليه وسلم ان الهدي بيد الله عز وجل فمن أراد به خيرا شرحه صدره للإيمان وسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أشياء فكتب لهم بها وجعلوا يسألونه عن القرآن والسنة فازداد فيهم رغبة (وأمر بلال أن يحسن ضيافتهم) فأقاموا أياما ولم يطيلوا اللبث فقبل لهم ما يعجل لهم قالوا يرجع الى من وراءنا فنخبرهم برؤيتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلامنا يااه وما رد علينا ثم جاؤا رسول الله صلى الله عليه وسلم يودعونه فأمر بلال فأجازهم بأرفع مما كان يجيزه الوفد قال (استثناف والذي في العيون فقال (هل بقي منكم أحد قالوا غلام خلفناه على رحالنا وهو أجد ثمننا ساقا قال أرسلوه إلينا) فلما رجعوا الى رحالهم قالوا للغلام انطلق الى رسول الله فاقض حاجتك منه فانا قد قضينا حوائجنا منه وودعناه (فلما أقبل الغلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال أنا غلام من بنى أبذي أنا من الرهط الذين أتوك فقضيت حوائجهم فاقض حاجتي يا رسول الله قال وما حاجتك (فقال) جواب لما دخلته الفاء من تصرف المصنف في الرواية (يا رسول الله ان حاجتي ليست كحاجة أصحابي وان كانوا راغبين في الاسلام) وساقوا ما ساقوا من صدقاتهم (والله ما أخرجني) لفظه ما أعاني أى ما حزننى وساقنى فأنى المصنف بعناه (الأن تسأل الله أن يغفر لي ويرحمي وأن يجعل غمائي بالقصر يساري) (في قلبي) فان من قنع بالكفاف استراح من طلب الزيادة مع انه ليس له الا ما قدر له وشهوات النفس لا تنقطع أبدا فهي دائمة فمرة لتراكم الشهوات عليها فهي مفتونة بذلك وتصل فتنتها الى القلب فيفتن فيصم ويعمى عن الحق وفي الحديث حبك الشيء يعمى ويصم (فقال عليه الصلاة والسلام اللهم اغفر له وارحمه واجعل غناه في قلبه) وهذا عبد أراد الله به الخير فوافقه لسؤال ذلك من المصطفى فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعد خير اجعل غناه في نفسه وثناء في قلبه واذا أراد الله بعد شر اجعل فقره بين عينيه رواه الديلمي وغيره (ثم أمر له بما) أى بمنى الذى (أمر) به (لرجل من أصحابه) ثم انطلقوا راجعين الى أهلهم ثم وافوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى سنه عشر (فقالوا نحن بنو أبذي) (فقال) صلى الله عليه وسلم (لم) ما فعل الغلام (الذى أتاني منكم) (قالوا يا رسول الله) والله (ما رأينا مثله قط ولا حدثنا بأقنع منه بما رزقه الله لو أن الناس اقتسموا الدنيا ما نضروها ولا التفت اليها) فاستجاب الله دعاء نبيه وبقية القصة فقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله انى لا رجوان يموت جميعا فقال رجل منهم أوليس يموت الرجل جميعا قال صلى الله عليه وسلم لم تشعب أهواؤه وهـ مومه في أودية الدنيا فلهل أجله ان يدركه في بعض تلك الأودية فلا يبالي الله عز وجل في أيها هلك قالوا فعاش ذلك الرجل فينا على أفضل حال وأزهده في الدنيا وأقنعه

فكيف الجمع بينهما قيل اختلف في هذا الامداد الذى بثلاثة آلاف والذي بالخمسة على قولين * أحدهما انه كان يوم أحد وكان امدادا معلقا على شرط فلما فات شرطه فات الامداد وهذا قول الضحاك ومقاتل واحد الروايتين عن عكرمة * والثاني انه كان يوم بدر وهذا قول ابن عباس ومجاهد وقتادة والرواية الاخرى عن عكرمة واختاره جماعة من المفسرين وحجة هؤلاء أن السياق يدل على ذلك فانه سبحانه قال ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون اذ تقول المؤمنون لن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا الى ان قال وما جعله الله أى هذا الامداد الابشري لكم ولتطمئن قلوبكم به قال هؤلاء فاما استغاثوا أمدهم بالف ثم أمدهم بتمام ثلاثة آلاف ثم أمدهم بتمام خمسة آلاف لمصبروا واتقوا وكان هذا التدرج ومتابعة الامداد أحسن

غدوت من اهلك تبوء
المؤمنين مقاعد للقتال
والله سميع عليم اذ
همت طائفتان منكم ان
تفشلا والله وليهما وعلى
الله فليتوكل المؤمنون
ثم قال ولقد نصرتكم الله
بيدروا انتم اذلة فاتقوا الله
اعلمكم تشكرون فذكره
نعمته عليهم لما نصرتهم
بيدروا وهم اذلة ثم عاد الى
قصة احدثوا خبر عن قول
رسوله لم ان يكفكم ان
يذكر بكم ثلاثة آلاف
من الملائكة منزلة ثم
وعدهم انهم ان صبروا
واتقوا امددهم بخمسة
آلاف فهو امداد الذي
رسوله والامداد الذي
بيدروا قوله تعالى وهذا
بخمسة آلاف وامداد
بدر بالف وهذا معلق
على شرط وذلك مطلق
والقصة في سورة آل
عمران هي قصة احدثوا
مستوفاة مطولة وبيدروا
ذكرت فيها اعتراضا
والقصة في سورة الانفال
قصة بدر مستوفاة مطولة
فالسباق في آل عمران
غير السياق في الانفال
يوضح هذا ان قوله
وباتوا من فورهم هذا
وقد قال مجاهد هو
يوم احدثوا وهذا
يستلزم ان يكون الامداد المذكر فيه فلا يصح قوله ان الامداد هذا العدد كان يوم بدر واتيانهم من فورهم هذا يوم احدثوا الله اهل

بما رزق فلما اتوا في رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع من رجع من اهل اليمن عن الاسلام قام في
قومه فذكرهم الله والاسلام فلم يرجع منهم احدثوا جعل الصديق يذكروه ويسأل عنه حتى بلغه حاله
وما قام به فكتب الى زياد بن الوليد يوصيه به خيرا فذكره اليه عمرى اه
(الوفد التاسع عشر)

(قدوم وفد بني سعد هذيم) بضم الهاء وفتح الذا المعلقة فتحتية فيم وهو سعد بن زيد لكان حضنة
عبد أسود اسمه هذيم فاضيف اليه وهو أبو قبيلة (من قضاة) شعب من معد وقيل من اليمن (روى
الواقدي) محمد بن عمر بن واقد الاسلمي المدني الحافظ المتروك مع سعة علمه (عن ابن النعمان عن أبيه)
قال في النور لا أعرفهما اه والنعمان صحابي وعجبت من صاحب الاصابة كيف لم يترجم له مع ان
شأنه الاستيعاب لكل ما ورد وان ضعف اسناده أو كان لاسناده (من سعد هذيم قال قدمت على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وافدا في نفر من قومي) وقد أوطأ رسول الله البلاد غلبة ٢ وأذاخ العرب الناس
صنفان اما داخل في الاسلام راغب فيه واما خائف من السيف هذا أسقطه من روايه الواقدي قبل قوله
(فتر لنا حية من المدينة) وأذاخ بذال وخاء معجمتين استولى (ثم خر جنانا ثم) نقصد (المسجد الحرام)
يعني النبوي مسجد المدينة لانه يطلق عليه الحرام أيضا وقد قال صلى الله عليه وسلم وانى حرم المدينة
أى جعلتها حراما والقرينة صارفة عن ارادة حرم مكة لكان لم يقع في رواية الواقدي عند اليه عمرى لفظ
الحرام فلاولى اسقاطه (فقمنا ناحية) نصرف في رواية الواقدي بالحذف ولفظه نؤم المسجد حتى انتهينا
الى بابه فنجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى على جنازة في المسجد فقمنا خلفه ناحية (ولم ندخل مع
الناس في صلاتهم) على الجنازة وقلنا (حتى نلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ونبايعه) ثم انصرف صلى
الله عليه وسلم فنظر الينا فدعانا فقال من أنتم فقلنا من بني سعد هذيم فقال أمسلمون أنتم قلنا نعم قال
فهذا صديقكم على أخيك قلنا يا رسول الله ظننا ان ذلك لا يجوز لنا حتى نبايعك فقال صلى الله عليه وسلم
أيضا أسلمتم فأنتم مسلمون قالوا فأسلمنا وبايعناه هذا أسقطه من خبر الواقدي لانه لم يتعلق غرضه به
واختصره بقوله (ثم بايعنا صلى الله عليه وسلم على الاسلام) قال في النور ما حاصله والظاهر أنه سهيل بن
بيضا فلا أعلم احدثا صلى الله عليه وسلم في مسجده غيره وما في مسلم انه صلى على سهيل وأخيه في المسجد فقيه انه
ان كان المراد به سهيلا بكبير فلا يصح لانه مات بعد النبي صلى الله عليه وسلم لم قاله الواقدي وان كان
صفوان فكذلك لانه قتل ببدر اه (ثم انصرفنا الى رحالنا وقد كنا خلفنا أصغرنا) بشد اللام ولم يعرف
البرهان اسم أصغرهم (فبعث عليه السلام في طلبنا فاني) بالبناء للجھول (بناليه) وكأنه بعث يطلبهم
لاجل مبايعته أصغرهم له وشرفه برؤيته (فتقدم صاحبنا فبايعه على الاسلام فقلنا يا رسول الله انه
أصغرنا وخدامنا فقال أصغر القوم خادمهم بارك الله عليك) وفي اليه عمرى وغيره عليه وهي الموافقة
لكون الخطاب معهم لاعمه ويحتمل انه قصد خطابه لانه تقدم له وبايعه فلا التفات فيه (قال) النعمان
راوى الحديث (فكان والله خيرا وانا أقر أنا بدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أمره علينا) بشد الميم من
التأخير (فكان يؤمنا) قال ولما أردنا الانصراف أمر بلالا فاجازنا باواقى من فضة لكل رجل منا
(فرجعنا الى قومنا فرزقهم الله الاسلام) كذا في نسخة فرجعنا بالغاء وهى التى في الرواية وفي نسخة
مرجعنا بالميم أى يؤمنا من رجوعنا

(الوفد العاشر)

٢ قوله وأذاخ بذال وخاء معجمتين الذى في القاموس أذاخ بالمكان أطاف به ودار والظاهر أنه هذا
المعنى لا يلائم ما قبله فاعلم بالبدال المهملة أى استولى عليهم وقهرهم وأذلهم الا أن الذى في القاموس داخ
ودوخ وديخ ولم يذكر أذاخ فليحذر اه

يستلزم أن يكون الامداد المذكور فيه فلا يصح قوله ان الامداد هذا العدد كان يوم بدر واتيانهم من فورهم هذا يوم احدثوا الله اهل

رمضان في السنة الثانية فلما أصبحوا أقبلت قريش في كتائبها واصطف الفريقان فشى حكيم بن حزام وعتبة بن ربيعة في قريش أن يرجعوا ولا يبقا لولا فاني ذلك أبو جهل وحرى بينه وبين عتبة كلام أحفظه وأمر أبو جهل أخا عمرو بن الحضرمي أن يطلب دم أخيه عمرو فكشف عن أسنانه وصرخ وقال واعم راهف في القوم ونشبت الحرب وعدل رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفوف ثم رجع الى العريش هو وأبو بكر خاصة وقام سعد بن معاذ في قوم من الانصار على باب العريش يحمون رسول الله صلى الله عليه وسلم وخرج عتبة وأخوه شيبة ابنا ربيعة ولوليد ابن عتبة يطلبون المبارزة فخرج اليهم ثلاثة من الانصار عبد الله بن رواحة وعوف ومعوذ ابنا عفره فقالوا لهم من أنتم فقالوا من الانصار قالوا أكفاء كرام وانما نريد بني عمناء فبرز اليهم علي وعبيدة بن الحرث وحمزة فقتل علي قرنه الوليد وقتل حمزة قرنه عتبة وقتل شيبة واختلاف عبيدة وقرنه ضربتين فمكر على وحمزة على قرن عبيدة وقتلاه

(وفد بني فزارة) بفتح الفاء والزاى قال ففراء فتاه ثايب قبيلة من قيس عيلان ويحتمل أنه أراد بالوفد القدوم من اضافة المصدر الى فاعله وأنه معنى الجماعة المتارة للتقدم في اقاء العظماة فتكون من اضافة الاعم الى الاخص وهذا أوفق بقوله بعد قدم عليه الخ (قال) الامام الحافظ البارع العالم محدث الاندلس وبلغها (أبو الربيع) سليمان بن موسى (١ بن سليمان) ابن حسان النخعي الكلاعي السدوسي المعتي بالمحدث أتم عنه فكان اماما في صناعته بصيرابه عارفا بالحرج والتعديل ذا كمال الوليد والوفيات مقدم أهل زمانه في ذلك وفي حفظ أسماء الرجال مع التبحر في الادب والاشتهار بالبلاغة فردا في الانشاء شجاعا بلايا شرا الحربة بنفسه ويمل في بلاد حسنا ولد في مستهل رمضان سنة خمس وستين وخمسمائة واستشهد ببلا العدو في العشرين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وستمائة (في كتاب الاكتفاء) بالمدني مغازي رسول الله والثلثة الخلفاء أحد تصانيفه العديدة (ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك) في رمضان سنة تسع (قدم عليه وفد بني فزارة بضعة عشر رجلا منهم خارجة) بمجعة فقرأ فيهم (ابن حصن) بكسر المهملة الاولى واسكان الثانية ابن حذيفة بن بدر أخو عيينة بن حصن وهو والد أسماء بن خارجة الذي كان بالكوفة ذكر الواقدي أنه ارتد بعد المصطفى ومنع الصدقة ثم تاب وقدم على أبي بكر (والحر) بضم المهملة وشدا الراء (بن قيس) ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري (ابن أخى عيينة بن حصن) مرفوع ابن صفة للحر المرفوع بالعطف ذكره ابن السكيت في الصحابة وفي البخاري عن ابن عباس قدم عيينة بن حصن فنزل على ابن أخيه الحر بن قيس وكان من النفر الذين يدنيهم عمر الحديث وفي الصحيحين تبارى ابن عباس والحر بن قيس في صاحب موسى فر بهما ألى بن كعب الحديث وقال مالك في العتبية قدم عيينة بن حصن فنزل عن ابن أخيه أعمى فبات صلى فلما أصبح غدا الى المسجد فقال عيينة ما رأيت قوما أوجهلوا وجهلنا وجهوهم له من قريش كان ابن أخى عندي أربعين سنة لا يطيعني ذكره في الاصابة (وهو أصغرهم) فنزلوا في دار دلمة بذت الحرث وجاؤا المصطفى (مقرين بالاسلام وهم مستنون) بضم الميم واسكان المهملة وكسر النون أى مجدنون وروى مشنون بشين معجمة فتاه أى داخلون في الشتاء (على ركاب) ابل يسار عليها (بخاف) بكسر المهملة وخفة الجيم ٣ بالغين في الهزال النهاية جمع أعجف على غير قياس جملا على نظيره وهو ضعاف أو على ضده وهو سمان والقياس أعجف كأجر وجر (فسألهم عليه الصلاة والسلام عن بلادهم) عن أحوالها (فقال أحدهم) قال في النور لا أعرفه وفي الفتح الظاهر أنه خارجة لكونه كبير الوفد اه ولا يلزم من كونه كبيرهم أن يكون هو القائل (بارسول الله أسنئت) بهمزة مفتوحة ومهملة ساكنة وفوقية أى اجديت (بلادنا) أصابتها السنة وهى الحذب (وهاكت مواشينا) من عدم مائنا كله (وأجدب) بدال مهملة (جنابنا) بفتح الجيم وخفة النون قال ففوحدة الفناء وما نرب من محلة القوم فمقطع بلادنا على أسنئت من عطف الجزء على الكل ان أرو جنانا لما حول بيوتنا وعما ين ان أريد به ما يقر ب من بلادهم وعلى كل فالغرض الزيادة في اظهار سبب هلاك المواشى سيما على الوجه الثاني وقرأته جنانا بنونين جمع جنة تصحيف فارض العرب لم يكن بها جنان (وغرث) بفتح المعجمة وكسر الراء ومثله جاع (عيالنا) لقلة ما ياكلون وفي نسخة غرث بز يادة تاء وتر كها أظهر لان عيال الرجل من يعول ولو ذكر افره وذكرا (فادع انار بك يغيشنا) بفتح أوله من الغيث المطر أى يطرنا وبضم أوله من الاغاثة

١ قوله ابن سليمان في بعض النسخ ابن سالم ولي حرر مصححه

٢ قوله منهم في بعض نسخ المتن فيهم اه

٣ قوله بالغين لعل الاوفق بالغة تأمل اه مصححه

هذان خصمان اختصموا
في ربهم - الآية ثم حى
الوطيس واستدارت رحي
الحرب واشتد القتال
وأخذ رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الدعاء
والابتهال ومناشدته
عز وجل حتى سقط
رداؤه عن منكبيه فرده
عليه الصديق وقال
نغض مناشدتك ربك
فانه منجز لك ما وعدك
فاغنى رسول الله صلى الله
عليه وسلم اغفائة واحدة
وأخذ القوم النعاس في
حال الحرب ثم رفع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم رأسه فقال اشربوا
بكره هذا جبريل على
ثناياه النقع وجاء النصر
وانزل الله جنده وأيد
رسوله والمؤمنين
ومنحه - ثم أكتاف
المشركين أسرا وقتلا
فقتلوا منهم سبعين
وأسر واسبعين
* فصل ولما عزموا
على الخروج * ذكروا
ما بينهم وبين بني كنانة
من الحرب فجدد لهم
ابليس في صورته رافة
ابن مالك المدلجي وكان
من أشرف كنانة فقال
لهم لا غلب لكم اليوم من
الناس وانى جاراكم من
أن تأتيكم كنانة بشئ

وهي الاجابة (واشفع لنا الى ربك) أى توسل لنا اليه بما بينك وبينه من السر يقال شفعت في الامر
شفعا وشفاعة طائفة من الملائكة أو ذمام (وليشفع لنا ربك اليك فقال صلى الله عليه وسلم) متعجبا
(سبحان الله وياك) كلمة عذاب خاطبه بها ازجرا وتنفير اعن العود لمثلها وان عذر لقرب عهد بالاسلام
(هذا انما شفعت) بفتح الغاء من باب منع كافي القاموس وغمرة قال في النور وهو يديه كالشمس الا
انى أخبرت ان بعض الاروام كسرها وفي نسخة أنا شفعت وكذلك في العيون وغمرها وهي أولى لان
انما للحصر وانما تستعمل للرد على معتقد الشركة أو القلب وهو لا يسوا كذلك (عند ربي عز وجل
فن ذا الذي يشفع ربنا اليه لا اله الا هو العلى) فوق خلقه بالقهر (العظيم) الكبير (وسع كرسيه
السموات والارض) قيل أحاط علمه بهما وقيل ملكه وقيل الكرسى بعينه يشتمل عليهم العظمته
لحديث ما السموات السبع في الكرسى الا كدراهم ألقيت في ترس ذكره السيوطى وفي النور
الصواب أن الكرسى غير العلم خلافا لزمعه ولزاعم أنه القدرة وأنه موضع قدميه وانما هو المحيط
بالسموات والارض وهو دون العرش كما جاءت به الآثار (فهى تخط) بفتح الغوقية وكسرها الهمزة وشد
الطاء المهملة تصوت (من عظمته وجلاله كما ينط الرجل) بالمهملة (المجيد) قال المصنف في
المقصد التاسع الا يظن صوت الاقتاب يعنى ان الكرسى ليعجز عن حمله وعظمته اذ كان معلوما أن
أطيط الرجل بالراكب انما يكون لقوة ما فوقه وعجزه عن احتماله وهذا مثل لعظمة الله وجلاله وان
لم يكن أطيط وانما هو كلام تقرىبي أريده بقرير عظمته عز وجل اه (وقال عليه الصلاة والسلام
ان الله عز وجل ليضحك) يدر رجته ويحجزل منوبته فالمراد لازمه أو الضحك فيه وما أشبهه التجلى
والظهور حتى يرى بعين البصيرة في الدنيا والآخرة بعين البصر يقال ضحك الشيب اذا ظهر قال

لانهجى يا هند من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي

(من شففكم) بفتح الشين المعجمة والفاء اسم من الاشفاف والمراد به أقصى ما وجدوه من الضيق كما في
الشامى ومقتضاه أنه بفاء من ويقيده كلام القاموس والصحاح كذا قال شيخنا هنا وضبطه في المقصد
التاسع بالفاء والقاف فقال أى خوفكم يقال أشفقت من كذا اذ حذرت وفي الصحاح أشفقت عليه فانا
مشفق وشفيق واذا قلت شفقت منه فاعنى حذرت وأصلهما واحد ومثله في القاموس اه وقد زاد
في العيون وأزالكم بفتح الهمزة واسكان الزاى أى ضيقكم وهو يؤيد أن الثانية قاف لافاء لان الاصل
تبين العطف (وقرب غيائكم) بضم القاف وسكون الراء مخفوض عطف على شفقكم والمعنى ان الله
يضحك من حصول الفرج لكم متصلا بشدة الضيق وهذا قاله صلى الله عليه وسلم قبل صعود المنبر
والدعاء فيكون علمه بالوحي فبشرهم به (فقال الاعرابى يا رسول الله ويضحك ربنا عز وجل فقال نعم
قال الاعرابى ان نعدمك) بفتح النون وسكون العين وفتح الدال كما في الصحاح والقاموس والاختار
والمصباح انه من باب طرب به ضبط الشامى بكسر الدال لا بعول عليه على انه كتبها مشنخه
المسك اما تشتر به أو تجدر بوجه فضبط الشامى بكسر الدال لا بعول عليه على انه كتبها مشنخه
بخطه يحزر فافادته كتبه على عجل ليراجعه بعد (من رب يضحك خيرا) أى لانتفى عنك خيرا من رب
يضحك لما جرت به العادة ان العظيم اذا سئل شيئا فضحك أو نظر السائل نظرة جلوة حصل له ما يؤمله
منه (فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله وصعد) بكسر العين مضارعه بفتحها (المنبر) زاد
في الرواية وتكلم بكلمات (فرفع يديه حتى رأى) براء مكسورة فهمزة مفتوحة مدودا وضم الراء وكسر
الهمزة (بياض ابطينه) وادمن خصائصه دون غيره قال أبو نعيم بياض ابطينه من علامات نبوته وقد وقع
في هذه الرواية وكان لا يرفع يديه في شئ من الدعاء الرفع الا شفقاه ومثله في الصحيحين من حديث أنس

تكرهونه فخرجوا والشيطان جار لهم لا يفارقه - فلما دعوا للقتال ورأى عدو الله جنود الله قد نزلت من السماء فرتبكم على

العقاب وصدق في قوله
اني أرى ما لاترون وكذب
في قوله اني أخاف الله
وقيل كان خوفه على
نفسه أن يهلك معهم
وهذا أظهر ولما رأى
المنافقون ومن في قلبه
مرض قلبه خرب الله وكثرة
أعدائه ظنوا ان الغلبة
انما هي بالكثرة وقالوا
غره هؤلاء دينهم فآخبر
سبحانه ان النصر
بالتوكل عليه لا بالكثرة
ولا بالعدد والله عزيز
لا يغالب حكيم ينصر من
يستحق النصر وان كان
ضعيفا فعزته وحكمته
أوجبت نصر الفتنة
المتوكل عليه ولما دنا
العدو وتواجه القوم قام
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في الناس فوعظهم
وذكرهم بما لهم في الصبر
والثبات من النصر
والظفر العاجل وثواب
الله الأجل وأخبرهم
ان الله قد أوجب الجنة
لمن استشهد في سبيله
فقام عيسى بن الحجاج فقال
يا رسول الله جنة عرضها
السموات والارض قال
نعم قال بنو نضير يا رسول
الله قال ما يحملك على
قولك بنو نضير يا رسول الله
يا رسول الله ارجاء أن
أكون من أهلها قال

قال المحافظ ظاهرة نفي الرفع في كل دعاء غير الاستسقاء وهو معارض بالأحاديث الثابتة بالرفع في غير
الاستسقاء وتقدم انها كثيرة وأفردها البخاري بترجمة في كتاب الدعوات وساق فيه عدت أحاديث
فذهب بعضهم الى ان العمل بها أولى وحمل حديث أنس على نفي رؤيته وذلك لا يستلزم نفي رؤيته غيره
وذهب آخرون الى تأويل حديث أنس لاجل الجمع بحمله على نفي الرفع البالغ الا في الاستسقاء يدل
عليه قوله حتى رى الخ ويؤيده أن غالب الاحاديث الواردة في رفع اليدين في الدعاء المراد به مديدين
وبسطهما عند الدعاء وكأنه عند الاستسقاء زاد فرعهما الى جهة وجهه حتى حاذياه به حينئذ يرى
بياض ابطنيه أو على صفة اليدين في ذلك لما في مسلم عن أنس أنه صلى الله عليه وسلم استسقى فأشار
بظهر كفيه الى السماء ولا يداود عن أنس كان يستسقى هكذا ومديديه وجعل بطونهما مائلي
الارض حتى رأيت بياض ابطنيه قال النووي قال العلماء السنة في كل دعاء لرفع يديه جاعلا
ظهور كفيه الى السماء واذا دعا بسؤال شيء وتخصيصه له أن يجعل كفيه الى السماء اه وتعب الخ
الثاني بأنه يقتضى انه يفعل ذلك وان كان استسقاء ولا طلب كما هنا مع انه نفي ذلك ان كان اطلب
شيء كان يبطلون الكفين الى السماء والظاهر ان مستند هذا استقرار حاله صلى الله عليه وسلم في دعاء
الاستسقاء وغيره (وكان مما حفظ) بالبناء للمفعول (من دعائه اللهم اسق) بوصل الهمزة وقطعها ثلاثي
ورباعي وكذا ما بعده (بادك) أي أهل بلادك (الميت اللهم اسقنا غيثا) مطرا (مغيثا) من هذه الشدة
(مرعيا) بضم الميم واسكان الراء وكسر الراء وسكون التحتية ومهملة من المراجعة وهي الخصب (طبقا)
بفتح المهملة والموحدة ووقف أي مستوعبا للارض منطبقا عليها (واسعا) كالتأكيدها (طابقا) عاجلا
غير آجل نافعا غير ضار) بزرع ولا مسكن ولا حيوان آدمي أو بهيمة (اللهم سقيا رحمة لا سقيا عذاب
ولا ددم ولا غرق ولا محق اللهم اسقنا الغيث وانصرنا على الأعداء الحديث رواه ابن سعد والبيهقي في
الدلائل (ويأتي تمامه) وهو فقام أبو لبابة بن عبد المنذر فقال يا رسول الله ان التمر في المربد ثلاث مرات
فقال عليه السلام اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة عريانا يسد ثعلب مربد بازاره قال فلا والله ما في السماء
من قزعة ولا سحب وما بين المسجد وسلم من بناء ولا دار فطلعت من وراء سلم سحابة مثل الترس فلما
توسطت السماء انشربت وهم ينظرون ثم أمطرت فوالله ما رأوا الشمس سبتا وقام أبو لبابة عريانا يسد
ثعلب مربد بازاره لئلا يخرج التمر منه فقال الرجل يعني الذي سأله أن يستسقى لهم يا رسول الله
هلكت الاموال وانقطعت السبل فصعد المنبر فدعا ورفع يديه حتى رى بياض ابطنيه ثم قال اللهم
حوالينا ولا علينا على الاكام والظراب و بطون الاودية ومنايات الشجر فانجابت السحابة على المدينة
كان نجيب الثوب هذا آخر الايات (ان شاء الله تعالى في الاستسقاء من مقصد عباده عليه الصلاة
والسلام) وهو التاسع وفيه ثم فوائد جلية والله أعلم

(الحادى والعشرون)

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد بني أسد) بفتح الهمزة والسين ابن خزيمة في سنة تسع
(عشرة) هـ فيهم وادبعة بن معبد بن عتبة بن الحرث بن مالك بن الحرث بن مالك بن قيس بن
كعب بن سعد بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة الاسدي وقال أبو حاتم هو وادبعة
ابن عبيدة ومعبد لقب أبو سالم ويقال أبو الشعثاء ويقال أبو سعد وقد سته تسع وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم وابن مسعود وأم قيس وغيرهم وعنه ابنه سالم وعمه وروى غيرهما نزل
الجزيرة فروى أبو علي الحراني عن أبي عبد الله الرقي وكان من أعوان عمر بن عبد العزيز انه بعث

فانك من أهلها فخرج عمرات من قرنه فجعل يأكل منهن ثم قال لئن حبيت حتى آكل من تمراتي هذه

وسلم ملء كفه من
الحصى فرمى بها وجوه
العدو فلم تترك رجلا منهم
الاملاأت عينيه وشغلوا
بالتراب في أعينهم وشغل
المسلمون بقتلهم فانزل
الله في شأن هذه الرمية
على رسوله ومارميت اذ
رميت وانكسر الله رمي
وقد ظن طائفة ان الآية
دلت على نفي الفعل عن
العبد وانباته لله وانه هو
الفاعل حقيقة وهذا
غلط منهم من وجوه
عديدة مذكورة في غير
هذا الموضع ومعنى
الآية ان الله سبحانه
أثبت لرسوله ابتداء
الرمي ونفي عنه الاتصال
الذي لم يحصل برمي
فالرمي يراد به المحذف
والايصال فأنبت لنبيه
المحذف ونفي عنه
الايصال وكانت الملائكة
يومئذ تبادر المسلمين
الى قتل أعدائهم قال ابن
عباس بينما رجل من
المسلمين يومئذ يشتد في
أثر رجل من المشركين
امامه اذ سمع ضربة
بالسوط فوقه وصوت
الفارس فوقه يقول أقدم
حيزوم اذ نظر الى المشرك
امامه مستلقيا فنظر اليه
فاذا هو قد خطم أنفه
وشق وجهه كضربة

معه بحال وكتب الى وابصة أن يبعث معه من يكف الناس عنه وقال لي لا تفرقه الا على نهر جار
فاني أخاف أن يعطش وقال أبو علي وما أظن هذا الا وهما لان وابصة ما عاش الى خلافة عمر بن
عبد العزيز وهو كما ظن ولعله كان في الاصل الى ابن وابصة قاله في الاصابة وفي تقريره وابصة بكسر
الموحدة ثم مهملة ابن عتبة الاسدي صحابي نزل الجزيرة وعاش الى قرب سنة تسعين روى له أبو داود
والترمذي وابن ماجه (وطليحة بن خويلد) تصغيرها ابن نوفل بن نضلة الاسدي وفدوا وسلم ثم ارتد
بعد النبي صلى الله عليه وسلم وادعى النبوة فأمر أبو بكر خالد بن الوليد وأمره أن يصير في ضاحية مضر
فيقاتل من ارتد ثم سير الى اليمامة فسار فقاتل طليحة فهزمه وهرب الى الشام ثم أسلم اسلاما صحيحا ولم
يغض عليه بعد اسلامه وأحرى بالحج فراه عمر فقال لا أحبك بعد قتل الرجلين الصالحين عكاشة بن
محسن وثابت بن أقرم وكانا طليعتين لمحاذلة طليحة فقتلتهما فقال طليحة هما رجلان أكرمهما
الله يسدي ولم يهني بأيديهما ما يأمير المؤمنين فعاثه جديلة فان الناس يتعاشرون مع البغضاء وشهد
القادسية ونهاوند مع المسلمين وذكروا له مواقف عظيمة في الفتوح ويقال انه استشهد بها وندسنة
احدى وعشرين ووقع في الام للشافعي أن عمر قتل طليحة وعيينة وراجعت في ذلك جلال الدين
البلقيني فاستغربه جدا واعلمه قبل بالباء الموحدة أي قبل منهما الاسلام قاله في الاصابة ملخصا واقتصر
المصنف على تسمية هذين الاثنين من العشرة تبعه المصنف في بعض الروايات وزاد ابن سعد ضراب بن
الازور وحضر مع ابن عامر وقتادة بن القائظ وسلمة بن حبيش ومعاذ بن عبد الله بن خلف فجعله من
سبعين ولم يسم الثلاثة الباقية فقصر البرهان بقصير أشد في قوله ما عرفت منهم الا وابصة
وطليحة وفي الاصابة أبو بكر مكرت بضم فسكون فجملة مكسورة ثم منمنة فوقية الاسدي اسمه عرفة
ابن نضلة وقيل المحرث بن ثعلبة وفد في قومه بني أسد فلما وقف بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم قال
يقول أبو بكر مكرت صادقا * عليك السلام أبا القاسم

سلام الاله وريحانه * وروح المصلين والصائم

فقال عليه السلام يا أبا بكر مكرت عليك السلام تحية الموقى اه باختصار فهذا ما من (ورسول الله صلى الله
عليه وسلم جالس) في المسجد كل في الرواية فكانه أسقطه للعالم به (مع أصحابه فقال) لفظ ابن سعد فسلموا
وقال (متكلمهم) قال في النور لا عرفه (يا رسول الله اننا شهدنا ان الله وحده) حال وخبر أن (لا شريك له
وأنت عبده ورسوله وجنتك) لفظ الرواية وقال حضر مع ابن عامر أتيناك تدرع الليل البهيم في سنة
شعباء أي نجعل الليل الشديد الظلمة درعا لنا في سنة جدباء لا مظرفيه من الشهبة البياض (ولم تبعث
الينا بعثا) زاد ابن سعد ونحن لمن وراءنا لم (فأنزل الله تعالى يمنون عليك أن) أي بأن (أسلموا) من
غير قتال بخلاف غيرهم من أسلم بعد قتال (قل لا تمنوا على اسلامكم) منصوب بنزع الخافض وهو الباء
(بل الله يمن عليكم أن هذا لكم للإيمان ان كنتم صادقين) في قولكم آمنا وهذا أسنده ابن سعد
من مرسل محمد بن كعب القرظي وله شواهد وسألوه صلى الله عليه وسلم عن العياقة والكهانة
وضرب الحصى فنهاهم عن ذلك كله العياقة بعين مهملة مكسورة فتحتية ففاء الطير والتفاوت
بأسمائها وأصواتها وعمرها والكهانة تعاطى خبر الكائنات في المستقبل فقالوا بقيت خصلته هي الخط
قال صلى الله عليه وسلم الخط علمه نبي من الانبياء فمن صادق مثل علمه علم قال ابن قرقول الخط خط
الرميل ومعرفة ما يدل عليه قال البرهان هذا النبي لا أعرف اسمه والشامي في حفضي انه ادريس ولا
أعلم من ذكره اه وفي مس لم فمن وافق خطه فدك ومعناه على الصحيح من وافق خطه فهو مباح له
ولكن لا طريق لنا الى العلم اليقيني بالموافقة فلا يباح فالقصد أنه حرام لانه لا يباح الا بيقن الموافقة ولا

السوط فاحضر ذلك أجمع فجاء الانصارى فحدث ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقت ذلك من مدد السماء الثالثة وقال أبو

وجاء رجل من الانصار
بالعباس بن عبد المطلب
أسيرا فقال العباس ان
هذا والله ما أسرى في لقي
أسرى في رجل أجلى من
أحسن الناس وجهها على
فرس أبلى وما رآه في
القوم فقال الانصاري
أنا أسرتك يا رسول الله
فقال اسكت فقد أيدك
الله بملك كريم وأسرى من
بنى عبد المطلب ثلاثة
العباس وعقيل ونوفل
ابن الحرث وذكر الطبراني
في معجمه الكبير عن
رفاعة بن رافع قال لما
رأى ابلدس ما يفعله
الملائكة بالمشركتين يوم
يذر أشفق ارب يخلص
القتل اليه فتشبه به
الحمرث بن هشام وهو
يظنه سراقه بن مالك
فوكز في صدر الحرث
فألقاه ثم خرج هاربا حتى
ألقى نفسه في البحر
ورفع يديه وقال اللهم
اني أسألك نظرتك اياي
وخاف أن يخلص اليه
القتل فاقبل أبو جهل
ابن هشام فقال يا معشر
الناس لا يهزم منكم
نخذلان سراقه اياكم فانه
كان على ميعة من محمد
ولا يهولنكم قتل عتبة
وشيبة والوليد فانهم قد
هملوا فواللوات والعزى
لا يرجع حتى نقرنهم بالحبال ولا ألقين رجلا منكم قتل منهم رجلا ولكن خذوهم أخذاً حتى

سبيل اليها وانما قال فذاك ولم يقل هو حرام بل تعليق على الموافقة لئلا يتوهم دخول ذلك النبي في النهي
وقال عياض اختار ان معناه من وافق خطه فذاك الذي يجردون اصابتهم فيما يقول لانه يباح لفاعله
قال ويحتمل ان هذا نسخ في شرعنا فحصل من مجموع كلام العلماء الاتفاق على النهي عنه الا ان كذا
في النور وفي الشامية ضرب الرمل حرام صريحه غير واحد من الشافعية والحنابلة وغيرهم اه وكذا ابن
رشد من المالكية ومقتضى كلام المازني انه اذا اعتقد ان الله أجرى عادته بدلالته على ما يدل عليه
من غير أن يكون للخط تأثير في ذلك فلا يكون حراما والله أعلم
(الثاني والعشرون)

(وقدم عليه صلوات الله وسلامه عليه وفد بهراء) بفتح الموحدة واسكان الهاء وبالراء عمدة وقبيلة من
قضاة والنسبة اليها بهراي على غير قياس وقياسه بهراوى بالواو ذكر الواقدي عن كريمة بنت المقداد
قال سمعت أمي ضبيعة بنت الزبير بن عبد المطلب تقول قدم وفد بهراء (من اليمن وكانوا ثلاثة عشر
رجلا) فأقبلوا يقودون رواحلهم (فلما انتهوا الى باب المقداد) بن الاسود ونحن في منازلنا بني حديلة
بضم الحاء وقع الدال المهملة بين فحتمية بطن من الانصار خرج اليهم المقداد (رحب بهم) وقدم لهم
جفنه (بفتح الجيم قصعة (من حيس) بفتح المهملة واسكان التحتية ومهملة تمر يعجن بسمن وأقط قال
التحر والسمن جميعا والاقط * الحيس الا انه لم يختلط

قالت ضبيعة كنا قد هيأنا لها قبل أن يحلوا النجاس عايها فحملها أبو عبد المقداد وكان كريما على الطعام
(فأكلوا منها حتى نهلوا) بفتح النون وكسر الهاء وأصله الشرب الاول أطلق على الاكل مجازا علاقتهم
أن الشرب لازم للاكل غالبا (وردت) ببناء للمفعول (القصعة) بالفتح ولا تكسر (وفيها شيء) فجمع في
قصعة صغيرة فارسل بها) لفظ الرواية عن ضبيعة فجمعنا ذلك في قصعة صغيرة ثم بعثنا بها مع سدة
مولاي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدته (في بيت أم سلمة) فقال صلى الله عليه وسلم ضبيعة
أرسلت بهذا قالت سدة نعم يا رسول الله قال ضبي ثم قال ما فعل ضيف أبي معبد قلت عندنا (وأصاب منها
هو ومن معه في البيت حتى نهلوا) وأكلت معهم سدة (ثم) قل اذهبي بما بقي الى ضيفكم فرجعت بها
(فأكل منها الضيف ما أقاموا) مدة قامتهم وجمع مع أن الضيف مفرد اللفظ لان المراد هنا الثلاثة
عشر (يرددون ذلك عليهم وما أغضب) بفتح القوية وكسر المعجمة ثم تحتية فجمعة أى تنقص (حتى
جعلوا يقولون يا أبا عبد انك لتهملنا) بضم اوله وكسر الهاء لتشبه عنا حتى نحتاج الى النهل الشرب الاول
(من أحب الطعام لينا وما كنا نقدر على مثل هذا الا في الحين) أى نادى من الزمن وقد ذكرنا ان
بلا دكم قليلة الطعام انما هو العلق أو نحوه ونحن عندك في السبع (فأخبرهم أبو عبد) كنية المقداد بن
الاسود من السابقين شهد بدر اولم ثبت انه شهد ما فارس غيره (بحبر رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
أكل منها وردها فان هذه بركة أصابعه عليه الصلاة والسلام فجعل القوم يقولون نشهد انه رسول الله
وازدادوا يقينا) وذلك الذي أراد صلى الله عليه وسلم فأثوه فأسلموا أى أظهروه عنده بالنطق بالشهادتين
(وتعلموا الفرائض وأقاموا أياها) لم يبين عدتها (ثم ودعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر لهم
بجوائز) لم يبين أيضا قدرها (وانصرفوا الى أهليهم) باليمن

(الثالث والعشرون)

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد عذرة) بمهملة مضمومة ومعجمة ساكنة فراء مفتوحة فتاء تانيث
قبيلة باليمن من قضاة روى الواقدي أنهم وفدوا (في صفر سنة تسع وكانوا اثني عشر رجلا منهم) مجرة
ابن النعمان) وسعد وسليم ابنا مالك هكذا نقله في الاصابة عن الواقدي فقصر البرهان في قوله لا أعرف

اللهم أينما كان أحب اليك وأرضى عندك فأنصره اليوم فانزل الله عز وجل ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وان تنتهوا فهو خير لكم وان تعدوا نعدوا لن تغني عنكم فقتلهم شيئا ولو كثرت وأن الله مع المؤمنين ولما وضع المسلمون أيديهم في العدو يقتلون ويأسرون وسعد بن معاذ واقف على باب الخيمة التي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العريش متوشحاً بالسيف في ناس من الانصار رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه سعد بن معاذ الكراهية لما يصنع الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنك تكره ما يصنع الناس قال أجل والله كانت أول وقعة أوقعها الله بالمشركين وكان الانحياز في القتل أحب الى من استبقاء الرجال ولما بردت الحرب وولى القوم منهنزمين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ينظر لنا ما صنع أبو جهل فانطلق ابن مسعود فوجده قد ضربه ابنه اغفراء حتى بردوا أخذ

منهم الاجرة بن النعمان بن هوذة بن مالك بن سميان العذري قال الكابي هو أول من قدم بصدقة قومه الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال اضربني عذرة ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم بصدقة قومه فاقطعه صلى الله عليه وسلم حصر قومه ورمية سبوطه من وادي القرى فنزل الى ان مات ذكره ابن شاهين لكنه أخرجه في الحاء المهملة وكذا ابن بشكوال فهو ما فيه فقد ضبطه الدارقطني بالجيم والراء وقال الواقدي حدثنا شعيب بن ميمون عن أبي مرثدة البلوي سمع جرة بن النعمان العذري وكانت له صحبة يقول أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بصدق الشجر والدم أخرجه الدارقطني من طريقه انتهى (فرحبهم عليه الصلاة والسلام) أي قال لهم مرحبا بكم وأهلاً أي لقيتم رحبا وسعة فاستأنسوا ولفظ الرواية فقال صلى الله عليه وسلم لم من القوم فقال متكلمهم من لا تذكر نحن بنو عذرة اخوة قصي لأمه نحن الذين عضدوا قصيا وأزاحوا من بطن مكة خزاعة وبنو بكر ولنا قربات وأرحام قال صلى الله عليه وسلم مرحبا بكم وأهلاً ما عرفني بكم فليمنعكم من تحية الاسلام قالوا كناعلى ما كان عليه أبائنا وجئنا مرتادين لانفسنا ولقومنا فالام تدعو قال الى عبادة الله وحده لا شريك له وان تشهدوا في رسول الله الى الناس كافة فقال متكلمهم فجاوراء ذلك من القرائض فأخبرهم بجميعها فقالوا الله أكبر نشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله قد أجبتنا الى ما دعوت اليك ونحن أعوانك وانصارك يا رسول الله ان متجرنا الشام و بهرقل فهل أرحى اليك في أمره بشئ فقال ابشر وافان الشام ستفتح عليكم ويهرب هرقل الى ممتنع بلاده واختصر المصنف هذا فقال (فأسلموا وبشرهم بفتح الشام وهراب) بالجراى وبشرهم بهرب (هرقل الى ممتنع بلاده) ونهاهم عن سؤال الكاهنة وعن الذبائح التي كانوا يذبحونها وأخبرهم ان ليس عليهم الا الضحية فأقاموا أياما يبادرهم له أي بنت الحرت النجارية كانت دارها تنزل فيها الوفد ثم انصرفوا وقد أجزوا) أعضاهم الجائزة وهي العطية والحقفة واللاف كافي القاموس

(الرابع والعشرون)

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد بلي) بفتح الموحدة وكسر اللام وشد الياء والنسبة اليها بلوى بفتحين نسبة الى بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة ذكر الواقدي عن رويغ بن ثابت البلوي قال قدم وفد قومي في شهر ربيع الاول سنة تسع فأنزلتهم على وقدمت بهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت هؤلاء قومي فقال مرحبا بكم وبقومك (فأسلموا فقال لهم) صلى الله عليه وسلم ألم الله الذي هذاكم للاسلام فكل من مات على غير الاسلام فهو في النار) وبقية حديث رويغ عن الواقدي وقال له أبو الضبيب شيخ الوفد يا رسول الله ان لي رغبة في الضيافة فهل لي في ذلك أجر قال نعم وكل معروف صنعتة الى غنى أو فقير فهو صدقة قال يا رسول الله ما وقت الضيافة قال ثلاثة أيام فبا بعد ذلك فصدقة ولا يحل للضيف ان يقيم عندك فيحرجك قال يا رسول الله أرايت الضالة من الغنم أجدها في الغلاة من الارض قال لا ولا خيل أول الذئب قال فلبعير قال ما لك وله دعه حتى يجده صاحبه قال رويغ ثم قاموا فرجعوا الى منزلي فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي منزلي يحمل تمرا فقال استعن بهذا التمر فكانوا يأكلون منه ومن غيره فأقاموا ثلاثا) ثم ودعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان أجازهم) ورجعوا الى بلادهم وأبو الضبيب بمجموعة مضمومة بالفتح تصغير ضب ويقل فيه أيضا أبو الضبيس بسين مهملة آخره بدل الموحدة ذكره محمد بن الربيع الجيزي فيمن دخل مصر من الصحابة كافي الاصابة ذا كرايعض حديث رويغ عازيا للواقدي وبالسند ذكره الذهبي فقال في التجريد أبو الضبيس البلوي له صحبة فقصر البرهان في قوله لم أفع لابي الضبيس على ترجمة ولا رايته أحد اذ ذكره في الصحابة

فردها ثلاثة ثم قال الله
أ كبر الحجة لله الذي
صدق وعده ونصر عبده
وهزم الأحزاب وحده
انطلق أرنيه فانطلقنا
فأرسته إياه فقال هذا
فرعون هذه الامة وأسر
عبد الرحمن بن عوف
أمية بن خلف وابنه عليا
فأبصره بلال وكان أمية
يعذبه بمكة فقال رأس
الكفر أمية بن خلف
لأنجوت أن نجائهم استوخى
جهاة من الانصار
واشد عبد الرحمن بهما
يجرزهما منهم فادر كوههم
فشغلهم عن أمية بانه
ففرغوا منه ثم لحقوهما
فقال له عبد الرحمن أبرك
فبرك فالتى نفسه عليه
فضر به بالسيوف من
تحت حتى قتله وأصاب
بعض السيوف رجل
عبد الرحمن بن عوف قال
له أمية قبل ذلك من
الرجل المعلم في صدره
بريشة نعامه فقال ذلك
جزة بن عبد المطلب
فقال ذلك الذي فعل بنا
الافاعي ل وكان مع
عبد الرحمن أذراع قد
استلمها فلما رآه أمية قال
له أنا خير لك من هذه
الأذراع فالتقاها وأخذ
فلما قتله الانصار كان
يقول يرحم الله بلالا
فجئني بأدراعي وباسيري وانقطع يومئذ سيف عكاشة بن محصن فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم

الاما هنا فليتبع انتهى وعذره انه انما رآه بسين آخره في تجريد الصحابة وهذا آية واحدة فظنه غيره مع
انه هو كما أفاده في الاصابة ويحرجك من الحرج أي يضيق صدرك وقيل يؤثرك أي يعرضك للالام
حتى تكلم فيه بما لا يجوز فقتلهم * (الخامس والعشرون) *

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وقد بني مرة) بضم الميم وشذ الراء فتأنيث ابن كعب بن لؤي قال
الواقدي حدثني عبد الرحيم بن ابراهيم المدني عن أشياخه قالوا قدم وفد بني مرة منصرف رسول الله صلى
الله عليه وسلم من تبوك سنة تسع (وكانوا ثلاثة عشر رجلا) فنزلوا في دار بنت الحرث ثم جاؤا الى النبي
عليه السلام (ورئيسهم الحرث بن عوف) أي بهمة فوافوا فقام المري بالراء من فرسان الجاهلية
المشهور أسلم وعليه شيء من دماؤها فادركه النبي صلى الله عليه وسلم وعند الواقدي فقال أي الحرث
يا رسول الله أنا ذومك وعشيرك أنا من لؤي بن غالب تبسم صلى الله عليه وسلم وقال له أين تركت أهلك
قال بسلاح بكسر المهملة ولا ميم وألف ومهملة وما والاها (فقال لهم عليه الصلاة والسلام كيف البلاد) أي
كيف أهلها أو حالها والاول أنسب بقوله (فقالوا والله اننا لمسننن) أي مجذبون فأسند له أهل البلاد
والالقال انهم أسندته زاد في الرواية وما في المسال مخ أي المواشي كنا ٢ بالمخ عن شدة هزها (فادع الله لنا
فقال عليه الصلاة والسلام اللهم اسقهم الغيث) المطر (ثم أقاموا أياما) فارادوا الانصراف الى بلادهم
فأتوا النبي صلى الله عليه وسلم مودعين له فامر بلالا فاجاز كل واحد عشر أواق فضة وفضل الحرث فاعطاه
اثنتي عشرة أوقية (ورجعوا بالجائزة) فوجدوا بلادهم قد أمطرت (بالبناء للمفعول أي أمطرها الله
(في ذلك اليوم الذي دعاهم اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وأختبت بعد ذلك بلادهم وقدم على
المصطفى وهو يتجهز لحجة الوداع قادم منهم فقال يا رسول الله رجعنا الى بلادنا فوجدناهم مصوبة
مطار في ذلك اليوم الذي دعوت لنامية ووصف كثرة الخصب فقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هو
صنع ذلك * ودكر الزبير بن بكار وابن عساكر أن الحرث بن عوف أتى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ابعت معي من يدعوا الى دينك وأنا له جار فبعث معه رجلا انصاريا فقدر به عشرة الحرث فقتلوه
فقال حسان يا حار من يغدر بدمعة جاره * منهكم فان محمد لا يغدر
وامانة المري حيث لقيتموه * مثل الزجاجة صدعها لا يجبر
٢ ان تغدروا فان الغدر منكم عادة * والغدر ينبت في أصول السجبر
فاعتذر وودى الانصارى وقال يا محمد اني عائد بك من اسان حسان لو ان هذان رج بماء البحر لمزجه
* (السادس والعشرون) *

(وقدم عليه زاده الله شرفا وكرماله وفد خولان) بفتح المعجمة وسكون الواو وابن عمر أبو قبيلة
باليمن (في شعبان سنة عشر وكانوا عشرة) قال في النور لا أعرف منهم احدا (فقالوا يا رسول الله نحن)
على من وراة نامن قومنا ونحن (مؤمنون بالله مصدقون برسوله) أي برسالتهم والمراد بكوتهم على من
وراءهم انهم أمناء على المؤمنين بطلب العهد وكافلون بطلب ايمان من لم يكن آمن (وقد ضربنا
اليك أباط الابل) جمع ابط أي تحملنا مشقة السير مع طول المسافة (وركبنا خروا الارض) بضم
المهملة والزاي جمع خرن بفتح فسكون ما غلط من الارض (وسهولها) جمع سهل ملان منها (والمنه
لله ولرسوله) وقدمه ما زائر ين لا فقال عليه الصلاة والسلام أماما ذكرتم من مسيركم الى فان لكم بكل
خطوة) بفتح الحاء مرة واحدة (خطاها بغير أحد كم حسنة) وبضم الحاء ما بين القدمين والانساب الاول

٢ قوله بالمخ الخ لعل الاصوب ان يقول بنفي المخ الخ تامل اه مصححه

٣ قوله ان تغدروا الخ في هذا البيت مع ما قبله من عيوب القافية الاقواء كما لا يخفى اه مصححه

به حتى قتل في الردة أيام
أبي بكر واسحق الزبير
غبيدة بن سعيد بن
العاص وهو مدجج في
السلاح لا يرى منه إلا
الحرق فحمل عليه الزبير
بحر بته فطغنه في عينه
فقات فوضع رجله على
الحربة ثم غطى فكان
المجهدان ينزعا وقد
انثنى طرفاها فسأله أياها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأعطاه فلما قبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أخذها ثم طلبها أبو
بكر فأعطاه فلما قبض
أبو بكر سأله أياها عمر
فأعطاه فلما قبض عمر
أخذها ثم طلبها عثمان
فأعطاه فلما قبض عثمان
وقعت عنه دال على
فطلبها عبد الله بن الزبير
وكانت عنده حتى قتل
وقال رفاعه بن رافع
رمى بـهـم يوم بدر
فقتل عيني فبصق
فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ودعا لي فسا
أذاني منها شيء فلما
انقضت الحرب أقبل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى وقف على
القتلى فقال بشس
العشيرة أتم التي كنتم
لنبيكم كذبتموني
وصددتني الناس

إذا الثواب انما هو على الفعل وشير بعيرهم منسوب لهم فائيبوا عليه (وأما قولكم زائر من لثفانه من
زارني بالمدينة كان في جوارى يوم القيامة) بضم الجيم وكسر هاء زامى وعهدى وتأمني فاجابوه رضى الله
عنهم فقالوا يا رسول الله هذا السفر الذي لا توى عليه بفتح الفوقية والواو والقصر أى لاهلاك (ثم قال
صلى الله عليه وسلم ما فعل) عم أنس وهو (صنم خولان الذي كانوا يعبدونه) أى ما أصابه أهو باق على
حاله أم لا فنبه الفعل اليه تجوز ويدل عليهم جوابهم حيث (قالوا) بشر (بدلنا الله به ما جئت به إلا ان
عجوزا وشيخا كبيرايه مسكان به) ظاهره انهما واحدوا واحدوا وليس بمراد فلان الرواية كما في العيون
وقد بقيت منابعه يدبقايمان شيخ كبير وعجوز كبيرة ممتسكون به فالمراد الجذس الصادق بالمتعدد
فكانه قال بقيت شيوخ وعجائز ممتسكون به (وان قدمنا عليه هـ ذمناه ان شاء الله تعالى) فقد كنا
منه في غرور وفطنة فقال صلى الله عليه وسلم وما أعظم ما رأيتم من فتنته قالوا لقد أسننا حتى أكلنا الرمة
فجمع عنما ما قدرنا عليه وابنه عنما مائة ثور ونحرنا هاله قربانا في غداة واحدة وتر كناها تروها السباع ونحن
أحوج اليها من السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا ولقد رأينا العشب يوارى الرجل فيقول قائلنا أنم
علينا عم أنس وذكر واله ما كانوا يقسمون لصنمهم من أنعامهم وحرثهم وانهم كانوا يجتمعون من
ذلك جزأ له وجزأ لله بزعمهم فكانوا يزعمون الزرع فيجعلون له وسطه ويسمي زرع آخر حجره لله
فاذا مات الريح بالذى له جعلناه لأنهم بالذى لم نجعله لله فقال صلى الله عليه وسلم ان الله قد أنزل على
في ذلك واجعلوا لله عازرا من الحرث والانعام نصيبا الآية قالوا كنا نتحاكم اليه فـ كلم فقال صلى الله
عليه وسلم تلك الشياطين تكلمنكم (ثم علمهم عليه الصلاة والسلام فرائض الدين) لما سأله عنها أى
المسائل العامة المحصول كالصلاة والزكاة والصوم وما يحتاجون اليه مما يكثر وقوعه فهو مغاير لقوله
(وأمرهم بالوفاء بالعهد) أداء الامانة وحسن الجوار) بكسر الجيم فقط أى الملازمة كما في النور رأى التزام
الوفاء بالعهد وحفظه في القاموس الجوار بالكسر ان تعطى الرجل ذمة يكون بها جارك (وان لا يظلموا
أحدا) قال فان الظلم ظلمات يوم القيامة (ثم) ودعوه بعد أيام و (أجازهم) بانتهى عشرة أو قسمة ونش
(ورجعوا الى قومهم وهدموا الصنم) قبل ان يفعلوا شيئا ثم حرما ما حرم عليهم المصطفى وأحلوا ما أحل
لهم أى أظهروا ذلك فيما بينهم وعملوا به

(السابع والعشرون)

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد محارب) بضم الميم ومهملة وراه كسوة وموحدة ابن سعد بن قيس
عيلان بمهملة مفتوحة وتحتية سا كمة (عام حجة الوداع) سنة عشر (وكانوا أغلظا) أسوأ (العرب)
خلقا (وأفظهم) أشدهم جفاء (عليه) بمعجمة فيهما (أيام عرضة على القبائل يدعوهم الى الله) قبل
الهجرة (فجاءه عليه الصلاة والسلام منهم عشرة) لم يسلمهم نائبين عن قومهم (فاسلموا) وكان بهلال
يأتهم بغدا وعشاء الى أن جلسوا معه صلى الله عليه وسلم يؤمهم من الظهر الى العصر فعرف رجلا فامده
النظر فقال انحراني كأنك يا رسول الله توهمني قال لقد رأيته لك فقال أى والله لقد رأيته وكلمته
وكلمته يا قبيح الكلام وأقبح الرذيلة كاذب وانت تطوف على الناس فقال صلى الله عليه وسلم نعم فقال
يا رسول الله ما كان في أصحابي أشد عليك يومئذ ولا بعد عن الاسلام مني فاجـ د الله الذي أبقاني حتى
صدقت بك ولقد مات أولئك النفر الذين كانوا معي على دينهم فقال صلى الله عليه وسلم ان هـذا القلوب
بيد الله عز وجل فقال يا رسول الله استغفر لي من مراجعتي اياك فقال صلى الله عليه وسلم ان الاسلام
يجب ما كان قبله من الكفر (ثم انصرفوا الى أهلهم)

(الثامن والعشرون)

وخذلتموني ونصر في الناس وأخرجتموني وأواني الناس ثم أمرهم فسجدوا الى قليب من قليب بدر فطرحوا فيه ثم وقف عليهم فقال

المسلمون فسـميت
غزوة السويق وكان
ذلك بمدبر بشهرين
* (فصل) فقام رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بالمدينة ببقية ذي الحجة
ثم غزا نجد ابر يد غطفان
واستعمل على المدينة
عثمان بن عفان رضي
الله عنه فقام هناك
صغرا كله من السنة
الثانية ثم انصرف ولم
يلاق حربا

* (فصل) فقام في
المدينة ربيع الاول ثم
خرج يريد قريشا
واستخلف على المدينة
ابن أم مكتوم فبلغ
بحران معدنا بالحجاز ولم
يلاق حربا فقام هناك
ربيعا الاخر وجادى
الاولى ثم انصرف الى
المدينة

* (فصل) ثم غزا بني
قينقاع وكانوا من يهود
المدينة فمقتضوا عهده
فحاصرهم خمسة عشر
ليلة حتى نزلوا على حكمه
فشفع فيهم عبد الله بن
أبي وأخ عليه فاطلقتهم له
وهم قوم عبد الله بن
سلام وكانوا سبع مائة
مقاتل وكانوا صاغرة
وتجارا

* (فصل) في قتل
كعب بن الاشرف وكان

اسقهم الغيث في دارهم فقلت يا رسول الله ارفع يدك فانه أكثر وأطيب فتبسم صلى الله عليه وسلم
ورفع يديه حتى رأيت بياض ابطينه ثم قام وقنما معه وقوله أكثر أى في الاسباب المقترضية للاستعطاف
وأطيب أى لهيئة الداعي التي تكون سببا للنزول الرحمة (ثم ودعوه) بعد اقامتهم ثلاثا وضيافته تجرى
عليهم (وأمرهم بالجوائز) فأعطينا نحس أواقى فضة لكل رجل منا واعتذر اليينا بالال وقال ليس عندنا
اليوم مال فقلنا ما أكثر هذا وأطيبه (ورجعوا الى بلادهم فوجدوها قد أمطرت) بالبناء للفاعل
والمفعول كما في النور (في اليوم الذي دعاهم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في تلك الساعة) وما ذلك
بغريب في معجزاته

* (الحادى والثلاثون) *

(وقدم عليه وفد بني عيس) بفتح المهملة وسكون الواحدة وسين مهملة ذ كر ابن شاهين من طريق
هشام بن السكبي انهم تسعة قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فدعاهم بخير وقال ابغوني اكم عاشرا
أعقد لكم لواء فدخل طلحة بن عبيد الله فعقد لهم لواء وجعل شعارهم ياعشرة فهو الى اليوم كذلك قال
وهم بشر بن الحرث والحرث بن الربيع بن زياد وسباع بن زيد وعبد الله بن مالك وقررة ٢ بن حصن بن
وفنان بن دازم وميسرة بن مسروق وهرم بن مسعدة وأبو الحصين بن القيم وروى ابن سعد عن عروة أن
عير القريريش أقبلت من الشام فبعث بنى عيس في سرية وعقد لهم لواء فقال يا رسول الله كيف نقسم
غنيمته ان أصبناها ونحن تسعة فقال أنا عاشركم وعندها لواء قدى عن أبي هريرة قدم ثلاثة من بنى عيس
(فقالوا يا رسول الله قدم علينا قراؤنا فأخبر وناه لا اسلام لمن لا هجرة له ولنا أموال ومواشي) وهى
معاشنا (فان كان لا اسلام لمن لا هجرة له) فلا خير في أموالنا (بعناها وهاجرنا) من آخرنا (فقال عليه
الصلاة والسلام اتقوا الله حيث كنتم فلان ياتكم) بفتح التحتية وكسر اللام فقوية أى ينقصكم (من
اعمالكم شيئا) ولو كنتم بصمد وجاران بصاد ودال مهملة بين ميم و جاران بجميم فالف فراء فالف
فنون اسماء مكانين وبقية خبر الواقدى هذا وسألهم عن خالد بن سنان هل له عقب فأخبروه انه كان له
ابنة فانقرضت فأناشأ صلى الله عليه وسلم يحدث أصحابه عن خالد فقال نبى ضيعة قومه وضعف الواقدى
معلوم لكنه لم ينقرض بذلك فقد روى نحوه الحماكم في حديث طويل وصححه عن ابن عباس وتعبه الذهبي
بانه منكر وابن شاهين في الصحابة من حديث سباع بن زيد وله طرق أخرى وفي بعضها ان خالدا بعث
مبشرا بمحمد وعليه السلام ولم يكن في بنى اسمعيل نبى غيره قبل المصطفى وانه دعا على العنقاء طائر كانت
تخطف الصبيان فانقطع نسلها وأطفالا نارحة بنى عيس كان يستضاء بنو دها من مسيرة ثلاث رجا
سقط منها عنق فلا تمر بشى الا أهلا بكته فاذا كان النهار فانما هى دخان يغور وغر لها سر باوأدخلها فيه
والناس ينظرون ثم اقتحم فيها حتى غيها فسمع بعض القوم يقول هلك خالد فخرج وهو يقول كذب
ابن راعية المعزى ووردت ابنة له بحجوز على النبي صلى الله عليه وسلم فتلقاها بخير وأكرمها وقال
مرحبا بنبى ضيعة قومه فأسلمت وسمعت يقرأ قل هو الله أحد فقالت كان أبى يقول هذا قال في
الاصابة وأصح ما وقعت عليه من ذلك ما رواه عبد الرزاق عن سعيد بن جبير قال جاءت ابنة خالد بن سنان
العيسى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرحبا بابنة نبى ضيعة قومه رجاله ثقات الا أنه مرسل انتهى
باختصار وقال في الفتحة في قوله صلى الله عليه وسلم انا اولى الناس بابن مريم ليس بينى وبينه نبى قد ضعف
هذا الحديث ما قيل ان جر جيس وخالد بن سنان كانا يدين بعديسى الا ان يحجب بانهما بعنابتة قرير
شريعة عيسى لاشريعة مستقلة

٢ قوله ابن حصن في نسخة ابن حصن اه

(الثاني والثلاثون)

(وقدم عليه وفد غامد) بنين عجمة فالف فقيم مكسورة قدال مهملة بطن من الازد باليمن (سنة عشر وكانوا عشرة) فنزلوا في بقيع الغرقد وهو يومئذ نابل وطرفاء ثم انطلقوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وخلفوا أصغرهم في رحالهم (فاقرؤا بالاسلام) وساموا على النبي صلى الله عليه وسلم (وكتب لهم كتابا فيه شرائع الاسلام) إضافة جنسية فتصدق بالبعض في العيون فيه شرائع من شرائع الاسلام وقال من خالفتم في رحالكم قالوا أحدهم ثناسنا قول فانه قد نام عن متاعكم حتى أتى آت فأخذ عيبة أحدهم فقال أحدهم ما لأحد منهم عيبة غيري فقال صلى الله عليه وسلم قد أخذت وردة إلى موضعها فخرجوا حتى اتوا رحالهم فسألوه فقال فرغت من نومي ففقدت العيبة فقمت في طلبها فإذا رجل قاعد فاشترى بعهدهم مني فانتبهت إلى حيث انتهى فإذا اثر حفرة وإذا هو قد غيب العيبة فاستخرجتها فقالوا تشهد انه رسول الله فانه قد أخبرنا خبرنا خبرها وانها قد ردت فرجعوا فأخبروه صلى الله عليه وسلم وجاء الغلام الذي خلقوه فأسلم (وامر) النبي صلى الله عليه وسلم (أبي بن كعب يعلمهم قرآنا وأجازهم عليه الصلاة والسلام) كما كان يجيز الوفود وهو تشبيه في أصل المجازة لانه لم يكن له جائزة مخصوصة وإنما يدفع ما اتفق وجوده وهو متفاوت قلة وكثرة ففقد أجاز بخمسة أسواق وبعشر وبانتي عشرة وبأزيد كما مر (وانصرفوا) إلى بلادهم

(الثالث والثلاثون)

(وقدم عليه وفد الازد) بفتح الهـ حمزة وسكون الزاي ودال مهملة ويقال بالسـين لقربها من الزاي ينسبون إلى جددهم الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وقيل اسم الازد درابدال قبل الراء واليه إجماع الانصار ذكره الحارثي (ذكر) أي روى (أبو نعيم) بضم النون المحفوظ الكبير أحد بن عبد الله بن أحد بن اسحق بن موسى الاصفهاني الصوفي الاحول ولد سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وأجاز له شايخ الدنيا وهو ابن ست سنين وتفردهم بمرو وحلت الحفاظ إلى باب له لملمه وضبطه وعلوا سنده وله عدة تصانيف مات في المحرم سنة ثلاث وأربعمائة (في كتاب معرفة الصحابة وأبو موسى) محمد بن أبي بكر عمر بن أحد الاصفهاني (المديني) بكسر الدال وسكون التحتية نسبة إلى مدينة أصفهان المحافظ الكبير شيخ الاسلام ولد في ذي القعدة سنة إحدى وخمسمائة وسمع الكثير ورحل وعنى بهذا الشأن وانتهى إليه التقدم فيه مع علوا سناد وعاش حتى صار أوحده وقتة وشيخ زمانه اسنادا وحفظا مع التواضع ولا يقبل من أحد شيئا وله معرفة الصحابة وغيرها من التصانيف مات في جادى الاولى سنة إحدى وعثمانين وخمسمائة (من حديث أحد) بن عبد الله بن ميمون بن العباس بن الحرث التغلبي بفتح المثناة وسكون المعجمة وكسر اللام نسبة إلى تغلب بن وائل قبيلة يكنى أبا الحسن (بن أبي الحواري) بفتح المهملة والواو والخفيفة وكسر الراء وفتحها والـكسر أشهر والفتح حكى عن أهل الاتقان كما قاله النووي في البستان ثقة راهب من العاشرة وهم كبار الاخذين عن تبع التابعين لم يلق التابعين كما جدين حنبل كما افصح به في ديباجة التقریب روى له أبو داود وابن ماجه ومات سنة ست وأربعين ومائتين لامة كما زعم لقوله في خطبة التقریب وان كان من التاسعة إلى آخر الطبقات فهم بعد المائتين وهذا من العاشرة وقد أرخه ابن عساكر والذهبي وغيرهما سنة ست وقيل سبع وأربعين ومائتين (قال سمعت أبا سليمان) عبد الرحمن بن أحد بن عطية الزاهد العنسي بالنون (الداراني) بفتح الدال فالف فراء خفيفة فالف فنون ويقال بهمز بدل النون وبالنون أشهر وأكثر كما قال ابن السمعاني نسبة إلى داريا قرية بدمشق على غير قياس امام

المؤمنين ثم رجع إلى المدينة على تلك الحال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لكعب بن الأشرف فانه قد آذى الله ورسوله فانتدب له محمد بن مسلمة وعباد بن بشر وأبو نائلة وأسامة ساكن بن سلامة وهو أخو كعب بن الرضاع والحارث بن أوس وأبو عبس بن حبر وأذن لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقولوا ما شأوا من كلام يخدعونه به فذهبوا إليه في ليلة مقمرة وشيعة معهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بقيع الغرقد فلما انتهوا إليه قدموا ساكن بن سلامة إليه فظهر له موافقته على الانحراف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكا إليه ضيق حاله فكلمه في أن يبعه وأصحابه طعاما ويرهنونه سلاحهم فاجابهم إلى ذلك ورجع ساكن إلى أصحابه فآخبرهم فأتوه فخرج اليهم من حصنه فتماشوا فوضعوا عليه سيوفهم ووضع محمد بن مسلمة مغولا كان معه في بيته فقتله وصاح عدو الله صيحة شديدة أفرغت

من حوله وأوقدوا النيران وجاء الوغد حتى قدموا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من آخر الليل وهو قائم يصلي وجرح الحرث بن أوس

وجد من اليهود لئلا يعضه
عنه وهو محاربهم لله
ورسوله

(فصل) في غزوة
أحد ولما قتل الله
أشراف قريش بيهدر
وأصيبوا بمصيبه لم
يصابوا بمثلها وأرأس فيهم
أبوسفيان بن حرب
لذهاب أكابرهم وجاء كما
ذكرنا إلى أطراف المدينة
في غزوة السويق ولم
ينزل ما في نفسه أخذ
يؤلب على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعلى
المسلمين فجمع قريشا
من ثلثة آلاف من
قريش والحلفاء
والأحباب وشبوا بنسائهم
لئلا يقر إليهم وأعلن
ثم أقبل بهم نحو المدينة
فنزله قريشا من جبل
أحد يمكن يقال له عينين
وذلك في شوال من السنة
الثالثة واستشار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أصحابه أخرج إليهم أم
يكنث في المدينة وكان
رأيه أن لا يخرجوا من
المدينة وأن يتحصنوا بها
فان دخلوها قاتلهم
المسلمون على أفواه
الازقة والنساء من فوق
البيوت ووافقه على هذا
الرأي عبد الله بن أبي
ركان هو الرأي فبادر

كبير الشأن ارتفع قدره وعلا ذكره وأخذ الحديث عن جمع منهم سفيان الثوري قال في التقريب
وهو ثقة لم يرو مستندا الا حديثا واحدا وله حكايات في الزهد قال النووي في بستانه كان من كبار العارفين
أصحاب الكرامات الظاهرة والاحوال الباهرة والحكم المتظاهرة وهو أحد مدقنا بلادنا دمشق وما
حولها مات سنة اثنتي عشرة أو خمس عشرة ومائتين وقيل غير ذلك (قال حدثني علقمة بن يزيد بن
سويد) بضم السين وفتح الواو (الازدي) زاد في رواية العسكري أنه حدثه بساحل دمشق (قال حدثني
أبي يزيد) عن جدتي (سويد بن الحرث) هكذا رواه العسكري من هذا الطريق وكذا الرضا طي وابن
عساكر من وجهين آخرين عن ابن أبي الحواري ورواه أبو سعد النيسابوري في شرف المصطفى من وجه
آخر عن ابن أبي الحواري فقال علقمة بن سويد بن علقمة ابن الحرث فذكر أبو موسى بسبب ذلك علقمة
ابن الحرث والاول أشهر قاله في الاصابة (قال وفدت سبع سبعة) أي واحدا منهم لم لأنه زائد عليه لان
اسم الفاعل ان أخذ من اثنين إلى عشرة ثم أضيف إلى أصله فعناء انه واحد من ذلك العدد لا زائد وان
أضيف إلى دون أصله صيرة بانضمامه إليه زائد اعياها (من قومي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
دخلنا عليه وكلهنا أعجبه ما رأى من سمنا) سكينتنا وقارنا قال في المصباح السميت السكينة
والوقار وهو حسن السميت أي الهيئة (وزينا) بكسر الزاي الهيئة فالعطف بنفسه يرى (نقال ما نتم) أي
ما صفتكم أمؤمنون أم كفار ولذا أحابوا (قلنا مؤمنون) أي متصفون بالايان فاستل بها عن صفات
العقلاء كما يستل بها عن غيرهم قل تعالى فانكحوهم ما طاب لكم أي الطيب فاستعمات ما لصفة ما يعقل
أي للوصف المشتق الدال على الحدث وصاحبه وليس المراد بالوصف مبدأ الاشتقاق الذي هو
المعنى المصدري ضرورة أن المعنى المصدري لا ينكح (فتبسم عليه الصلاة والسلام) فربا بيمانهم
(وقال ان لكل قول حقيقة) أي علامة أو ماهية التي هي سبب في تحققة (فأحقيقة قولكم
وإيمانكم) عطف تفسير أو مسبب على سبب والقول بمعنى القول (قلنا خمس عشرة خصلة خمس منها
أمرتنا) بفتح الحاء واسكان ثناء التأييد ونامفعول والفاعل (رسلك) نفيه إفادة أنه أرسل إليهم رسلا وان
لم يذكرهم المصنف ويحتمل أن مرادهم رسالة الذين بعثهم إلى اليمن اذ هم منه (ان تؤمن بها) أي
نصدق (وخمسة أمرتنا) بفتح الحاء وضم الميم والراء واسكان التاء رسلك (أن نعمل بها) ونخلفنا بها
في الجاهلية أي ما قبل إيمانهم (فمنعنا عليها الآن) ذكره منها شيا فنهركه وهذا من قوة إيمانهم
وعز يد فقهم (فقال صلى الله عليه وسلم ما الخمس التي أمرتكم بها رسل قلنا أمرتنا أن نؤمن بالله) نصدق
به وبصفاته الواجبة له (وملائكته) جمع ملك أي نصدق بوجودهم وانهم كما وصفهم الله تعالى عباد
مكرمون (وكتبه) نصدق بانها كلام الله وان ما اشتملت عليه حق (ورسله) أي نصدق بصدقهم
فيما أخبروا به عن الله تعالى وتأخيرهم في الذكرك لآخر إيجادهم للافضلية الملائكة (والبعث بعد الموت)
من القبور وما بعدهم من الصراط والميزان والجنة والنار (قال وما الخمس التي أمرتكم) رسلنا (ان نعملوا بها)
قلنا أمرتنا أن نقول لا اله الا الله أي وحده رسول الله لا اله الا الله لا اله الا الله (والتقوى الصلوة)
المكتوبة أي نديمها أو أتى بها على ما ينبغي (ونؤتي الزكاة) المفروضة (ونصوم رمضان ونحج البيت ان استطعنا
إليه سبيلا) طريقا (قال وما الخمس التي تحلها تم بها في الجاهلية قلنا الشكر عند الرخاء) أي الثناء على الله
تعالى عند حصول النعم وصرها فيما يحمد كصدقة واثمته لمهوف وغير ذلك (والصبر عند البلاء) أي
عدم الجزع والتضجر وهذا قد يحصل وان لم يكن رضا لذا قال (والرضا) وهو الانقياد والضمأ نينة باطنا
(بمع القضاء) أي بالمر من المقضى فالإضافة بمعنى من أو بالمر المقضى من إضافة الصفة للموصوف بحيث

وأشار عبد الله بن أبي المقام في المدينة وكان رأيته أن لا يخرج جوامن المدينة ٦٥ وثابعه عليه بعض الصحابة فالح أولئك

على رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهض ودخل بيته وليس لامته وخرج عليهم وقد انشئ عزم أولئك وقالوا أكرهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخروج ففعلوا يا رسول الله أن أحببت أن تمكث في المدينة فافعل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينبغي لني إذا لبس لامته أن يضعها حتى يحكم الله بينه وبين عدوه فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في ألف من الصحابة واستعمل ابن أم مكتوم على الصلاة بمن بقي في المدينة وكان رسول الله رأى رؤيا وهو بالمدينة رأى أن في سيفه ثلثة ورأى أن بقرا تذبح وأنه أدخل يده في درع حصينة فتأول التلمة في سيفه برجل يصاب من أهل بيته وتأول البقر بنفر من أصحابه يقتلون وتأول الدرع بالمدينة فخرج يوم الجمعة فلا ماصار بالشوط بين المدينة وأحد انعزل عبد الله بن أبي بنحو ثلث العسكر وقال تخالفني وتسمع من غيري فتبهم عبد الله بن عمرو بن حرام والد جابر

نراه في الباطن كالنعم التي يستلذها الخمع بينهما للتنبيه على طلبهما معا أي الصبر والرضا (والصدق) أي الثبات (في مواطن) جمع موطن كسجد مشاهد (اللقاء) للاعداد بحيث لا نفر منكم بل نصبر على حرهم واطلاق الصدق على الثبات مجاز شائع (وترك الشهادة) أي الفرح (بالاعداء) إذا نزلت بهم مصيبة (فقال صلى الله عليه وسلم حكما علماء) خبر مبتدأ محذوف أي هم والمعنى أنهم يفعلون أمورهم متقنة موافقة للحق والخطاب للحاضر بن غيرهم ثناء عليهم وقد تم الحكمة على العلم لأنها الصفة القائمة بهم الدالة على كمال عقولهم والعلم طريق إلى معرفة الحسنة من القبيح ولكن صاحبها قد لا يعمل به ودليل تقديرهم دون أنتم قوله (كادوا) قاربوا (من فقههم أن يكونوا أنبياء) لأن هذه الخس التي تخلفوا بها من قبل أنفسهم في الجاهلية بعض صفات الانبياء وعلى تقدير المبتدأ أنتم والخطاب لهم يكون كادوا التفاتا لأن الأول أبلغ لما فيه من الاعتناء بالأخبار عن صفاتهم الحميدة (ثم قال وأنا أزيدكم خمسا فتم لكم عشرون خصلة أن كنتم كما تقولون) متصفين بالخمس عشرة التي ذكرتم (فلا تجمعوا مالا لا تكون) جواب الشرط أي زيادة على الحاجة فيكون نفعه لمن بعدكم وحسابه عليكم والأيان بالشروط بعد قوله حكما علماء حدث لهم على ملازمة الفعل كأنه قيل وصفتم أنفسكم بما يفيد حرصكم على الإيمان ومكملاته فإن كنتم كذلك فتخلفوا بهذه الخمس أيضا فإنه أدل على حسنكم وكمال إيمانكم بما اتصفتم به وهذا أولى من جعله من جمل أن بمعنى إذا وليس الشرط متعلقا بما قبله بل جوابه فلا تجمعوا مالا لا تكون بالفاء ولا نهاية فيه وفي الأربع بعده ولذا حذف النون وفي نسخة أثبات النون في الخمس على أنها أخبار بمعنى انتهى وهو أبلغ في المعنى من انتهى الصريح لأنه صورة خبر كأنهم متصفون بذلك (ولا تبنيوا مالا تسكنون) ولا تزيدوا على الحاجة فإن سكننا كم في البناء لا يدوم لمفارقتكم له وانتقاله لمن يسكنه بعدكم فاللائق الاقتصاد على قدر الضرورة (ولا تنافسوا) أي لا تتراحموا وتغالبا وتترغبوا (في) حصول شيء أنتم عنه غدا زائلون) مرتحلون وتاركوه (واتقوا الله) احذروا عذابه بفعل الطاعات واجتناب المعاصي (الذي إليه ترجعون) تصيرون فيجازيكم على أعمالكم حسنة أو ضدها فتقواه تدفع عذابه عنكم (وعليه تعرضون) والتاء أصلها الواو فأبدلت منها ولزمت فصارت كالاصلية قال البيضاوي الوقاية قرط الصيانة والمتقى في عرف الشرع اسم لمن بقي نفسه عما يضره في الآخرة وله ثلاث مراتب الأولى التقوى من العذاب الخلد بالتبري عن الشرك وعليه قوله والزمهم كلمة التقوى والثانية التجنب عن كل ما يؤثم من فعل أو ترك حتى الصغائر عند قوم وهو المتعارف باسم التقوى في الشرع والمعنى بقوله ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لولناهم أن ينزلهم عما يشغلهم عن الحق ويتبدل إليه بشر أشده وهو التقوى الحقيقي المطلوب بقوله اتقوا الله حق تقاته انتهى (وارغبوا فيما عليه تتقدمون وفيه تتخلدون) وهو الجنة فإنها التي يخلد فيها المؤمنون والرغبة فيها بالمسارعة والمسابقة إلى الأعمال الصالحة وترك المعاصي وفي الصحيحين حقت الجنة بالمكاره وحقت النار بالشهوات (فانصرفوا وقد حفظوا وصيته عليه الصلاة والسلام وعملوا بها) توفيقا من الله لهم ببركته صلى الله عليه وسلم

(الرابع والثلاثون)

(وقدم عليه وقد بنى المنتقى) بضم الميم وسكون النون وفتح القوية وكسر الفاء وبعدها قاف علم على أي قبيلة من عامر بن صعصعة (روى عبد الله بن الإمام أحمد) بن محمد بن حنبل الشيباني أبو عبد الرحمن الحافظ ابن الحافظ روى عن أبيه وابن معين وخلق وعنه النسائي وابن صاعد وأبو عوانة والطبراني وآخرين قال أبو عبد الله محظوظ من علم الحديث لا يكاد يذكر في الأسماء أحفظه قال الخطيب كان ثقة ثبتا فها ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات سنة تسعين ومائتين (في زوائد مسند أبيه) يعني

(٩ - زرقاني ح) ابن عبد الله بن جهم ويحضرهم على الرجوع ويقول تعالوا فتلوا في سبيل الله أو ادفعوا قالوا لئلا نعلم أنكم

حارثة وقال من راجل يخرج بنا على القوم من كتب فخر رجبه بعض الانصار حتى سلك في حائط لبعض المنافقين وكان اعمى فقام يحثو التراب في وجوه المسلمين ويقول لا احل لك ان تدخل في حائطى ان كنت رسول الله فابتدره القوم ايقنوه فقال لا تقتلوه فهذا اعمى القلب اعمى البصر ونفذ رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من احد في عذوة الوادى وجعل ظهره الى احدونهم حتى الناس هن القتال حتى يامرهم فلما أصبح يوم السبت تعنى للقتال وهو في سبع مائة فيهم خمسون فارسا واستعمل على الرماة وكانوا خمسة من عبد الله بن جبير وامره واصحابه ان يلزموا مركزهم وأن لا يفارقوه ولورأى الطير تتخطف العسكر وكانوا خلف الجديش وامرهم أن ينفضوا المشركين بالنبل لئلا يأتوا المسلمين من ورائهم فظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين درعين يومئذ بأعطى اللواء مصعب بن

مار واه من غير طريق أبيه في روايته مسند أبيه فانه قال في هذا الحديث كتب الى ابراهيم بن حمزة بن مصعب بن الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن المغيرة الخزاعي قال حدثنا عبد الرحمن بن عيسى الانصارى (عن دهم) بدال مهملة مفتوحة ولا م ساكنة وهاء مفتوحة (ابن الاسود) بن عبد الله بن حاجب العقيلي بضم العين حجازى مقبول (عن عاصم بن لقيط) بن عامر العقيلي ثقة من الطبقة الوسطى من التابعين روى له أصحاب السنن الاربعة والبخارى في التاريخ (ان) أباه (لقيط) بفتح اللام وكسر القاف (ابن عامر بن صبرة) بفتح المهملة وكسر الموحدة وراه وهاء (ابن عبد الله بن المنتقى بن عامر بن عقيل) بضم العين والدال القبيصة (ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) بصادين بعد كل عين مهملة (أبا رزين) بفتح الراء وكسر الزاى وسكون اليا وهاء بالنون بدل من اسم (اللقيلي) نسبة الى جده عقيل المذكور وهذا السياق صريح في ان أبا رزين اسمه لقيط بن عامر بن صبرة وان قال ابن صبرة نسبة الى جده وبه جزم ابن معين والبخارى وابن حبان وابن السكن وعبد الغنى وابن عبد البر وصحاحه وعليه مشى المزى في التهذيب وقيل انهما اثنان ذهب اليه ابن المدينى وخليفة وابن أبى خيثمة ومسلم وابن سعد وغيرهم وضعفه ابن عبد البر فقال ليس بشئ وعبد الغنى بن سعيد فقال لا يصح ولكن مشى عليه المزى في الاطراف ورجحه في الاصابة فترجم أولا لقيط بن صبرة وساق باقى نسبه كما هنا قائلا العامرى روى عن النبى صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عاصم ثم ترجم تلوه لقيط بن عامر بن عبد الله بن المنتقى بن عامر بن عقيل العامرى أبو رزين العقيلي روى عنه ابن أخيه وكيع بن عديس وعبد الله بن حاجب وعمرو بن أوس الثقفى ذهب على بن المدينى وخليفة بن خياط وابن أبى خيثمة ومحمد بن سعد ومسلم والبغوى والدارمى والباقر بن رضى وابن قانع وغيرهم الى انه غير لقيط بن صبرة المذكور قبله وقال ابن معين انهما واحد وان من قال لقيط بن عامر نسبة لجدّه وانما هو لقيط بن صبرة بن عامر وحكا الانرم عن أحمد ومال اليه البخارى وجزم به ابن حبان وابن السكن وعبد الغنى بن سعيد في البصاح الاشكال وقال قيل انه غيره وليس بصحيح وكذا قال ابن عبد البر وقال في مقابله ليس بشئ وتناقض فيه المزى فجزم في الاطراف بانهم اثنان وفي التهذيب بانهم واحد واراجع في نظري انهما اثنان لان لقيط بن عامر معروف بكنية ولقيط بن صبرة لم تذكر كنيته الا ما شذبه ابن شاهين فقال أبو رزين العقيلي أيضا والرواة عن أبى رزين جماعة ولقيط بن صبرة لا يعرف له رواة الا ابنه عاصم وانما قوى كونه واحدا عند من جزم به لانه وقع في صفه كل واحد منهما انه واقد بنى المنتقى وليس بواضح لاحتمال أن يكون كل واحد منهما رأسا انتهى وصواب قوله وان من قال لقيط بن عامر اخ ان من قال لقيط بن صبرة نسبة لجدّه وانما هو لقيط بن عامر بن صبرة كما هو المنقول عن ابن معين في الجامع وهو الموافق لما في سياق زوائد المسند كما رأيت وهو الذى في تقريره اذ قال لقيط بن صبرة ويقال له جده واسم أبيه عامر (المعروف فى أهل الطائف خرج وفدا) خبر ان (على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه صاحب له يقال له نهيك) بفتح النون وكسر الهاء وسكون اليا وهاء كاف (ابن عاصم بن مالك بن المنتقى) العامرى ثم العقيلي (فوائينه) أى آتيانه وهو معمول المحذوف هو قال ولفظ زوائد المسند قال لقيط خرجت أنا وصاحبي حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لانسلاخ رجب فوائينه (حين انصرف من صلاة الغداة) أى الصبح (فقام فى الناس خطيبا فقال يا أيها الناس ألا) بفتح الهمزة والتخفيف أداة استفتاح نحو ألان أولياء الله أتى بها للتنبيه فيدل على تحقق ما بعدها (أى قد خبات لكم صوتى) أى ادخرته وجعلته لكم عندي خبيته (منذ أربعة أيام) أى من أولها الى آخرها لان مذومند حرقا بمنى من ان كان الزمان ماضيا كفى المغنى (السمعوا الآن) لان الصوت قد استراح فيقوى على التسميع ففيه حثهم على الاستماع له والاقبال على ما يقوله (ألا) أداة استفتاح أيضا تنبيهها لهم على تحقق ما بعدها وطلب اصغائهم (فهل)

تقرىع على مقدراى ألا تسمعون فكانهم قالوا نعم فقال فهل (من) زائد (امرى بعثه قومه فقلوا له اعلم)
فعل أمر (لنا ما يقول رسول الله) لنعمل به (ألا) تنبيهه أيضا (ثم) بضم التاء بعد اتيانه لاجل علم ذلك
(لعله يلهيه) عن السماع المحصل للعلم أحد أمور ثلاثة (حديث نفسه) فغفل عن السماع أولا يضبطه
لاشتغاله بحديث نفسه وهذا شاهد بحديث لو أراد علمه بعد اطلب اعادته من المتكلم (أو حديث
صاحبه) له والثالث وأسقطه المصنف قوله صلى الله عليه وسلم أو يلهيه ضال هذا ثابت قبل قوله
(الا واني مسؤل هل بلغت) ما أوحى اليك (ألا اسمعوا تعيخوا) أى تحيوا حياة أبدية سعيدة فاتها الحياة
المطلوبة (الحديث) بطوله في نحو وورقتين وغيه عقب قوله تعيخوا ألا اجلسوا اجلس الناس وقت أنا
وصاحبي حتى اذا فرغ لما فؤاده ونظرة قلت يا رسول الله ما عندك من علم الغيب فضحك وعلم انى أبتغى
السقط (وفيه ذكر البعث والنشور والجنة والنار وفيه ثم قال) لقيط (قلت يا رسول الله علام) أى على
أى شئ (أبابعك) بحذف ألف ما كما قال ابن مالك وما فى الاستفهام ان جرت حذف * ألفها قال فى الجمع
الى وعلى وحتى يكتبين بالياء فان وصلت الثلاثة بالاستفهامية كتبن بالالف لوقوعها وسطا نحو وألام
وعلام وحتام وإنما كتب الى وعلى بالياء عالم بوصلاب العود ألفهما ياء فى اليه ر عليه وحتى تكتب ألفا
مع المضمر نحو حتى وحتاك وبالياء مع الظاهر نحو حتى زيد انتهى فى كتابته على فى بعض النسخ بالياء
خلاف قاعدة الخط (فبسط صلى الله عليه وسلم يده وقال على اقام الصلاة) المفروضة (وايتاء الزكاة)
المعهودة (وأن لا تشرك بالله شيا) لفظ الزوائد لها غيره (الحديث) وليس فيه الصوم ولا الحج وكأنه
اختصار من الراوى فان لفظه عقب قوله الله اغيرة قال قلت يا رسول الله وان لنا ما بين المشرق والمغرب
فقبض صلى الله عليه وسلم يده عن أنى مشرط مالا يعطينيه قال تحل منها حيث شئت ولا يجنى عليك
الانفسك قال فانصر فناعنه ثم قال ها ان ذين ها ان ذين مرتين لمن نقرانهم من أتى الناس لله فى الدنيا
والآخرة فقال له كعب بن الحنادة من هم يا رسول الله قال بنو المنة فقلنا لا فانصر فنعنا
وها للتنبيه وذن يعنى أبارزين وصاحبه نيل بن عاصم والحنادة من قوم المنة والمعجمة وتخفيف الدال
ولولا الاطالة لسقت الحديث بتمامه

* (الخامس والثلاثون) *

(وقدم عليه صلى الله عليه وسلم وفد النخع) بفتح النون والحاء المعجمة وبعين مهملة قبيلة من مذحج
بفتح الميم وسكون المعجمة وكسر الحاء المهملة وجم قبيلة من اليمن (وهم آخر الوفود قدوم عليه وكان
قدومهم فى نصف المحرم سنة احدى عشرة) من الهجرة وهذا أمثاله مبني على أول التاريخ هل هو
المقدم أو أول سنة المقدم أو طرح بقية سنة القدوم والحسبان من ثانى سنة أقوال أغربها الثالث وقد قال
ابن عبد البر الذهبى قدم زارة فى نصف رجب سنة تسع فيحتمل انه وفد فيها ثم مع قومه سنة احدى
عشرة كذا فى النور (فى مائتى رجل) لم يعرف البرهان منهم الا زارة (فنزاداد الاضياف) هى دار
رملة بنت الحرث النجارية الصحابية زوجة معاذ بن عفراء (ثم جاؤا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقرين بالاسلام وقد كانوا بايعوا معاذ بن جبل) لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى اليمن وقال
ابن سعد فى الطبقات حدثنا هشام بن محمد بن السائب الكلابى عن أبيه عن أشياخ النخع قال بعث النخع
رجلين منهم الى النبي صلى الله عليه وسلم وافدين بالاسلامهم ارطاة بن شراحيل بن كعب والجهينش
واسمه الارقم من بنى بكر بن عمرو بن النخع فخر جاحتى قدما عليه صلى الله عليه وسلم فعرض عليهما
الاسلام فقبلا فبايعاه على قومهما وأعجبه صلى الله عليه وسلم شأنهما وحسن هيئتهما فقال هل
خلفتما وراهما كما مثلكما قال يا رسول الله قد دخلخنا وراهما من قومنا سبعين رجلا كلهم أفضل منا

وزيد بن ثابت وعرابية
ابن أوس وعمر بن خزام
وأجاز من رآه مطيقا
وكان منهم سميرة بن
جندب ورافع بن خديج
ولهما خمس عشرة سنة
فقبيل أجاز من أجاز
لبلوغها السن خمس
عشرة سنة ورد من رد
اصغره عن سن البلوغ
وقالت طائفة إنما أجاز
من أجاز لا طاقته ورد
من رد لعدم اطاقته
ولا تأثير للبلوغ وعدمه
فى ذلك قالوا وفى بعض
ألفاظ حديث ابن عمر
فلما رآنى مطيقا أجازنى
وتعبت قريش للقتال
وهم فى ثلاثة آلاف
وفيهما مائتا فارس فجعلوا
على ميمتهم م خالد بن
الوليد وعلى الميسرة
عكرمة ابن أبى جهل
ودفع رسول الله صلى الله
عليه وسلم سيفه الى أبى
دحانة سمالك بن خرشة
وكان شجاعا بطالا يمتثال
عند الحرب وكان أول
من بدر من المشركين أبى
عامر الفاسق واسمه عبد
ابن عمرو بن صيفى وكان
يسمى الراهب فسماه
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الفاسق وكان رأس
الأسرى فى الجاهلية فلما جاء
الاسلام شيرق به وجاهر
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعداوة فخر جم من المدينة وذهب الى قريش يؤلهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحضرهم

فقالوا لا لأنعم الله بك
عينا فاسق فقال لقد
أصاب قومي بعدى
شئت ثم قاتل المسلمين قتالا
شديدا وكان شجعان
المسلمين يومئذ أم
أمت وأبلى يومئذ أبو
دجانه الانصارى وطلحة
ابن عبيد الله وأسد الله
وأسد رسوله حمزة بن
عبد المطلب وعلى بن أبي
طالب والنضر بن أنس
وسعد بن الربيع وكانت
الدولة أول النهار للمسلمين
على الكفار فانهم حرم
عدو الله وولوا مدبرين
حتى انتهوا الى نساءهم
فامروا أى الرماة هم الذين
تركوا امرئهم الذى
أمرهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم بحفظه وقالوا
يا قوم الغنيمة الغنيمة
قد كرمهم أميرهم عهد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلم يسمعوا وظنوا
ان ليس للمشركين رجعة
فذهبوا فى طلب الغنيمة
وأخلوا الثغور وكفرسان
المشركين فوجدوا الثغر
خاليا قد دخل من الرماة
فجازوا منه وتمكنوا
حتى أقبل آخرهم
فأحاطوا بالمسلمين فأكرم
الله من أكرم منهم
بالشهادة وهم سبعون
وولى الصحابة وخلص

وكاهم بقطع الامر وينفذ الاشياء ما يشاركونا فى الامر اذا كان قد دعاهم صلى الله عليه وسلم
ولقومهم ما بخير وقال اللهم بارك فى النخع وعقد لارطة لواء على قومه فكان فى يده يوم الفتح وشهد به
القادسية فقتل يومئذ فأخذه أخوه دريد فقتل فأخذه سيف بن حارثة من بني حذيفة فدخل به الكوفة
وأخرج ابن شاهين باسناد ضعيف عن قيس بن كعب النخعي انه قد دعى على النبي صلى الله عليه وسلم لم هو
وأخوه ارطاة بن كعب والارقم وكانا من أجل أهل زمانهما ٢ وأنظفه فذكر الحديث وسعى أخاه
المقتول بعده يوم القادسية يزيد بن كعب وجهيش بضم الجيم وآخره معجمة مصغر وقيل بفتح أوله
وكسر الهاء وسكون التخمية وقيل بفتح الجيم وسكون الهاء بعدهام وحدة وبه خزم ابن الأمين روى
ابن منده عن أبى هريرة قدم جهيش ابن أويس النخعي فى نقر من أصحابه فقالوا يا رسول الله أنا حى من
مذحج فذكر حديثا طويلا فيه شعر منه

أيا يا رسول الله أنت مصدق * فبوركت مهديا وبوركت هاديا

شرعت لنا دين الحنيفية بعدما * عبدنا كما مثال الجير طواغيا

وعند أبى نعيم عن المحرث قدمنا من اليمن فنزلنا المدينة فخرج علينا عمر فطاف فى النخع فتصفحهم
وهم ألفان وخسمائة وعليهم ارطاة فقال عمر سيروا الى العراق قالوا بل نسير الى الشام قال سيروا الى
العراق فسرنا فأتينا القادسية فقتل منا كثير وعن سائر الناس قليل فقتل عمر عن ذلك فقال ان النخع
ولوا أعظم الامر وحدهم ذكره فى الاصابة فى موضعين وعن ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يدعو لهذا الحى من النخع أو قال يفتى عليهم حتى تمتيت أنى رجل منهم (فقال رجل منهم بقال له
زارق بن عمرو) بضم الزاى أبوه بفتح العين وسماه ابن الكلبي وتبعه ابن شاهين زرارعة بن قيس بن
المحرث بن عدى قال أبو حاتم قدم نصف المحرم سنة احدى عشرة وقال أبو عمر بل كان قدومه فى نصف
رجب سنة تسع وبالأول جزم ابن سعد عن الواقدي كذا فى الاصابة وقد جمع البرهان باحتمال
قدومه أولا وحده فى التاريخ الأول ثم مع قومه فى هذا التاريخ (بارسول الله انى رأيت فى سفرى هذا
عجبا) وفى رواية المدائني رأيت فى طريقى رؤياها التى (قال وما رأيت قال رأيت أتانا) بفتح الهـ حمزة
وفوقية حمزة أنشئ ولا يقال أتانة قاله ابن السكيت وجمع القلة آتن كعناق واعنق والكثرة آتن
بضم تين روى البيهقى عن أبى هريرة رفعه من ليس الصوف وحلب الشاة وركب الاثن فليس فى
جوفه من الكبر شئ (تركها) فى الحى كما فى رواية ولداىنى خلقتها فى أهلى (كأنها ولدت حديثا) هو
الذكر من أولاد المعز (أسفع) بزنة أجرد أسود مشرب بحمرة (أحوى) كالتا كيد لما قبله اذا لمحو بالضم
سواد الى خضرة أو حمرة الى سواد كما فى القاموس (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تركت لك
مصرة) اسم فاعل من أصر على الشئ أقام عليه والمراد جعلها محققا ثابت وفى العيون والمدائني أمة وفى
السبل امرأة لعل المصنف ترك الموصوف للخلاف فيه كذا قيل وانما يتحقق الخلاف لو قيل زوجة
فبذلك لفظ امرأة الى أمة فلا خلاف (قال نعم قال فانها قد ولدت غلاما وهو ابنك) دفع به ما قد يدخل عليه من
الريبة اذا رأى اللون الغريب (فقال يا رسول الله ما باله أسفع أحوى) أى ما الحال الداعى الى محبته بهذا
اللون المخالف للون أبيه (قال ادن منى) قصده بستره لعلمه صلى الله عليه وسلم انه يخفيه (فدنا منه قال
هل بك برس تكلمه) استفهام تقريرى أريد به طلب اعترافه ليرتب عليه الجواب فيكون أكرم
للحجة (قال والذي بعثك بالحق نبيا ما علم به أحد ولا طلع عليه غمرك) فكأنه قال نعم هو بنى ولكن
والذى الخ فهو معجزة (قال فهو ذلك) أى اللون الذى فى ولدك أنتم ما يملك من البرص وهذا من

٢ قوله وأنظفه هكذا فى النسخ وامل الاولى وأنظفهم اهـ مصححه

المعجزات (قال يارسول الله ورأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان) بالضم ثنية قرط وهو ما يعلق في شحمتي الاذن والجمع اقراط (مدحجيان) كذا في النسخ والمذبح الذي يسير الليل كله ولا معنى له هنا والذي في العيون والاصابة وغيرهما كالمصنف نفسه في الرؤيا ودملجان بضم اللام وفتحها شيء يشبه السوار (ومسكتان) بفتح الميم والسين المهملة سواران من ذهب قاله المصنف في التعبير والذي قاله ابن سيده والجوهري المسك بفتح حسين اسورة من ذبل أو عاج والذبل معجمة وموحدة ساكنة شيء كالعاج وقيل ظهر السلحفاة الحجرية فالعني على هذا سواران من ذبل وفي الجامع لابن الاثير المسكة بالتحريك اسورة من ذبل أو عاج فاذا كانت من غير ذلك أضيفت الى ما هي منه فيقال من ذهب أو فضة أو غيرهما (قال ذلك ملك) بضم الميم واسكان اللام (العرب يرجع الى أحسن زيه) بكسر الزاي وشدا الياء هيئته (وبهجة) حنيفة لان النعمان كان ملكا على العرب فالعني عادت العرب الى ما كانوا عليه من العز والشرف وذهبت غلبة الفرس والعجم بظهور المصطفى قال المصنف في الرؤيا تعبيرة السوارين هنا يرجع الى بشري وعبرهما بالكذابين فيهما رواج الجواب أن النعمان كان ملكا على العرب من جهة الاكامرة وكانوا يسورون الملوك ويحلقونهم فالسواران من زيهم لباسا يذكرون في حقهم ولا بموضوعين في غير موضعهما عرفا أما النبي صلى الله عليه وسلم فنهى عن لباس الذهب لا تحاد أمته فخير أن يهمله ذلك لانه ليس من زيه واستدل به على انه أمر بوضع في غير موضعه ولكن حدث العاقبة بذهابه (قال يارسول الله ورأيت عجوزا شمطاء) زينة جراه أي أبيض شعر رأسها (خرجت من الارض قال تلك بقيقة الدنيا) فلم يسبق منها الا الغليل بالنسبة للساكنين كالباقي من عمر العجوز ومما مضى (قال ورأيت نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي يقال له عمرو) ورأيتها تقول اظلي اظلي بصير وأعمى أطمعوني آكلكم آكلكم أهلككم وما لكم هذا من جملة رؤياه كما في المقصد الثامن والعيون وكان معناه تقترق الناس فيهما فترقتين بصير عرف الحق فاتبعه وأعمى لم يهتد الى طريق الحق فضل ومعنى أطمعوني افتتنوا بي وارتكبوا الضلال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك فتنة تكون في آخر الزمان) سماه آخر ما قبل عثمان رضي الله عنه على معنى انه اغلظ أمره وخشعه بمنزلة ما يكون في آخر الزمان الذي تدرس فيه الاحكام وتزول حتى كأنها الاثر لها أو ان المراد آخر زمان الخلافة الحقيقية التي جروا فيها على سنن المصطفى وسماها آخر ما قبل عثمان رضي الله عنه عثمان من آخرها (قال يارسول الله وما الفتنة) لانها تطلق لغة على معان فسألها أيها أراد (قال تقتل الناس امامهم) ولفظ الآتي في التعبير قال يقتل الناس بامامهم ثم يشتجرون اشتجارا طباق الرأس ثم قال طباق الرأس عظامه والاشتجار الاشتباك والاختلاف (وخالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصابعه) لم يمينوا صفة الخلافة (بحسب المسمى وفيه انه محسن) جملة مستأنفة للاشارة الى غلبتها على الناس فيظن المبطل انه محق (ويكون دم المؤمن عند المؤمن أحلى) (لذ من شرب الماء) للظمان وفي العيون وغيرها أحل من الحل وكان له لغلبة اشتباه الحال فيظن انه محق فيراه أشد حلا من شرب الماء وخصه لغلبة حصوله من جهة حل كالأشجار والأمطار وغيرهما (ان مات ابنك أدركت الفتنة وان مت أنت أدركها) ابنك قال يارسول الله ادع الله أن لا أدركها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا يدركها فوات ولم يمينوا وقت موته (فبقى ابنه) عمرو بن زرارة أو رده صاحب الاصابة في القسم الاول وقال صحبته محتملة (فكان ممن خلع عثمان بن عفان رضي الله عنه) وعند الكلبي وغيره فكان أول خلق الله خلع عثمان بالكوفة (انتهى ملخصا من الهدى النبوي) لابن القيم (والله الموفق وسيأتي هذا) أي خبر زرارة ان شاء الله تعالى (في تعبيرة الرؤيا صلى الله عليه وسلم من المقصد الثاني انتهى)

بهما المسلمين فأخذ على يده واحتضنه طاعة بن عبيد الله وكان الذي تولى أذاه صلى الله عليه وسلم عمرو بن قتة وعتبة ابن أبي وقاص وقيل ان عبد الله بن شهاب الزهري عم محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري هو الذي شجعه وقتل مضعب ابن عمار بين يديه فدفع اللواء الى علي بن أبي طالب ونشبت حلقتان من خلق المغفر في وجهه فانترعهما أبو عبيدة بن الجراح وعض عليهما حتى سقطت ثنيتهما من شدة غوصهما في وجهه وامتنص مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري الدم من وجنته وأدركه المشركون يريدون ما لله حائل بينهم وبينه فحال دونه ففر من المسلمين نحو عشرة حتى قتلوا ثم جالدهم طاعة حتى أجهضهم عنه وترس عليه أبو دجانة بظهره عليه والنبل يقع فيه وهو لا يتحرك وأصيب يومئذ عيين قتادة بن النعمان فأتى بهارسول الله صلى الله عليه وسلم فردها عليه بيده وكانت أصح عينيه وأحسنهما وصرخ الشيعيان باعلي

صوته ان محمدا قتل ووقع ذلك في قلوب كثير من المسلمين وفرأ كثيرهم وكان أمر الله قدر امقدورا واور أنس بن النضر يقوم من

* (كتاب الشمايل النبوية) *

* (المقصد الثالث فيما فضله الله تعالى به) *

أى فى صفات صيره الله تعالى به ازاء على غيره (من كمال) بيان لما (خلقه) صورته التى خلق عليها والكمال يستعمل فى الذوات والصفات فالمنى كماله فى ذاته وصفاته (وجال صورته) مساو لما قبله فى المعنى حسنه اختلاف اللفظ وفى المصباح قال سيبويه الجمال رقة الجسد والاصل جماله بالهاء مثل صبيح صباحة لكنهم حذفوا الهاء تخفيفا لكثرة الاستعمال (وكرمه تعالى به) أى عظمه وميزه على غيره أصلا وذاتا وصفة (من الاخلاق الزكية) الصالحة الزائدة فى الكمال (وشرفه) أعلاه (به) رتبة على غيره (من الاوصاف) الذاتية القائمة به (المرضية) عند ربه وعند أولى الالباب فهذه الالفاظ متقاربة المعانى أو متحدة (وما تدعو ضرورة حياته اليه) من غذائه ونحوه كما يأتى له (صلى الله عليه وسلم) وفيه أربعة فصول الاول فى كمال خلقته وجمال صورته (وهى ما يظهر للنظار من جسده) صلى الله عليه وسلم اعلم ان من تمام الايمان به صلى الله عليه وسلم الايمان (التصديق) بان الله تعالى جعل خلق (أى تقدير) بدنه الشريف على وجه (أى حال وهيمته) لم يظهر قبله ولا بعده خلق آدمى مثله فيكون ما يشاهد من خلق (بدنه) أى الصفة الظاهرة (آيات على ما يتضح) أى ينكشف ويظهر (من عظيم خلق نفسه الكريمة وما يتضح من عظيم أخلاق نفسه) بيان لما أشار الى ان المراتب ثلاث المشاهدة دليل على الباطن وذلك الباطن دليل على ما أودع فى قلبه من العلوم والمعارف كما أفاده بقوله (آيات على ما تحق) بفتح التاء ثبت وصح (له من سر قلبه المقدس) أى ما شتمل عليه من المعانى البديعة فوصف المعانى بكونها مكنونة لا يطلع عليها ولا يكن يستدل عليها بما ظهر من أخلاقه وكمالاته وهو صلى الله عليه وسلم وان ظهر منه كمالات لا تحصى فهمى بالنسبة لما خفى كنقطة من بحر (ولله در الابوصيرى) محمد بن سعيد الصنهاجى الدلاصى المولد المغربى الاصل البوصيرى المنشاؤلد بدلاص أول شوال سنة ثمان وستمائة وربع فى النظم قال فيه المحافظ ابن سيد الناس هو أحسن من الجزار والوراق ومات سنة خمس وأربع وتسعين وستمائة كان أحد أبويه من بوسيرا الصعيد والآخر من دلاص بفتح الدال المهملة قرية بالهندسا فركبت النسبة منهم ما فقيلا الدلاصيرى ثم اشتهر بالبوصيرى لنفسه بها أولا لأنها بلاد أبيه فقوله الابوصيرى منتقلا من القرية انما هى بوسير والنسبة اليها البوصيرى كما فى المراسد والالباب ولبه فى باب الموحدة لا الهزوة فى نسخة الابوصيرى بالياء ولا وجه له لا فإراد لا تر كيبا (حيث قال وهو الذى تم) كمال (معناه) حال باطنه (وصورته) * (حال ظاهره بالرفع عطا على معناه والنصب مقول معه) ثم اصطفاه (اختاره) (حبيبا بارئ) خالق (الذسم) جمع نسمة بفتح تين وهى الانسان وثم للترتيب فى الاخبار كما قال الانصارى نظر الما قبل وجوانه فى الازل تعلق علمه بكماله معنى وصورة وانه حبيبته فهو ترتيب فى الاخبار دون الصفات أوفى الاصطفاء كما قال الخليلى نظر اللوجود الخارجى فان اخذاه حبيباً ومخاطبته به بعد تمام معناه وصورته (منزه) مبعده (عن شريك فى محاسنه) * (جميع محسن بمعنى المحسن أى لا شريك له فى حسنه) (فجوهر المحسن) أصله (فيه غير منقسم) أى متفرق ومعنى البينين هو الذى كمل باطنه فى الكمالات وظاهره فى الصفات ثم اختاره خالق الانسان حبيباً لا شريك له فى المحسن وجوهه لا يقبل القسمة بينه وبين غيره كما أن الجوهر الفرد المتوهم فى الجسم ويقول المتكاملون الجسم مركب منه غير منقسم بوجه لا بالفرض ولا بالوهم ومن كان موصوفاً بكمال الصفات طاهراً وباطناً كان محبوباً قاله الشيخ خالد والى نحوه يومئى قول المصنف (يعنى) الناطق بقوله جوهر

قوموا فذوقوا على ما مات عليه ثم استقبل الناس ولقى سعد بن معاذ فقال يا سعدانى لا جد ربح الجنة من دون أحد فقاتل حتى قتل ووجد به سبعون ضربة وجرح يومئذ عبد الرحمن بن عوف نحو من عشرين بجراحة وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو المسلمين وكان أول من عرفه تحت المغفر كعب ابن مالك فصاح بآلى صوته يا معشر المسلمين أبشر وأهـ ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشاد بيده أن اسكت واجتمع اليه المسلمون ونهضوا معه الى الشعب الذى نزل فيه وفيهم أم أبو بكر وعمر وعلى والحارث بن الصمة الانصارى وغيرهم فلما امتدوا الى الجبل أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم أبى بن خلف على جواده يقال له العود زعم عدو الله انه يقتل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يقترب منه تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجر به من الحارث بن الصمة فطعنه بها فجاءت فى ترقوته فذكر عدو الله منه زما فقال له المشركون والله ما بك من بأس فقال والله لو كان ماى باهـ لذي الحجاز لما اتوا أجمعون وكان يعاف

طعنه تذكروا الله قوله
أنافاته فابقن بانه مقتول
من ذلك الجرح ففات
منه في طريقة سرف
مرجعه الى مكة وجاء
على الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم بماء
ليغسل عنه الدم فوجده
أجنأ فردده فاراد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أن يعطى صخرة هنالك
فلم يستطع لماله فجلس
طالعة تحته حتى صعداها
وحانت الصلاة فصلى
بهم جالسا وصار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ذلك اليوم تحت لواء
الانصار وشده حفظه
الغسيل وهو حفظه بن
أبي عامر على أبي سفيان
فلما تمكن منه حمل على
حفظه شداد بن الاسود
فقتله وكان جنبا فانه
لماسمع الصيحة وهو
على امراته فقام من فوره
الى الجهاد فاخبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أصحابه ان الملائكة
تغسله ثم قال سلوا أهله
ماشانه فسالوا امراته
فاخبرتهم الخبر وجعل
الفقهاء هذا حجة ان
الشهيد اذا قتل جنبا
يغسل اقتداء بالملائكة
وقتل المسلمون حامل
لواء المشركين فرفعته لهم

الحسن (حقيقة الحسن) لا مقابل العرض من الاشياء التي تقوم بأنفسها من الموجودات الخارجية
(الكامل) قيد به لافادة أنه المختص به فلا يناق وجود أصلا في نحو الانبياء (كائنة فيه لانه الذي تم معناه)
تعليل لوجود الكامل فيه (دون غيره وهي غير منقسمة بينه وبين غيره والامساك حسننه تاما لانه اذا
انقسم لم ينله الا بعضه فلا يكون تاما) فخاص به أن الانقسام المنفي أن يعطى نوعا من الحسن وغيره آخر
منه فيكون منقسما بينهما بل أعطى صلى الله عليه وسلم أعلى الصفات الثلاث بالبشر وشاركه غيره في
الاتصاف ببعضها فيكون ذلك البعض مشتركا وتميز المصطفى بالزيادة التي لم يوثقها غيره كما قال ابن المنير
وغيره في حديث أعطى يوسف شطر الحسن يتبادر الى بعض الافهام أن الناس يشتركون في البعض
الاخر وليس كذلك بل المراد انه أوتي شطر الحسن الذي أوتي به نبينا صلى الله عليه وسلم لم بلغ الغاية
ويوسف شطرها (وفي الاثر) المأثور المنقول عن السلف (ان خالد بن الوليد خرج في سرية من السرايا
فقتل ببعض الاحياء فقال له سيد ذلك المحي صف لنا محمد فقال أما في أفصل فلا) لعجزى عن التفصيل
لان صفاته لا يمكن الا حاطة بها (فقال الرجل أجل) أى أذكرها مجمله (فقال الرسول على قدر المرسل)
أى حالة تليق به وهو رسول الله بعنه لتبليغ أحكامه فمن لازمه انه باع الغاية فكل ما تصور فيه من كمال
دون ما ثبت له فان الملك اذا بعث رسولا لقضاء ما يريد انما يرسل من يقدر على ذلك بحيث يكون ذا مرتبة
شريفة وتصرف تام ولا يلزم منه مساواته لبقية الرسل لان عموم رسالته ونسخها الشرائع من قبله يقتضى
رتبة زائدة عليهم أولا ضرر في المشاركة لانه من حيث الاجمال (ذكره ابن المنير) ناصر الدين أحمد بن
محمد المجذامى الاسكندراني العلامة المتبحر في العلوم صاحب التصانيف العديدة قال العز بن
عبد السلام ديار مصر تفرغ برجلين في طرفيهما ابن دقيق العيد بقوص وابن المنير بالاسكندرية (في
اسرار الاسراء) سماه المقتنى كتاب نفيس فيه فوائد جلية واستنباطات حسنة وجعله قسمين الاول
في الاسراء والثاني في السيرة النبوية من المبعث الى الوفاة (فن ذا الذي يصل قدره) استفهام انكارى
للتو ببيع لمن توهم وصول قدرته الى ما أعطى المصطفى ومعناه النفي أى لا يقدر أحد (ان يقدر) بكسر
الدال وضمها وقرأ السبعة ببسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له بالكسر فهو أفصح قيل وهو
الرواية في حديث فاقدروا له (قدر الرسول أو ببالغ) عطف على يقدر أى ولا يبالغ (من الاطلاع على
مأثور احواله المأمول والمسؤل) ومن لا يصل لذلك كيف يمكنه التعبير عنه وهذا ترقى في النفي فانه لما نفي
القدرة على الذكرا ولا يلزم منه عدم الاطلاع لا مكانه مع العجز عن العبارة ترقى فنفي الاطلاع أيضا
فكانت من نفي السبب بعد نفي ما يترتب عليه من السبب (وقد حكى) محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح
باسكان الراء وبالجماء المهملتين أبو عبد الله الانصارى الاندلسى (القرطبي) بضم القاف والطاء وموحدة
نسبة الى قرطبة مدينة بالاندلس المفسر كان من عباد الله الصالحين والعلماء العارفين الورعين
الراهبين المشغولين بامور الآخرة أوقاته ما بين توجه وعبادة وتصنيف وله تصانيف كثيرة أخذ عن
أبي العباس أحمد بن عمر القرطبي شارح مسلم المتوفى بالاسكندرية سنة ست وعشرين وست مائة وأخذ
عن غيره واستقر بمعية ابن خضيب وبها مات سنة احدى وسبعين وست مائة (في كتاب الصلاة عن
بعضهم انه قال لم يظهر لنا تمام حسنه صلى الله عليه وسلم) رفقا من الله بنا (لانه لو ظهر لنا تمام حسنه
لما أطاقنا أعيننا رآيته صلى الله عليه وسلم) لعجزنا عن ذلك (ولقد أحسن ابو صيرى حيث قال
أيضا أعيان) أعجز (الورى) الخاق (فهم) معرفة (معناه) حاله (فليس يرى) يبصر (للقرب والبعد فيه
غير من فهم) من نفهم اذا سكنت عن الجدل ولم يجب (كالشخص تظهر للعينين من بعد) بضم العين لغة
لا تبعالضم الباء ضد قرب (صغيرة) قدر المرأة أو الترس (وتكلم) بضم فكسر توقف (الطرف) البصر
عمرة بنت علقمة الحارثية حتى اجتمعوا اليه وقاتلت أم عمارة وهي نسيبة بنت كعب المازنية قتلا شديدا وضربت عمرو بن قنينة

ثابت المعروف بالاصيرم
من بني عبد الاشهل يابى
الاسلام فلما كان يوم
أحد قذف الله الاسلام
في قلبه للحسنى التى
سبقت له منه فاسلم وأخذ
سيفه ولحق بالنبي صلى
الله عليه وسلم فقاتل
فأثبت بالجراح ولم يعلم
أحد بامر فلما انجلت
الحرب طاف بنو عبد
الاشهل في القتل
يلتمسون قتلاهم
فوجدوا الاصيرم وبه
دمق يسير فقالوا والله ان
هذا الاصيرم ما جاء به
لقد تركناه والله المنكر
لهذا الامر ثم سالوه ما الذى
خابك أحدب على قومك
أم رغبة في الاسلام فقال
بل رغبة في الاسلام
آمنت بالله ورسوله ثم
قاتلت مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم حتى
أصابني ما ترون ومات
من وقته فذكره رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فقال هو من أهل الجنة
قال أبو هريرة ولم يصل
لله صلاة قط وما انقضت
الحرب أشرف أبو سفيان
على الجبل فنادى أفيكم
محمد فلم يجيبوه فقال أفيكم
ابن أبى قحافة فلم يجيبوه
فقال أفيكم عمر بن
الخطاب فلم يجيبوه ولم
يسأل الاعن هؤلاء الثلاثة لعلمه وعلم قومه ان قيام الاسلام بهم فقال أما هؤلاء فقد كفيتهم وهم فلم يملك عمر

عند رؤيتها (من أمم) بفتح الهمزة والميم الاولى أى قرب لو فرض ذلك لكبرها جذا فتخطف
الطرف وتعميه فلا تدرك لك كمالها وكذلك المصطفى لا يدرك معناه في حالتي القرب والبعد وان شوهدت
صورته (وهذا) المعنى الذى ذكره في البردة (مثل قوله أيضا) في الهمزية (انما مثلوا) صوروا أى
الانبياء أو الواصفون (صفائك) جمع صفة وهو ما دل على معنى زائد على الذات (لناس) تمثيلا (كما
مثل) فهو نعت مصدر محذوف (النجوم الماء) حيث يرى فيه دون حقيقة يعنى ان واصفيه لم يبلغوا
حقيقة صلى الله عليه وسلم لانهم لم يحيطوا بها وانما غاية ما وصلوا اليه تصوير صورها الحاكية لما فيها
كما ان الماء لم يحل من النجوم الا مجرد صورها لا غير (وأشار بقوله تظهر الى وجه التثنية بالشمس)
فانه من حيث الظهور (لامطلقا) لانه لا يشبه بها من كل وجه ليعيوب فيها هو منزعة عنها (ولقد بين عيب
التثنية بها على الاطلاق أبو النواس) الحسن بن هانئ بن عبد الاول شاعر ماهر من شعراء الدولة
العباسية له أخبار عجيبة ونكت غريبة ونجريات أبدع فيها اوسم مثل عن نسبه فقال أغداني أدنى عن
نسي مات سنة أربع وتسعين ومائة (عفا الله عنه) وقد روى بعد موته فقبل ما فعل الله بك قال غفر لي
بأبيات قلتها في مرضي وهي تحت الوسادة فنظرت فاذا تحتها رقعة مكتوب فيها بخطه

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة * فاقدر علمت بأن عفوك أعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن * فمن الذى يدعو ويرجو المحرم
أدعوك رب كما أمرت تضربا * فاذا رددت يدي فمن ذا يرجم
مالى اليك وسيلة الارجاء * وجيلى عفوك ثم انى مسلم

ذكره ابن خلكان (حيث قال بنيه) يتكبرو يدعى ما ليس له كفى القاموس (الشمس والقمر المنير)
تعاظما واقتخارا (اذا قلنا) في حقهما (كانهما الامير) لان رتبتهما دون رتبته (لان الشمس تغرب
حين تسمى) وذلك نقص (وان البدر ينقصه المسير) بخلاف الامير فصافته لا تتغير فمن قال في مدح
الكامل كأنه الشمس والقمر عكس التشبيه فان حقه أن يشبهه الادنى بالا على اذ حقيقة التشبيه الحاق
ناقص بكامل (وهذه التشبيهات الواردة في حقه عليه الصلاة والسلام انما هي على سبيل التقريب
والتمثيل) وقد قال على كرم الله وجهه يقول ناعته لم أرقبه ولا بعده مثله أى يقول ذلك عند العجز عن
وصفه (والافدانه أعلى) بمهمله أشد علوا أى رفعة في الاوصاف القائمة بها مما ظهر وشوهد (ومجده)
عزه وشرفه (اغلى) معجمة أزيد مما شوهد من غلا السعر اذا زادوارتفع وقد قال نقطويه في قوله تعالى
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار هذا مثل ضرب به الله تعالى انبيه صلى الله عليه وسلم يقول يكاد نظره يدل
على نبوته وان لم يتل قرأنا كما قال ابن رواحة

للم يكن فيه آيات مبينة * كانت بديته تنبيك بالخبر

واذا أردت بيان شيء من صفاته (فأما رأسه الشريف المقدس) المنزه المطهر باعتبار ان القوى التى
اشتمل عليها مقبلة على الحق مشغولة بالكتساب المعانى الدينية منزهة عما لا يليق (فحسبك) اسم بمعنى
كافيك خبر وما بعده مبتدأ أو عكسه أو اسم فعل بمعنى يكفيك فاصح له رفع فاعل أى يكفيك في بيان
صفته (ما ذكره) أى رواه (الترمذى في جامعه بسنده الى هذبن أبى هالة) واسمه في أحد الاقوال
النباش بنون فوحدته ثم معجمة التميمى ربيب النبي صلى الله عليه وسلم أمه خديجة قبل استناده يوم
الجل مع على وقيل عاش بعد ذلك روى عنه الحسن بن على وقال كان وصافا (قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم عظيم المسامة) بالتحقيق الرأس لىكل ذى روح أو ما بين حرف الرأس أو وسط الرأس وعظمه
مدوخ لانه أعون على الادراكات والكمالات ولد لانه على كمال القوى الدماغية وبها يتميز الانسان من

غيره وكما لقوة تصرفها فيما هي له وهي عنده من قال بها المحس المشترك والخيال والحافظة والواهمة والمفكرة ثم المراد العظيم المعتدل لا الخارج فانه دليل على البلادة كما ان الصغير جدادليل على الخفة (وقال نافع ابن جبير) بن مطعم النوفلي معطوف على ما ذكره بحذف العائد أي وما قاله أو مستأنف لتعدد الناعتين (وصف لنا على رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان عظيم الهامة) وفي رواية ضخمة الرأس وفي رواية ضخمة الهامة ووصفه بذلك صح من طرق عن عدة من الصحب (وأما وجهه الشريف فحسبك ما روى الشيخان) البخاري في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ومسلم في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم (من حديث البراء بن عازب رضي الله عنهما) قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وجهاً قال الحافظ الأحاديث التي فيها صفة صلى الله عليه وسلم لم داخله في قسم المرفوع باتفاق مع أنها ليست قولاً له ولا فعلاً ولا تقريراً انتهى ولذا قال الكرماني موضوع علم الحديث ذاته صلى الله عليه وسلم من حيث أنه رسول الله وحده علم يعرف به أقواله وأفعاله وأحواله وغايته الفوز بسعادة الدارين (وأحسنهم خلقاً) قال في الفتح بفتح المعجمة للآ كثر وقال الكرماني أنه الأصح وضبطه ابن التين بضمها واستشهد بقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وللإسماعيلي خلقاً أو خلقاً بالشدة ويؤيده قوله أحسن الناس وجهاً فانه إشارة إلى الحسن المحس فيكون الثاني إشارة إلى الحسن المعنوي انتهى والملتقى بالضم الطبع والسجية (ليس بالطويل الذاهب) أي المفرط في الطول (ولابالقصير البائن) بموحدة اسم فاعل من بان اذا ظهر أي الواضح في القصر وهذا اللفظ مسلم ولفظ البخاري ليس بالطويل البائن ولا بالقصير أي البائن بفعل البائن وصفها لما قال الحافظ بموحدة من بان اذا ظهر على غيره أو فارق من سواه انتهى وحيث كان معناه لغة الواضح الظاهر صح وصف كل من الطول والقصر به فاذا انفياعته معافعته انه بينهما وفي حديث أنس وغيره انه كان ربعة لكنه الى الطول أقرب كما في رواية البيهقي ثم الجمع بين النقيضين لتوجه الاول الى الوصف أي ليس طوله مفرطاً ففيه اثبات الطول فاحتيج للثاني ثم الوصفان صفة ذاتية له فلا ينافي انه كان اذا ماشى الطويل زاد عليه لانه معجزة روى ابن أبي حشمة عن عائشة لم يكن أحد يماشي به من الناس ينسب الى الطول الا طاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وربما اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولهما فاذا فارقه نسبهما الى الطول ونسب صلى الله عليه وسلم الى الربعة (وعن أبي هريرة ما رأيت شيئاً) بصريه فابعد صفة شيئاً أو علمية وهو أبلغ فقوله (أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) مفعول ثان يعنى ولا مثله كما هو مدلول العبارة عرفاً (كان الشمس تجري في وجهه رواه الترمذي والبيهقي وأحمد وابن حبان) وابن سعد (قال الطيبي شبه جريان الشمس حركتها في فلكها) كما قال تعالى والشمس تجري لمستقرها (يجري ان الحسن في وجهه صلى الله عليه وسلم) وفيه عكس التشبيه للبالغة هذا أسقطه من كلام الطيبي فهو من باب التشبيه المصطلح عليه وهو تشبيه حالة بحالة وهو ان شدة النور وسريانه في وجهه الناظر اليه منزل منزلة الشمس التي ظهر نورها في وجهه فشبّه ظهور النور في وجهه بظهور الشمس في وجهه لكنه عكس التشبيه ففعل نور الشمس هو المشبه وجعل وجهه مقرر الظهور نورها وليس استعارة تبعاً على معنى ان جريان الشمس في فلكها كجريان الحسن في وجهه أي شدة البريق واللعان فيه وعدم انحصاره في بعض منه دون باقيه يشبه نور الشمس في فلكها فقد ضابطها وهو تشبيه مصدر بمصدر ثم استعار اسم المصدر المشبه به الى المشبه كما يستعار قتل للضرب الشديد وهنا اللفظ يجري متجدد في المشبه والمشبه به لان مفهوم الجريان واحد الا ان ينزل تغايرهما بالاعتبار منزلة تغايرهما بالذات فتصح الاستعارة لان جريان الشمس في فلكها حقيقي وجريان الحسن في وجهه مجازي (قال) الطيبي

ولم تسؤني ثم قال أعل هبل فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا أتجيبونه فقالوا فإنا نقول قال قولوا الله أعل وأجل ثم قال لنا العزى ولا عزى لكم قال لا أتجيبونه قالوا ما نقول قال قولوا الله مـ ولانا ولا مولى لكم فأمرهم بحجابه عند اقتخاره بالهته وبشره تعظيماً للتوحيد واعلاماً بعزته من عبده المسلمون وقوة جانبته وانه لا يغلب ويحزن خزيه وجنسه ولم يأمرهم بأجابه حين قال أفيكم محمد أفيكم ابن أبي قحافة أفيكم عمر بل قد روى انه نهاهم عن اجابته وقال لا تجيبونه لان كلامهم لم يكن برد بعد في طلب القوم ونار غيظهم بعد متوقدة فلما قال لأصحابه أما هؤلاء فقد كفيتهم وهم حبي عمربن الخطاب واشتد غضبه وقال كذبت يا بعد والله فكان في هذا الاعلام من الاذلال والشجاعة وعدم الجبن والتعرف الى العدو في تلك الحال ما يؤخذهم بقوة القوم وبسالتهم وانهم لم يهتوا ولم يضعفوا وانه وقومهم جديرون بعدم الخوف

سؤاله عنهم ونعيمهم لقومه آخر سهام العدو وكيد فصر به النبي صلى الله عليه وسلم حتى استوى في كيدته ثم انتدب له عمر فرد سهام كيدته عليه وكان ترك الجواب أولا عليه أحسن وذكره ثانيا أحسن وأيضا فان في ترك اجابته حين سأل عنهم اهانة له وتصغيرا بياض بالاصل لشأنه فلما منته نفسه موتهم وظن انهم قد قتلوا وحصل له من الكبر بذلك والاشتر ما حصل كان في جوابه اهانة له وتحقير واذلال ولم يكن هذا مخالفا لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحييه فانه انما هي من اجابته حين سأل أفيكم محمد أفيكم فلان أفيكم فلان ولم ينه عن اجابته حين قال أما هؤلاء فقد قتلوا وبكل حال فلا أحسن من ترك اجابته أولا ولا أحسن من اجابته ثانيا ثم قال أبو سفيان يوم بيوم بدر والحرب سجال فاجابه عمر فقال لا سواء قتلانا في الجنة وقتلنا في النار وقال ابن عباس ما نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم في موطن نظره يوم أحد فانكر ذلك عليه فقال

(ويحتمل أن يكون من تناهى) بهاء بعد ألف (التشبيه) من إضافة الصفة الى الموصوف أي من التشبيه الذي بلغ النهاية حيث (جعل وجهه مقرا ومكانا للشمس) تجري فيه فهذا بيان لجهة التناهي أي انه جعل ما حقه أن يكون مشبها مشبها به اذ جازى ان الشمس في فلاكها أمر ظاهر وجرى ان الحسن في الوجهه الوجهه وان كان أعظم الا أن التشبيه به ليس متعارفا فجعله مشبها به مبالغة في التشبيه كما يقال الاصل زيد كاسد وأبلغ منه زيدا أسد وأبلغ منه الاسد كزيد فلا وجه لما قيل لعل العبارة من تناسي بسين لاهاء لان تناسي التشبيه استعارة نحو رأيت أسدا وما هنا ليس استعارة لجمع بين طرفي المشبه وبعبارة أخرى شبه وجهه بالشمس في الاشراف ثم عكس التشبيه ليكون أبلغ فقال كأن الشمس وجهه ثم زاد في المبالغة على طريق التجريد فانترج منها شمسها جعلها في وجهه كقوله لهم فيها دار الخلد وأقبح تجري على انه حال وأصله كأن الشمس ثم كأن الشمس وجهه ثم كأن الشمس في وجهه وانما قيدها بكونها جارية لان المراد ظاهرة أو سائرة على وجه الارض أولان تلاؤما في وجهه كتحركها وهو أقوى في التشبيه (ولله در القائل) (لم لا يضيء بك الوجود) استفهام تعجبي أو انكارى على من منع الاضاءة به (ولياله) فيه صباح من جمالك أي لا يمانع لا يضيء بك والجمال أن ليله فيه نور أعظم من نور الصباح ووصفه بقوله (مسفر) اشارة الى انه ليس المراد مجرد فان الصباح كالصبح الفجر ونوره قليل فدفع ذلك بالوصف (فبشمس حسنك كل يوم مشرق) تعليل (وبيدرو جهك) من إضافة الصفة للموصوف أي ووجهك الذي هو كالبدن (كل ليل مقمر) شديد البياض (وفي البخاري) عن أبي اسحق قال (سئل البراء بن عازب) أكان وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف فقال لا بل مثل القمر) قال في فتح الباري (وكان السائل أراد مثل السيف في الطول فرد عليه البراء) ردا بليغا (فقال بل مثل القمر أي في التدوير) فهو رد لما توهمه السائل واثبات لمخلافه قال السيوطي زاد مسالم مستدير او هو يؤيد أن السائل أراد هذا الاحتمال (ويحتمل أن يكون) السائل (أراد مثل السيف في المعان والصفة) بكسر الصاد الجلاء بجيم فهو عطف سبب على مسبب اذا جلا سبب المعان (فقال بل فوق ذلك وعدل) عن التشبيه بالشمس (الى) التشبيه بـ القمر لجمع الصفتين من التدوير والمعان) فهو رد لتوهم السائل أن المعان كلمة معان السيف بانه وان شاركه في المعان لكن المعان الوجه الشريف لا يساويه شيء قيل ويحتمل ان السائل سأل عنهم جميعا وبيعه مداراة الاول فقط زيادة مسلم لا بل مثل الشمس والقمر وكان مستديرا اذ لو كان السؤال عن طوله كفاه في الجواب لا بل مثل القمر أي لا كان مثل السيف في الاستنارة ولا الاستطالة انتهى ويحجب بانه تبرع بزيادة في الجواب تعليم السائل كيف يسأل فكانه قال مقدسوا لك انه مثله في الطول ولا يليق السؤال عنه (وقال) الحافظ المناسبة أبو الخطاب عمر بن حسن بن علي بن محمد الشهير بانه (ابن دحية) لانه من ذرية دحية الكلبي الهمازي الاندلسي كان بصيرا بالحديث متقنا معروفا بالضبط جال البلاد ودخل اصبهان والعراق ومصر وأدب الملوك الكامل ونال دنيا عمر بضعة ومات سنة ثلاث وثلاثين وستمائة (رحمه الله تعالى في كتابه التنوير في مولد البشير النذير) أجازته على تاليفه الملك المظفر صاحب اربل بكسر الهمزة والموحدة ولام بالف دينار (عند ايراد حديث البراء المدا) كورمال فقهه في هذا الحديث من العلم ان التشبيه من لا يحسنه لا يصلح أي لا يليق (الاقرار عليه لان السائل شبه وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيف ولو شبهه بالشمس كان أولى) لظهورها لكن السائل لم يتعرض لغير السيف فلعل المعنى ان هذا أمر قد رعى لسانه كأنه حذف معادل مثل السيف وهو الشمس وان تشبيهها أولى (فرد عليه البراء قوله وقال بل مثل القمر

وأبدع في تشبيهه) أتى بامر بالغ لا يساويه غيره من أنواع التشبيه هنا (لأن القمر يملأ الأرض بنوره) لا سيما ليلة كاله وقد تكون أل في القمر للإشارة إلى أن المراد ليلة تمامه بخلاف الشمس فإنها تطلع وقت طلوعها مع ظل ثم ترتفع شيئا فشيئا إلى أن يعيل الظل (ويؤنس كل من يشاهده ونوره من غير حريق يفرع) بقاء وزاى يؤلم (ولا كل ينزع) بفتح اليا وسكون النون وكسر الزاى أى ولا تنقل في العين يضعفها حتى كأنه يقطع البصر منها (والناظر إلى القمر متمكن من النظر) عطف مسبب على سبب (بخلاف الشمس التي تعشى) بعين مهملة تضعف (البصر) ويحتمل اعجامها أى تحدث في البصر ما هو كالغشاوة (وفي رواية مسلم من حديث جابر بن سمرة) بفتح المهملة وضم الميم وتسكن للتخفيف ابن جنادة بن جندب العامري صحابي ابن صحابي روى له الستة ومات سنة ثلاث أو أربع أو ست وسبعين وصلى عليه عمرو بن حريث الصحابي (وقال له رجل) جملة حالية بتقدير قد ويحتمل أنه الذي سأل البراء فيكون سؤاله لآحدهما بعد الآخر زيادة في التثبيت ويحتمل أن يكون غيره وقد فعل النساءى هذا فقال اسناده إلى جابر خطأ وإنما هو عن البراء وتعب بقول البخاري الحديث صحيح عن جابر وعن البراء جميعا (أكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف فقال لابل مثل الشمس) في البهاء والاشراق (والقمر) في الاستدارة والنور (وكان مستديرا) لا طويلا كالسيف فالمراد استدارة مع الاسالة كما في حديث أى هريرة كان أسيل الخدين والقصد تشبيهه بعجاس كل حسن مجرد أعما في ذلك المشبه به من الخلل كما قال بديع الزمان

يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا * لو كان طلاق الخيم مطر الذهبا

والدهر لولم يخن والشمس لو نطقت * والليث لو لم يصدو والبحر لو عذبا

(وإنما قال مستديرا) كما قال المحافظ بعد نقله رواية مسلم في الفتح (للتنبية على أنه جمع الصفتين لأن قوله مثل السيف يحتمل أن يريد به الطول ويحتمل أن يريد به المعان كما تقدمت إليه الإشارة) قريبا (فيما سبق من العبارة) ويحتمل أرادتهما معا (فرداه المسؤول ردبا ليغا) بنى قوله مثل السيف بقوله لا ثم اضربه إلى التشبيه بالنيرين (ولما جرى التعارف) أى الأمر المتعارف (به) بين الناس (أن التشبيه بالشمس إنما يراد به غالبا الاشراق) دون الضرر والاحراق (وبالقمر إنما يراد به الملاحاة) دون غيرهما وجواب لما سقط من قلم المصنف لما نقل من الفتح وهو ثابت فيه بلفظ أتى بقوله وكان مستديرا إشارة الخ ويحتمل أن المصنف جعل (فقوله وكان مستديرا) دليلا على جواب لما الذي حذفه أو أنه جواب لما دخلته الفاء على قوله وهو واقع في كلامه كثيرا أو أن لفظ لما بكسر اللام وخفة الميم عطف على التنبية وما مصدرية (إشارة إلى أنه أراد به التشبيه بالصفتين معا الحسن والاستدارة) ولو اقتصر على هذا جعل لاله جواب لما وحذف لفظ فقوله وكان مستديرا أو أتى بلفظ الفتح كما هو لاغنى عن ذلك التمهيل (وقال البخاري عن أشعث) بفتح الهمزة واسكان المعجمة فهملة فثلثة هو ابن سوار كما في الشماثل بفتح المهملة وشذ الواق في التقریب قاضي الأهواز ضعيف مات سنة ست وثلاثين ومائة وقيل قبلها (عن جابر بن تاريخه والنسائي وابن ماجه والترمذي في الشماثل ولفظه حدثنا هناد بن السري قال حدثنا عبيد عن أشعث يعني ابن سوار (عن أبي اسحق) عمرو بن عبد الله الهمداني السبيعي بفتح المهملة وكسر الموحدة ثقة مكثرا عابدا روى له الستة من أواسط التابعين مات سنة تسع وعشرين ومائة وقيل قبلها (عن جابر بن سمرة أنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اضحيان) بكسر الهمزة وسكون المعجمة وكسر الحاء المهملة فياء فالف فنون منونة صفة لليلة أى مضئمة مقمرة من أولها إلى آخرها لا ظلمة فيها ولا غيم والالف والنون زائدتان كما في النهاية والقياس اضحيانته وكأنه لتاويل ليله بليل قال الزخسري

وفتح الغاء ورفع أصحابنا على الفاء عليه وجه النصيب أن الانصار لما خرجوا للقتال واحدا بعد واحد حتى قتلوا ولم يخرج القرشيان

الله عليه وسلم حتى أفر دونه
النفر القليل فقتلوا
واحدًا بعد واحد فلم
ينصفوا رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولا من ثبت
معه وفي صحيح ابن حبان
عن عائشة قالت قال أبو
بكر الصديق لما كان
يوم أحد انصرف الناس
كلهم عن النبي صلى الله
عليه وسلم فكانت أول
من فاء إلى النبي صلى الله
عليه وسلم فرأيت بين
يديه رجلًا يقاتل عنه
ويحميه قلت كن طلحة
فقال أي وأمي كن طلحة
فقال أي وأمي فلم أنشب
أن أدركني عبيدة بن
الحرّاح واداهو يشتد
كانه طير حتى لمحتني
فدفعنا إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فاذا طلحة
بين يديه صريعًا فقال
النبي صلى الله عليه وسلم
فونكم أحمًا كم فقد أوجب
وقد رمى النبي صلى الله
عليه وسلم في وجنته حتى
غابت حلقة من حلق
المغفر في وجنته فذهبت
لأنزعها عن النبي صلى
الله عليه وسلم فقال أبو
عبيدة نشدتك بالله يا أبا
بكر لا تركتني قال فاحذ
أبو عبيدة السهم بغيه
فجعل ينضنه كراهة أن
يؤذي رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثم استل السهم بغيه فندرت ثنية أي عبيدة قال أبو بكر ثم ذهبت لا

وافعلان في كلامهم قليل جدا ومنع بعضهم اضافته لانه صفة لقمر ورد بانه لا يمنع من الاضافة لجواز أن
ليلة ضافة إلى اضحيان بعد حذف موصوفه والاصل ليله قر اضحيان فحذف الموصوف وأقيمت
الصفة مقامه (وعليه حلة جراء) بيان لما أوجب التأمل فيه لظهور رمز يد حسنه حينئذ (فجعلت
أنظر إليه) تارة (والى القمر) أخرى (فلهو) بلام الابتداء وجواب قسم (في عيني) قيد بذلك افتخارا
باعتقاده لا لتخصيصه دون غيره فانه (أحسن من القمر) في عيني كل من رآه وفي رواية فلهو وعندي
أحسن من القمر (وفي رواية بعد قوله جراء فجعلت أمائل بينه وبين القمر) فلهو وعندي أحسن من
القمر (وروى الترمذي والبيهقي عن علي أنه نعت) وصفه (صلى الله عليه وسلم فقال) في جملة حديث
(لم يكن بالمطهر) قال المصنف في شرح الشمايل الرواية فيه وفي قوله (ولا بالكاتم) بلفظ اسم المفعول
فقط والمطهر الفاحش السمن وهذا قريب من قول الترمذي البادن الكثير اللحم أو المنتفخ الوجه
الذي فيه عبوس ناشئ عن السمن أو النخيف الجسم وهو من الاضداد أو طهمة اللون أن تجاوز سمرته
إلى سواد ووجه مطهم إذا كان كذلك ولا مانع من ارادة هذه الاربع هنا وغلط من فسر هذه بالبارع
الجمال التام كل شيء منه على حدته لانه مدح وقد نفاه (وكان في وجهه تدوير الماكثم المدور الوجه)
فحقول الصحاح الكثرة اجتماع لحم الوجه زاد القاموس بالجهومة بالجيم أي غلظ فيه يوجب
كراهته فتدوير تدوير للنوعية أي نوع منه أو للتقليل أي شيء قليل منه فلا ينافي نفي الكثرة كما
توهم وإلى هذا أشار بتوابع (أي لم يكن شديد تدوير الوجه بل في وجهه تدوير قليل) فهذه الجملة كالمدينة
بقواه ولا بالمكاثم إشارة إلى أنه ليس كل تدوير حسنا (و) يدل على ارادة على رضى الله عنه ذلك (أنه في
حديث علي) نفسه (عند أبي عبيد) كتاب (الغريب) أي ما يحتاج إلى تفسيره من الحديث (وكان
في وجهه تدوير قليل) فزاد لفظ قليل فيحمل عليه حديثه الذي فيه اسقاطه لان الحديث يفسر بعضه
بعضا لا سيما مع اتحاد الخرج ولذا (قال أبو عبيد) القاسم بن سلام بالشديد البغدادى الامام الحافظ
المشهور له تصانيف مات سنة أربع وعشرين ومائتين قال في التقریب ثقة من العاشرة ولم أره في
الكتب أي الستة حديثا مسندا بل من أقواله في شرح الغريب (في شرحه) يريد أنه ما كان في غاية
التدوير بل كان فيه سهولة وهي أحلى) بالحاء المهملة (عند العرب) وغيرهم من كل ذي ذوق سليم
وطبع قويم بل قال الترمذي الحكيم استدارته المفرطة دالة على الجهل (وفي حديث أبي هريرة عند
الذهلي) بذال معجمة وهاء تليها لام محمد بن يحيى بن عبد الله النيسابورى الحافظ روى عن أحمد
واسحق وابن المدينى وخلق وعنه البخارى وأصحاب السنن وأمم قال أبو بكر بن أبى داود كان أمير
المؤمنين في الحديث وقال الخطيب كان أحد الأئمة العارفين والحفاظ المتقنين والثقات المأمونين مات
سنة ثمان وخمسين ومائتين على الصحيح وله ست وثمانون سنة (في الزهريات) كتاب جمع فيه
حديث ابن شهاب الزهري وجوده قال الخطيب كان أحمد بن حنبل يثنى عليه ويشكر فضله (في صفته
صلى الله عليه وسلم كان أسيل) بهمزة مفتوحة فسب مهملة مكسورة فياء ساكنة فلام لين (الحديث)
غير مرتفع الوجنتين وهو بمعنى حديث هندسهل الحديث (قال ابن الأثير) في النهاية (الاسالة في الخد
الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة) أي عاليا (وقال شيخ الاسلام الحافظ بن حجر ولعل هذا)
لفظ الفتح وكان قوله أسيل الحديث (هو الحامل لمن سأل أكان وجهه مثل السيف) لان الاسالة
الاستطالة فيؤيد احتمال انه سأل عن الطول (وأخرج البخارى عن كعب بن مالك) الانصارى
الخزرجى (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سار استنار) أي أضاه (وجهه) حتى (كانه
قطعة قمر) وكنا نعرف ذلك منه (أي استنارة وجهه إذا سار وقوله كانه) أي الموضع الذي يتبين فيه

رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم دونكم أباكم فقد
أوجب قال فاقبلنا على
طلحة نعاله وقد
أصابته بضعة عشر
ضربة وفي مغازي
الأموي أن المشركين
صعدوا على الجبل فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لسعد أجبنهم يقول
أرددهم فقال كيف
أجبنهم وحدي فقال
ذلك ثلاثا فآخذ سعد
سهما من كذاته فرمى به
رجلا فقتله قال ثم أخذت
سهمي أعرفه فرميت به
آخر فقتلته ثم أخذته
أعرفه فرميت به آخر
فقتلته فهبطوا من
مكاتبهم فقلت هذا سهم
مبارك فجعلته في
كناتي فكان عند سعد
حتى مات ثم كان عند بنيه
وفي الصحيحين عن أبي
حازم أنه سئل عن جرح
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال والله أني
لا عرف من كان يغسل
جرح رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومن كان
يسكب الماء ويغسل
كانت فاطمة ابنته تغسله
وعلى بن أبي طالب
يسكب الماء في الجرح فلما
رأت فاطمة أن الماء
لا يزيد الدم إلا كثرة

السرور وهو جبينه) ولذا قال قطعة قر ولعله كان حينئذ مثلثا وكان التشبيه وقع على بعض الوجه
فناسب أن يشبهه بعض القمر قاله في الفتح والجمين فوق الصدغ وهو جبينان عن من الجهة وشمالها
كافي المختار وعليه فالنور المشاهد منه ليس في الجهة (وقالت عائشة رضي الله عنها دخل على النبي صلى
الله عليه وسلم يوما مسرورا) فرحا (تبرق) بضم الراء تضيء وتستنير من الفرح (أسارر وجهه) جمع
أسرار جمع سر بكسر السين وهي المخطوط التي في الجهة تبرق عند الفرح بضم الفاء بضم الفاء بضم الفاء بضم
فقال صلى الله عليه وسلم ألم تسمعي ما قال المدحى لزيد أسامة ورأى أقدامهم ما أن بعض هذه
الأقدام من بعض (ولذلك قال كعب كأنه قطعة قر) إشارة إلى موضع الاستنارة وهو الحسين (وفي
حديث جابر بن مطعم) القرشي النوفلي (عند الطبراني التفت النار رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجه
مثل شقة) بكسر الشين قطعة (القمر) وأما الشقة بضم الشين فالقطعة من الثوب والسفر البعيد كافي
الصراح وغيره (فهذا المحمول على صفته عند الالتفات) كما قاله المحافظ يدل عليه لفظ التفت وأما قول
كعب قطعة قر فيحتمل أنه كان حينئذ مثلثا فوق التشبيه على البعض كما هو محتمل كما قال المحافظ
أيضا أن يريد قطعة قر القمر نفسه (وقد أخرج الطبراني حديث كعب بن مالك من طرق في بعضها
كأنه دائرة قر) أي الدائرة حوله وهي المسالة أي كأنه في شدة نور هالة القمر يعني فهذا يؤيد احتمال
أنه أراد بالقطعة القمر نفسه من التعبير بالبعض عن الكل (ويقال عن السر) النكتة الخفية (في
التقييد بالقطعة) في قول كعب كأنه قطعة قر (مع كثرة ما ورد بلغاء من تشبيهه الوجه بالقمر بغير
تقييد وقد كان كعب بن مالك فائل هذا من شعراء الصحابة) القصحاء البلاء فلا بد من دل على المتعارف
بينهم السبب (ولا بد للتقييد بذلك من حكمة) لئلا يضيع (وما قيل) القائل هو السراج الباقين كما
قاله المصنف وغيره وأبهمه هنا تبعا للمحافظ تأديلا لانه شيخه (في أن ذلك من الاخترا من السواد الذي في
القمر) بيان لما قيل ولفظ المصنف في الشرح أجاب السراج الباقين بأن وجه العدول أن القمر فيه
قطعة يظهر فيها سواد وهو المسمى بالكاف فلوشبهه بالجوهر دخلت هذه القطعة في المشبه وغرضه إنما
هو التشبيه على أكمل الوجوه فلذا قال كأنه قطعة قر يريد القطعة الساطعة الاشرار الخالية من
شوائب الكدر (ليس بالقوى لان المراد بتشبيهه) أي الوجه وفيه حذف هو تشبيهه (ما في القمر
من الضياء والاستنارة) لا بما فيه من النور والسواد معا (وهو) أي القمر (في تمامه لا يكون فيها أقل
مما في القطعة المجردة) بل ما فيها في غير التمام يكون مساويا لما في القمر بجملة أو أكثر وقد يقال
بل هو قوى لان المراد بالقطعة المشبه بها ما فيه من النور خاصة وهو خال من السواد كبرت القطعة أو
صغرت والقمر أبدا لا يخلو من سواد سواء وقت التمام وغيره من قوله ويسأل الى هنا ذكره المحافظ
في المغازي وقال عقبه في وجهه بانه إشارة إلى موضع الاستنارة وهو الحسين وفيه يظهر السرور كما قالت
عائشة مسرورا تبرق أسارر وجهه (فكان التشبيه وقع على بعض الوجه) الذي هو الحسين (فناسب
أن يشبهه بعض القمر) وتقدم له قر يباقر بد (وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال كان وجهه
رسول الله صلى الله عليه وسلم كدائرة القمر) قال الجوهرى الدائرة أخص من الدار والدائرة التي حول
القمر وهي المسالة (آخر جه أبو نعيم وروى البيهقي عن أبي اسحق) عمرو بن عبد الله (الهمداني) بفتح
الماء واسكان الميم ومهملة نسبة الى همدان شعب من قحطان السببي بفتح المهملة وكسر الموحدة
التابعي الجليل تقدم قر يبا (عن امرأة من همدان سماها) أبو اسحق ونسبها الراوى عنه (قالت حجبت
مع النبي صلى الله عليه وسلم مرات) كذا هنا فلعلها قبل الهجرة اذ لم يحج بعدها سوى حجة الوداع
(فرأيت على بعيره) في حجة الاسلام (يطوف بالكعبة بيده محجن) بكسر الميم واسكان المهملة وفتح
أخذت قطعة من حصى فاحرقها بالصقها فاستمسك الدم وفي الصحيح أنه كسرت ربا عيته وشع في رأسه فجعل يسكب الدم عنه يقول

عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون ولما نهزم الناس لم ينهزم أنس بن النضر وقال اللهم اني أعذر اليك عما صنع هؤلاء يعني المسلمين وابرأ اليك عما صنع هؤلاء يعني المشركين ثم تقدم فلقية سعد بن معاذ فقال أين يا أبا هريرة فقال أنس وأهل ربيع الجنحة يا سعد اني أجده دون أحدثم مضى فقاتل القوم حتى قتل فاعرف حتى عرفته أخته ببنائه وبه بضع وثمانون مائتين طعنة برمح وضربة بسيف ورمية بسهم وانهزم المشركون أول النهار كما تقدم فصرخ فيهم ابلّس أي عباد الله أنرا كم الله فارجعوا من الهزيمة فاجتلدوا ونظر حذيفة الى أبيه والمسلمون يريدون قتله وهم يظنون من المشركين فقال أي عباد الله أي فلم يفهموا قوله حتى قتلوه فقال بغفر الله لكم فاراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يديه فقال قد صدقت بديته على المسلمين فزاد ذلك حذيفة خيرا عند الذي صلى الله عليه وسلم وقال زيد بن ثابت بعثني

الجيم ونون عصامو حجة الرأس (عليه بردان أحران يكاد) يقرب (يمس شعره منكبه اذا مر بالحجر) الأسود (استلمه بالحجن ثم رفعه الى فيه فيقبله قال أبو اسحق فقلت لها شبيهه) صلى الله عليه وسلم (فقلت كالقمر ليلته البدر) فاستعملت البدر في الصفة اللازمة وهي الكمال فكانها قالت كالقمر ليلته كماله (لم أر) لم أبصر (قبله ولا بعده مثله) من يساويه خلقا وخلقاً وهذه جملة ثانية معربة عن كمال حسنه ونهاية جماله صلى الله عليه وسلم وظاهره نفي رؤية مثله قبل رؤيته وبعد ذلك معارف في المبالغة في نفي المثل سواء وجد أم لم يلقه وكنية عن نفي كون أحده مثله فيدل عرفاً على انه أحسن من كل أحد واذا انتفى المثل الذي هو أقرب اليه من الاحسن في مقام ذكر المحاسن فالاحسن أنقى لانه ان وجد كان مثلاً وزيادة (وروي الدارمي) بفتح الدال المهملة وكسر الراء نسبة الى دارم بطن من تميم عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام أبو محمد السمرقندي المحافظ صاحب المسند أحد الاعلام الثقات روى عن يزيد بن هريرة وأبي عاصم وغيره ما وعنه مسلم وأبو داود والترمذي وخلق سئل عنه أحد فقال للسائل عليك بذلك السيد قال ابن حبان كان من الحفاظ المتقنين جمع وتفقّه وصنف وحديث وأظهر السنة ببلده ودعا اليها وذب عن حريمها وقع من خالفها ومات يوم التروية سنة خمس وخمسين ومائتين وله أربع وأربعون سنة (والبيهقي وأبو نعيم) أحمد بن عبد الله الاصبهاني (والطبراني) سليمان بن أحمد بن أيوب تقدم بعض ترجمة الثلاثة (عن أبي عبيدة) بضم العين مصغر (ابن محمد بن عمار بن ياسر) العنسي بالنون المدني أنحى سلمة و قيل انه هو التابعي الوسط مقبول روى له الأربعة (قال قلت للربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وشدة التحتية مصغر صحابية صغيرة روى لها الستة (بنت معوذ) بضم الميم وفتح المهملة وتشديد الواو وفتحها على الاشهر وجرم الوقشي بالكسر كافي الفتح في غزوة بدر صحابي جليل مشهور بانه ابن عقرأ استشهد ببدر رضي الله عنه (صفي لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت لورايت لورأيت الشمس طالعة) أي لرايت نوراً عظيماً بحيث تظن لما ترى من بهجة وجهه أن الشمس طالعة (وفي لفظ يابني) بالتصغير للتجيب والشفقة (لورايت لورايت الشمس طالعة) وقال الطيبي معناه لرايت شمساً طالعة جردت من نفسها الشريفة نفساً نحن قولك لئن لقيته لتلقين أسداً واذا نظرت اليه لم تر إلا أسداً (وروي مسلم عن أبي الطفيل) عامر بن واثلة بمائة ابن عبد الله الليثي رأى النبي صلى الله عليه وسلم وروى عن أبي بكر بن عمار أنه مات سنة عشر ومائة على الصحيح عند الذهبي وتبعه في التقرير بجرم مسلم وابن عبد البر بانه مات سنة مائة واقتصر عليه العراقي وهو آخر من مات من الصحابة قاله مسلم وغيره ولد عام الهجرة أو ثانياً وفي رواية لمسلم أيضاً والترمذي عنه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الارض أحد رأيته في رواية الترمذي قلت صفة لي (صلى الله عليه وسلم فقال كان أبيض) يعني بياضاً مشرباً بحمرة كما يأتي ايضاحه مع زيادة (مليح الوجه) أي حسنه من ملح حسن منظره فهو مليح والمسلم أيضاً والترمذي قال أي أبو الطفيل كان أبيض مليحاً مقصداً بشدة الصاغة المهمة أي متوسطاً في جميع أوصافه كان خلقه نحى به القصد أي الوسط كما أن شرعه وسط بين الشرائع وأتمه وسط بين الامم فكان في لونه وهيكله وشعره وشرعه مائلاً عن طرفي الافراد والتفريط وكان معتدل القوى (وفيما) أي الحديث الطويل الذي (خرجه الترمذي من حديث هناد بن أبي هالة) من رواية الحسن بن علي قال سألت خالي هناد بن أبي هالة وكان وصفاً عن خلية النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشتي أن يصف لي منها شيئاً أتعلق به

فَقَالَ (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مِنْ ابْتِدَاءِ طُقُولِيَّتِهِ إِلَى آخِرِ عَمْرِهِ كَمَا تَقِيْدُهُ كَانَ الَّتِي لِلْإِسْتِمْرَارِ
عِنْدَ قَوْمٍ (فَخَمًا) بِفَتْحِ الْغَاوِ وَاسْكَانِ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى الْأَشْهُرِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ السُّيُوطِيُّ وَكَانَهُ الرُّوَايَةُ
وَالْأَفِيضُ زَكَرَهُ أَيُّ عَظِيمًا فِي نَفْسِهِ (مَفْخَمًا) بَضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْغَاوِ وَالحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَشْدُودَةِ مَعْظَمًا فِي
صُدُورِ الصُّدُورِ وَعِيُونَ الْعِيُونَ لَا يَسْتَطِيعُ مَكَابِرُ أَنْ لَا يَعْظُمَهُ وَأَنْ حَرَصَ عَلَيْهِ خَالَفَ بَاطِنُهُ أَوْ فَخَمًا
عَظِيمَ الْقَدْرِ عِنْدَ صَحْبِهِ مَفْخَمًا عِنْدَ مَنْ لَمْ يَرَهُ قَطُّ فَهُوَ عَظِيمٌ أَبَدًا أَوْ فَخَمًا عِنْدَ اللَّهِ مَفْخَمًا عِنْدَ الْخَلْقِ وَعَلَيْهَا
فَلَيْسَتْ الْفَخَامَةُ فِي الْجَسْمِ وَقِيلَ هُوَ الْمَرَادُ فَفَخَامَةُ الْوَجْهِ أَمَّا تَلَاؤُهُ بِالْجَمَالِ وَالْمَهَابَةِ أَوْ كَثْرَةُ تَحْمِ الْوَجْهِ
مَعَ كَمَالِ الْجَمَالِ وَبَدَأَ الْوَصَافُ بِالْوَجْهِ دُونَ الْمَهَابَةِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ النَّظَرُ وَأَشْرَفُ مَا فِي الْإِنْسَانِ
وغيره فَقَالَ (يَتَلَاؤُهُ وَجْهَهُ) يَشْرِقُ وَيَضِيءُ وَأَوَّلُ تَلَاؤُهُ أَيْضُ فَاشْبَهَ بَيَاضَ اللَّوْثِ أَوْ سَمَى لَوْثًا أَوْ ضَوْوَهُ
(تَلَاؤُ الْقَمَرِ) مِثْلَ أَشْرَاقِهِ وَاسْتِنَارَتِهِ (أَيْلَةُ الْبَدْرِ) أَيْلَةُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ سَمَى بِدَرِّ السَّبْقِ طُلُوعُهُ مَغِيبُ
الشَّمْسِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ وَشَبَّهَهُ بِهِ دُونَ الشَّمْسِ لِأَنَّهُ ظَهَرَ فِي عَالَمٍ ظَلَمَ بِالْكَفْرِ وَلَانَ نُورُ الْقَمَرِ
أَنْفَعُ مِنْ نُورِهَا فَتَنُورُ وَجْهَهُ أَنْفَعُ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ وَهَذَا أَحْسَنُ مِنَ الْوَجْهِ الْآتِي لِلصَّنْفِ (وَقَالَتْ أُمُّ
مُعَيْدٍ) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَمُهْمَلَةُ عَاتِكَةٍ بَنَتْ خَالِدًا الْخَزَاعِمَةَ صَحَابِيَّةً (حِينَ
وَصَفَتْهُ لِرُؤُوسِهَا) أَيْ مَعْبَدًا كَثُمَ بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُثَانَةِ أَوْ حَبِيشَ بَضْمِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ
التَّحْتِيَّةِ وَمَعْجَمَةٍ أَوْ لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ صَحَابِي قَدِيمُ الْوَفَاةِ (مَبْلُجُ الْوَجْهِ) بِمُوَحَّدَةٍ وَجِيمٍ (بَعْنَى مَشْرِقِهِ مَضِيئُهُ
وَمِنْهُ تَبْلُجُ الصَّبِيحِ إِذَا اسْفَرَ) وَأَمَّا الْبَلُجُ الَّذِي وَضَعَ مَا بَيْنَ حَاجِبِيهِ فَلَمْ يَتَرَفَّاهُ وَأَبْلُجُ وَالْأَسْمُ الْبَلُجُ
بِفَتْحِ الْأَلَامِ فَلَمْ تَرُدَّهُ أُمُّ مَعْبَدٍ لَأَنَّهَا وَصَفَتْهُ بِالْقُرْنِ كَمَا تَقْدُمُ مَسْوَطًا فِي الْهَجْرَةِ (وَمَا أَحْسَنُ قَوْلَ سَيِّدِي عَلَى)
أَيِّ الْحَسَنِ (بَنٍ) مُحَمَّدٍ (وَفِي) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّاذِلِيُّ الْعَارِفُ الْكَبِيرُ ابْنُ الْعَارِفِ الْكَبِيرِ الْيَقِظُ
حَادِ الذِّهْنِ الْمَسَالِكِيُّ صَاحِبُ الْكِرَامَاتِ الْبَاهِرَةِ وَالْحَكَمُ الْكَثْرَةُ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ
وَلِهْ تِسْعٍ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً (حَيْثُ قَالَ) لَا حَاجَةَ لَهُ مَعَ قَوْلِهِ أَوْلَا مَا أَحْسَنَ قَوْلَ وَلِذَا سَقَطَ مِنْ
نَسْخٍ وَإِنْ أَمْكَنَ تَوْجِيهَهُ بِأَنَّهُ مِنْ ظَرْفِيَّةِ الْجَزْئِيِّ لِكَيْلِهِ الَّذِي هُوَ قَوْلٌ وَلَا يَرُدُّ أَنَّهُ يَوْهَمُ حَصْرَ
أَحْسَنِيَّةِ قَوْلِهِ الْمَذْكُورِ هُنَا عَمَّا سِوَاهُ لِأَنَّهُ بِالنِّسْبَةِ لَكُونِهِ مَدْحًا فِي الْمَصْطَفَى ثُمَّ قَوْلُ يَجُوزُ أَنَّهُ
مَصْدَرٌ بِعَنْ مَقُولِ فَقَوْلُهُ (أَلَا بِأَصَابِ الْوَجْهِ الْمَلِيحِ *) (بَدَلُ مِنْهُ وَأَنَّهُ مَصْدَرٌ لَا بَعْنَاهُ
فَهُوَ مَقُولُ الْقَوْلِ (سَأَلْتُكَ لَا تَغِيبُ) عَنِّْي بَحْثٌ لَا أَرَاكَ (فَأَنْتَ رُوحِي) أَيُّ كَرُوحِي الَّتِي هِيَ
حَيَاتِي فَغِيبَتْكَ عَنِّْي سَبَبُ هَلَاكِ (مَتَى مَا غَابَ شَخْصٌ عَنْ عِيَانِي *) بِكَسْرِ الْعَيْنِ مَشَاهِدَتِي لَهُ
هَلَكْتُ فَخَذَفَ جَوَابَ الشَّرْطِ فَذَا (رَجَعْتَ) فَهُوَ شَرْطٌ مَقْدَرٌ بِدَلِيلِ الْفَاءِ فِي (فَلَا تَرَى الْأَضْرِيحِي) أَيُّ
قَبْرِي قَالَ الْمَصْبَاحُ شَقٌّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ فَعِيلٌ بِعَنْ مَعْمُولٍ (بِحَقِّكَ) أَسْأَلُكَ فَأَقُولُ (جَدُّ لِرَقِّكَ) مَرْقُوكُ
أَيُّ مَمْلُوكُ وَلَا مَهْلَةَ عَدِيَّةٍ أَيُّ أَوْصَلَ عَطَاءُكَ لِرَقِّكَ أَوْ تَعْلِيمِيَّةٍ أَيُّ جَدًّا بِالْوَصْلِ لِأَجْلِ رَقِّكَ (يَا حَبِيبِي *)
وَالْمَرَادُ التَّوَسُّلُ بِهِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ (وَدَاوَى لَوْعَةَ الْقَلْبِ) حَرْقَتُهُ (الْجَرِيحُ) (وَرَقٌّ لِمَغْرَمٍ) مَوَالِجُ أَيُّ
أَرْحَمُ مَحَبًّا احْتَرَقَ قَلْبُهُ بِأَقْبَالِ اللَّهِ عَلَيْهِ (فِي الْحُبِّ) مَتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ (أَمْسَى *) وَأَصْبَحَ بِالْهَوَى دَنْقًا) مَرِيضًا
بِمَرَضٍ لَا زَمَّ لَا يَفَارِقُهُ (طَرِيحٌ) مَلَقَى لِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْحُبِّ صِفَةً لِمَغْرَمٍ بِالْأَيَّامِ وَيَأْمُ الْإِشْبَاعِ سَاكِنَةً أَوْ يَاءَ
نَسْبَةٍ لَطَرَحَ لِكَثْرَتِهِ بِالْغَرَامِ (مَحَبٌّ) نَعْتٌ نَانَ لِمَغْرَمٍ (ضَاقَ بِالْأَشْوَاقِ ذَرْعًا *) أَيُّ صَدْرًا كُنْيَاةً عَنْ
شِدَّةِ الْانْقِبَاضِ لِعَجْزِهِ عَنْ مَدَافِعَةِ الْأَشْوَاقِ وَلَمْ يَطِقْهَا صَدْرُهُ وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ سَعَةٌ لَأَمْتَلَاثِهَا (وَأَوَى مِنْكَ)
أَيُّ أَقَامَ عِنْدَكَ (لَا كَرَمَ الْفَسِيحِ) الْوَاسِعِ (وَفِي الْنَهَايَةِ) لَابِنُ الْإِثِيرِ (أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ إِذَا سَرَّ

٢ قَوْلُهُ أَوْ تَعْلِيمِيَّةٍ أَيْ عَلَيْهِ فَيَكُونُ الْمَعْطَى الْوَاصِلُ إِلَيْهِ الْجُودُ مَسْكُوتًا عَنْهُ وَقَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ طَرِيحِي
بِالْيَاءِ نَسْبَةٍ لِلطَّرْحِ لَا يَخْفَى مَا فِيهِ تَأْمَلْ أَهْمَ مَصْحُوحِهِ

سَبْعُونَ ضَرْبَةً مَا بَيْنَ
طَعْنَةٍ بِرَمْحٍ وَضَرْبَةٍ
بَسِيفٍ وَرَمِيَّةٍ بِسَهْمٍ
فَقُلْتُ يَا سَعْدَانِ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامُ
وَيَقُولُ لَكَ أَخْبِرْنِي كَيْفَ
تَجِدُكَ فَقَالَ وَعَلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
السَّلَامُ قُلْ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ
أَجِدُ رِيحَ الْجَنَّةِ وَقُلْ
لِقَوْمِي الْإِنصَارُ لَا عَذْرَ
لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ إِنْ خَلَصَ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيكُمْ عَيْنٌ
تُطْرَفُ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ
مِنْ وَقْتِهِ وَرَمَرَ جِلْدُ مَنْ
الْمُهَاجِرِينَ بِرَجُلٍ مِنَ
الْإِنصَارِ وَهُوَ يَتَشَحَّطُ فِي
دَمِهِ فَقَالَ يَا فُلَانُ
أَشَعْرْتَ أَنْ تُجِدَا قَتْلَ
فَقَالَ الْإِنصَارِيُّ إِنْ كَانَ
مُحَمَّدٌ قَدْ قُتِلَ فَقَدْ بَلَغَ
فَقَاتِلُوا عَنْ دِينِكُمْ فَزَلْ
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ
خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ
الْآيَةُ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَمْرٍو بْنِ حَرَامٍ رَأَيْتُ فِي
النُّوْمِ قَبْلَ أَحَدٍ مَشْرَبٍ
عَبْدُ الْمَنْذَرِ يَقُولُ لِي أَنْتَ
قَادِمٌ عَلَيْنَا فِي أَيَّامٍ فَقُلْتُ
وَأَنْتَ فَقَالَ فِي الْخُنَّةِ
نَسَرَ حَيْثُ نَشَاءُ
قُلْتُ لَهُ أَلَمْ تَقْتُلْ يَوْمَ بَدْرٍ
فَقَالَ بَلَى ثُمَّ أَحْيَيْتُ
فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ هَذِهِ الشَّهَادَةُ يَا أَبَا جَابِرٍ وَقَالَ خِيَمَةٌ وَكَانَ ابْنُهُ اسْتَشْهَدَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ بَدْرٍ لَقَدْ

البارحة ابني في النوم في أحسن صورة يسرح في ثمار الجنة وأنهارها يقول الحق بناترافنا في الجنة فقد وجدت ما وعدني ربي حقاً وقد والله يا رسول الله أصبحت مشتاقاً إلى مرافقته في الجنة وقد كبرت سني وورق عظمي وأحببت لقاء ربي فادع الله يا رسول الله أن يرزقني الشهادة ومرافقة سعد في الجنة فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقتل بأحد شهيداً وقال عبد الله بن جحش في ذلك اليوم اللهم اني أقسم عليك أن ألقى العدو غداً فيقتلوني ثم يمقر وابطني ويجدعوا أنفي وأذني ثم تسألني فيم ذلك فأقول فيك وكان عمرو بن الجوح أعرج شديداً العرج وكان له أربعة بنين شباب يغزون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا غزا فلما توجه إلى أحد أراد أن يتوجه معه فقال له بنوه ان الله قد جعل لك رخصة فلو قعدت ونحن تكفيك وقد وضع الله عنك الجهاد فأتى عمرو بن الجوح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان بني هؤلاء يمنعونني ان أخرج معك والله اني لارجو ان استشهد فإطأ بعرجتي هذه في الجنة فقال له رسول الله صلى الله

فكان وجهه المرأة التي ترى فيها صور الاشياء (وكان الجدر) جمع جدار (تلاحك وجهه قال والملاحكة شدة الملامة) أي الموافقة (أي يرى شخص الجدر في وجهه صلى الله عليه وسلم) لشدة ضيائه وهذا التفسير من تنمة كلام النهاية (وفي حديث ابن أبي هالة يتلأأ وجهه تلاً أو القمر ليلة البدر) أي يلمع لمعانه ليلة كماله فاستعمل البدر في صفة القمر التي هي له وجرده عن معناه الذي هو الموصوف والصفة أو هو من استعمال المطلق في المقيد أي ليلة كونه بدرًا لا يرد أن المعنى تلاً أو القمر ليلة القمر الكامل ولا معنى له (وذلك) أي وجه التشبيه بالقمر دون الشمس (لان القمر يلا الأرض بنوره ويؤنس كل من يشاهده) أي يسكن قلبه إليه ولا ينفر منه (وهو يجمع النور من غير أذى ويتمكن من النظر إليه) بل قد يستلذه (بخلاف الشمس التي تعشى البصر) بمهالة أو بمعجمة كما مر قريباً (فمنع من تمكن الرؤية) ولا يؤنس إليها الشدة حرها وسبق توجيه آخر على انه ورد تشبيهه بالشمس كما مر (والتشبيه بالبدر أبلغ في العرف من التشبيه بالقمر لانه) أي البدر هو القمر (وقت كماله كما قال الفاروق) لقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لكثرة قرته أي فصله بين الحق والباطل وفي أن الملقب له جبريل أو المصطفى أو أهدل الكتاب روايات (حين رآه) أي قال البيت مرة واحدة حين رؤيته في بعض الأزمان (أو) كان يقوله (كلاماً رآه) وكأنه شك من الراوي (لو كنت من شيء سوى بشر * كنت المنور) أي القمر (ليلة البدر) واستعمل سوى صفة لشيء بناء على خروجها عن الظرفية إلى معنى غير وهو الاصح خلافاً لقول سيبويه انها ظرف لا تنصرف إلا في الضرورة وهذا البيت تمثل به عمر وليس منشئه ادهوم من قصيدة للسائب بن عيسى بن مالك خال الاعشى يمدح بها قيساً وبعده

ولا أنت أجود بالعطاء من الزمان لما جاد بالقطر

ولا أنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزالاً ورجح في الذعر

(وقد صادف هذا التشبيه بالبدر تحقيقاً) أي معناه المحقق وهو ما وضع له الاسم (فن أسمائه صلى الله عليه وسلم البدر) لتمام كماله وعلو شرفه وفي قصص الكسائي ان الله قال لموسى ان محمداً هو البدر الباهر والنجم الزاهر والبحر الراجر ولهذا أنشدوا لما قدم المدينة في الهجرة أو من غزوة تبوك

(طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا * ما دعا لله داع

ولقد أحسن من قال

كالبدر والسكاف ان أنصفت زائدة * فلا تظننها كافاً لتشبيهه

يعني إذا أتيت بالعدل في وصفه صلى الله عليه وسلم قلت السكاف زائدة فانه البدر لا مشبه به (وما أحلى قول ابن الحلاوي) بفتح الحاء وخفة اللام نسبة إلى الخلاوة لبيع أو غيره (يقولون) في صفته عليه السلام (يحكي البدر) بالرفع فاعل (في الحسن وجهه * بالنصب مفعول) وبدر الدجى عن ذلك الحسن الذي في وجهه (ينحط) عنه فكيف يحكيه فأنصفوا في قولهم (كماشهم واغصن النقا) في الاعتدال (بقوامه * بفتح القاف اعتداله) لقد بالغوا في المدح للغصن واشتطوا) جاروا وظلموا لان التشبيه يستدعي وجهاً جامعاً بين المشبه والمشبه به والبدر وغصن النقا لا نسبة بينهما وبين وجهه وقوامه (فقد حصل للبدر والغصن غاية في الفخر بهذا التشبيه على أن هذه الشبهات الواردة في صفاته عليه الصلاة والسلام إنما هي على عادة الشعراء والعرب) ولذا الماعين على أبي تمام تشبيهه بمدوحه بمن دونه في قوله ما في وقوفك ساعة من باس * تقضى ذمام الاربع الا دراس

اقدام عمر وفي سماحة حاتم * في حلم أحنف في ذكاء ياس

تفطن لذلك فقال في أواخر شعره

لا تنكر واضربي له من دونه * مثلا شرودا في الندي والباس

فأله قد ضرب الأقل لنوره * مثلامن المشكاة والنيراس

(والأفلاشي في هذه التشبيهات المحدثات يعادل صفاته الخلقية) بفتح فسكون (والخلقية) بضم ثين كما يدل له كلامه أول الفصل الثاني عن الراغب فليس الأول بالكسر كما قد يتوهم من نسبته إلى الخلقة (ولله درامام العارفين سيدي محمد) بن محمد بن محمد ثلاثة الاسكندراني أو المغربي ثم المصري صاحب الموشحات التوحيدية التي لم ينسج على منوالها أحد من البرية وشيخ الخزعة الوفائية كان وافر الجلال فائق الخلال عسك من فنون العلم بأفنان وأفاد بنظمه ونثره عقود الجمان وقلائد العقيان ولم ينسج بالسادات في مصر غير ذريته الأعيان ولد بالاسكندرية سنة اثنتين وسبع مائة خفاء التاج بن عطاء الله ومعه أصحابه إلى بيته فأتى له به فقبله وهو في القماط وقال لأصحابه هذا جامع علم حقائقنا ومات أبوه وهو صغير فكفله جده النجم محمد وكان من أصحاب الأحوال قال الشعر اوى وكان أميا وله مؤلفات كثيرة ألغها وهو ابن سبع أو عشر ولقبه (وفي) بالياء على القياس وان رسم بألف في النسخ اذهومنة قول عن الفعل وهو وفي بني اذا تم لانه وقف النيل ولم يزد أو ان الوفاء حتى عزم أهل مصر على الرحيل فقصدوه وكان معروفا باباجبة الدعوة فجاء وتوضأ بالقياس وصلى ركعتين ثم دعا الله فصار كلما يطلع من الفسقية درجة يطلع البحر معه حتى وفي ذلك اليوم سبعة عشر ذراعا فعاذ ماشيا وهو يقول وفي وأخذ عن داود بن باخلاء عن ابن عطاء الله عن أبي العباس المرسي عن أبي الحسن ولذا ينسب (الشاذلي) بذال معجمة ومهملة نسبة إلى شاذلة بلد بالمغرب منها الشيخ أبو الحسن أسستاذ الشاذلية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء تحفة بحب الشاذلية تلتق ما * تروم فحقى ذاك فيهم وحصل ولا تعدون عينك عنهم فانهم * شمس الهدى في أعين المتأمل

ومات سنة ستين وقيل خمس وستين وسبع مائة (رحمه الله تعالى حيث قال كم) للتكثير (فيه) للإبصار حسن مدهش *) محير أي ان كثيرا من الابصار أدهشها حسنه بحيث تحيرت فيه لفرط ما أصابها من الدهش (كم فيه) للأرواح راح مسكر) أي وكثير من صفاته التي ادراكها والتعلق بها يحصل حالة تشبه الخمر لمن قامت به فيصير كالسكران الذي لا يحس بشئ ثماعليه الناس (سبحان من أنشاه من سبحاته *) بضم ثين خلقه من أنواره (بشر) بأسرار الغيوب (يدشر) قال القاموس سبحات وجه الله بضم ثين أنواره وفي الصحاح جلالتة والأول أنسب هنا إشارة إلى النور الذي خلق منه كما قال صلى الله عليه وسلم يا جابر ان الله تعالى قد خلق قبل الأشياء نور نبيل من نوره واه عبدا الرزاق كما ر أول السكتاب (قاسوه جهلا) منهم (بالغزال) الحيوان المعروف بالغزال لتوهمهم أن بينهم ما مشابهة والحال انها منفية كما قال (هيئات) بعد (يشبهه الغزال الاحور) من المحور بفتح ثين شدة بياض العين في شدة سوادها (هذا) أي خذوهي كلمة يؤتى بها للفصل والانتقال من معنى لا آخر (وحقك ماله من مشبه *) وأرى المشبه بالغزال) الشمس التي هي أجمل من الغزال (يكفر) نعمته الواصلة إليه حيث شبهه بما لا نسبة بينه وبينه لا خلاف الايمان (يأتى عظيم) بالرفع فاعل والنصب مفعول فاعله ضمير يعود على المشبه أي كبير (الذنب في تشبيهه *) لولا الرب جماله يستغفر) من هذا الذنب لهلك فجواب لولا محذوف (فخر) غلب هو (الملاح) بالكسر جمع ملاح الحسان الذين فخر والي بحسنهم وجسامهم * وبحسنه كل المحاسن تفخر) بفتح الحاء من باب منع كفي القاموس فلا يقار به شئ يجعل

فخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل يوم أحد شهيدا وانتهى أنس بن النضر إلى عمر ابن الخطاب وطلحة بن عبيد الله في رجال من المهاجرين والانصار قد ألقوا بأيديهم فقال ما يجلسكم فقالوا قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فما تصنعون بالحياة بعده فقوموا فوثقوا على مامات عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استقبل القوم فقاتل حتى قتل وأقبل أبي بن خلف عدو الله وهو متقنع في الحديد ويقول لا نجوت ان نجى محمد وكان حلف بمكة ان يقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم فاستقبله مصعب بن عمير فقتل مصعبا وأبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ترقوة أبي بن خلف من فرجة بين سابعة الدرع والبيضة فطعن به بجرته فوقع عن فرسه فاحتمله أصحابه وهو يخور خور الثور فقالوا ما أزعرك انما هو خدش فذكر لهم قول النبي صلى الله عليه وسلم أنا قتله ان شاء الله تعالى فبات يرايح قال ابن عمر اني لاسير بيهن

سمعت رجلاً من المهاجرين يقول شهدت أحداً فنظرت إلى النبل يأتي من كل ناحية ورَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وسطها كل ذلك يصرف عنه ولقد رأيت عبد الله بن شهاب الزهري يقول يومئذ دلوني على محمد لا نجوت أن نجى ورَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى جنبه ما معه أحد ثم جاوزه فعاتبه في ذلك صغوان فقال والله ما رأيت أحداً حلف بالله أنه منكم منوع فخر جنا أربعة فتعاهدنا وتعاقدنا على قتله فلم نخاص إلى ذلك ولما صمنا لك أبو أبي سعيد الخدري جرح رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى أنقاه قال له محمد قال والله لا أحجبه أبداً ثم أدبر فقال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من أراد أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فليتنظر إلى هذا قال الزهري وعاصم بن عمر ومحمد بن يحيى بن حبان وغيرهم كان يوم أحد يوم بلاء وتمحيص اختبر الله عز وجل به المؤمنين وأظهر به المنافقين ممن كان يظهرون الإسلام بلسانه وهو مستخف

بينه وبينه مشاهمة (فجماله مجلي) بالجيم محل جلاء أي ظهور (لكل) صفة (جسيلة) اذكله محاسن لا يشوبه شيء ينافي الكمال بخلاف غيره إذا اشتمل على صفات جيدة وبما سترها وصف يغايرها فيمتنع ظهوره (وله منار) علم الطريق استعمل في ما يدل على كماله (كل وجه نير) دليل عليه اذ جميع الانوار مقتبسة منه (جنات عدن في جنح وجناته) بفتح حين وهي ما ارتفع من الخلد يعني ان نعيم الجنات الذي يناله العبد في الآخرة إنما هو مما اقتبسه من علومه ومعارفه عبر عنه بذلك لان الوجنات أشرف دليل على المحاسن (ودليله ان المارشف) ما يرشف بالشفتين لازالة العطش الا كبريوم القيامة (كوثر) نهر في الجنة وعدده به فيه خير كثير أحلى من العسل وأبيض من اللبن وأبرد من الثلج وألين من الزبد لا يضمان شر بمنه (هيات) بعد (ألهو) اشتغل (عن هواه) مبدى ومحبتى له (بغيره) والغير في حشر الا جانب يحشر) وستان ما بينهما فاكيف اشتغل بغيره (كتب الغرام) الولوج والتعلق به ومحبتة (على في أسفاره) كتبه الكبيرة (كتبا) أحكامها كثيرة كلها (تؤول بالهوى) الميل وخلص المحبة (وتفسر) بها (فدع) اترك (الدعي) المنسوب لقوم وليس منهم (وما ادعاه في الهوى) من الدعاوى الكاذبة بعد نفسه من أهل المحبة وما هو منهم (فدعيه) المنسوب اليه (بالمجر) بضم فسكون الهذيان والتخليط (فيه تهجر) أمر يعود عليه بالاذى والمهلك من هجر المر يض هجر اخلط وهذى وتهجر سار وقت المجازة شدة الحر فكانه قال مدعي المحبة بمجرد اللفظ شبهه بالسائر في شدة الحر فأتعب نفسه وأذاها ما يلام عليه عاجلاً وآجلاً (وعليك بالعلم العليم) أي الزم واتبع الرسل الكثير العلم الذي هو في ظهوره كعلم الطريق الذي يهتدى به من البعد (فانه) خطيبه في كل خطب منبر (أي فانه كالمنبر لكل خطيب في كل أمر مهم) وأما بصره الشريف صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو النور الذي تدركه المجازحة المبصرات كما في الصباح وهو بمعنى قول المتكلمين قوة مودعة في العين وهو صريح في انه شيء مخلوق في العين زائدها ومقتضى قول القاموس البصر محركة ٢ حسن العين أنه صفة للعين ليست زائدة عليها الا أن يكون على حذف مضاف أي سبب حسن العين أي جمالها واستعمل الحسن في نفس سببه مجازاً لغوياً فاطلق المسبب مبدى سببه (فقد وصفه الله تعالى في كتابه العزيز) الغالب على الكتب التي قبله بنسخه ما فيها واعجازه (بقوله ما زاغ البصر) ما مال بصره صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عما رآه (وما طغى) ما تجاوز به أثباته ما تصحى حاسية قنأ وما عدل عن رؤيته العجائب التي أمر برؤيتها وما جاوزها كفي البصائر فإن قيل الآية لا تصلح جواباً لالان المراد الخلق المحسنى لا الصفة فالقياس أن الجواب فهو في غاية المحدة والقوة المودعة فيه فالجواب أنه من التعبير بالملزوم عن اللازم لان وصفه بما في الآية ملزوم ويلزمه غاية قوة بصره بحيث انه لا يتخيل في شيء رآه ما يتخالف الواقع فيه بل متى تعلق ببصره ما ذكره على ما هو به في الواقع وان كان في غاية الخفاء (وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يرى الليل في الظلمة) احترازاً عما اذا كان مع القمر (كما يرى بالنهار في الضوء) متعلق بالنهار للاحتراز عما اذا كان في بيت مظلم أو في يوم غيم فلا يقال لا حاجة اليه بعد ذكر النهار فالعنى أن رؤيته في النهار الصافي والليل المظلم متساوية لان الله تعالى لما رزقه الاطلاع بالباطن والاحاطة بأدراك مدركات القلوب جعل له مثل ذلك في مدركات العيون ومن ثم كان يرى المحسوس من وراء ظهره كما رآه من امامه ذكره الحرالي ملخصاً ويأتي نصه في المصنف ولا يرده عليه حديث أنه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قام ليلة فوطئ على زينب بنت أم سلمة بقدمه وهي نائمة فبكت فقال أميضوا عنا زينا يا كم

٢ قوله حسن العين صوابه حس العين بغير نون كما هو عبارة القاموس في النسخ الصحيحة وهو ما يقتضيه المقام وعليه فلا حاجة لما أطال به الشارح هنا فتدبر اه صححه

لأنه حجب عن ذلك حينئذ ليعلم أنه لا ينال أحد بيت ذي الأهل وفي حديث كان يرى من خلقه من الصفوف كما يرى من بين يديه قال عياض وإنما حدثت هذه الآية بعد ليلة الأسراء كما أن موسى كان يرى النملة السوداء في الليلة الظلماء من مسيرة عشرة فراسخ بعد ليلة الطور اه والظاهر أن مراده بالآية ما يشبهه لا آيتين في الحديثين (رواه البخاري) كذا في النسخ ولم أجده فيه وإنما عزاه السيوطي وغيره للبيهقي في الدلائل وقال أنه حسن قال شارحه ولعله لا اعتضاده والافقه قد قال السهيلي ليس بقوى وضعفه ابن دحية أي نقل تضعيفه في كتاب الآيات البينات عن ابن بشكوال لأن في سنده ضعف فكيف يكون في البخاري (وعن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى في الظلماء) برادف للظلمة قال في القاموس الظلمة بالضم بضمين والظلماء والظلام ذهب النور (كما يرى في الضوء رواه البيهقي) وابن عدى وكذا بقى بن مخلد كما في الشفاء وضعفه ابن الجوزي والذهبي لكنه يعتضد بشواهد فهو حسن كما قال السيوطي (وعن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال هل ترون) بفتح التاء والاسم تفهام إنكارى أي أتظنون (قبلى) أي مقابلى ومواجهتى (ههنا) فقط لأن من استقبل شيئا استدبر ما وراءه فبين أن رؤيته لا تختص بجهة واحدة (فوالله ما) وفي رواية لا (يخفى على ركوعكم ولا سجودكم) هذا اللفظ مسلم ولفظ البخاري في موضع من كتاب الصلاة والله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم وفي موضع آخر ركوعكم ولا خشوعكم قال المحافظ وغيره أي في جميع الأركان ويحتمل أن يريد به السجود لأن فيه غاية الخشوع وقد صرح بالسجود في رواية مسلم وإذا كان المراد به الأعم فذكر الركوع بعده من الأخص بعد الأعم أمالان التخصيص فيه كان أكثر أولاه أعظم الأركان من حيث أن المسبوق يدرك الركعة بتمامها بادراك الركوع (انظر لارام) ٢ بفتح الهمزة بدل من جواب القسم وهو ما يخفى أو بيان له (من وراء ظهري) رؤية حقيقة اختص بها عليكم وهو تنبيههم على الخشوع في الصلاة لأنه قال لهم لما رأهم يلتفتون وهو مناف لكمال الصلاة فيكون مستحبا لا واجبا ألزم بأمرهم بالعادة وقد حكى النووي الإجماع على عدم وجوبه وتعتب بأن في الزهد لابن المبارك عن عمار بن ياسر لا يكتب للرجل من صلواته ما سها عنه وفي كلام غير واحد ما يقتضى وجوبه ثم الخشوع تارة يكون من فعل القلب كالخشية وتارة من فعل البدن كالسكون وقيل لا بد من اعتبارهما حكاه الرازي في تفسيره وقال غيره هو معنى يقوم بالنفس يظهر عنه سكون في الأطراف يلائم مقصود العبادة ويدل على أنه من عمل القلب حديث على الخشوع في القلب أخرجه الحاكم وأما حديث لو خشع هذا خشعت جوارحه ففيه إشارة إلى أن الظاهر عنوان الباطن (رواه البخاري ومسلم) كلاهما في الصلاة (وعند مسلم من رواية أنس بن مالك أنه صلى الله عليه وسلم قال أيها الناس إنى أمامكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود فأنى أراكم من أمامى) قد أمدى (ومن خلفى) تعليل للنهي عن السبق أو تحذير عنه لأنهم إذا علموا أنه يراهم اجتنبوا السبق بكل اعتبار ومن أمامى حال من المفْعول أو هو لغو متعلق بأراكم وفي البخاري عن أنس صلى بنس النبي صلى الله عليه وسلم صلاة ثم رقى المنبر فقال في الصلاة وفي الركوع أنى لأراكم من ورائى كما أراكم من أمامى وفي مسلم أنى لا يبصر من ورائى كما أبصر من بين يدى قال المحافظ وظاهر الحديث أن ذلك يختص بحالة الصلاة ويحتمل أن يكون ذلك واقعا في جميع أحواله وقد نقل عن ذلك عن مجاهد وحكى بقى ابن مخلد أنه صلى الله عليه وسلم كان يبصر في الظلمة كما يبصر في الضوء انتهى وتعتب بأن

٢ بفتح الهمزة لعل صوابه بكسر الهمزة عملا بقوله (وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لأم ابتداء الخ)

تأمل اه مصححه

قاعدة أو صلوا وراءه فعودا كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الغزوة واستمرت على ذلك سنة إلى حين وفاته ومنها جواز دعاء

من المشركين رجلا عظيما كفره شديدا حرده فقاتله فيقتلني فيك ويسلمني ثم يجمع أنفي وأذني فاذا القيته فقلت يا عبد الله بن جحش قيم جدعت قلت فيك يارب ومنها ان المسلم اذا قتل نفسه فهو من أهل النار لقوله صلى الله عليه وسلم لم في زمان الذي أبلى يوم أحد بلاء شديدا فلما اشتد به الجراح فخر نفسه فقال صلى الله عليه وسلم هو من أهل النار ومنها ان السنة في الشهيد ان لا يغسل ولا يصلى عليه ولا يكفن في غير ثيابه بل يدفن فيها بدمه وكومه الا أن يسلمها فيكفن في غيرها ومنها انه اذا كان جنبا غسل كما غسل الملائكة حفظه بن أبي عامر ومنها ان السنة في الشهداء ان يدفنوا في مصارعهم ولا ينقلوا الى مكان آخر فان قوم من الصحابة نقلوا قتلاهم الى المدينة فنادى منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالامر برد القتيلى الى مصارعهم قال جابر بينما أنا في النظارة اذا جاءت عمتى باني ونخالي عاداتهما على ناضع فدخلت بهما المدينة لندفنهم فاني مقابرنا وجاء رجل ينادى ألا ان رسول الله صلى الله عليه

جماعة من المتقدمين صرح بالعموم وعلاوه بانه انما كان يصبر من خلفه لانه كان يرى من كل جهة (وعن مجاهد) بن جبر بفتح الجيم وسكون الواو وحدة الخزومي مولاهم المكي ثقة روى له الجميع امام في التفسير وفي العلم نابغى وسطا مات سنة احدى أو اثنتين أو ثلاث أو أربع ومائة قوله ثلاث وثمانون سنة (في) تفسير (قوله تعالى الذي يراك حين تقوم وتقبل في الساجدين) أى المصلين (قال كان صلى الله عليه وسلم يرى من) بفتح الميم وموصول (خلفه من الصفوف كما يرى من) بفتح الميم الذي (بين يديه) ووجه انخال هذا الحديث المرسل في تفسير الآية ان أخباره برؤيته يتصفح أحوالهم يستدعي أنه يراهم سواء كانوا خلفه أو أمامه قرأوا منه أو بعدهوا (رواه الحميدي) عبد الله بن الزبير بن عيسى القرشي الأسدي المكي أبو بكر الثقة المحافظ الفقيه أجل أصحاب ابن عيينة جالس تسعة عشرة سنة وروى عن خلق سواء وعنه البخاري وخلائق قال المحاكم كان البخاري اذا وجد الحديث عن الشيخ يدى لا يعدوه الى غيره مات سنة تسع عشرة ومائتين وقيل بعدها (في مسنده) مراسل عن مجاهد فليس مجرد استنباط وفهم من الآية كما يوهم (وابن المنذر) المحافظ العلامة الفقيه محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري شيخ الحرم كان غاية في معرفة الخلاف والدليل مجتهد لا يقلد أخدمات بمكة سنة ثمان عشرة وثلثمائة (في تفسيره) أحد تصانيفه التي لم يصنف مثلها (وهذه الرؤية) المذكورة في حديث ابن عباس وعائشة وأبي هريرة وأنس ومجاهد (رؤية ادراك) ابصار حقيقي خاص به صلى الله عليه وسلم انخرقت له فيه العادة (والرؤية) من حيث هي لا بقيد ووصف المصطفى بها (لا تتوقف على وجود آلتها التي هي العين عند أهل الحق ولا) تتوقف على وجود (شعاع) هو بالجر عطف على آلتها (ولا) على (مقابله وهذا) الادراك المفسر بذلك انما هو (بالنسبة الى القدر العالى) ولعل قصده الرد على من زعم انه كان يدرك ذلك بالرؤية أصلا بل مجرد العلم اما بان يوحى اليه كيفية فعلهم واما بان يلهم كما ياتي قال المحافظ وفيه نظر لان العلم لو كان مراد الم يقيد به بقوله من وراء ظهره انتهى فلا يقال لامتناسية في ايراد ما يتعلق به تعالى في ذالمقام (أما الخلق فتتوقف صفة الرؤية في حقه على الحاسة والشعاع والمقابله بالاتفاق ولهذا كان) ما ذكر من ابصاره من وراء ظهره (خرق عادة في حقه عليه الصلاة والسلام وخالف البصر في العين قادر على خلقه في غيرها) فيجوز انه سبحانه خلق فيه قوة البصر في غير هاتين درك من خلفه بالآلة في أى محل من جسده وهذا بناء المصنف على مجرد الجواز وهو لا يستلزم الوقوع فلا ينافي ما ياتي ان الاقدح له على الادراك من غير آلة (قال الحرالي) بفتح المهملة والراء وشد اللام نسبة الى قبيلة بالبربر واسمه على بن أحمد بن الحسن ذوالتصانيف المشهورة (وهذه الآية قد جعلها الله تعالى دالة على ما في حقيقة أمره في الاطلاع الباطن) أى الخفي (لسعة علمه ومعرفة لها) بشد الميم (عرف) الناس بشد الراء (بربه) بان بلغهم أنه اله واحد في ذاته وصفاته مستحق لان يعبد وغير ذلك مما يليق به (لا بنفسه) أى لم يعرفهم بما اشتملت عليه ذاته من الكمالات (أطلعه) جواب لما أى جوزى بان أطلعه ويحتمل خفة راء عرف أى لما عرف الاحكام الشرعية بما يوحى لا بنفسه فلم يستقل باخذ حكم يليق بحال البشر جوزى بان أطلعه الله (على ما بين يديه) أى الامور الحاضرة عنده ولا ينافيه قوله (مما تقدم من أمر الله) لان التعليق التوجيهى بالامور الحاضرة عنده حاصل قبل علمه صلى الله عليه وسلم لم بها ويحتمل أن يريد بما بين يديه ما لم يتأخر عن الوقت الذي هو فيه فبشمل الحاضر والماضي من الامور التي أطلعه الله عليها (وعلى ما وراء الوقت مما تأخر من أمر الله) من كل ما يكون الى يوم القيامة (فلما كان على ذلك من الاحاطة في ادراك مدركات القلوب جعل الله تعالى له صلى الله عليه وسلم لم مثل ذلك في مدركات العيون فكان يرى المحسوسات من وراء ظهره كما يراها من بين يديه كما قال صلى الله عليه وسلم لم انتهى) كلام

الحرم الى وحاصله كما قال بعضهم انه من قبيل الكشف له عن المراثيات فهو من الخوارق (ومن الغريب) الذي لا يعرف (ما ذكره الزاهد) بزي ودال مهملة (بختيار) كذا في النسخ وفي بعضها باختيار (محب) وكتب عليه بامش تحت بموحدة ومعجمة سعدو يار صاحب على طريق العجم من تقديم المضاف اليه على المضاف وليس نشي فالذي في طبقات الحنفية لا في الوفاء الغرميني في حرف الميم مختار (بن محمود) بن محمد أبو الرجا الغرميني بمعجمتين نسبة الى قصبه من خوارزم يلقب بنجم الدين (شارح القدوري) بضمين نسبة الى بيع القدور شر حانفيسامات سنة ثمان وخمسين وستمائة (في رسالته) التي سماها (الناصرية) أنه صلى الله عليه وسلم كان له بين كتفيه عينان كسهم الخياط) بفتح السين وضمها ثقب الابرة (يصر بهما ولا تخجيمهما) (النياب) ونوزع بانه لا يصح كيف ولوان انسانا كان له عينان في قفاه لكان أقبح شيء وانتصر له بعضهم بان الظاهر ان مثله لا يقال بالراي (وقيل بل) معناه انه (كانت صورهم تنطبع في حائط قبلته كما تنطبع في المرأة فيرى أمثلتهم فيها فيشاهد أفعالهم وهذا) المذكور من القولين (ان كان نقلا عن الشارع عليه الصلاة والسلام بطريق صحيح فقبول) ويكون أيضا من الخوارق (والا) بان كان رأيا في فهم الحديث (فليس المقام مقام رأي) فلا يقبل لما فيه من اثبات ما لم يرد (على ان الاقصد في اثبات كونه معجزة جملها على الادراك من غير آلة) لانه الظاهر من الحديث (والله أعلم) بما في الواقع (وقد ذهب بعضهم) في معنى الحديث (الى ان هذه الرؤية رؤية قلبه الشريف) وهو خلاف الظاهر أيضا (وعن بعضهم المراد بها العلم امامان يوحى اليه كيفية صفة فعلهم أو بان يلهم) وهو من الوحي ايضا ومرتبط بالحفاظ فيه بانه لو كان مراد ما لم يبق بقوله من وراء ظهره وفي الشفاء الظواهر تخالفه أي هذا التأويل ولا حيلة في ذلك وهي من خواص الانبياء كما أخبرنا عبد الله بن أحمد العدل فذكر اسناده عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما تجلى الله لموسى كان يصر النملة على الصفا في الليلة الظلماء مسيرة عشرة قفر اسخ ولا يبعده أن يخص نبينا بذلك بعد الاسراء والخطوة بما رأى من آيات ربه الكبرى انتهى (ولذا قال) (والصحيح والصواب ما تقدم) من انه الادراك من غير آلة وقيل المراد انه يرى من عن يمينه ومن عن يساره من تذكره عينه مع التفات يسير في النادر ويوصف من هو هناك بانه وراء ظهره قال الحافظ وهذا ظاهر التكلف وفيه عدول عن الظاهر بلاموجب والصواب المختار انه محمول على ظاهره وان هذا الابصار ادراك حقيقي خاص به صلى الله عليه وسلم انخرقت له فيه العادة وعلى هذا عمل البخاري فاخرج هذا الحديث أي حديث هل ترون قبلي في علامات النبوة وكذا نقل عن الامام أحمد وغيره ثم ذلك الادراك يجوز أن يكون برؤية عينه انخرقت له العادة فيه أيضا فكان يرى من غير مقابلة لان الحق غند أهل السنة ان الرؤية لا يشترط لها عقلا عضو مخصوص ولا مقابلة ولا قرب وانما تلك أمور عادية يجوز حصول الادراك مع عدمها عقلا ولذلك حكموا بجواز رؤية الله تعالى في الآخرة خلافا لأهل البدع لوقوفهم مع العادة انتهى (وقد استشكل كل على قول من يقول ان المراد بذلك العلم ما ذكره) نائب فاعل استشكل يعني اذ انبى على ان الرؤية هي العلم بلا بصار يشك كل ما ذكره (ابن الجوزي) في بعض كتبه بغير اسناد أنه صلى الله عليه وسلم قال اني لأعلم ما وراء جداري هذا فان صح فالمراد منه في العلم بالمغيبات (لا خصوص ما وراء الجدار فهو مناقض لقوله اني لأراكم أي أعلمكم من وراء ظهره وهو مغيب في صير المعنى أعلم بالمغيبات ولا أعلمها) (فكيف يجتمعان) فبني التناقض على تفسيره بالعلم اذ لو فسر عدم التناقض بما وراء الجدار المشار اليه لم يتحقق تناقض (وأجيب بان الاحاديث الاول ظاهرها ينطبق باختصاص ذلك بحالة الصلاة ويحمل المطلق منها على المقيد) بحالة الصلاة فقوله لا أعلم ما وراء جداري معناه في غير

قتلنا فينبأ أنا في خلافة معاوية بن أبي سفيان اذ جاء في رجل فقال يا جابر والله لقد أثار أباك فقال معاوية فبدا يخرج طائفة منه قال فأنتبه فوجدته على النحو الذي تركته لم يتغير منه شيء قال فواريته فصارت سنة في الشهداء أي يدفنوا في مصارعهم ومنها جواز دفن الرجلين أو الثلاثة في القبر الواحد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدفن الرجلين والثلاثة في القبر ويقول أيهم أكثر أخذ في القرآن فاذا أشاروا الى رجل قدمه في اللحد ودفن عبد الله بن عمرو بن حرام وعمرو بن الجوخ في قبر واحد لما كان بينهما من المحبة فقال ادفنوا هذين المتحابين في الدنيا في قبر واحد ثم حفر عنهما بعد زمن طويل ويد عبد الله بن عمرو بن حرام على جراحته كما وضعها حين جرح فاميطت يده عن جراحته فانبعث الدم فردت الى مكانها فسكن الدم وقال جابر رأيت أبي في حفرة حين حفر عليه كأنه نائم وماتت يده

من حاله قليل ولا كثير قيل له أفرايت أ كفاه فقال انما دفن في غرة خمر بها وجهه وعلى رجليه الحرم مل فوجدنا النهر كما هي وعلى

يدفن شهده أحد في ثيابهم هل هو على وجه الاستحباب والاولوية أو على وجه الوجوب على قولين الثاني أظهرهما وهو المعروف نحن أي جنيقة رحمه الله والاول هو المعروف أصحاب الشافعي وأحمد وجهما الله فان قيل فقد روى يعقوب بن شيبه وغيره بأسناد جيد أن صفيّة أرسلت إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثوبين ليكفن فيهما جزة فكفنه في أحدهما وكفن في الآخر جلا آخر قيل جزة كان الكفار قد سلبوه ومثلاو به وبقرروا عن بطنه واستخرجوا كبده فلذلك كفن في كفن آخر وهذا القول في الضعف نظير قول من قال يغسل الشهيد وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أولى بالاتباع ومنها أن شهيد المعركة لا يصلى عليه لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصل على شهده أحد ولم يعرف عنه أنه صلى على أحد استشهد معه في معازيه وكذلك خلفاؤه الراشدون ونوابهم من بعدهم فان

الصلاة فلا اشكال (وأما اذا ذهبنا إلى أن الإدراك بالبصر وهو الصواب فلا اشكال لأن نفي العلم هنا) في خبر الجدار (عن الغيب وذلك) الذي هو قوله اني لا راكم من وراء ظهري (عن مشاهدة) فلم يتوارد على محل وأيضاً فعدم رؤية ما وراء الجدار لا ينافي الرؤية بلا حائل وأورد على حديث الرؤية أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم أيكم الذي ركع دون الصنف فقال أبو بكر أنا الذلوكان يرى ما سأله وأجاب ابن عبد البر بأن قصة أبي بكر كانت قبل أن فضله الله بهذه الفضيلة فان شؤنه صلى الله عليه وسلم تزايد دائماً وفي أبي داود عن معاوية ما يدل على أن ذلك كان في آخر عمره (وفي المقاصد الحسنة) في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على الالسنة (لحافظ شمس الدين) محمد بن عبد الرحمن (السخاوي) شيخ المصنف نسبة إلى سخمان أعمال مصر على غير قياس (حديث ما أعلم ما خلف جداري هذا قال شيخنا يعني شيخ الاسلام ابن حجر) المحافظ أبو الفضل العسقلاني (لأصل له قلت ولا كنهه) أي المحافظ نفسه (قال في تلخيص تخريج أحاديث الرافعي) الواقعة في شرحه على وجيز الغزالي في الفقه (عند قوله في الخصائص ويرى من وراء ظهره كما يرى من قدامه هو) بمعناه (في الصحيحين وغيرهما من حديث أنس وغيره) الأحاديث الواردة بذلك مقيدة بحالة الصلاة) كذا جزم به في التخريج وجعله في فتح الباري ظاهراً فقط وقابله باحتمال الاطلاق وأنه منقول عن مجاهد (وبذلك يجمع بينه وبين قوله لا أعلم ما وراء جداري هذا انتهى) كلام المحافظ في التخريج (قال شيخنا) يعني السخاوي (وهذا مشعر بوروده) فينافي قوله لا أصل له فهو متناقض منه ويمكن أن مراده لا أصل له معتبر لكونه ذكر بلا إسناد لا أن مراده بطلانه (وعلى تقدير وروده لا تنافي بينهما لعدم تواردهما على محل واحد) اذا ظاهر من الثاني أن معناه نفي علم المغيبات محال لم يعلم به صلى الله عليه وسلم قد أخبر بمغيبات كثيرة كانت وتكون وحينئذ ذفه ونظير لا أعلم الاما علمني الله ولكن مشي ابن الملقن وقلده شيخنا على أن معناه نفي رؤية من خلقه ومع ذلك فلا تنافي بينهما أيضاً ان مشيناً على ظاهر الاول من تقييده بالصلاة لكونه فيها لا حائل بينه وبين المأمومين وان كان ابن الملقن لم ينظر لهذا بل جعل الاول مقيداً للثاني والظاهر ما قلته أما على قول مجاهد أن ذلك كان واقعا في جميع أحواله صلى الله عليه وسلم فلا على أن بعضهم زعم أن المراد بالاول خلق علم ضروري له بذلك واختار جله على الحقيقة ولذا قال ابن المنير لا حاجة إلى التأويل فانه في معنى تعطيل لفظ الشارع من غير ضرورة وقال القرطبي جله على ظاهره أولى لأن فيه زيادة في كرامته صلى الله عليه وسلم فان قيل قد روى أنه صلى الله عليه وسلم ورد عليه وفد عبد القيس وفيهم غلام ورضي فافقده وراء ظهره فالجواب انه مع كونه روى مسنداً ومرسلاً والحكم عليه بالنكارة فعلم صلى الله عليه وسلم أن صح كما قال ابن الجوزي ليسن أولاً لجل غيره وقد أطلت الكلام على هذا الحديث في بعض الاجوبة انتهى كلام المقاصد وان تكرر فيه بعض ما تقدم لما فيه من الفوائد (فان قيل يشكل على هذا أيضاً اخباره صلى الله عليه وسلم بكثير من المغيبات التي في زمنه وبعده) كفتح الامصار وغير ذلك (ووقعت كما أخبر صلى الله عليه وسلم فالجواب ان نفي العلم في هذا ورد على أصل الوضع وهو أن علم الغيب يختص بالله تعالى) كما قال عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحد الا من ارتضى من رسول (وما وقع منه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وغيره فن الله تعالى اما بوحى) على يد ملك أو منام (أو الهام) وهو من الوحي (ويدل على ذلك الحديث الذي فيه انه لما ضلت ناقته) غابت وخفيت فلم يمتد اليها وهي القصواء حين كان سائر الى غزوة تبوك (صلى الله عليه وسلم تكلم ببعض المنافقين) وهو زيد بن الاصيت (وقال ان محمدا يزعم أنه يخبركم عن خبر السماء وهو لا يدري أين ناقته فقال صلى الله عليه وسلم لم لم يبلغه ذلك) (بأخبار الله له بوحى أو الهام لا يبلغ من الناس كما في الحديث) (والله اني لا أعلم الاما علمني ربي) (فاخباري بامر

أخذ قيل أما صلته عليهم فكانت بعد ثمان سنين من قتلهم قرب موته كما ودع لهم وبشبه هذا خروجه الى البقيع قبل موته يستغفر كما ودع للاحياء والاموات فهذه كانت توديعا منه لهم لانها سنة الصلاة على الميت ولو كان ذلك لم يؤخرها ثمان سنين لاسيما عندهم يقول لا يصلى على القبر أو يصلى عليه الى شهر ومنها ان من عذره الله في التخلف عن الجهاد لمرض أو عرج يجوز له الخروج اليه وان لم يجب عليه كما خرج عمرو ابن الجوح وهو أعرج ومنها ان المسلمين اذا قتلوا واحدا منهم في الجهاد يظنون كافر أو فعلى الامام دية من بيت المال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد أن يدي اليهم أبا حذيفة فامتنع حذيفة من أخذ الدية وتصدق بها على المسلمين (فصل) في ذكر بعض الحكم والغايات المحمودة التي كانت في وقعة أحد وقد أشار الله سبحانه وتعالى الى أهميتها وأصولها في سورة آل

السماء انما هو بتعليم الله والنبي لا يعلم كل غيب قال ذلك رد الزعم المناق أن لو كان نبيا لعلم مكان ناقته (وقد داني الله عليه وهي في موضع كذا وكذا) لشعب عينه لهم وأشار لهم اليه (حبستها) منعها (شجرة بخطامها) بزنة كتاب وفي رواية بزمامها (فذهبوا فوجدوها كما أخبر صلى الله عليه وسلم) فجاؤا بها (فصيح انه لا يعلم ما وراء جداره ولا غيره الا ما أعلمه ربه تبارك وتعالى) فان ثبت الحديث فلا اشكال عليه (وذكر القاضي عياض في الشفاء) بلفظ وحكي عنه (انه صلى الله عليه وسلم كان يري في الثريا أحد عشر نجما) أي ليل أو ليلانها من المسمر ان رؤيته فيها مساواة (وعند السهيلي اثني عشر) وجزم القرطبي بالاول وقال في مناهل الصفاء هذا لم يوجد في شيء من كتب الحديث ونحوه قول الحيمضري ما ذكره القرطبي والسهيلي لم أقف له على سند ولا أصل يرجع اليه والناس يذكرون انها لا تزيد على تسعة أنجم فيما يرون انتهى وهذا عجيب مع قول التلمساني جاء في حديث ثابت عن العباس ذكره ابن أبي خيثمة اه والثر يامصغر ثروي من الثروة وهي الكثرة قال في مناهج الفكر ستة أنجم صغار طمس يظنها من لا معرفة له سبعة مجتمعة بينها نجوم صغار كالرشاش وحكي انها اثنا عشر نجما لم يتحقق الناس منها غير ستة أو سبعة ولم ير جميعها غير النبي صلى الله عليه وسلم لقوة جعلها الله في بصره والنجم علم عليها بالغلبة كالنكب للزهرة (وفي حديث أبي هالة واذا التفت التفت جميعا) جملة شرطية معطوفة على الشرطية الاولى وهي قوله اذا زال زال قلعا (خافض) من الخفض ضد الرفع (الطرف) أي اذا نظر الى شيء خفض بصره ولا ينظر الى الاطراف والجوانب بلا سبب بل لم يزل مطرقا متوجها الى عالم الغيب مشغولا بحاله متفكرا في أمور الآخرة لان هذا شأن المتواضع وهو متواضع سليقة وشأن المتأمل المتفكر المشتغل بربه وقيل هو كناية عن شدة حياته أو اين جانبه أو عدم كثرة سؤاله واستقصائه الا في واجب وأردفه بما هو كالتفسير له أو التأكيد فقال (نظره الى الارض) حال السكوت وعدم التحدث (أطول) أي أكثر (من نظره الى السماء) لانه أجمع للفكرة وأوسع للاعتبار لا اشتغاله بالباطن واعمال جنانه فيما بعث لاجله أو لكثرة حياته وأدبه مع ربه أو لانه بعث لبريية أهل الارض لأهل السماء والاول أحسن والنظر بفتحين تأمل الشيء بالعين كافي الصحاح وبالتقييد بعدم التحدث لا ينافي رواية أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع طرفه الى السماء أو يحمل الاكثر على التحقيق لا الاضافي وقيل أكثر لا ينافي الكثرة (جل نظره) بضم الجيم أي معظمه وأكثره (الملاحظة وهي مفاعلة من لاحظ وهو النظر بشق العين الذي يلي الصدغ) وهو لحاظ العين بالفتح أي مؤخره أي أن أكثر نظره في غير أو ان الخطاب للملاحظة فلا ينافي قوله واذا التفت التفت جميعا وتطلق الملاحظة أيضا لغة على المراقبة والمراعاة وتفسيره بهذا أنسب وأكمل بمقامه صلى الله عليه وسلم وقيل المراد ان نظره الى الاشياء لم يكن كنظر أهل المحرص الى الدنيا وزخرفها امتثالا لمر ربه بقوله ولا تمدن عينيك الا آية (وأما الذي يلي الانف فالمؤق) بالهمز (والماسق) بالالف (وقوله واذا التفت التفت جميعا) وفي رواية جمعا كضرب انصب على المصدر أو الحال (ارادانه لا يسارق النظر وقيل لا يلجى عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطائش الخفيف) صفة كاشفة فالطائش لغة الخفة (ولكن كان يقبل جميعا) ويدبر جميعا قاله ابن الاثير في النهاية (وعن علي) بن أبي طالب رضي الله عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عظيم العينين) أي شديدا تساعها فهو بمعنى رواية الترمذي وغيره عن علي ادعج العينين قال الجوهرى الدعج محر كاشدة سواد العين مع سعتها (أهدب الاشعار) جمع شفر بالضم وتفتح وهي حروف الاجفان التي يندب عليها الشعر أي الهدب واياهما ان الاشعار هي الاهداب غير مراد فقد قال ابن قتيبة العامة تجعل اشعار العين الشعر وهو غلط وفي المغرب وغيره لم يذكر أحد من

عمران حيث افتتح القصة بقوله وانظروا من أهل تيوت المؤمنين مقاعد للقتال الى تمام ستين آية فنهايتهم بسورة عاقبة

بأذنه حتى اذا فشلت
وتنازعت في الامر وعصيت
من بعدما أراكم ما تحبون
بياض بالاصل
منكم من يريد الدنيا
ومنكم من يريد الآخرة
ثم صر فكم عنهم ليتبليكم
ولقد دعوا عنكم فلم
ذاقوا عاقبة معصيتهم
لرسول وتنازعهم
وفشلهم كانوا بعد ذلك
أشد حذرا ويحفظ
وتحذروا من أسباب
الخذلان ومنها ان
حكيم الله وسنته في رساله
واتباعهم جرت بان
يد الوامره ويدال عليهم
أخرى لكن يكون لهم
العاقبة فانهم لو انتصروا
دائما دخل معهم
المسلمون وغيرهم ولم
يتميز الصادق من غيره
ولو انتصر عليهم دائما لم
يحصل المصلحة سود من
البعثة والرسالة فاقتضت
حكيم الله ان جمع لهم بين
الامرين ليميز من
يتبعهم ويطيعهم للحق
وما حاووا به ممن يتبعهم
على الظهور والغلبه
خاصة ومنها ان هذا من
أعلام الرسل كما قال هرقل
لاي سعيان هل
قائلتموه قال نعم قال
كيف الحرب بينكم
وبينه قال سجال ندال
عليه ويدال علينا الاخرى
قال كذلك الرسل تبلي ثم تكون لهم العاقبة ومنها ان يميز المؤمن الصادق من المنافق الكاذب فان

الثقات ان الاشعار الاهداب فهو اما على حذف مضاف أي الطويل شعر الاشعار اوسمى النابت باسم
المنبت للابسة (مشرب العين) بصيغة اسم المفعول مخفقا ومشددا (بجمرة) وهي عروق حمر رقاق من
علاماته في الكتب السابقة (رواه البيهقي)
واسكانها (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ضليع الغم) بفتح الصاد المعجمة عظيمه أو
واسعه ولذا كان يفتتح الكلام ويختتمه بأشداقه والعرب تدم ضيقه وتدح سعيته لدلالة على قوة
الفصاحة وقيل هو كناية عن فصاحته وقيل المراد ذبول شفتيه ورقتهما وحسنهما وكما تتمدح العرب
بعضهم الغم تتمدح بكثرة ريقه عند المقامات والمخطب والمحروب لدلالة على ثبات الجنان بخلاف
الجنان فيجف ريقه في هذه المخافل (أشكال العينين) بالتحنية وفي نسخة العينين بالافراد على ارادة
الجنس (منهوس) بسين مهملة وفي رواية معجمة والمعنى واحد أي قليل لحم (القدمين) وفي رواية
العقب بفتح فكسره فخر القدم وفي القاموس المنهوس من الرجال قليل اللحم ومنهوس القدمين
معرفهما (رواه مسلم) والترمذي (والشككة) بضم الشين (الجمرة تكون في بياض العين) يقال ماء
أشكل اذا خالطه دم (وهو محمود محبوب) قال الشاعر

ولا عيب فيها غير شككة عينها * كذلك عناق الخيل شكل عيونها

قال المحافظ العراقي وهي إحدى علامات نبوته صلى الله عليه وسلم ولما سافر مع ميسرة إلى الشام
سأل عنه راهب ميسرة فقال في عينيه جمرة فقال ما تفارقه قال الراهب هو هو (وأما الشهلة) بضم
الشين واسكان الهاء (فانها جمرة في سوادها) ولم ترد في وصفه عليه السلام وانما ذكر معناها كغيره
للفرق بينها وبين الشككة الواردة (وهذا) التفسير للشككة (هو الصواب) المعروف في كتب اللغة
والغريب (لما فسر به بعضهم) وهو سمال بن حرب راويه عن جابر (بانه طول شق العين) قال عياض
هو وهم من سمال باتفاق العلماء وغلط ظاهر فقد اتفق العلماء وأصحاب الغريب ان الشككة جمرة في
بياض العين كالشهلة في سوادها انتهى لفظ عياض وما في الشارح عنه مقبول (وعند الترمذي في
حديث عن علي أنه نعت) وصف (رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان في وجهه تدوير) بالتذكير
للاوعية أو التقليل أي شيء قليل منه كامر (أبيض) بالرفع أي هو أبيض فهي جملة مستقلة على غلط تعديده
النعت (مشرب بجمرة) بصيغة اسم المفعول مخفقا ومثقالا لكثير والمبالغة من الاشرب وهو خلط لون
بلون (أدعج العينين) بمهمله وجيم أي شديد سواد المحدثه مع سعتها فلا يشككل بانه أشكل لان
الشككة في البياض لافي السواد (اهدب الاشعار) جمع شفر بالضم وقد تفتح (والادعج الشديد سواد
المحدثه) من الدعج بفتح تين أي مع اتساعها كما في الصحاح وغيره وفي النهاية الادعج السواد في العين
وغيرها وقيل شدة بياض البياض وسواد السواد وكان من عارض روايه أدعج بر وايه أشكل بناء على
ذا القول والافالشككة في البياض لافي السواد فلا شككال على التفسيرين الأولين ودعوى ان الدعج
زرقة في بياض لقوله يارب ان العيون السود قد فتكت * فينا وصاليت باسياف من الدعج
لان السيوف زرق ردت بان المراد تشبيهها بالسيوف في فتكها لافي لونها فانه أبيض والزرق انما يقال
للسهام كما قال امرؤ القيس

أفتكتني والمشر في مضاجعي * ومسئونة زرق كانياب أغوال

(والاهدب الطويل الاشعار ٢ وهي شعر العين) فسر على ظاهره وتقدم انه ليس بمراذوانه اما على
٢ قوله وهي شعر العين يوجد بعد ذلك في بعض نسخ المتن زيادة ونصها (وعنده أبيض على قال كان
اسودا المحدثه أهدب الاشعار وعن علي بعني الخ) اه

حذف مضاف أي مغار زشعر العين أو من تسمية الحال وهو الشعر باسم المحل وما في الشرح مقبول
 فلا ينافي قول ابن قتيبة العامة تجعل اشعار العين الشعر وهو غلط انما هي حروف العين التي ينبت
 عليها الشعر فكان لسان حال المصنف يقول ما قيل في الحديث يقال على تفسيرى (وعن ع- على بعثى
 النبي صلى الله عليه وسلم الى اليمن لا تخطب يوما على الناس) أعظمهم وأذكركم لئتمكن ايمان من
 آمن ويؤمن من لم يكن آمن فخطبت (وحبر) بفتح الحاء وكسر هاء الغتان مشهورتان عالم (من أحبار يهود
 واقف بيده سفر) بكسر السين كتاب كبير (ينظر فيه فلما رأى قال صف لي أبا القاسم) صلى الله عليه
 وسلم (فقلت ليس بالطويل البائن) بالهمز وقرأته بالياء غلط قال في النهاية أى المفرط طولاً الذي بعد
 عن قدر الرجال والحوال وقال في فتح الباري اسم فاعل من بان أى ظهر على غيره أو فارق من سواه (ولا
 بالقصير) أى البائن بل هو ربعة ولا يكمل الى الطول أقرب (الحديث وفيه قال على ثم سكت فقال الخبر
 وماذا قلت هذا ما يحضرني) من صفته إلا أن (قال الخبر في عينيه) بالثنية (حجرة حسنة الاحية ثم قال
 على هذه والله صفته قال الخبر فاني أجده هذه الصفة) التي وصفتها يا على والتي ذكرتها أنا فتدكرتها
 وحلفت انها صفته (في سفر أبائي واني أشهد أنه نبي وأنه رسول الله الى الناس كافة الحديث) فذكر منه
 مقصوده هنا وهو ان حجرة عينيه من آيات نبوته في الكتب السابقة (وأما سمع الشريف فحسبك أنه
 قد قال) خبر حسبك والرباط بينهما محذوف دل عليه المقام أى كافيك في بيان كماله ووصوله الى ما لم يصل
 اليه غيره قوله (صلى الله عليه وسلم انى أرى ما لا ترون) لما أعطاه الله تعالى من قوة البصر قال في الشفاء
 والاحاديث كثيرة صحيحة في رؤيته صلى الله عليه وسلم الملائكة والسياطين ورفع النجاشي له حتى
 صلى عليه وبيت المقدس حتى وصفه لقريش والكعبة حين بنى مسجده وحي عنه انه كان يرى في
 اثر يا احد عشر نجما وهذه كلها محمولة على رؤية العين وهو قول ابن حنبل وغيره وذهب بعضهم الى
 ردها الى العلم والظواهر تخالفه ولا احالة في ذلك وهى من خواص الانبياء انتهى ونازع السيوطي في رفع
 النجاشي بانه لم يجده في كتب الحديث وانما الوارد فيها أنه رفع اليه معاوية المزني حتى صلى عليه والنبي
 صلى الله عليه وسلم بثبوك أخرجه أبو يعلى والبيهقي عن أنس انتهى والمصنف ذكر هذا الحديث
 بتمامه وان كان غرضه منه قوله (وأسمع ما لا تسمعون) فهو صريح في قوة سمعه وقوى ذلك بقوله
 (أطت السماء) بفتح الهمزة وشدا الطاء صاحت وصوتت من ثقل ما عليها من ازدحام الملائكة وكثرة
 الساجدين فيهم منهم من الاطيط وهو صوت الرحل والابل من حمل ثقلها وأل للجنس ومعنى الحديث
 وأنا سمعت ذلك لقوله في الحديث التالى انى لا سمع أطيط السماء (وحق) بفتح الحاء وضمها على
 ما يفيد القاموس فالضم من حق لك فعل كذا أو الفتح من وقع ووجب (لها ان تظ) بفتح الفوقية
 وكسر الهمزة وشدا الطاء أى تصوت والجملة حالية أو معترضة لبيان أنه لا ينكر أطيطها ولا يستغرب
 وذلك لانه (ليس فيهما موضع أربع أصابع) وهذه الرواية مبدئية أن قوله في رواية حكيم موضع شبر أى
 ولا أقل منه (الاو ملك واضع جهته) استعارة أو حقيقة في البعض كذا قيل (ساجد الله تعالى) وفي
 رواية ألا وفيه جملة ملك ساجد يسبح الله ويحمده وقد ادعى ابن الاثير ان أطيط السماء مثل
 وايدان بكثرة الملائكة وان لم يكن أطيط وانما هو كلام تقريري أريد به تعزير عظمة الله تعالى
 ونظر فيه الشامي بقوله انى لا سمع أطيط السماء فالظاهر حمله على الحقيقة فانه أمر ممكن ولا يتم
 الدليل الابه والفاظه صلى الله عليه وسلم يجب بقاؤها على ظاهرها لا المانع ولا مانع هنا فكيف
 اذا كان الصريح على الظاهر ريفوت المقصود (رواه الترمذي) وأحمد و ابن ماجه والحاكم
 وصححه كلهم (من رواية أبي ذر) عنه صلى الله عليه وسلم بزيادة والله لو تعلمون ما أعلم اضحكتم

باطنا فاقتضت حكمه
 الله عز وجل ان سبب
 لعباده محنة ميزت بين
 المؤمنين والمنافق فأطلع
 المنافقون رؤسهم في
 هذه الغزوة وتكلموا
 بما كانوا يكتُمونه وظهر
 بخباياهم وعاداتهم
 صريحا وانقسم الناس
 الى كافرو مؤمن ومنافق
 انقساما ظاهرا وعرف
 المؤمنون ان لهم عدوا
 في نفس دورهم وهم
 معهم لا يفارقونهم
 فاستعدوا لهم وتحرزوا
 منهم قال الله تعالى ما كان
 الله ليلذر المؤمنين على
 ما أنتم عليه حتى يميز
 الخبيث من الطيب وما
 كان الله ليطلعكم على
 الغيب ولا لكن الله يجتبي
 من رسله من يشاء أى
 ما كان الله ليذكركم على
 ما أنتم عليه من التباس
 المؤمنين بالمنافقين حتى
 يميز أهل الايمان من
 أهل النفاق كما ميزهم
 بالحنة يوم أحد وما كان
 الله ليطلعكم على الغيب
 الذى يميز به بين هؤلاء
 وهؤلاء فانهم متميزون
 في علمه وغيبه وهو
 سبحانه يريد أن يميزهم
 تميزا مشهودا فيقع
 معلومه الذى هو غيب
 شهادة وقوله ولكن الله

فلم تغن عنكم شيئا فهو سبحانه اذا اراد أن يعز عبده ويخبره وينصره كسره أولا ٩١ ويكون جبره له ونصره على مقدار ذلها

وانكساره ومنها انه سبحانه هيا لعباده المؤمنين منازل في دار كرامته لم تبلغها أعمالهم ولم يكونوا بالغيها الا بالبلاء والخنة فقيض لهم الاسباب التي توصلهم اليها من ابتلائه وامتحانه كما وفقهم للأعمال الصالحة التي هي من جملة أسباب وصولهم اليها ومنها ان النفوس تكسب من العافية الدائمة والنصر والغناء طغيانا وركونا الى العاجلة وذلك مرض يعوقها عن جدها في سيرها الى الله والدار الآخرة فاذا أراد بها ربه اوما لكها وراحها كرامته قيص لها من الابتلاء والامتحان ما يكون دواء لذلك المرض العائق عن السير الحديث اليه فيكون ذلك البلاء والخنة بمنزلة الطبيب يسقي العليل الدواء الكريه ويقطع منه العروق المؤلمة لاستخراج الادواء منه ولوتركه لغلبيتها الادواء حتى يكون فيها هلاكة ومنها ان الشهادة عنده من أعلى مراتب أوليائه والشهداء هم خواصه والمقربون من عباده

الحجيين (أي واضحه) ففي الصحاح الصلت الحجين الواضح تقول منه صلت بالضم أي اللام صلوة اه فهو صفة ذاتية لحجيين كل من وصف بذلك لامن حيث ظهو ربه للراقي اه صلى الله عليه وسلم لما قام به من النور وذكر ابن أبي خنيفة كان صلى الله عليه وسلم أجلى الحجيين اذا طالع حجيبته من بين الشعر او طالع من فلق الشعر وعند الليل او طالع بوجهه على الناس تراهي أي حجيبته كأنه هو السراج المتوقد يتلأألا وكانوا يقولون هو كما قال شاعره حسان رضى الله عنه

متى بيد في الليل البهيم حجيبته * بلج مثل مصباح الدجى المتوقد
فن كان أو من قديكون كأنه * نظام لحق أو نكال للمحدد
فهذا هو الزائد عن مطلق وضع الحجيين المسفر بالاتساع والامتداد (القرن) بفتح حين (انصال شعر الحاجبين) اضافة بيانية ان فسر الحاجب بالشعر لامية من اضافة الجزاء الى كاه ان فسر بالعظم مع الشعر واللحم (وعند البيهقي عن رجل من الصحابة) لاضيق في ابهامه لانهم كلهم عدول (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا) هو (رجل حسن الجسم) أي الجسد (عظيم الجبهة دقيق الحاجبين) بالدال من الدقة خلاف الغلظة أي رقيقه (ما) (ولله در القائل) هو الاستاذ العارف محمد وفي من قصيدة أولها

اذا أباح ذم المهجور هاجره * باح المحب بما تخفى ضمايره
(حجيبته مشرق من فوق طرته) * بضم الطاء المهـ جملة جانب الثوب الذي لاهد بـه والناصية كفي القاموس فكان المعنى هنا ان حجيبته يزيد كثرة نوره فيجاوز ناصيته وينتشر على جوانب ثوبه (يتلو الضحى) أي نوره الذي كبرياض النهار وقت الضحى (ليهـ له) أي سواد شعره الذي كالليل (والليل كافره) سائر ذلك النور والاشراق رحمة من الله ورفقا بالناس اذ لولاها استطاع أحدنا نظره وجهه الشريف (بالمسك خطت) كتبت (على كافور) قال في القاموس نبت طيب نوره كنور الاخوان وطيب معروف لونه أحر وانما يبيض بالتصعيد انتهى باختصار (جبهته) من فوق نوناتها سينا) مفعول خطت والفاعل (ضفائره) بضاد معجمة جمع صغيرة والمعنى على التشبيه والاستعارة ظاهر (مكمل الخلق) بفتح الخاء واسكان اللام (ما تحصى خصائصه) أي لا يمكن احصاؤها وعددها لكثرتها (منضر) محسن (الحسن) فهو وبالغة في المدح (قد قلت نظائره) عدمت فلا وجود لها فالقوله انتهى للعدم كقولهم قل ر جل يقول كذا أي ليس ر جل يقول (وقال ابن أبي هالة أزج) بفتح الهمزة والزاي وتشديد الجيم صفة مشبهة (المحواجب) جمع حاجب من المحجب المنع سـ محى به لمنعه الشمس عن العين وعدل عن التثنية الى الجمع مبالغة من امتدادها حتى صار كعدة حواجب كأنه جعل كل قطعة اسمها حاجب فوقع الجمع على القطع المختلفة مبالغة وهذا أدق من قول جمع لان التثنية جمع (وفسر) عند عياض في الشفاء (بالمقوس) أي المحاجب المشبهة بالمقوس كالمنقوس كافي القاموس (الطويل الوافر الشعر) أي المتصل بعضه ببعض بحيث لا يتخلله فرج فلا ينال في دقته أي رفته في نفسه المستفادة من نعتة بازج وهو الدقة في طول وامتداد كما قال حسان

* أزج كشق النون من يد كاتب * والزجج ما كان خلقة والترجيج ماصنع كزججن المحواجب والعيونا وتسميه العوام تخفيفا بجملة (ثم قال) ابن أبي هالة (سوابغ) بسين وصادو السين أفصح جمع سائغة أي كملات قال الزنجشري حال من الحور وهو المحواجب وهي فاعلة في المعنى اذ تقديره أزج حواجبه أي زجت حواجبه انتهى أو منصوب على المدح (من) وفي رواية في وهي بمعنى من (غير قرن) بفتح حين أي اجتماع يعني ان طرفي حاجبيه قدسبغاً أي طالحتي كاداي لتيقيان ولم يلتقيا فهو مكمل للوصف المذكور وهو حال أيضا من المحواجب على الترادف أو التداخل ويأتي قرينا للجمع بينهما وبين

وليس بعد درجة الصديقية الا الشهادة وهو سبحانه يجب أن يتخذ من عباده شهداء يراق دماؤهم في محبته ورضاه ويؤثرون

ان الله سبحانه اذا اراد
 أن يهلك أعداءه
 ويمحقهم فيض لهم
 الاسباب التي يستوجبون
 بها هلاكهم ومحقهم
 ومن أعظمها بعد
 كفرهم بغيرهم وطفغياهم
 ومباغتهم في أذى
 أوليائهم ومحاربتهم
 وقتالهم والنساط عليهم
 فيتم حص بذلك أوليائه
 من ذنوبهم وعيوبهم
 ويزاد بذلك أعداؤه من
 أسباب محبةهم وهلاكهم
 وقد ذكر سبحانه وتعالى
 ذلك في قوله ولا تهنوا ولا
 تحزنوا وأنتم الاعلنون
 ان كنتم مؤمنين ان
 يمسخكم قرح فقد مس
 القوم قرح مثله وتلك
 الايام نداولها بين الناس
 وليعلم الله الذين آمنوا
 ويتخذ منكم شهداء والله
 لا يحب الظالمين ولينص
 الله الذين آمنوا ويحق
 الكافرين فيجمعهم
 في هذا الخطاب بين
 تشجيعهم وتقوية
 نفوسهم وأحياء عزائمهم
 وهممهم وبين حسن
 التسلية وذكر الحكيم
 الباهرة التي اقتضت
 ادالة الكفار عليهم
 فقال ان يمسخكم قرح
 فقد مس القوم قرح
 مثله فقد استوتوا في

وصفه باقرن (بينهما) أي المحاجبين فهو اشارة الى ان المحواجب في معنى المحاجبين وهو حال أعضامن
 المحواجب وترك العطف في الجملة الاسمية حائز (عرق) بكسر فـ يكون (بدره) بضم أو وه وكسر ثانيه
 وشد ثالثه أي يحرقه ويظهره (الغضب) فيمتلئ ذلك العرق دما فيظهر ويرتفع وقوله (أي يمتلئ
 دما اذا غضب) تفسير للادرار باللازم وأثره لايمان لمعناه يعني اذا غضب حرك الغضب ذلك العرق
 فامتلا دما (كما يمتلئ الضرع لبنا اذا درقاه في النهاية) فجعله من دراللين اذا كثرو ونوزع بانه لا استقامة
 لهذا التجوز وقيل هو من درالسهم اذا دار على الظفر وقيل من الادرار وهو اخراج الریح المطر من
 السحاب وجعله الرخشي من ادرت المرأة الغزل اذا قتلته شديدا واعترض بانه لا قرينة لهذا المخاز
 (وعن مقاتل بن حيان) بمهمة وتحتية مشددة النبطي بفتح النون والموحدة أي بسطام البلخي الخزاز
 بمعجمة وزاين منقوطين صدوق فاضل روى له مسلم وأصحاب السنن أخطأ الأزدي في زعمه ان وكيعا
 كذبه وانما كذب مقاتل بن سليمان مات قبل الحجة من ومائة بارض الهند ذكره الحافظ (قال أوحى الله
 تعالى الى عيسى) عليه الصلاة والسلام (اسمع وأطع يا ابن الطاهرة البكر البتول) المنقطعة عن الر حال
 (اني خلقتك من غير خفل فجعلتك آية) علامة دالة على قدرتي (للعالمين) الانس والجن والملائكة
 حيث خلقتك من غير خفل (فاياي فاعبد) لا غيري (وعلى فتوكل) لا على غيري (فسر لاهل سوران
 اني أنا الله الحي) الدائم البقاء (القيوم) المبالغ في القيام بتدبير خلقه (لا أزول) صدقوا الذي الامي
 صاحب الجمل والمدرعة) بكسر الميم أي القتال والملاحم كما في الشامي في الاسماء وان كانت في الاصل
 كالدراعة ثوب ولا يكون الامن صوف كما في القاموس (والعمامة والنعلين والهرات) بكسر الهاء ثم
 رافها ففوا وفتاء تأنيث العصام ملقبا أو الضخمة (المجعد الرأس) بفتح الجيم واسكان العين أي
 جعودة متوسطة فلا يخالف قول أنس في الصحيحين والترمذي ليس بالمجعد القطط ولا بالسيط القطط
 بفتح تين الشديد الجعودة كالسودان والسيط بفتح فس كسر أو يكون المنسط المسترسل الذي لا تكسر
 فيه فهو متوسط بين الجعودة والسيوط (الصلات) أي الواضع (الحج من المقررون المحاجبين الاهدب
 الاشعار الادعج العينين الاقي الانف الواضع الخدين) أي ليس فيه ما توضع ولا ارتقاء فهو كقول هند
 سهل الخدين (الكث للحية) بفتح الكاف ومثلاثة غيرة دقيقة هاولا طويلها وفيها كثافة كما في النهاية
 وفي التنقيح كثير شعرها غير مسيلة والحية بكسر اللام وفتحها وهولغة الحجاز الشعر الثابت على
 الذقن خاصة (عرقه) بالتحريك غير شرح من جالده (في وجهه كاللؤلؤ) في الصفاء والبياض واللبيق
 عن عائشة كان يخفض نعله وكنت أغزل فنظرت اليه فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه يتولد نورا
 (وربحة كالمسك ينفع) بفتح الفاء أي يهب (منه) ويظهر رائحته (كأن عنقه) بضم الميم والمهمل والنون
 وتسكن (أبريق فضة) صفاه وطلا متوسطة لامرطاف في حديث هند معبدل الخلق وفي حديث أبي
 هريرة كان صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صبيغ من فضة وأه الترمذي وعنده في حديث هند كان
 عنقه جديدية في صفاء الفضة وجديد بكسر الجيم واسكان الياء العنق عبر به تفننا وكر اهة للتكرار
 اللفظي ودمية بضم المهملة وسكون الميم وتحتية الصورة أو المنقوشة من نحو رخام أو عاج شبه عنقه
 بعنقه لانه يتألق في صنعتهما بالغة في حسنهما وخصها لكونها كانت مألوفة عندهم دون غيرها وقوله
 في صفاء الفضة حال مقيدة بالتشبيه أي كأنه هو حال صفاء قال الرخشي وصف عنقه بالدمية
 في الاشراف والاعتدال وظرف الشكل وحسن الهيئة والكمال وبالفضة في اللون والاشراق والجمال
 (الحديث والانجيل الواسع شق العين) لم يتقدم حتى يحتاج الى بيانه لكنه سقط من قلعه بعد
 قوله الادعج العينين لفظ الانجيل العينين وهو بنون وجيم من النجلة السعة ومنه طعنة نجلاء

في سبيلي وابتغاهم رضائي
ثم أخبر أنه يداول أيام
هذه الحياة الدنيا بين
الناس وانها عارض
حاضر يقسمها دولابين
أولياته وأعدائه بخلاف
الآخرة فان عزها
ونصرها وورعها خالص
للذين آمنوا ثم ذكر
حكمة أخرى وهي أن
يتميز المؤمنون من
المنافقين فيعلمهم علم
رؤية ومشاهدة بعد أن
كانوا معلومين في غيبه
وذلك العلم الغيبي
لا يترتب عليه ثواب ولا
عقاب وإنما يترتب
الثواب والعقاب على
المعلوم اذا صار مشاهدا
واقعا في المحس ثم ذكر
حكمة أخرى وهي
اتخاذهم سبحانه منهم
شهداء فانه يحب الشهداء
من عباده وقد أعد لهم
أعلى المنازل وأفضلها
وقد اتخذهم لنفسه فلا
بدأن ينيلهم درجته
الشهادة وقوله والله
لا يحب الظالمين تنبيه
لطيف الموقع جدا على
كراهته وبغضه للمنافقين
الذين اتخذوا عن نبيه
يوم أحد فلم يشهدوه ولم
يتخذ منهم شهداء لانه لم
يجهم فاركسهم وردهم
ليجرمهم ما خص به

(والقرن بالتحريك) أي فتح الاول والثاني (التقاء) شعر (الحاجبين) فقيه مضاف (وما وصفه به
ابن أبي هالة) من قوله سوابغ من غير قرن (مخالف لما في حديث مقاتل بن حيان) من قوله المرون
الحاجبين (و) مخالف (ما في حديث أم معبد فاتها قالت) أحورا كحل (أزج) بوصف به الرجل
والحاجب في المدح (أقرن) أي مقرون الحاجبين قال ثابت في كتاب خلق الانسان رجل اقرون وامرأة
قرناء فاذا نسب الى الحاجبين قالوا مقرون الحاجبين (قال ابن الاثير والاول هو الصريح في صفة)
صلى الله عليه وسلم (يعني سوابغ في غير قرن) وقال غيره انه المشهور وان قول الحسن سألت خالي هذا
ابن أبي هالة وكان وصافا فارد لما عاينته من جوع على تقدر الصحة انه محسب ما يبدو للناظر من من
بعد أو بلا تأمل وأما القرن بالمتمام فمرى من حاجبه فاصلا لطيف مقامه وأما في الواقع أقرن
محسب الظاهر للناظر من بعد أو بلا تأمل كما في وصف أنفه بحسبه من لم يتأمل له أشمه لم يكن أشمه بان
بدنه ما شعر أخف فاجدا يظهر اذا وقم عليه الغبار في نحو سفر وحديثها سفر وهو بان القرن حدث له بعد
وكان أولا بالقرن واستبعد قال الانطاكى وغيره القرن معدود من معاني الحواجب والعرب تكرهه
وأهل القياقة تزمه ويستحبون البالج خلاف ما عليه العجم واذا دقت النظر علمت أن نظر العرب
أدق وطبعهم أرق (والقنى في الانف طوله ودقة أرندته مع خذب) بمهمة (في وسطه) وهو معنى قول
ابن الاثير وهو السائل الانف المرتفع وسطه وقيل هو تنوء في وسط القصة والاول أولى بالمدح (وقد
وصفه عليه الصلاة والسلام غير واحد) من الصحابة (بانه كان عظيم الهامة) بالتخفيف الرأس عظما
متوسطا لا خارجا لانه آية البلادة (كما في حديث ابن أبي هالة المشهور) في الترمذي (وقال علي بن أبي
طالب في حديث رواه الترمذي وصححه) رواه (البهقي) في الدلائل (ضخم الرأس) أي عظيمه هو
محبوب مدوح لانه أعون على الادراكات ونيل الكمالات (وكذا قال أنس في رواه البخاري) بلفظ
كان ضخيم الرأس واليدين والقدمين (وكان عليه الصلاة والسلام أيضا ضخيم الكراديس) جمع
كردوس بالضم (وهي رؤس العظام) كما قاله عياض وغيره وقيل هي كل عظمين التقياف مفصل نحو
الركبتين والمنسكين والوركين وكيفما كان يدل على وفور المادة وقوة الحواس وكثرة الحرارة وكمال
القوى الدماغية (كما وصفه به علي في حديث الترمذي وقال) الترمذي (أيضا في رواه) عن علي أيضا
(جليل) أي عظيم (المشاش) بضم الميم ومعجمتين جمع مشاش بالضم والتخفيف (والكتد) وذلك
علامة النجابة ونهاية القوة (وفسر برؤس العظام كالركبتين والوركين والمنسكين أي عظيمهما)
تفسير لجليل أي المشاش والكتد فهو مثل قوله في الرواية الاولى وضخم الكراديس وفي الصحاح
المشاش رؤس الاصابع والعظام اللينة التي يمكن مضغها (والكتد بفتح الحاء) للكاف والقوية
(ويجوز كسر التاء مجتمعتين) كما قاله عياض وغيره (وكان عليه الصلاة والسلام دقيق
العرنين) بكسر المهملة واسكان الراء كسر النون الاولى (أي أعلى الانف) أي أوله حيث يكون فيه
الشمود وما تحت مجتمعت الحاجبين أو ما صلب من عظم الانف أو كله ويجمع على عرائن ويوصف
به أشرف الناس لشموخ أنفه وارتفاعهم على أقرانهم ويكنى به عن العزيز المسود في قومه لعزه
ومنه ان العرائن تلقاها محسدة * وماترى للثام الناس حسادا

(كما وصفه به علي في رواه ابن سعد وابن عساكر وفي روايته أيضا عن ابن عمر) بن الخطاب (من
وصف علي له أيضا) فهو رواية صحابي عن صحابي (أقنى الانف) بقاف فنون مخففان القنى (وفسر)
في النهاية (بالسائل) الانف (المرتفع وسطه) مع أحد يدايه وارتفاع أعلاه كما قرىما (وقال ابن أبي
هالة أقنى العرنين له نور) أي للعرنين لانه أقرب وقيل للنبي لانه الاصل فلامه بمعنى علي (يعلموه) يغلبه

المؤمنين في ذلك اليوم وما أعظم من استشهد منهم فثبط هؤلاء الغالين عن الأسباب التي وفق لها أوليائه وخزبه ثم ذكر حكمة أخرى

فانه خلصهم ومخلصهم من المناقسين فتميزوا منهم فخلصهم من تحييصان تحييص من نفوسهم وتحييص من كان يظهر انه منهم وهو عدوهم ثم ذكر حكمة أخرى وهي محقق الكافرين بطغيانهم وبغيمهم وعدوانهم ثم أنكر عليهم حسب ما بهم وظنهم انهم يدخلون الجنة بدون الجهاد في سبيله والذين أعدائه وان هذا يمنع بحيث ينكر على من ظننه وحسبه فقال أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين أي ولما يقع ذلك منكم فيعلمه فانه لو وقع لعلمه فإذا لم عليه بالجنة فيكون الجزاء على الواقع المعلوم لا على مجرد العلم فان الله لا يجزي العبد على مجرد علمه فيه دون أن يقع معلومه ثم ونحوهم على هزيمتهم من أمر كانوا يتمنونوه ويودون لقاءه فقال ولقد كنتم تمنون الموت من قبل أن تلقوه فقد رأيتموه وأنتم تنظرون قال ابن عباس ولما أخبرهم الله تعالى على لسان نبيه بما فعل

من حسنه وبها عروقه (بحسبه) بفتح السين وكسر هاء قيل وهو أولى بظنه (من لم يتأمله) مع النظر فيه (اشم) مفعول ثان ليحسبه أي وليس باسم (والاشم الطويل قصبة الأنف) مع استواء أعلاه وانفراق الأرنبة وقيل الشمم طول الأنف مع سيلانه وذوقته والأول أصح وقديع بربيه عن عزة النفس وعدم التنزل للامور وروما يدرج به كما قال كعب

شم العرائن ابطل لبوسهم * من نسج داود في الهي جاسرا بيل (وأما فيه الشريف صلى الله عليه وسلم) أي صفته ظاهرة وباطنة فدخل الاسنان والخدان فليس المراد حقيقة التي هي الخلاء الداخل وجواب أمام قدر أي فكان على غاية من الرونق والكمال (ففي) مسلم الفاء للتعليل بمعنى اللام (من حديث جابر) بن سمرة كما في مسلم والترمذي فكان عليه زيادته لانه عند الاطلاق ابن عبد الله لكنه استغنى عن التقييد لتقدمه قريبا (انه صلى الله عليه وسلم كان ضليع الفم) بفتح الضاد المعجمة يعني واسعاه أو عظيمه قال الزخشي والضليع في الأصل الذي عظمت أضلاعه ووفرت فاجفر جنباه ثم استعمل في موضع العظم وإن لم يكن ثم أضلاع وقيل ضليعه مهزوله وذابله والمراد ذبول شفتيه وورقتهما وحسنهما وقيل هو كناية عن قوة عصا حته وكونه يفتح الكلام ويختمه بأشداقه والأول قول الأكثر قال النووي وهو الاظهر (وكذا وصفه ابن أبي هالة وزاد) في بعض طرق حديثه (يفتح الكلام ويختمه بأشداقه) جمع شفق بكسر الشين وفتحها وسكون المهملة جوانب فمه (يعني لسعته والعرب تدح به وتذم بصغر الفم) للدلالة السعة على الفصاحة والصغر على ضدها والمولدون من الشعراء يمدحون صغره وهو خطأ منهم أو لمعني لا يلتفت اليه لقبه (وقال شمر) بكسر الشين المعجمة وسكون الميم ابن عطية الاسدي السكاهلي الكوفي معنى ضليع الفم (عظيم الاسنان) وتعقب بان المقام مقام مدح وعظمتها مذموم بخلاف الفم وأجيب بان مراده بعظمها شدتها وقوتها وتسامها ولا يتوهم في سياق المدح غير هذا وتعقب تفسيره أيضا بان المتبادر ان ذلك انما هو من معاني الضليع من غير اضافة الى الفم فلما أضيف اليه استبان ان المراد عظمه لا عظم الاسنان الا ان ثبت نقل عن ثمة هذا الشأن وأجاب شيخنا الامام بان لا يلزم من استعماله مضافا الى معنى تخصيصه بما أضيف اليه ومن تدبّع ما ورد من استعمال اللغاة لا يتوقف فيه فضلا عن الفم لا تنقيد بكونها في خصوص الفم بل يجوز ان تكون صفة له باعتبار ما وجد فيه (وفي حديث عند البرار والبيهقي قال أبو هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيل الخدين) بزنة أمير لينهما غير مرتفع الوجنتين فهو كقول هند سهل الخدين (واسع الفم) فهذا يؤيد تفسيره الاكثر ضليع بوسع لان الاحاديث يفسر بعضها بعضها (وصفه صلى الله عليه وسلم ابن أبي هالة فقال) عقب ضليع الفم (أشنب) بفتح الهمزة واسكان المعجمة وفتح النون وموحدة أي ذو شنب (مفلج الاسنان) بضم الميم وشد اللام (والشنب رونق) أي حسن (الاسنان وماؤها) قال الجحدرونق السيف والضحي مأؤه وحسنه (وقيل رقتها وتحديدها) بحاء ودالين مهملات أي الاسنان على ظاهر المتن وبه فسر الجوهري وقصره الجحد على الانياب فيحتمل الموافقة والمخالفة وفي نسخة وتحز يزها بنزاهين منقوطين وهو قول في معنى الشنب أيضا ذقيل انه نقط بيض وتحز يز في الاسنان وسئل روبة عن قول ذي الرمة

لمياء في شفتيها حوة لعس * وفي اللثات وفي انيابها شنب

فأخذ حبة رمان وقال هذا هو الشنب أي ان صفاء ما فيها كهذا وقيل هو برد وعذوبة فيها وقيل بياض وبريق وصفاء وتحديدي في الاسنان (وأفلج الاسنان أي متفرقا) وهو أنق للفم وأطيب وأبلغ في الفصاحة لان اللسان ينسج فيها والمراد الثنايا حديث ابن عباس أفلاج الثنيتين والمراد الثنايا

الله ذلك يوم أحد وسببه لهم فلم يلبثوا ان انهزموا والامن شاء الله منهم فأنزل الله تعالى ٩٥ ولقد كنتم تمنون الموت من قبل

أن تلقوه فقد رأيتموه وأنتم تنظرون ومنها ان وقعة أحد كانت مقدمة وارهاصا بين يدي موت رسول الله صلى الله عليه وسلم فنبأهم ووبخهم على انقلابهم على أعقابهم ان مات رسول الله صلى الله عليه وسلم أو قتل بل الواجب له عليهم أن يشبوا على دينه وتوحيده ويموتوا عليه أو يقتلوا فانهم انما يعبدون رب محمد وهو حي لا يموت فلو مات محمد أو قتل لا ينبغي لهم أن يصرفهم ذلك عن دينه وما جاءه فكل نفس ذائقة الموت وما بعث محمد صلى الله عليه وسلم اليهم ليخلصهم بياض بالاصل ولاهم بل ليموتوا على الاسلام والتوحيد فان الموت لا دمنه سواء مات رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بقي ولهذا وبخهم على رجوع من رجوع منهم عن دينه لما رشح الشيطان بان محمد قد قتل فقال وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين

والرباعيات لان تباعد الاسنان كلها عيب وفي القاموس مفاج الثنايا منقرجها (وقال على مبالغ) بضم الميم واسكان الموحدة من أبلج (الثنايا) أي مشرقها ومضيئها صفة مستقلة لا تفسر للفالج (بالموحدة) الساكنة من أبلج كفي القاموس وغيره ويحتمل فتحها وشدة اللام من بلج منقلا لكن لم يذكره (أخرجه ابن سعد من حديث أبي هريرة) عن علي ففيه من اللطائف صحابي عن صحابي (وعند ابن عساکر عن علي براق الثنايا) أي مضيئها فهو مساو للرواية الاولى عنه أبلج وكلاهما يرجع لمعنى الشنب (وعن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلاج الثنيتين) من الفلج أي بعيد ما بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة ما بين الثنايا فاستعمل الفلج مكان الفرق بقرينة نسيته الى الثنايا فقط ذكره ابن الاثير لكن ذكر الجوهري أنه مشترك بينهما فلا حاجة الى انه استعمل في محله الآن يكون اطلاق الفلج على تفرج الثنايا مجازا لغويا قيل أكثر الفلج في العليا وهي صفة جميلة لكن مع القلة لانه أتم في الفصاحة ٢ لاتساع الاسنان (اذ اتاكم) خبر ثان لكن (رى) بكسر الراء بزنة قيل على الافصح ويقال بضم الراء كسر الهمزة وبنى للجوهول اشارة الى ان الرؤية لا تختص بأحد دون أحد ولذا لم يقل اذ اتاكم يخرج (كالنور) أي شعاع مثله فالكف بمعنى مثل فلا حاجة لتقدير شيء يخرج من بين ثناياه) أمان الثنايا نفسها أو من داخل الفم وطريقه من بينهما معجزته وهو نور حسي ووهوم من قال معنوى والمراد ألفاظه بالقرآن أو السنة لانه خلاف الظاهر المتبادر من قوله رى والثنايا جمع ثنية وهي أربع في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنيتان من تحت (رواه الترمذي في الشمائل) النبوية (و) رواه أيضا شيخ الترمذي فيه عبد الله بن عبد الرحمن الحافظ (الدارمي) في مسنده (والطبراني في معجمه) (الوسط) وكذا في الكبير وفيه عند الجميع عبد العزيز أبي ثابت وهو ضعيف جدا كما قاله الحافظ نور الدين الهيثمي (وكان عليه الصلاة والسلام أحسن عباد الله شفتين وألطفهم ختم فم) وأنشد قول العارف الرباني سيدي محمد وفي

(بحر من الشهد في فيه مرشفه * يا قوتة صدف فيه جواهره)

(وعن أبي قرصانة) بكسر القاف وسكون الراء بعدهام جملة وفاء اسمه جندرة بفتح الجيم ثم نون ساكنة ثم هـ ملة مفتوحة ثم راء فهاء ابن خيشنة معجمة ثم تحتية ثم نون الكسبية اللينة الصغرى المشهورة بكنيته ذكره الحافظ (قال بابعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وأمي) ذكرها في الأصابة في الكنى ولم يسمها فقال أم جندرة والدة أبي قرصانة وقع ذكرها عند الطبراني في مسند ولدها (وخالت فلما رجعنا قالت لي أمي وخالتي) مفعول معه أي مع مصاحبتها الخالتي فقوله (يأبني) مقول أمه خاصة أو معطوف يعني أن كلا منهما موصوفه بالبنوة فهو حقيق بالنسبة لأمه مجازي لخالته (ما رأيته مثل هذا الرجل) خلقا وخلقاً (أحسن) الرواية لأحسن (وجهها) بل هو أحسن وجهها من جميع الناس (ولا أنق) بنون وقاف أنظف (نوبا) بل ثوبه أنظف من جميع الثياب (ولا ألين كلاما ورأينا كالنور يخرج من فيه) هذا محل شاهد من هذا الحديث * (وأما ريقه الشريف) أي وصفه فكان يشفي الداء الحسي والمعنوي كازالة ملوحة الماء فالجواب محذوف اكتفاء بما دل عليه وهو قوله (ففي) التي بمعنى اللام أي لمافي (الصحيحين) للبخاري ومسلم (عن سهل بن سعد) بن مالك بن خالد الانصاري الخزرجي الساعدي صحابي ابن صحابي مات سنة ثمان وثمانين أو بعدها وقد جاوز المائة (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم خيبر) بعدما أرسل أبا بكر بالراية فقاتل شديدا ولم يكن فتح ثم أرسل عمر من الغد فقاتل ٢ قوله لاتساع الاسنان هكذا في النسخ وقد سبق قريبا انه نسب الاتساع للسان ولعله لا منافاة تأمل اه

والشاكرون هم الذين عرفوا قدر النعمة فثبتوا عليها حتى ماتوا أو قتلوا فظهر أثر هذا العتاب وحكم هذا الخطاب يوم مات رسول الله

وجعل العاقبة لهم ثم أخبر سبحانه أنه جعل لكل نفس أجلا لا بد أن تستوفيه ثم تلحق به فيرد الناس كلها حوض المنيا مورا واحدا وان تنوعت أسبابه ويصدرون عن موقف القيامة مصادر شتى فريق في الجنة وفريق في السعير ثم أخبر سبحانه أن جماعة كثيرة من أنبيائه قتلوا وقتل معهم أتباع لهم كثيرون فساوهم من بقي منهم لما أصابهم في سبيله وما ضعفوا وما استكانوا وما وهنوا عند القتل ولا ضعفوا ولا استكانوا بل تلة والشهادة بالقوة والعزيمة والأقدام فلم يستشهدوا مدبرين مستكنين أدلة بل استشهدوا أعزة كراما مقبلين غير مدبرين والصحيح أن الآية تتناول الغريقين كليهما ثم أخبر سبحانه عما استنصرت به الأنبياء وأمرهم على قومهم من أعترافهم وتوبتهم واستغفارهم وسؤالهم عنهم أن يثبت أقدارهم وأن ينصرهم على أعدائهم فقال وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرنا فإنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فأتاهم الله نواب الدنيا

أشدهم من الأول ثم رجع ولم يكن فتح كما عند أحمد والنسائي وغيرهما في هـ ذه الرواية اختصار فقال صلى الله عليه وسلم (لا عطين الراية غدار جلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله) قال الحافظ أراد وجود حقيقة المحبة والافكل مسلم يشترك مع على في مطلق هذه الصفات عليه تلميح بقوله قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فكاثره أشار الى ان عليا تام الاتباع حتى وصفه بصفة محبة الله ولذا كان حبه علامة الايمان وبغضه علامة النفاق كما في مسـ لم وغيره (فلما أصبح الناس غدوا) بمعجزة أتوا صباحا (على رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجو) بالانون دون ناصب وجازم وهو لغة كما قال المصنف وفي رواية يرجون (أن يعطاها) أي الراية قال عمر ما أحببت الامارة الا يومئذ رواه مسلم وفي حديث بريدة فأنما رجل له منزلة عنده صلى الله عليه وسلم لم الا وهو يرجوان يكون ذلك الرجل حتى تطاوت أنالها (قال أين على بن أبي طالب فقالوا هو يا رسول الله يشتكي عينيه) مثنى (قال فأرسلوا اليه) بكسر السين أمر من الأرسال وبفتحها أي قال سهل فأرسلوا اليه أي الصحابة الى على وهو يخبر لم يقدر على مباشرة القتال لمرده قاله المصنف (فأتى به) وفي مسـ عن سلمة فأرسلني الى على فجئت به أقوده أرمده (فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه فبرأ) بفتح الراء والمهمزة بوزن ضرب ويجوز كسر الراء بوزن علم قاله الحافظ فأفاد ان الرواية بالأول أي شـ في (كان لم يكن به وجع) مع انه كان أرمدا شديد الرمد قاله جابر في الطبراني وقال ابن عمر أرمدا لا يبصر رواه أبو نعيم قال على فارمدت ولا صدمت مذدفع الى النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم خيبر وفي رواية فاستكثمتها حتى يومى هذا رواها الطبراني (الحديث) بقیته فاعطاه الراية فقال على يا رسول الله أفاتلهم حتى يكونوا مثلنا قال أنفذ على رسلا حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم الى الاسلام وأخبرهم بما يجب عليهم من حق الله فيه فوالله لأن يهدي الله بك رجلا واحد خيرا من أن يكون لك حمر النعم (متفق عليه) بمعنى أخرجه الشيخان (واتى بدلو من ماء فشرب من الدلو) لم يبق له منه لثا يوههم انه شرب من الماء في غير الدلو بان صبه في اناء غيره من الدلو (ثم صب) باقى شربه (في البشر) قصد الاظهار المعجزة المصدقة له (أوقال) شك الراوى (مج في البشر ففاح منها مثل رائحة المسك) معجزة له ويحتمل قصره على ما عند الصب وبقاؤه مدة (٣ رواه أحمد من حديث وائل بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم ابن مسروق الحضرمي صحابي جليل كان من ملوك اليمن ثم سكن الكوفة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث وعنه جماعة مات أوائل خلافة معاوية (وبرق) بالزاي وبالصاد وفي لغة بالسين خلافا لمن أنكرها (في بشر في دار أنس) بن مالك (فلم يكن في المدينة بشر أعذب) أحلى (منها) ببركة بزاؤه (رواه أبو نعيم) وغيره عن أنس (وكان عليه الصلوة والسلام يوم عاشوراء يدهو برضعائه) أي صديانه الذين ينسبون اليه (وبرضعاء ابنته فاطمة) أي أولادها ورضيع الشخص أخوه رضاعة وليس مرادها هنا كما هو ظاهر (فيتفل) بكسر الفاء وضمها يبصق (في أفواههم) ويقول للامهات لا ترضعنهم الى الليل (لعله أراد مشاركتهم للصائم في عدم تناول شيء لتعود عليهم بركة تصومهم بهم ولا مانع أن يكتب لهم نواب من صامه اكرامه (فكان ريقه يجزئهم) بفتح الياء يكفيهم الى الليل ويجوز ضم الياء مع سكون الجيم آخره همزة أي يقضيه عن اللبان (رواه البيهقي) في الدلائل (ودخلت عليه عميرة بنت مسعود) الانصارية (هى وأخواتها يابعنه وهن خمس فوجدنه يأكل قديدا) كجم مقعداى مجفقاى الشمس (فوضع لهن قديدة فضغنهن كل واحدة) بدل من الفاعل في مضغنهن وذلك بعد أخذ عميرة لها من المصطفى

٢ قوله وهو لغة لعل الاولى أن يقول وأمره بالفعل رعاية للفظ كل تأمل اه مصححه

٣ قوله رواه أحمد في نسخة من المتن زيادة وابن ماجه اه

يستتر لهم ويهزمهم بها
وانما نوعان تقصير في
حق أو تجاوز لمحدوان
النصر منوط بالطاعة
قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا
واسرافنا في أمرنا ثم
علموا ان ربهم تبارك
وتعالى ان لم يثبت أقدامهم
وينصرهم لم يقدر رواهم
على تثبيت أقدام
أنفسهم ونصرها على
أعدائهم فسألوه ما
يعلمون انه بيده دونهم
وانه ان لم يثبت أقدامهم
وينصرهم لم يثبتوا ولم
ينتصروا فوفوا للمقامين
حقهم ما مقام يقتضي
وهو التوحيد والاتجاه
اليه سبحانه ومقام ازالة
المانع من النصرة
وهو الذنوب والاسراف
وحدوهم سبحانه من
طاعة عدوهم وأخبر
انهم ان أطاعوه هم
خسر والدينا والآخرة
وفي ذلك تعرض بالمنافقين
الذين أطاعوا المشركين
لما انتصروا وظفروا
يوم أحدثم أخبر سبحانه
انه مولى المؤمنين وهو
خير الناصرين فن والاه
فهو المنصور ثم أخبر
انه سيبقى في قلوب
أعدائهم الرعب الذي
يمنعهم من الهجوم عليهم
والاقدام على حربهم فانه

ففي رواية عنها اخضع لمن قديده ثم ناواني القديدة فقسمتها بينهن فوضعت كل واحدة قطعة (فلقين الله)
أي متن (وما وجدنا فواهن خلف) بضم الخاء تغير ريج (رواه الطبراني) وأبو نعيم وأبو موسى في
الصحابة وفي روايتها فلقين الله ما وجدنا في أفواههن خلوقا ولا اشتكين من أفواههن شيئا (ومسح صلى
الله عليه وسلم بيده الشريفة بعد ان نفث) نفث (فيهما من ريقه على ظهر عتبة) بن فرقان بن يربوع
السلمي صحابي نزل الكوفة ومات بها وهو الذي فتح الموصل زمن عمر (وبطنه وكان به شرى) خراج
صغار لها الذئع شديد كما في المختار (فما كان يشم أطيب رائحة منه رواه الطبراني) في التكبير والصغير من
طريق أم عاصم زوجة عتبة بن فرقان عنه قال أخذني الشرى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأمرني فتجردت فوضع يده على بطني وظهري فعبق الطيب من يومئذ قالت أم عاصم كنا عنده أربع
نسوة فكانت نجتهد في الطيب وما كان هو عيس الطيب وانه لا طيب ريحا منا (وأعطى الحسن) ابنه
(لسانه وكان قد اشتد ظمؤه فذمه حتى روي) بفتح الراء وكسر الواو زال ظمؤه (رواه ابن عساكر)
وروي الطبراني ان امرأة بذية اللسان جاءت صلى الله عليه وسلم وهو يأكل قديدا فقالت ألا تطعمني
فناولها من بين يديه فقالت لا الا الذي في فيك فأخذه فأعطاه لها فأكلته فلم يلم منها بعد ما كانت عليه
من البذاءة (ولله درامام العارفين سيدي محمد وفي الشاذلي الماسكي رضى الله عنه حيث يقول جنى
النجل) أي مجنيه كقوله تعالى وجنى الجننتين دان (في فيه) أي في فمه أي كلامه في الحلاوة كالشهد
الجنى من النحل (وفيه) أي ما يجنى منه (حياتنا) لانه يأتي بماتحيا به القلوب ويقرب الى عالم الغيوب
فنحيا في الدنيا بالعبادة واليمان وفي الاخرى الحياة الابدية في رياض الجنان (ولكنه من) يتكفل
(لي بلثم لثامه) حتى اجنى منه ذلك الجنى تني رفوته يقظة ليسمع منه وياخذ عنه وما ذلك عليه بعزير
(رحيق الثنايا) نجرها شبهه ميخرج من بينها بالخير الخالص من الدنس في انه يستلذ به كالرحيق الممتن به
على المتقين في الجنة يسقون من رحيق مختوم (والثاني) القرآن أو ما ثمن منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة
الى براءة أو غير ذلك مما قيل في تفسير المثنى أو المراد المزامير وهو اظهر تشبها بالصوت الخارج من فيه لشدة
حبسه بنغمتها (تنفست) خرج منها نفس طيب (اذ قال) أي تكلم (في فيج) بقاء فتحتية ففهمه
ظرف لتنفست أي انتشار رائحة يقال فاح المسك فوحا وفيها انتشرت رائحته (بطيب ختامه) متعلق
بثمنست تلذ به بقوله ختامه مسك (وأما فصاحة) أي طلاقة وجودة (لسانه) الجارحة لخصوصية
بحيث ينطق بالكلام البليغ بلا تكلف فالمراد الفصاحة اللغوية يقال لسان فصيح أي طلق فلا يردان
الفصاحة لا توصف بها الجارحة بل اللفظ والمتكلم به لان تخصيصها بالالفاظ أمر اصطلاحي ولا يرد
حصصهم لها في الكلام والكامة والمتكلم لان المحصر اضافي بالنسبة للبلاغة التي يوصف بها الاخيران
فقط واللسان العضوي كرفي جمع على السنة ويؤنث فيجمع على السن قال أبو حاتم والتذكير أكثر
وهو في القرآن كلمة ذكر (وجوامع كلمة) من اضافة الصفة للموصوف أي كلمة الجوامع للمعاني
الكثيرة في ألفاظ قليلة كقول صلى الله عليه وسلم اعطيت جوامع الكلام واختصر لي الكلام اختصارا
رواه أبو يعلى والبيهقي عن ابن عمر والدارقطني عن ابن عباس (وبديع بيانه وحكمه) بكسر ففتح
جمع حكمة أي بيانه البديع وحكمه البديعة فهما إضامن اضافة الصفة للموصوف (فكان صلى
الله عليه وسلم لم أفصح خلق الله) أي مخلوقه لذي يوصف بالفصاحة وهو نوع الانسان أي اقدرهم
على الجنى بالكلام الفصيح أي البليغ الفصاحة قد تطلق ويراد بها البلاغة (وأعد ذبهم كلاما)
فيتكلم بالفاظ حلاوة لطيفة لا يأتوى الذهن في فهمها فمن لفظه يسبق فهمها للذهن الا ومعناها
أسبق اليه (وأسرهم أداء) اسم مصدر من أدى أي تادية للمعاني التي يريدا ردها فينطق بغاية من

الامن والهدى والفلاح
والشرك له الخوف
والضلال والشقاء ثم
أخبرهم انه صدقهم
وعده في النصرة على
عدوه وهو الصادق
الوعد وانهم لو استمروا
على الطاعة ولزوم أمر
الرسول لاستمرت
نصرتهم ولو كن انحلوا
عن الطاعة وفارقوا
مركزهم فأنحلوا عن
عصمة الطاعة ففارقهم
النصرة فصرفهم عن
عدوهم عقوبة وابتلاء
وتعريف لهم بسوء
عواقب المعصية وحسن
عاقبة الطاعة ثم أخبرهم
عقابهم بعد ذلك كله
وانه ذو فضل على عباده
المؤمنين وقيل للحسن
كيف يعفو عنهم وقد
سلط عليهم أعداءهم
حتى قتلوا منهم من قتلوا
ومثلوا بهم ونالوا منهم
من نالوه فقال لولا عفوه
عنهم لاستاصلهم ولا يكن
بعفوه عنهم دفع عنهم
عدوهم بعد ان كانوا
مجمعين على استئصالهم
ثم ذكرهم بحالهم وقت
الفرار مصعبين أي
جادين في الحرب والذهاب
في الأرض أوصاعدين
في الجبل لا يلوون على
أحدهم من بينهم ولا

السرعة بل اتعنتم ولا تأن (وأحلامهم منطقاً) مصدر ميمي أي نطقوا وعذوبة الكلام وحلاوته المراد
بهما أحسنه بحيث يستلذ بهما كما يستلذ بتناول الشئ الحلو كما قيل
يكاد من عذوبة الالفاظ * تشربه مسامع الحفاظ

(حتى كان) بالتشديد (كلامه ياخذ بجماع) أي جميع واحد جمع بفتح الميم وكسرها (القلوب)
بان يستولى عليها بحيث تصير كأنها في يده يقلبها كيف شاء (و) كأنه (بأسباب الأرواح) جمع روح
(شعر) للاستاذ محمد وفي جملة القصيدة التي قدم بيتين منها قرر بها (ينظم در) بضم الدال
جمع درة اللؤلؤة العضية (المنغر) المبدى ثم أطلق على الثنايا (نثر) بالرفع (مقوله) أي قوله يعني
اذا تمكم بنشر أشبه الالائي الكبار في حسن قبول النفوس لها (فيما أحسنه ونشره ونظامه) أي بانه
بكلامه المنشور والمنظوم وليس المراد الشعر فنادى حسنه ليمتدح منه (يناجي) يسارر والمراد
مطلق الكلام (فينجي من يناجي من الجوى) بالقصر المحركة وشدة الوجد من عشق أو حزن أي
يخاطب من كرب فيزول بخاطبه (فكل كل كيم) جريح (برؤه) شفاؤه حاصل (في كلامه) صلى الله عليه
وسلم والمراد ان كلامه يداوى المرضى ويزيل عنهم (فقصاحة لسانه عليه الصلاة والسلام غاية)
مدى (لا يدرك مداها) بفتح حين غايتها كما في اللغة فكأنه قيل نهاية لا تدرك نهايتها فيشك كل بان نهاية
الشئ آخره ووجه بانه من نفي القيد والمقيد جميعاً أي لانه غاية ولا منتهى حتى تدرك كقوله

* على لاحب لا يهتدى لمثاره * أوقصد المبالغة حتى انه جعل النهاية بمنزلة شئ تمتد لا تدرك نهايته أو
الغاية هنا بمنزلة المرتبة أو الحالة وهي لا تدرك نهايتها على نحو قول الرضي قولهم من لا ابتداء الغاية معناه
لا ابتداء المسافة فلا منافاة بين الحكم بانها لا ابتداء وأن ذلك لا ابتداء للغاية (ومنزلة) رتبة عليية (لا يداني)
يقارب (منتهائها) غايتها المساخطة الله به من القوة النطقية التي اختص بها الانسان على غيره الحيوان
اذا علاه من يقدر على ضبط سائر المعاني والتعبير عنها الى أقصى الغايات وهذه القدرة هي فصل الخطاب
فهو القدرة على كل ما يحظر بالبال ويحضر في الخيال بتفصيل كل فرد فرد منه والتعبير عنه بما يطابقه
من أمور الدنيا والدين وغاية ذلك التي لم يصل اليها مخلوق مختصة بتبيينها صلى الله عليه وسلم ولذا قيل
كلامه معجز كالقرآن ولم يقل في غيره ذلك لان كتبهم ليست معجزة فكذلك كلامهم بخلاف كتابه
وكلامه مثله وهذا وان كان ضعيفاً لكنه من حيث الكل أما لا أكثر سيما جوامع كلامه فلا شك
في اعجازها كما بينه في الابواب (وكيف لا يكون ذلك) استقهاهم تعجبي والواو للاستئناف (وقد جعل
الله تعالى لسانه سيفاً) أي كسيف (من سيموه) في شدة تأثير ما يقوله في النفوس وانه لا يرد (يمين عذبه
مراده) أي الله (ويدعو اليه عباده) كما قال وداعيا الى الله (فهو ينطق بحكمه) بضم فسكون الذي
شرعه (عن أمره) امتثالاً لنحو قوله بلغ ما أنزل اليك من ربك أو بكسر ففتح جمع حكمه أي كلامه
الحق المطابقة للواقع نطقاً ناشئاً عن أمر الله تعالى له بذلك وما ينطق عن الهوى (ويبين) بضم فكسر
فسكون أو بضم ففتح فكسر وشدة من أبان وبين أي يكشف (عن مراده بحقيقة ذكره) أي ذكر
الحق الذي لا ريب فيه (أفصح) بالغاء (خلق الله) الذين يوصفون بالفصاحة فلا يرد الحيوانات
والجمادات فمنها لا توصف بها أو فعل التفضيل يقتضي المشاركة وأورد بالخلق الجموع فلا يستلزم
الحكم على كل فرد فرد (اذالفظ) تكلم (وانهمهم) بالنون أشدهم نصراً (اذا وعظ) ذكر وخوف
العواقب (لا يقول هجراً) بضم الهاء واسكان الجيم فحشا (ولا ينطق هذراً) بفتح الهاء وذل معجمة
ساكنة أي لا يخاطب في كلامه ولا ينطق بما لا ينبغي بل كان أشد حياء من العذراء في خدرها (كلامه كله

وأسلمتموه الى عدوه
فالغم الذي حصل لكم
جزاء على الغم الذي
أوقعتموه بنبيه والقول
الاول اظهروا لوجوه
* أحدها ان قوله لكيلا
تأسوا على ما فاتكم ولا
ما أصابكم تنبيه على
حكمة هذا الغم بعد الغم
وهو ان ينسبهم الحزن
على ما فاتهم من الظفر
وعلى ما أصابهم من
الهزيمة والجراح فسوا
بذلك السبب وهذا الغم
يحصل بالغم الذي يعقبه
غم آخر * الثاني انه
مطابق للواقع فانه حصل
لهم غم فوات الغنيمة ثم
أعقبه غم الهزيمة ثم غم
الجراح التي أصابتهم
ثم غم القتل ثم غم
سماعهم أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قتل
ثم غم ظهور أعدائهم
على الجبل فوقهم وليس
المراد غم اثنين خاصة
بل غم امتياعا لتمام
الابتلاء والامتحان
* الثالث ان قوله بغم
من تمام الثواب لانه
سبب جزاء الثواب
والمعنى أنا بكم غما متصلا
بغم جزاء على ما وقع منهم
من الهروب واسلامهم
نبيهم صلى الله عليه وسلم
وأصحابه وترك استجابتهم

يشمر علما) فهو شجرة طيبة يجتني منها الثمار المشتهى ولذا كان طالب العلم لا يشبع منه (ويمثل)
بضم التحتية واسكان الميم وفتح الفوقية ومثله أي يمثل ما جابهه حال كونه (شرعا) أي مشروعا
(وحكما) أمورا محقة متقنة وفي البيضاءى الحكمة تحقيق العلم واتقان العمل (لا يتقوه) ينطق
(بشر بكلام أحكم منه في مقالته) بل لا يقدر على مساواة مقالته (ولا أجل) بجيم وزاى أحسن وأسلس
(منه في عدو بته) قبول النفوس له كالحلو (وخليق) جدير وحقيق (عن عبر عن مراد الله بلسانه وأقام)
الله (به الحجة) البرهان والدليل الواضح (على عباده) بديانه (وبين مواضع فروضه وأوامره ونواهيه
وزواجره ووعدته) بالخبر لمن أطاع (ووعيدته) بالشئ لمن عصى (وارشاده أن يكون احكم الخلق جنانا)
بفتح الجيم قلبا فاعل سدم سد الخبر لقوله وخليق بناء على قول الاخفش الذي لا يشترط اعتماد الوصف
في عمله أو هو مبتدأ وخليق خبره وقد جوز الوجهين في قوله

خبر بنو لهب فلانك ملغيا * مقالة لهي اذا الطير مرت

فخبر مبتدأ أو بنو فاعله أو مبتدأ خبره خبر ولا يجوز ان خليق مبتدأ والخبر أن يكون لان المنسب لك من
أن والفعل بمنزلة المضاف للضمير فيكون أعرف والخبر لا يكون أعرف ومن ثم قال ابن هشام اتفقوا
على نصب حجتهم في قوله تعالى ما كان حجتهم إلا أن قالوا وهو متعين (و) أن يكون (أفصحهم لسانا
وأوضحهم بيانا) لاجل ذلك الذي أريد منه (وقد كان عليه الصلاة والسلام اذا تكلم) أي اذا أراد أن
يتكلم (تكلم بكلام مفصل مبين) صفة كاشفة بحيث يمتاز بعضها عن بعض فلا يلتبس (بعده العاد)
لمباغمته في الترتيل والتفهم بحيث لو أراد مستمع عد كلماته أو حروفه لا يمكنه ذلك لوضوحه وبيانه
(ليس بهذر) بفتح حين اسم من هذر وأما بالسكون فالصدر والاول أنسب هنا وفي نسخة بهذر محذوف
الراء وهو السرعة فقوله (مسرع) صفة كاشفة (لا يحفظ) وهذا ورده عن عائشة عند الترمذي
(وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها) فيمارواهم لم والبخاري وأبو داود (ما كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يسرد) بضم الراء الحديث (سرد كم) وفي رواية كسر د كم والمعنى واحد (هـ ذا) أي
ما كان يتابع الحديث استعجالا بعضه اثر بعض لئلا يلتبس على المستمع زاد الاسم اعلى في
روايته انما كان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فهم ما تفهمه القلوب (كان يحدث
حديثا لوعده العاد لا حصاه) أي لوعده كلماته أو مفرداته أو حروفه لا طاق ذلك وبلغ آخرها
والمراد بذلك المبالغة في الترتيل والتفهم قاله المحافظ وفيه إشارة الى أن الشرط والجزء مختلفان
وأوضحه المصنف بقوله لا يقال فيه اتحاد الشرط والجزء لانه كقوله تعالى وان تعدوا نعمة الله
لا تحصوها وقد فسر بلا تطيقوا عدوها وأخرها وهذا أتت به عائشة تعرض باني هريرة قصدا للحديث
عن عروة عنها أنها قالت ألا يعجبك أبو فلان ولفظ مسلم أبو هريرة جاء فجلس الى جانب حجرى يحدث
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد بمعنى ذلك وفي رواية فقال ٢ ألا تسمعي يارية الحجرة وكنت
أسبح فقام قبل أن أقضى سبحة حتى ولو أدركته لرددت عليه ان رسول الله ما كان فذكرته قال المحافظ
واعترض عن أبي هريرة بانه كان واسع الرواية كثير المحفوظ فكان لا يتمكن من الترتيل عند ارادة
التحديث كما قال بعض البلغاء أر يد أن اقتصر فتترأخ على القوافي (و) روى الترمذي والمحاكم عن
أنس (كان) صلى الله عليه وسلم (بعيد الكلمة) الصادقة بالجملة أو الجملة نحو انها كلمة والمراد بها
ما لا يتبين مبنها أو معناها الا بالاعادة (ثلاثا) أي ثلاث مرات معمول محذوف أي فقالها ثلاثا أو ضمن
عاد قال فلم تقع الاعادة الامرتين ولا يصح بقاؤه على ظاهره لاستلزامه قول الكلمة أربع مرات

٢ قوله ألا تسمعي هكذا في النسخ ولعله على اللغة القليلة اه مصححه

له وهو يدعوهم ومخالفهم له في لزوم مركزهم وتنازعهم في الامر وفشلهم وكل واحد من هذه الامور يوجب غما يخصه وفتر اذ فتا

ورحمته ان هذه الامور التي صدرت منهم كانت من موجبات الطباع وهي من بقايا النفوس التي تمنع من النصرة المستقرة فقيض لهم يلفظه أسبابا أخرجهما من القوة الى الفعل فترتب عليها آثارها المكروهة فعلموا حينئذ ان التوبة منها والاحتراس من أمثالها ودفعها باضدادها أمر متعين لا يتم لهم الفلاح والنصرة الدائمة المستقرة الا به فكانوا أشد حذرا بعد ذلك ومع رقة الابواب التي دخل عليهم منها وربما صحت الاجسام بالعلل * ثم انه تداركهم سبحانه برحمته وخفف عنهم ذلك الغم وغيبه عنهم بالنعاس الذي أنزل عليهم أمنا منه وورجة والنعاس في الحرب علامة النصرة والامن كما أنزله عليهم يوم بدر وأخبر ان من لم يصبه ذلك النعاس فهو ممن أهمته نفسه لادينه ولا نبيه ولا أصحابه وانهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية وقد فسر هذا الظن الذي لا يليق بالله بأنه سبحانه لا ينصر رسوله وأن أمره سيضمحل

اذ الاولى لا اعادة فيها قاله البدر الدمامني وغيره وبين المراد بذلك بقوله (حتى تعقل عنه) وفي رواية البخاري حتى تفهم عنه والمعنى واحد أي لتدبرها السامعون ويرسخ معناه في القوة العاقلة وحكمته أن الاولى للاسماع والثانية للوعي والثالثة للفكرة أو الاولى اسماع والثانية تنبيه والثالثة أمر وفيه كما قال ابن التين أن الثلاثة غاية الاعذار البين فمن لم يفهم بها الا يفهم بها لا يفهم بها ولورأت عديدة وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان لا تراجع بعد ثلاث وفيه رد على من كراه اعادة الحديث وأنه كثر على الطالب الاستعادة وعده من البلادة قال ابن المنبر والحق انه يختلف باختلاف القرائح فلا عيب على المستفيد الذي لا يحفظ من مرة اذا استعاد ولا عذر للغير اذا لم يعد بل الاعادة عليه آكد من الابتداء لان الشروع ملزم وقد علمت أن قوله وكان يعيد ليس من بقية كلام عائشة بل هو حديث أنس أخرجه الترمذي والحاكم بهذا اللفظ الا ان الحاكم وهو في استدراكه ودعواه أن البخاري لم يخرج له فقد رواه في كتاب العلم عن أنس من طريقين لفظ أولهما كان اذا سلم سلم ثلاثا واذا تسكلم بكلمة أعادها ثلاثا ولفظ ثانيهما كان اذا تسكلم بكلمة أعادها ثلاثا حتى تفهم عنه واذا أتى على قوم فسلم عليهم سلم عليهم ثلاثا (وكان يقول أنا أفصح العرب) وهم أفصح الناس فهو أفصح الفصحاء وهذا اللفظ ذكره أصحاب الغريب قال ابن كثير والسيوطي لم ينفع على سنده (وقد قال له عمر بن الخطاب يا رسول الله مالك أفصحنا) حال من الكاف وما مبدأ خبره لك (و) الحال انك (لم تخرج من بين أظهرنا) حتى تزيد علينا بالفصاحة لانك لو خرجت من بيننا قلنا تعلم من لغات من عاشرهم غيرنا و مراده الاستفهام ولذا أجابه (فقال كانت لغة اسمعيل) بن ابراهيم جده عليهم الصلاة والسلام التي هي أفصح اللغات (قد درست) عفت وخفيت آثارها فلم يبق من ينطق بها على وجهها (خفاء في بها جبريل فحفظتها) وفي رواية ابن عساکر فحفظتها أي جبريل فلذا كنت أفصح العرب ينطق بأفصح اللغات وأتم البلاغات وأفخم بلغاه العرب قاطبة فلم يدع منهم أحدا الا أعجزه وأدله وحبره في أمره وأعله قال العلامة المحدث أحمد المتبولي دلت الاحاديث عن أن لسان آدم الذي علمه الله له وتكلم به عربي وعلمه اثني عشر وسبعين أو ثمانين لسانا لكنه لم يتكلم الا بالعربية فلما أكل من الشجرة تكلم بالسريانية ثم رد الله اليه العربية لما تاب الله عليه واجتبه واستمر الناس عليها الى أن تبدلت ألسنتهم بعد الطوفان وقول بعض المفسرين ان الله علم آدم سبع مائة ألف لغة غير يرب لم أقف له على أصل والمعول عليه ما قررناه وذكروا في الاتقان أن القرآن فيه خمسون لغة سمردها في النوع السابع والثلاثين وذكرها هنا يخرج عن المقصود (رواه أبو زعيم) في تاريخ أصبهان باسناد ضعيف وكذا ابن عساکر وأبو أحمد الخطري بل لفظ ان لغة اسمعيل كانت درست فأتاني بها جبريل فحفظتها (وروي العسكري) بفتح العين المهملة والكاف وبالراء نسبة الى عسكر مكرم مدينة قبالاهواز المحافظ الامام أبو الحسن علي بن سعيد بن عبد الله تزيل الري صنف وجمع ومات سنة خمس وثلاثمائة (في الامثال) كتاب جمع فيه ألف مثل عن النبي صلى الله عليه وسلم (من حديث علي بسند ضعيف جدا قال قدم بنو نهد) بفتح النون واسكان الهاء ابن زيد (علي النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه ذكر خطبتهم وما أجابهم به النبي صلى الله عليه وسلم) وسيد المصنف ذلك كله مع كتاب المصطفى لهم أو اخره هذا المبحث (قال علي) فقلنا يا بني الله نحن بنو أب واحد ونشأنا في بلد واحد (هو مكة) فانك لتكلم العرب بلسان ما نعرفا (كثرة) فلم ذلك (قال ان الله عز وجل أدبني) أي علمني رياضة النفس ومحاسن الاخلاق الظاهرة والباطنة (فاحسن تأديبي) بإفضاله علي بالعلوم الوهية مما لم يقع نظيره لاحد من البرية قال بعضهم أدبها آداب العبودية وهذبه بكارم الاخلاق الزبونية لما أراد إرساله ليكون ظاهرا عبوديته ومراة للعالم كقوله صلوا كما رأيتموني أصلي وباطن

والشركون به سبحانه وتعالى في سورة الفتح حيث يقول ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم ذاترة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم وساءت مصيرا وانما كان هذا ظن السوء وظن الجاهلية المنسوب الى أهل الجاهل وظن غير الحق لانه ظن غيره ما يليق باسمائه المحسني وصنفاته العليما وذاته المبرأة من كل عيب وسوء بخلاف ما يليق بحكمته وجمده وتفردته بالربوبية والالهية وما يليق بوعده الصادق الذي لا يخلفه قول كاهنه التي سبقت لرسوله انه ينصرهم ولا يخذلهم والمجندون بانهم الغالبون فمن ظن انه لا ينصر رسوله ولا يتم امره ولا يؤيده ويؤيد حربه ويعليه م ويظفرهم باعدائه ويظهرهم عليهم وانه لا ينصر دينه وكنائمه وانه يبدل الشرك على التوحيد والباطل على الحق ادالة مستقرة يضمحل معها التوحيد والحق اضيق حلالاته

أحواله مرآة للصادقين في متابعتهم وللصديقين في السير اليه واتبعوني بحبيكم الله وقال القرطبي حفظه الله من صفته وتولي تأديبه بنفسه ولم يكلفه في شيء من ذلك لغيره ولم يرزل الله يفعل ذلك به حتى كره اليه أحوال الجاهلية وجاه منها فلم يجز عليه شيء منها كل ذلك لطف به وعطف عليه وجمع له الحسن لديه وقال بعضهم أدب الله روح رسوله ورباها في محل القرب قبل اتصالها ببدنه بالطف والهيبة فتكامل له الانس بالطف والادب بالهيبة واتصل بعد ذلك بالبدن ليخرج من اتصالها كمالات أخرى من القوة الى الفعل وينال كل من الروح والبدن بواسطة الآخر من الكمال ما يليق بالحال ويصير قدوة لاهل الكمال والادب استعمال ما يحمد قولاً وفعلأً والاختيار بكارم الاخلاق أو الوقوف المستحسنات أو تعظيم من فوقه مع الرفق بمن دونه وقيل غير ذلك (ونشأت في بني سعد بن بكر) فجمع له بذلك قوة عارضة البادية وجزالتها وخلص ألفاظ المحاضرة ووروث كلامها قال السخاوي وسند هذا الحديث ضعيف جدا وان اقتصر شيخنا يعني المحافظ على الحكم عليه بالغرابة في بعض فتاواه ولكن معناه صحيح ولذا حرم بحكايته ابن الاثير في خطبة النهاية وغيره او قد أخرج أبو سعد السمعاني في أدب الاملاء بسند منقطع فيه من لم أعرفه عن عبد الله أظنه ابن مسعود قال قال صلى الله عليه وسلم ان الله أدبني فأحسن تأديبي ثم أمرني بمكارم الاخلاق فقال خذ العفو وأمر بالعرف الآية وذكر حديث عمر السابق في المصنف وحديث الصديق الاتي شاهد به ثم قال وبالجملة فهو كمال ابن تيمية لا يعرف له اسناد ثابت اه وخزم السيوطي في الدرر وغيرها بأنه ابن مسعود قال لا وضو عنه ابن السمعاني وابن الحوزي وصححه أبو الفضل ابن ناصر (وعن محمد بن عبد الرحمن الزهري عن أبيه عن جده قال قال رجل) من بني سليم (بارسول الله أيد لك الرجل امر أنه قال نعم اذا كان ملفجا فقال له أبو بكر) مستقهما عا لم يفهمه على عادة الحكاية (بارسول الله ما قال لك وما قلت له قال) صلى الله عليه وسلم (قال) الرجل أيد طال الرجل أهله (قلت له) نعم اذا كان ملفجا قال أبو بكر) الصديق (بارسول الله لقد طقت) سمعت (في العرب وسمعت في صحراءهم فما سمعت أفصح منك) فن أدبك هذا اسقطه من الرواية (قال أدبني ربي ونشأت في بني سعد) فجمع له قوة المحاضرة والبادية بخلاف غالبهم فانما نشأ في مكة فقط أو البادية فقط (رواه) ثابت بن خرم بن عبد الرحمن بن مطرف العوفي (السرقطبي) بفتح المهملة والراء وضم القاف وسكون المهملة نسبة الى سرقطة مدينة بالاندلس العلامة المحافظ أبو القاسم شمع ابن وضاح والنسائي وكان عالما متقنا بصيرا بالحديث والنحو واللغة والغريب والشعر وولي قضاء سرقطة وبها مات في رمضان سنة ثلاث عشرة وقيل أربع عشرة وثلاثمائة وهو ابن خمس وتسعين سنة (في الدلائل) في شرح ما أغفل أبو عبيدة ابن قتيبة من غريب الحديث وناهيته انما قال أبو علي الغالي ما أعلم به وضع بالاندلس مثل كتاب الدلائل قال ابن الغرضي ولو قال ما وضع بالشرق مثله ما بعد (بسندواه) أي شديد الضعف من وهي الحائظ اذا مال للسقوط (وكذا أخرج ابن عساكر قال في القاموس هالكه أي ما طله انتهى وقوله (ملفجا بضم الميم) واسكان اللام (وفتح الفاء) وبالجميم (اسم فاعل من ألغى الرجل فهو ملفج اذا كان فقيرا وهو غير مقيس ومثله) في الخروج عن القياس (أحصن فهو محصن) بفتح الصاد على غير قياس حكاه ابن القطاع (وأسهب) بسين مهملة الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل اذا أكثر الكلام (فهو مسهب) بفتح الهاء ولا يقال بكسر ها وهو نادى قاله الجوهري (في) أي مع (ألفاظ شدة والقياس الكسر قاله ابن مروزق) شارح البردة (لكن قال ابن الاثير لم يحج الا في ثلاثة أحرف اسهب وأحصن وألغى) فقوله في ألفاظ مستدرك الآن يقال من حفظ حجة ولفظ الجوهري لاحصن فيه قال ألغى الرجل أي أغلس وقال رؤبة احسابكم في العسر والالفاف شيت بعذب طيب المزاج

لا يقوم بعده أيدافه ظن بالله ظن السوء ونسبه الى خلاف ما يليق بكاله وجلاله وصفاته ونعوته فان جد وعزته وحكمته والهيته

فن ظن به ذلك فاعرفه
ولا عرف أسماءه ولا
عرف صفاته وكلامه
وكذلك من أنكر أن
يكون ذلك بقضائه
وقدره فاعرفه ولا
عرف ربوبيته ومملكه
وعظمته وكذلك من
أنكر أن قدر ما قدره من
ذلك وغيره لحكمة بالغة
وغاية محودة يستحق
الجلد عليها وان ذلك انما
صدر عن مشيئته مجردة
عن حكمة وغاية مطلوبة
هي أحب اليه من قوتها
وان تلك الاسباب
المكرهه المفضية
اليها لا يخرج بقدرها
عن الحكمة لافضائها
الي ما يحب وان كانت
مكرهه له فاقدرها
سدى ولا أنشأها عبثا
ولا خافها باطـ الا ذلك
ظن الذين كفروا فويل
لذين كفروا من النار
وأكثر الناس يظنون
بالله غير الحق ظن السوء
فيما يختص بهم وفيما
يفعله بغيرهم ولا يسلم
عن ذلك الا من عرف
الله وعرف أسمائه
وصفاته وعرف موجب
جده وحكمته فن قنط
من رجته وأيس من
روحه فقد ظن به ظن
السوء ومن جوز عليه

فهو وفاج بفتح الفاء مثل أحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر
جارية شبت شبابا مسلجا * في حجر من لم يك عنهما لمفجا

(وقال غيره معناه) أي أيد الك (أي ادع الرجل امرأته يعني قبل الجماع وسماه مطالا لكون غرضها
الاعظم الجماع قال) صلى الله عليه وسلم إذا كان لمفجا أي (إذا كان عاجزا ليكون ذلك محر كالشهوته
ولعجزه سمى مفجسا) تشبها بمن لا يملك ما للجماع العجز (وقال ابن الأثير) معناه (يساطلها بمهرها
إذا كان فقيرا) لعجزه عن دفعه فملاه على الحقيقة (وأما ما روى أنا أفصح من نطق بالضاد) أي
المعجمة (فقال ابن كثير لا أصل له انتهى لكن معناه) وهو أنا أفصح العرب لأنهم هم الذين ينطقون
بالضاد وليست في لغة غيرهم (صحيح) إذ لا شك في أنه أفصح العرب وان لم يعلم لهذا اللفظ سند كما قاله ابن
كثير أيضا وتقدم (والله أعلم) بما في نفس الامر وقد زاد بعضهم بيد أي من قريش أي من أجل أني
منهم (وقد حدوا) أي علماء البيان (الفصاحة) التي هي في الأصل تنبي عن الظهور والابانة (بخص
الكلام من التنافر) وهو صفة توجب ثقله على اللسان وعسر النطق به (والغرابية ومخالفة القياس)
اللغوي أي المستنبط من استقراء اللغة (والمراد بالتنافر تقارب مخارج الحروف كقوله) أي
امرئ القيس

وفرع يزين المتن أسود فاحم * أثبت كقنوا النخلة المتعش كل

(غدا نرسله مستشزرات الى العلا) * تضل العقاص في مثنى ومرسل

غدا نرسله أي ذوائبه جمع غديرة وضميره للفرع في البيت قبله ومستشزرات مرتفعات ان قرئ بكسر
الزاي أو رفوعات ان قرئ بفتحها وتضل تغيب العقاص جمع عقيصة وهي الخصلة المجموعة من
الشعر والمثنى المفتول يعني أن ذوائبه مفتولة على الرأس بخيوط وان شعره ينقسم الى عقاص ومثنى
ومرسل والأول يغيب في الأخيرين والغرض بيان كثرة شعره (فان السين والشين والتاء والزاي كلها
متقاربة المخارج) وذلك سبب للثقل الخلل بالفصاحة وقد رد هذا السعدواري أن الضابط هنا أن كل
ما بعده الذوق الصحيح ثقيلا متعسر النطق فهو متنافر سواء كان من قرب المخارج أو بعدها أو غير ذلك
على ما صرح به ابن الأثير في المثل السائر (والغرابية كون الكلمة) وخشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة
الاستعمال (لا تدل على المراد من أول وهلة لاحتمال معنى آخر) كقوله * وفاجا ومرسنا مسرجا *
فسرج يحتمل أنه كالسيف السرجي في الدقة والاستواء وسرج اسم حديد تنسب اليه
السيف ويحتمل كالسراج في البريق واللعان والفاحم بالقاء شعر أسود كالفتح والمرسن الانف
(ومخالفة القياس استعمال الكلمة على غير قياس) مستنبط من تتبع لغة العرب أعني مقدرات
الفاظهم الموضوعات أو ما هو في حكمها كوجوب الاعلال في قام والادغام وغير ذلك فخالقه ليس
بفصيح (كابقاء وجود المثلين من كلمة واحدة من غير ادغام كقوله الحمد لله العلى الاجل) بقل
الادغام والقياس الاجل بالادغام وأما نحو أبي يابى وعور واستحوز وقطط شعره وآل وما وما أشبه
ذلك من الشواذ الثابتة في اللغة فليست من الخالفة في شيء لأنها كذلك ثبتت عن الواضع فهي في حكم
المستثناة كما قاله السعد (والفصاحة يوصف بها الكلام) فيقال كلام فصيح وقصيدة فصيحة
(والكلمة) مثل كلمة فصيحة (والمتكلم) فيقال كاتب فصيح وشاعر فصيح (والبلاغة) ويوصف بها
الكلام والمتكلم لا الكلمة اذ لم يسمع كلمة بليغة وهي لغة تنبي عن الوصول والانتها واصلها
(أن يطابق الكلام مقتضى الحال مع فصاحته) أي الكلام والمحال هو الامر الداعي الى أن يعتبر بمرج
الكلام الذي يثدي به أصل المراد خصوصية ما هو مقتضى الحال مثلا كون الخطاب منكرا

أن يترك خلقه سدى معطين عن الأمر والنهي ولا يرسل اليهم رسوله ولا ينزل عليهم ١٠٣ كنه بل يتركهم هملا كالانعام

فقد ظن به ظن السوء
ومن ظن انه ان يجمع
عبوده بعدموتهم للثواب
والعقاب في دار يجازي
فيها الحسن باحسانه
والمسي باسائه ويثبت
لخلق حقيقته ما خلقوا
فيه ويظهر للعالمين
كلهم صدقه وصدق
رسوله وان أعدائه كانوا
هم الكاذبين فقد ظن
به ظن السوء ومن ظن
انه يضيع عليه عمله
الصالح الذي عمله خالصا
لوجهه الكريم على
امثال أمره ويبطله عليه
بلاسبب من العبد وانه
يعاقبه بما لا يصنع له
فيه ولا اختيار له ولا قدرة
ولا ارادة في حصوله بل
يعاقبه على فعله هو
سبحانه به أو ظن به انه
يباض بالاضل
يحوز عليه ان يؤيد
أعداءه الكاذبين عليه
بالمعجزات التي يؤيد بها
أنبياءه ورسوله ويحجزها
على أيديهم يضلون بها
عباده وانه يحسن منه
كل شيء حتى تعذيب من
أفنى عمره في طاعته
يخلده في الجحيم أسفل
السافلين وينعم من
استغفره في عداوته
وعداوة رساله ودينه
فيرفعه الى أعلى عليين
وكلا الأمرين عنده في

للحكم حال يقتضي تأكيد الحكم والتأكيده مقتضى الحال فقولنا ان زيداني الدار مؤكدا بان مطابق
لمقتضى الحال (والجزالة) بحجيم وزاي (خلاف الركاة) وبسط ذلك معلوم في فنه وانما سقت بعضه
ضرورة ذكر المصنف له (فقصاحته صلى الله عليه وسلم الى الحد الحارق للعادة البالغ نهاية المزية) فعملية
وهي التمام والفضيلة ولفلان فريه أي فضيلة يمتاز بها عن غيره قالوا ولا يبنى منه فعل وهو ذو فريه في
الحسب والشرف أي ذو فضيلة والجمع من أيام مثل عطية وعطايا ذكره في المصباح (والزيادة) مصدر زاد
(التي تصدع) تشق (القلوب قبل الاذهان) جمع ذهن وهو الذكاء والغطنة (وتقرع) بفتح الراء من
باب نفع تطرق (المجوانع) الاضلاع التي تحت الثرائب وهي عمالي الصدر كالضلع عمالي الظهر
الواحدة جاحقة قاله الجوهري (قبل الاذان) جمع اذن (عمايروق) يصفون من راق الماء صفا (ويفوق)
يفضل ويرجع ويغلب على غيره (ويثبت له على سائر) أي جميع (البشر المحقوق) جمع حق والتمديد
بالبشر لانهم هم المنازعون فلا ينافي أن حقوقة ثابتة أيضا على الجزو والملائكة (التي لا تقابل بالعقوق)
العضيان (فهو صاحب جوامع الكلام) أي إيجاز اللفظ مع سعة المعنى بنظم لطيف لا يعثر الفكر في طلبه
ولا يلتوى الذهن في فهمه فامن لفظة يسبق فهمها الى الذهن الامعناها اليه اسبق وقيل المراد القرآن
وقيل الامور الكثيرة التي كانت في الامم المتقدمة جمعت له في الامر الواحد أو الامرين (وبدائع الحكم)
جمع حكمة وهي تحقيق العلم واتقان العمل من اضافة الصفة للموصوف أي الحكم البديعة من أبدع
اذا أتى بشيء بديع غير مسبوق بمثله (وقوارع الزجر) المنع من المعاصي (وقواطع الامر والامثال) جمع
مثل بفتح حتين بمعنى الوصف ضرب الله مثلا أي وصفا (السائرة والغرر) جمع غرة بالضم (السائلة والدرر)
جمع درة بالضم الاؤلؤة العظيمة الكبيرة كغرفة وغرف ويجمع أيضا على در بحذف الهاء (المشورة
والدراري) الكواكب المضيئة جمع دري بكسر الدال وضمها من الدر بمعنى الدفع لدفعه الظلام
(المأثورة) أي المنقولة المروية من الاثر وهو ما يدل على النشئ من آثاره وعلا ماته (والقضايا) أي
الاحكام جمع قضية مصدر قضى يقضى قضاء وقضية وهي الاسم أيضا أي حكم كافي القاموس (الحكمة)
المتقنة (والوصايا المبرمة) المحكمة من ابرم الامر كبرمه أحكمه كافي القاموس (والمواعظ التي هي على
القلوب محكمة والحجج التي هي للد) بضم اللام جمع الد مثل أحمر وجر
(الخصماء) من اضافة الصفة للموصوف أي الخصماء الداء الذي اشتدت خصومتهم (مفحمة)
مسكنة (ملحمة) لجعل حجبتهم دابة تلجم بالجم والجم وتقاد (وقايل هذا الوصف في حقه صلى الله عليه وسلم
وزاده فضلا وشرفا لديه وقد روى الحماكم في مستدركه) على الصحيحين (وصححه من حديث ابن عباس
ان أهل الجنة يتكلمون بلغته محمدا صلى الله عليه وسلم) وهذا حكمه الرفع اذ هو لا يقال رأيا وفيه من
تشریف المصطفى ما لا يخفى (وبالجملة فلا يحتاج العلم بفصاحته الى شاهد) لقوة ظهورها (ولا ينكرها
مواقف ولا معاند) يشبهه عطف العلة على المعلول (وقد جمع الناس) العلماء الكبار كأبن السني
والقضاخي وابن الصلاح في آخرين (من كلامه الفرد) الذي لا نظير له وفي نسخة المفرد أي المتميز عن
غيره لا مقابل المركب والمثنى والنسخة الاولى أحسن (الموجز) بفتح الجيم أي القليل الالفاظ الكثير
المعاني وبكسر الجيم من أوجز فاساده للكلام مجاز كعيشة راضية أي موجز صاحبه اذ الكلام لا يوصف
بأنه موجز اسم فاعل أو حقيقتي من أوجز اللازم في القاموس أوجز الكلام قل وأوجز كلامه
اختصره (البديع) الذي لا مثيل له فقوله (الذي لم يسبق اليه) صفة كاشفة أي الى جملة فلا
ينافي ان منه ما سبق اليه أو لم يسبق الى شيء منه بالترتيب الخاص الذي اشتمل عليه ولذا قال في
الشفاء وأما كلامه المعتاد وفصاحته المعلومة وجوامع كلمه وحكمه المأثورة فقد ألف الناس فيها

الحسن سواء ولا يعرف امتناع أحدهما ووقوع الآخر لا يخبر صادق والافالعقل لا يقضى بفتح أحدهما وحسن الآخر فقد ظن به

رمز اليه رموزا بعيدة
وأشار اليه اشارات
ملغزة لم يصرح به وصرح
دائما بالتشبيه والتثليل
والباطل وأراد من
خلقه ان يتعبوا أذهانهم
وقواهم وأفكارهم في
تحرير كلامه عن
مواضعه وتأويله على
غير تأويله ويتطلبوا له
وجوه الاحتمالات
المستكرهة والتأويلات
التي بالانغاز والاجاجي
أشبه منها بالكشف
والبيان وأحاطهم في
معرفة أسمائه وصفاته
على عقولهم وآرائهم لا
على كتابه بل أراد منهم
أن لا يحملوا كلامه على
ما يعرفون من خطابهم
ولغتهم مع قدرته على أن
يصرح لهم بالحق الذي
ينبغي التصريح به
ويريهم من الفاظ
التي توقعهم في اعتقاد
الباطل فلم يف على بل
سلكتهم خلاف طريق
الهدى والبيان فقد ظن
به ظن السوء فانه ان قال
انه غير قادر على التعبير
عن الحق باللفظ
الصریح الذي غيبره
هو وسلفه بقدرته
العجز وان قال انه قادر
ولم يبين وعدل عن البيان
وعن التصريح بالحق

(دواوين) أي كتبها مستقلة جمع ديوان بكسر الدال والفتح لغة وقال أبو عمر وانه خطأ لانه كان يجمع
على دياوين ولم يسمع قاله الجواليقي قال عياض وجمعت في الفاظها ومعانيها الكتب ومنها ما لا يوازي
فصاحة ولا يبارى بلاغة وذكر عدة أحاديث ثم قال وقد جمعت من كلماته التي لم يسبق اليها ولا قدر
أحد أن يفرغ في قالب عليها كقوله حي الوطيس ومات ختف أنفه ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
والسعيد من وعظ بغيره في اخواتها ما يدرك الناظر العجب في مضامينها وتذهب به الفكرة في أداني
حكمها (وفي كتاب الشفاء للقاضي عياض من ذلك ما يشفي العليل) بعين مهملة المربض (كقوله صلى
الله عليه وسلم) فيمارواه الشيطان وغيرهما عن أنس وأبي موسى وابن مسعود قيل يا رسول الله الرجل
يحب القوم ولما يلحق بهم قال (المرء مع من أحب) في الجنة بحسن نيته من غير زيادة عمل لان محبته لهم
لطاعتهم والمحبة من أفعال القلوب فأنيب على ما اعتقده لان الأصل النية والعمل تابع لها ولا يلزم من
المعية استواء الدرجات بل ترفع المحبة حتى تحصل الرؤية والمشاهدة وكل في درجته قاله المصنف وقال
السخاوي قال بعض العلماء ومعنى الحديث انه اذا أحبهم عمل بمثل أعمالهم قال الحسن البصري من
أحب قوما تبع آثارهم واعلم انك لن تلحق بالآخيار حتى تتبع آثارهم فتأخذ بهديهم وتقتدي
بسننهم وتصبح وتمسي على مناهجهم حرصا أن تكون منهم أسنده العسكري ولذا قيل
نعصى الاله وأنت تظهر حبه * هذا العمري في القياس بديع
لو كان حبك صادقا لاطعته * ان المحب لمن يحب مطيع

وسأل رجل أبا عثمان الواعظ متى يكون الرجل صادقا في حب مولاه قال اذا خلا من خلافه كان صادقا
في حبه فوضع الرجل التراب على رأسه وصاح كيف أدعى حبه ولم اخل طرفه عين من خلافه فبكى أبو
عثمان وأهل الجحاس وصار أبو عثمان يقول في بكائه صادق في حبه مقصر في حقه أوردته البيهقي قائلا
يشهد لقوله صادق الخ هذا الحديث انتهى وهذا الحديث متواتر قال في الفتح جمع أبو نعيم الحافظ طرقة
في كتاب المحبين مع المحبوبين وبلغ عدد الصحابة فيه نحو العشرين وفي رواية أكثرهم المرء مع من أحب
وفي بعضها بلفظ حديث أنس أنت مع من أحببت انتهى قال ابن العربي يريد في الدنيا والآخرة في
الدنيا بالطاعة والادب الشرعي وفي الآخرة بالمعاشرة والقرب الشهودي فمن لم يتحقق بهذا وادعى المحبة
فدعواه كاذبة ولفظ حديث أنس ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم لم متى الساعة يا رسول الله قال
ما أعددت لها قل ما أعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة ولكني أحب الله ورسوله قال أنت
مع من أحببت فقلنا ونحن كذلك قال نعم ففرحنا يومئذ فرح أشد (وقوله) صلى الله عليه وسلم لم في
كتابته لم قل والمقوقس (أسلم) بكسر اللام (تسلم) بفتحها (يؤتلك الله أجر كرتين) لا يمانه بنبيه ثم
بالمصطفى قال تعالى أولئك يؤتون أجرهم مرتين أولان اسلامه بسبب لاسلام أتباعه ويؤتلك بالجزم
جواب ثان للامر أو بدل اشتغال منه أو عطف عليه بحذف العاطف فلا يراد ان جواب الامر حصل بتسلم
أو هو جواب الامر محذوف هو وأسلم يؤتلك كما هو رواية البخاري في الجهاد بتكثير الامر تا كيدا أو الأول
للدخول في الاسلام والثاني مداوم عليه وتقدم بسط هذا في المسكيات (وقوله) صلى الله عليه وسلم
(السعيد) المبارك المرضى عند الله وعند الناس (من وعظ بغيره) أي تأمل عواقب الامور فلم يفعل
ما يضره لما رأى ما أصاب غيره من فعلها ومفهومه والشقي من وعظ به غيره وهذا الحديث رواه الديلمي
عن عقبة بن عامر والعسكري عن زيد بن خالد بن هذا اللفظ مختصر أو صححه الحافظ وشيخه العراقي
خلاف القول ابن الجوزي في أمثاله لا يثبت وأخرجه العسكري والقضاعي والبيهقي في المدخل عن ابن
مسعود رفعه بزيادة الشقي من شقي في بطن أمه ورواه مسلم لم موقوفا بزيادة البرار بسند صحيح عن

أني هريرة رفعه السعيد من سعد في بطن أمه والشقي من شقي في بطن أمه (وعلم يذكروه القاضي عياض رحمه الله) كذا في نسخ وفي بعضها اقتصر على قوله وعلم يذكروه كقوله بعد والضمير له (قوله عليه الصلاة والسلام إنما الأعمال بالنية أقوالها وأفعالها فرفضها ونقلها قليلها وكثيرها الصادرة من المكلفين المؤمنين صحيحة أو مجزئة أو كاملة (بالنيات) من مقابلة الجميع بالجميع أي كل عمل بنية وقال الحاربي كانه أشار إلى تنويع النية كالأعمال كمن قصد بعمله وجه الله أو تحصيل وعده أو اتقاء وعيده وفي معظم الروايات بالنية بالافراد لان محالها القلب وهو متجدد فتناسب افرادها بخلاف الأعمال فانها متعلقة بالظواهر وهي متعددة فتناسب جمعها أولان النية ترجع إلى الاخلاص وهو واحد للواحد الذي لا شريك له وفي صحيح ابن حبان الأعمال بالنيات بخلاف انما وجمعها وللبخاري في الايمان والعقود والمجرة الأعمال بالنية بجميع الأعمال وانفراد النية وله في النكاح العمل بالنية بافرادهما والنية بكسر النون وشدة التحمية على المشهور وفي لغة تحفيقها وهذا التركيب يفيد المحصر عند المحققين لان أل في الأعمال للاستعراق وهو مستلزم للمحصر لان معناه كل عمل بنية فلا عمل الابنية أولان انما للمحصر وهل افادته بالمنطوق أو بالمفهوم أو تفيد المحصر بالوضع أو بالعرف أو تفيد بالحقيقة أو بالجواز ومقتضى كلام الامام وأتباعه انها تفيد بالمنطوق وضعها حقيقة قابل نقله شيخ الاسلام البلقيني عن جميع أهل الأصول من المذاهب الاربعة إلا اليسير كالأمدى وعلى العكس من ذلك أهل العربية واستدل على افادة انما للمحصر بأن ابن عباس استدل على أن الربا لا يكون الا في الذبضة بحديث انما الربا في النسبة وعارضه جماعة من الصحابة في المحكم ولم يخالفوه في فهمه فكان كالاتفاق منهم على افادتها المحصر وتعب باحتمال انهم تركوا المعارضة تنزيلا وأوضح من ذلك الحديث انما الما من الما فان الصحابة الذين ذهبوا اليه لم يعارضهم في فهمه المحصر منه وانما عارضوه في المحكم من أدلة أخرى كحديث اذا التقى الحتانان وقال ابن عطية انما لفظ لا تفارقه المبالغة والتأكيدي حيث وقع ويصلح مع ذلك للمحصر ان دخل في قضية ساعدت عليه في فعل ورودها للمحصر مجازا يحتاج إلى قرينة وعكسه غيره فقال أصل ورودها للمحصر لكن قد يكون في شيء مخصوص كقوله تعالى انما الله الواحد فكله سبق باعتبار منكرى الوحدة انية والافله سبحانه صفات أخرى كالعلم والقدرة كقوله انما أنت منذر فانه سبق باعتبار منكرى الرسالة والافله صلى الله عليه وسلم صفات أخرى كالإشارة والأعمال تقتضي عاملين فالنقدير الصادرة من المكلفين قال المحافظ فانها أخرج أعمال الكفار لان المراد أعمال العبادة وهي لا تصح من الكفار وان كان مخاطبا بها معا قبا على تركها ولا يرد العتق والصدقة لانها بما بدليل آخر انتهى وعبر بالأعمال دون الأفعال لان الفعل قد يكون زمانه يسير أو لا يتكرر قال تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل وتبين لكم كيف فعلنا بهم حيث كان اهلا كهم في زمان يسير ولم يتكرر بخلاف العمل فانه الذي يوجد من الفاعل في زمان مديد بالاستمرار والتكرار الذين آمنوا وعملوا الصالحات طلب منهم العمل الدائم المتجدد لان نفس الفعل قال تعالى فليعمل العاملون ولم يقل الفاعلون والنيات جميع نية قال البيضاوي وهي انبعاث القلب نحو ما يراه موافقا للغرض من جلب نفع أو دفع ضرر حال أو ما لا والشرح خصه بالارادة المتوجهة نحو الفعل لا بتعاضد الله وامثال حكمه وهي مجزئة على المعنى اللغوي ليحسن تعليقه على ما بعده وتقسيمه احوال المهاجر فانه تفصيل لما أجمل والحديث متروك الظاهر لان الذات غير منفية اذ التقدير لا عمل الابنية فليس المراد نفي ذات العمل لانه قد يوجد بلا نية بل المراد نفي احكامها كالصحة والكمال لكن الحمل على نفي الصحة أولى لانه اشبه بنفي الشيء نفسه ولان اللفظ دل على نفي الذات بالتصريح وعلى نفي الصفات بالتبعية فلما منع الدليل نفي الذات بقيت دلالة على نفي الصفات مستمرة انتهى والباقي سببية بمعنى انها مقوية للعمل

يؤخذ من ظاهره التشبيه والتشثيل والضلال وظاهر كلام المتوكلين الحيارى هو الهدى والحق وهذا من أسوأ الظن بالله فكل هؤلاء من الظانين بالله ظن السوء ومن الظانين به غير الحق ظن الجاهلية ومن ظن به أن يكون في ملكه ما لا يشاء ولا يتقدر على إيجاده وتكوينه فقد ظن به ظن السوء ومن ظن به أنه كان معظما من الأزل إلى الأبد عن أن يفعل ولا يوصف حينئذ بالقدرة على الفعل ثم صار قادرا عليه بعد أن لم يكن قادرا فقد ظن به ظن السوء ومن ظن به أنه لا يسمع ولا يبصر ولا يعلم الموجودات ولا عدد السموات والأرض ولا النجوم ولم يأنى آدم وحوكاهم وأفعالهم ولا يعلم شيئا من الموجودات في الايمان فقد ظن به ظن السوء ومن ظن أنه لا سمع له ولا يبصر ولا علم له ولا ارادة ولا كلام يقول به وأنه لم يكلم أحد من الخلق ولا يتكلم أبدا ولا قال ولا يقول ولا له أمر ولا نهى يقوم به فقد ظن به ظن

قال سبحانه ربي الأعلى
فقد ظن به أقبح الظن
وأسوأه ومن ظن به انه
يحب الكفر والفسوق
والعصيان ويحب
الفساد كما يحب الايمان
والبر والطاعة والاصلاح
فقد ظن به ظن السوء
ومن ظن به انه لا يحب
ولا يرضى ولا يغضب ولا
يسخط ولا يوالى ولا
يعادى ولا يقرب من
أحد من خلقه ولا يقرب
بباض بالاصل
منه أحد وان ذوات
الشياطين فى القرب من
ذاته كذوات الملائكة
المقربين وأوليائه
المفلقين فقد ظن به ظن
السوء ومن ظن انه
يسوى بين المتضادين
أو يفرق بين المتساويين
من كل وجه أو يجهل
طاعات العباد المديدة
الخاصة بالصواب بكبيرة
واحدة تكون بعدها
في خلد فاعل تلك
الطاعات فى النار أبدي
الآبدين لتلك الكبيرة
ويجهل بها جميع طاعاته
ويخذه فى العذاب كما
يخذه من لا يؤمن به
طرفه عين واستنفذ
ساعات عمره فى مساخطه
ومعاداة رسله ودينه فقد
ظن به ظن السوء وبالجملة
فى خان به خلاف ما وصفه

فكانها سبب فى ايجاده أو للصاحبة فهي من نفس العمل فيشترط ان لا يتخلف عن أوله ولا بد من
محدوف يتعلق به الجوارى والجور فلذا احتيج للتقدير وقال ابن القيم هذا كلام مستقل بنفسه لا يحتاج
لاضمار صحة ولا اجزاء ولا قبول انما دل على ان وقوع الاعمال بالنيات وان النية هي الباعثة على العمل
المثيرة له وهي أصله وهو وفرعها ولما تكلف الناس بعض هذه التقديرات المستغنى عنها وقعا فى
الاشكال والاضطراب فعضهم قد رمت على الظرف الصحة وبعضهم الكمال وعليه فالاول هو اللائق
لان الصحة أكثر لزوما للحقيقة فلا يصح عمل كقيمم خلافا للاول زاعى وكوضوء عند الأئمة الثلاثة لا بنية
خلافا للحنفية ولا نسلم أن الماء يظهر بظهوره والخلاف فى الوسائل أما المقاصد فلا خلاف فى اشتراط
النية لها وانما لم يشترط فى ازالة الخبث لانها من قبيل التروك وشرعت تمييز العبادة عن العادة أو لتمييز
مراتب العبادات بعضها عن بعض (رواه الشيخان) البخارى فى سبعة مواضع ومسلم (وغيرها) كالامام
أحمد وأصحاب السنن كلهم من حديث ٤٠ ولم يخرجوه فى الموطأ ورواية الأكثرين وخرجوه فى رواية
محمد بن الحسن عنه قال السيوطى وبه يثبت صحة قول من عزر وائت به للموطأ ووهـم من خطأه فى ذلك
انتهى وفيه تعريض بقول المحافظ هذا الحديث متفق على صحته أخرجه الأئمة المشهورون
الموطأ ووهـم من زعم انه فى الموطأ غير متخرج الشيخين له والشافعى من طريق مالك انتهى وهذا
قل من كثر (وقوله ليس للعامل من عمله الامانوا وتحت هاتين الكلمتين
كنوز) أبواب كثيرة (من العلم) عبر عنها بالكنوز للشبهة قال ابن مهدي يدخل فى ثلاثين بابا من العلم
وقال الشافعى يدخل فى سبعين ويحتمل ان مراده المبالغة (ولهذا قال) الامام (الشافعى رحمه الله تعالى)
فى إحدى الروايتين عنه (حديث الاعمال بالنيات يدخل فيه نصف العلم) ووجه (ذلك ان للدين ظاهرا
وباطنا والنية متعلقة بالباطن) فهي نصف (والعمل هو الظاهر) فهو النصف الآخر (وايضا)
توجيه ثان (فالنية عبودية القلب) أى عبادته وهي انقياده وخضوعه (والعمل عبودية الجوارح)
قال الراغب العبودية اظهار التذلل والعبادة ابلغ منها لانها غاية التذلل ولا يستحقها الا الله والذى فى
الرسالة القشيرية وشروحها ان العبودية هي تذلل وتبر من الحول والقوة فى العبادة اتم من العبادة وأعلى
منها العبودة فالعبادة اعم المؤمن لان غاية علم ما أمر به ونهى عنه والقيام بمقتضاها ما والعبودية
للخواص لزيادة التذلل والتبر من الحول والقوة والعبودة للخواص لكمال معرفته بربه
حيث أتى بما طلب منه ورأى نفسه محل الجريان قضاء لله فيه والتوفيق له فى فعل ما طلب منه ٢ أقرب
الى مقام الجمع وهو افراد الحق بالفعل من الثانى لانه يشاهد كسبا واختيارا وان كان مقتدر العون ربه
فيما يختاره والاول أقرب الى مقام التفرد لانه يرى نفسه عابدا محسنا مطيعا يطلب الجزاء على عمله
وحاصله ان العابد واقف مع الاعمال والثانى مستغرق فى الجلال والجمال والثالث وهو ذو العبودة
متبرع بما هو فيه نظر العون المتعال والتفرقة اصطلاح للقوم للفرق بين المقامات وان كان الاصل
العبادة (وقال بعض الأئمة) كاجد وابن مهدي وابن المدينى وأبى داود والدارقطنى وجملة الكنائى
والشافعى فى نقل البويطى عنه (حديث الاعمال بالنيات ثلث الدين) ومنهم من قال ربه واختلغوا فى
تعيين الباقي (ووجهه ان الدين قول وعمل ونية) وفى الفتح وجه البهقي كونه ثلث العلم بأن كسب
العبد يقع بقلبه واسانه وجوارحه فالنية احد الثلاثة وارجحها لانها قد تكون عبادة مستقلة وغيرها
يحتاج اليها ومن ثم ورد نية المؤمن خيرة من عمله وكلام احمد يدل على انه اراد بكونه ثلث العلم انه احد
٢ قوله أقرب الى مقام الخ خبر محدوف دل عليه قوله بعد والاول أقرب أى وهذا الثالث وافراد الضمائر
قبله للبعض المفهوم من خواص اه

القواعد الثلاث التي يراد إليها جميع الأحكام عنده وهي هـ. مداوم عمل عمال ليس عليه أمر نافع هو ردو الحلال بين والحرام بين (وقوله نية المؤمن خير من عمله رواه الطبراني) في الكبير عن سهيل بن سعد مرفوعاً بزيادة وعمل المنافق خير من نيته وكل يعمل على نيته فإذا عمل المؤمن عملاً صالحاً انار في قلبه نور (لكن قال بعضهم لا يصح رفعه) إنما هو وقوف عن سهل وأطلق المحافظ العراقي أنه ضعيف لكن قال رفيقه المحافظ نور الدين الميتمى رجاله موثقون الاحاتم بن عباد لم أر من ذكر له ترجعه (قال ورواه القضاعي) أبو عبد الله محمد بن سلامة المصري (عن اسمعيل بن عبد الله الصغار) نسبة إلى بيع النحاس (أخبرنا علي بن عبد الله بن الفضل حدثنا محمد بن الحنفية الواسطي أخبرنا محمد بن عبد الله الحلبي حدثنا يوسف بن عطية) بن ثابت الصغار البصري أبو سهل متروك من الطبقة الوسطى من أتباع التابعين (عن ثابت) بن أسلم البناني بضم الموحد ونونين أبي محمد البصري عابد ثقة من رجال الجميع (عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول نية المؤمن أبلغ) هو مساواة له خير (من عمله قال وهذا الإسناد لا ضوء عليه) كناية عن ضعفه (ويوسف بن عطية أحدر جاله متروك الحديث ورواه عثمان ابن عبد الله الشامي من حديث النّوّاس) بفتح النون وشد الواو ثم مهملة (ابن سمعان) السكلاي أو الأنصاري صحابي مشهور سكن الشام روى له مسلم وأصحاب السنن والبخاري في التاريخ كذا في التقرير ونسبه في الإصابة كلاهما وقال له ولا يسه صحبة ٢ ولم أجد في التقرير أن سمعان بفتح السين ويجوز كبيرها (وقال) في سياق لفظه (نية المؤمن خير من عمله ونية الفاجر شر من عمله وقال ابن عدي عثمان بن عبد الله الشامي له أحاديث موضوعات هذا من جملتها وقال من الجوزي لا يصح رفعه) وتعقب ادعاء الوضع بأن مفرداته ضعيفة فقط لكن بانضمامها يقوى كما أشار إليه السخاوي فقال ما حاصله أخرجه الطبراني عن سهل والعسكري عن النّوّاس وهو والبيهقي وضعفه عن أنس والديلمي عن أبي موسى وهي وإن كانت ضعيفة فبمجموعها يتقوى الحديث انتهى فن حكم بحسنه أراد أنه حسن لغيره لآلذاته (ومعناه أن النية سر والعمل ظاهر والعمل السر أفضل) لما فيه من السلامة من الوقوع في الرياء وسائر حظوظ النفس ومن ثم ورد في بعض الآثار عمل السر أفضل عمل العلانية بسبعين ضعفاً وللدليلمي مرفوعاً السر أفضل من العلانية والعلانية لمن أراد الاقتداء (وهو يقتضى أنه لو نوى أن يذكر الله أو يتفكر بكون نية الذكرونية التذكير خير منه) أي من نفس الذكرو (وليس بصحيح) فيصرف عن هذا الظاهر (وقيل معناه أن النية مجردة خير من العمل مجردة دون النية وهذا بعيد لأن العمل إذا خلا عن النية لم يكن فيه خير أصلاً) فيبطل أن عمل التفضيل فلا ينبغي حمل الحديث عليه (وقيل) في معناه (النية عمل القلب والفعل عمل الجوارح وعمل القلب خير من عمل الجوارح فإن القلب أمير الجوارح وبينه وبينها علاقة) بفتح العين ارتباطاً واتصال (فإذا تأملت تألم القلب وإذا تألم القلب تألمت فارتعدت الفرائض) جمع فريضة بمهملة وهي اللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترتعد كما في القاموس فالمراد هنا زادت رعدتها (وتغير اللون فإن القلب الملك الراعي والجوارح خدمه ورعيته وعمل الملك أبلغ من عمل رعيته) فلذا كانت النية التي القلب محلها أبلغ وخير من العمل وحاصله أنها فعل القلب وهو أشرف ففعل الأشرف أشرف وزاد غيره لأن القصد من الطاعة تنوير القلب وتنويره بالنية أكثر لانها صفة (وقيل لما كانت النية أصل الأعمال كلها) إذ لا توجد شرعاً إلا بها (وروحها ولها) خالصها (والأعمال تابعة لها تصح بصحتها وتفسد بفسادها وهي التي تلبس العمل

٢ قوله ولم أجد في التقرير إشارة لما قال المحشي وفي التقرير يبسم سمعان بفتح السين ويجوز كسرهما اهـ

حـ. وائجهـم إليه أو أنه نصب لعباده أو ليا من دونه يتقربون بهم إليه ويتوسلون بهم إليه ويجعلونهم وسائط بينهم وبينه في دعوتهم ويخافونهم ويرجونهم فقد ظن به أقبح الظن وأسوأه ومن ظن أنه ينال ما عنده بمعصيته ومخالفته كما ينال بطاعته والتقرب إليه فقد ظن به خلاف حكمته وخلاف موجب أسمائه وصفاته وهو من ظن السوء ومن ظن به أنه إذا ترك لأجله شيئاً لم يعوضه خير منه أو من فعل لأجله شيئاً لم يعطه أفضل منه فقد ظن به ظن السوء ومن ظن به أنه يغضب على عبده ويعاقبه ويحرمه بغير جرم ولا سبب من العبد إلا بمجرد المشيئة ومحض الإرادة فقد ظن به ظن السوء ومن ظن به أنه إذا صدقه في الرغبة والرغبة وتضرع إليه وسأله واستعان به وتوكل عليه أن يخيبه ولا يعطيه ما سأله فقد ظن به ظن السوء ومن ظن به أنه يثيبه إذا عاصاه بما يشبه إذا أطاعه وسألته

ذلك في دعائه فقد ظن به خلاف ما تقتضيه حكمته ووجهه وخلاف ما هو أهله وما لا يفعله ومن ظن به أنه إذا عاصاه وأخطاه وأوقع في

عَذَابِهِ فَقَدْ ظَنَ بِهِ ظَنَ السُّوءِ وَذَلِكَ زِيَادَةٌ فِي بَعْدِهِ مِنَ اللَّهِ وَفِي عَذَابِهِ وَمِنْ ظَنِّ بِهِ أَنَّهُ يَسْلُطُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْدَاءَهُ تَسْلِيطًا مُسْتَقْرًا دَائِمًا فِي حَيَاتِهِ وَفِي عَمَلِهِ وَابْتِلَاءَهُ بِهِ لَا يَفَارِقُ - وَنَهْ فَلَمَامَاتٍ اسْتَبَدُّوا بِالْأَمْرِ دُونَ وَصِيَّتِهِ وَظَلَمُوا أَهْلَ بَيْتِهِ وَسَلَبُوا حَقَّهُمْ وَأَذَلُّوهُمْ وَكَانَتِ الْعِزَّةُ وَالْعَلَمَةُ وَالْقَهْرُ لَأَعْدَائِهِ وَأَعْدَائُهُمْ دَائِمًا - غَيْرُ حَرَمٍ وَلَا ذَنْبٍ وَلَا وَلِيَّائِهِ وَأَهْلُ الْحَقِّ وَهُوَ يَرَى قَهْرَهُمْ - وَغَضَبَهُمْ إِيَّاهُمْ حَقَّهُمْ وَتَبْدِيلَهُمْ دِينَ نَبِيِّهِمْ - وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَى نَصْرِ أَوْلِيَائِهِ وَخَرْبِهِ وَجَنْدِهِ وَلَا يَنْصُرُهُمْ وَلَا يَدِيلُهُمْ بَلْ يَدِيلُ أَعْدَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ أَبَدًا أَوْ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ بَلْ حَصَلَ هَذَا بِغَيْرِ قُدْرَتِهِ وَلَا مَشِيئَتِهِ ثُمَّ جَعَلَ أَعْدَاءَهُ الَّذِينَ بَدَلُوا دِينَهُمْ مُضَاجِعِيهِ فِي خِفَرَتِهِ تَسْلِمَ أَمَّتِهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ - كُلُّ وَقْتٍ كَمَا تَظُنُّهُ الرَافِضَةُ فَقَدْ ظَنَ بِهِ أَقْبَحَ الظَّنِّ وَأَسْوَأَهُ سِوَا قَالُوا أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَنْصُرَهُمْ وَيَجْعَلَ لَهُمُ الدَّوْلَةَ وَالظَّفَرَ أَوْ أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى ذَلِكَ فَهَمْ قَادِحُونَ فِي قُدْرَتِهِ أَوْ فِي حِكْمَتِهِ وَجَدَهُ ذَلِكَ مِنْ ظَنِّ السُّوءِ وَلَا رَيْبَ أَنَّ الرَّبَّ الَّذِي فَعَلَ هَذَا بِنُفُوسِ الْإِنْسَانِ

(الصَّالِحُ) كَالصَّلَاةِ (فَتَجْعَلُهُ فَاسِدًا) بِقَصْدِ الرِّبَا وَظَاهِرِهِ قَالِمُ أَنْفُسِ الْعَمَلِ وَفِي التَّحْقِيقِ أَنَّهُ لَا يَنْقَلِبُ إِلَّا بِالْمُنْقَلَبِ ثَوَابِهِ وَآثَمِهِ (وَوَيْلٌ لِمَنْ يَكْفُرْ بِالْعَمَلِ) (الصَّالِحُ) تَجْعَلُهُ صَاحِمًا ثَابًا عَلَيْهِ وَيُثَابُ عَلَيْهِمْ أَضْعَافُ مَا يُثَابُ عَلَى الْعَمَلِ فَلَمَّا كَانَتْ نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرًا مِنْ عَمَلِهِ) جَوَابٌ لِمَا دَخَلَتْهُ الْغَنَاءُ وَلِذَا قِيلَ إِذَا فَسَدَتْ النِّيَّةُ وَقَعَتْ الْبَلِيَّةُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَكُونُ هَمُّهُ وَنِيَّتُهُ أَجَلَ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا فَتَبْلُغُ النِّيَّةُ بِصَاحِبِهَا فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَا لَا يَبْلُغُهُ عَمَلُهُ فَأَيْنَ نِيَّةٌ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ لَوْ جَعَلَهُ اللَّهُ وَالنَّظَرَ إِلَيْهِ وَسَمَاعَ كَلَامِهِ وَتَسْلِيمَهُ عَلَيْهِ فِي الْجَنَّةِ وَلَيْسَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلَائِكَتُهُ وَتَسْتَغْفِرُهُ حَيْثُ كَانَ الْبَحْرُ وَدَوَابُّ الدُّنْيَا مِنْ نِيَّةٍ مِنْ طَلَبِهِ لَا كُلَّ أَوْ وَظِيْفَةٍ كَتَدْرِيسٍ وَنَحْوِهِ مِنَ الْغَرَضِ الْفَائِي (وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ) مُحَمَّدٌ بْنُ الْحَسَنِ (بْنِ دُرَيْدٍ) الْإِمْرِيُّ الْبَصْرِيُّ أَتَى إِلَى الْعِلْمِ لُغَةً الْبَصْرَةَ وَكَانَ أَحْفَظَ النَّاسِ وَأَوْسَعَهُمْ عِلْمًا وَأَقْدَرَهُمْ عَلَى الشَّعْرِ تَصَدَّرَ لَهُ الْعِلْمُ سِتِينَ سَنَةً وَلَدَ سَنَةً ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ مِائَتَيْنِ وَمَاتَ بِرَمْضَانَ سَنَةِ أَحَدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثًا مِائَةً (فِي مَحَبَّتِهِ الْمَعْنَى) فِي الْحَدِيثِ (وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَنْوِي الْأَشْيَاءَ مِنْ أَنْوَاعِ الْبِرِّ وَنَحْوِ الصَّدَقَةِ وَالصَّوْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَلَعَلَّهُ يَعْجِزُ عَنْ بَعْضِ ذَلِكَ وَهُوَ مَعْقُودُ النِّيَّةِ) عَازِمٌ وَمُصَمِّمٌ (عَلَيْهِ) أَيْ الْبَعْضُ الْمَعْجُوزُ عَنْهُ وَالْجَمْلَةُ حَالِيَةٌ (فَنِيَّةُ خَيْرٍ مِنْ عَمَلِهِ) لِذَلِكَ الْعَقْدُ وَقِيلَ لِأَنَّ تَحْلِيلَ الْعَمَلِ فِي الْجَنَّةِ لَمْ يَكُنْ هُوَ نِيَّتُهُ لَبَعْمَلِهِ أَذَلُّوْكَانَ لِقَامٍ فِيهَا بِقُدْرَتِهِ أَوْ أَضْعَافَهُ لَكِنْ لِمَا نَوَى الطَّاعَةَ أَبَدًا وَأَنَّ اللَّهَ الْمُنِيبَ وَكَذَلِكَ الْكَافِرُ أَذَلُّوْكَانَ جُوزِيَّ بِعَمَلِهِ لَمْ يَخُذْ فِي النَّارِ إِلَّا بِقُدْرَتِهِ كَفَرَهُ لَكِنَّهُ نَوَى الْكُفْرَ أَبَدًا فَخُوزِيَّ بِهَا وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ الْمُرَادُ أَنَّ النِّيَّةَ خَيْرٌ مِنْ عَمَلٍ بِالْإِنِّيَّةِ أَذَلُّوْكَانَ الْمُرَادُ مِنْ عَمَلٍ مَعَ نِيَّةٍ لَزِمَ كَوْنُ الشَّيْءِ خَيْرًا مِنْ نَفْسِهِ مَعَ غَيْرِهِ أَوْ الْمُرَادُ أَنَّ الْجُزْءَ الَّذِي هُوَ النِّيَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْجُزْءِ الَّذِي هُوَ الْعَمَلُ لِاسْتِحَالَةِ دُخُولِ الرِّبَا فِيهَا وَإِنَّ النِّيَّةَ خَيْرٌ مِنْ جَمْلَةِ الْخَيْرَاتِ الْوَاقِعَةِ بِعَمَلِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ جِنْسَ النِّيَّةِ رَاجِعٌ عَلَى جِنْسِ الْعَمَلِ بِدَلِيلِ أَنَّ كَلَامَ الْجَنَسَيْنِ إِذَا تَقَرَّرَ عَنْ الْآخَرِ يُثَابُ عَلَى الْآخَرِ دُونَ الثَّانِي وَهَذَا لَا يَتِمُّ شَيْءٌ فِي حَقِّ الْكَافِرِ وَلِذَا قَالَتْ نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ أَقْدَانُ الثَّوَابِ الْمُرْتَبِ عَلَى الصَّلَاةِ مِثْلًا أَكْثَرُهُ لِلنِّيَّةِ وَبَاقِيهِ لِعَمَلِهِ مِنْ قِيَامٍ وَغَيْرِهِ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ كَمَا يَعْمَلُ خَيْرًا نَوَى أَنْ يَعْمَلَ مَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ فَلَيْسَ لِنِيَّتِهِ فِي الْخَيْرِ مَنَهْيٌ وَالْفَاجِرُ كَمَا يَعْمَلُ شَرًّا نَوَى أَنْ يَعْمَلَ مَا هُوَ شَرٌّ مِنْهُ فَلَيْسَ لِنِيَّتِهِ فِي الشَّرِّ مَنَهْيٌ (وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخِي خَيْلَ اللَّهِ أَرَكِي رَوَاهُ أَبُو الشَّيْخِ) عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ حَبَّانٍ بَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَتَحْتِ ثَانِيَةِ الْأَصْحَمِ فِي الْحَافِظِ الْأَمَامِ الْمُصَنِّفِ الْخَيْرِ الصَّالِحِ الْقَائِمِ الصَّدُوقِ الْمَأْمُونِ الثَّقَةِ الْمُتَّقِنِ مَاتَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ وَثَلَاثًا مِائَةً (فِي) كِتَابِ (النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ) عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ (فِي قِصَّةِ الْحَارِثِ بْنِ قَالٍ) كَانَ نَاسٌ أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا يَا نَبِيَّ اللَّهِ عَلَيَّ السَّلَامُ فَذَكَرَ الْقِصَّةَ وَفِيهَا فَأَمَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنُودِيَ فِي النَّاسِ بِأَخِي خَيْلَ اللَّهِ أَرَكِي فَرَكِبُوا وَلَا يَنْتَظِرُ فَارِسَ فَارِسَا (وَالْعَسْكَرِيُّ عَنْ أَنَسٍ) أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِحَبَّارَتِهِ بَنِي النُّعْمَانِ كَيْفَ أَصْبَحْتَ الْحَدِيثَ وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ ادْعُ اللَّهَ لِي بِالثَّاهِدَةِ فَقَدَّعَالَهُ قَالَ فَنُودِيَ بِأَخِي خَيْلَ اللَّهِ أَرَكِي فَكَانَ أَوَّلُ فَارِسَ رَكِبَ وَأَوَّلُ فَارِسَ اسْتَشْهَدَ (وَابْنُ عَائِذٍ فِي الْمَغَازِي عَنْ قَتَادَةَ) بَنِ دَعَامَةَ (وَالْقُضَيْيَةُ عَنْ دَابِ بْنِ عَائِذٍ) مَسْتَعْنَى عَنْهُ (قَالَ) بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمُؤَذِّي عَنِّي يَوْمَ الْأَحْزَابِ) أَيُّ يَوْمِ أَنْصَرَ أَهْلَهُ مِنْ غَزْوِهِمْ وَمُسِيرِهِ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ (مُنَادِيًا بِأَخِي خَيْلَ اللَّهِ أَرَكِي) (لِلْعَسْكَرِيِّ) مَرْفُوعًا لِأَنَّهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَيْرٌ مِنَ الْآخِرِ إِذَا كَانَ صَاحِبُ خَيْلِ اللَّهِ فَكَوْنُوا أَوَّلَ مَنْ يَشْخَصُ (قَالَ الْعَسْكَرِيُّ) وَابْنُ دُرَيْدٍ فِي مَحَبَّتِهِ وَهَذَا عَلَى الْحِجَازِ بِالْمُخَذَفِ (وَالْتَوْسُوعُ) أَرَادَ أَنْ يَفْرَسَ خَيْلَ اللَّهِ أَرَكِي فَاخْتَصَرَهُ (لَعَلَّ الْمَخَاطِبَ عَمَّا أَرَادَهُ) لَكِنْ لَا يَنْبَاسِيهِ قَوْلُهُ أَرَكِي أَذَلُّوْكَانَ لِقَالِ أَرَكِبُوا الْآنَ يُقَالُ نَسَبَ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الرُّكُوبِ لِلْخَيْلِ لِأَنَّهَا آتَتْ الْقِتَالَ وَبِهَا الْإِسْتِعْدَادُ وَالْأَوَّلَى عَلَى جَعْلِهِ بِحَازِ الْآنَ قَصُّ أَنْ يَقْدِرَ بِاجْتِمَاعِ خَيْلِ اللَّهِ وَيُمْكِنَ جَعْلُهُ بِحَازِ فِي الْإِسْنَادِ ٢ اسْتَعْمَلَ

٢ قَوْلُهُ اسْتَعْمَلَ الْخَيْلَ هَذَا لِمَا يَنْبَسِبُ الْحَازِ فِي السَّكَاةِ لَا فِي الْإِسْنَادِ تَامِلْ أَهْ مَحْكَمَةٌ

والخيل في نفس الفرسان ملازمتهما (وقواه) صلى الله عليه وسلم (الولد) ذكر وانثى مفرد ومتعدد تابع
أو محكوم به (للفراش) أي صاحبه زوجها كان أو سيد الانهما يقتربان المرأة بالاستحراق ومحلها ما ينفعه
بلعان في الزوجة وليس لزان نصيب في النسب انما حظها المحرم كالقار (والعاهر) الزاني يقال عهر الى المرأة
اذا اتاه ليل الفجور بها والعهر بفتح حين الزنا (الحجر) الخفية والمحرمان (رواه الشيخان وغيرهما)
من حديث عائشة وأبي هريرة وهو متواتر وفيه قصة (والله أعلم ان حظ) أي نصيب (العاهر) (الزاني
(الحجر) أي من الخفية والمحرمان كقولهم بغيره الحجر (ولاشئ له في الولد) لعدم اعتبار دعواه مع
وجود الفراش لا آخر فاطل بذلك اثبات بعض العرب النسب بالزنا (وقيل أراد ان حظها الغلظة
والخشونة من اقامة المحرم التي نهايتها رمية بالحجر) اذا كان محصنا قال الطيبي تبعه النورى اخطأ من زعم
ان المراد الرجم بالحجر لانه خاص بالمحصن ولانه لا يلزم من الرجم نفى الولد الذي الكلام فيه قال السبكي
المعول على الاول لتمام الخفية كل زان ودليل الرجم مأخوذ من أدلة أخرى فلا حاجة للتخصيص بلا دليل
(وقيل أراد بالحجر هنا الكناية عن رجوعه بالخفية على الولد اذا لم تكن المرأة زوجا له) أي الزاني
فيخيب الولد بكونه لا أب له شرعا فلا يثبت نسب بوطء زنا أول من استلحق في الاسلام ولد الزنا معاوية
استلحق في خلافته زياد بن سمية أخا لآل أبيه كان زنى بها من كفره بخفاء منه وفيه يقول أبو سفيان
ولم يستلحقه يخاطب عليا رضي الله عنهما

أما والله لولا أخوف واش * يراني بأعلى من الاعادى
لاظهر أمره صخر بن خرب * ولم تكن المقالة عن زياد
لقد علمت معاشرتي ثقيفا * وتركى فيهم عمر الفؤاد

قال البارزى واستلحقه خلاف اجماع المسلمين (والله أعلم) بمراد رسوله (وقوله) صلى الله عليه وسلم
(كل الصيد في جوف القرا) وهو بفتح القاء مقصور مهموز كما في النهاية (حمار الوحش) وفي القاموس
الفرأ كجبل وسحاب حمار الوحش أو فنيه أي صغيره الجمع أفرأ وفراواتهسى فقرأته بالالف خلاف
الرواية واللغة وان أمكن توجهه بأن الهجزة قلبت الفاعلى غير قياس أو سكنت للوصل بنية
الوقوف ثم أبدلت (رواه الرامهرمزي) بفتح الراء والميم الاولى وضم الميم الثانية واسكان الراء بينهما
وزاى منقوطة نسبة الى رامهرمز بالاهواز الحافظ الاسام البارع أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن الفارسي
كان من أئمة هذا الشأن عاش الى قريب الستين وثلاثمائة (في) كتاب (الامثال) من طريق ابن عيينة
عن وائل بن مازن عن نصر بن عاصم الليثي قال أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقريش وآخر أباسفيان
ثم أذن له فقال ما كدت أن تاذن لي حتى كدت أن تاذن لمحجارة الجلمهتين وبكى فقال وما أنت بذلك
يا أباسفيان انما أنت كما قال الاول كل الصيد في جوف القرا (وسند جيد) أي مقبول (ولكنه
مرسل) لان نصر بن عاصم تابعي وسط (ونحوه عند العسكري) ولكن (قال) كل الصيد
في (جوف أو جنب) الفرأ بالثاء (وهذا خاطب به النبي صلى الله عليه وسلم أباسفيان بن
الحريث بن عبد المطلب حين جاءه مسلما) بالابواب بين مكة والمدينة والنبي صلى الله عليه وسلم سائر
الى فتح مكة (بعد ان كان عدو له جاءه كثير المهاجاء) بعد البعثة وكان يألفه قبلها (مقدعا
فيه) بضم الميم واسكان القاف وذال معجمة وعين مهملة من أفذع أي مبالغى في الهجوم
والفحش قال في القاموس فذعه كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كاذعه فلما أسلم كان
لا يرفع رأسه الى المصطفى حياء منه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه ويشهد له بالجنة ويقول
ارجو ان يكون خلفا من حمزة (فكانه يقول صلى الله عليه وسلم ان الحمار الوحشى من أعظم

والا فاني لا انا لك ناجيا

بربه ظن السوء وليظن
السوء بنفسه التي هي
مادة كل سوء ومنبع
كل شر المر كسبة على
الجهل والظلم فهي أولى
بظن السوء ومن أحكم
الحاكمين وأعدل
العادلين وأرحم الراحمين
الغني الحميد الذي له
الغنى التام والحمد التام
والحكمة التامة المنزه
عن كل سوء في ذاته
وأفعاله وأسمائه فذاته
له الكمال المطلق من
كل وجه وصفاته كذلك
وأفعاله كذلك كلها
حكمة ومصلحة وورجة
وعدل وأسمائه كلها
حسنى

فلا تظنن بربك ظن سوء
فان الله أولى بالحمية - ل
ولا تظنن بنفسك قط
خيلا

وكيف بظالم جان جهول
وقيل يانفس ماوى كل

سوء
أبرجى الخير من ميت
بخيل
وظن بنفسك السوأى
تجدها

كذلك وخيرها كالمستحيل
ومالك من تبقى فيها
وخير

قل لك - واهب الرب
الحايل

وليس بها ولا منها ولا سكن
من الرحمن فاشكر للدليل

ما يصاد وكل صديد دونه) أى أقل منه (كما أنك أعظم أهلى وأمسهم رحابى ومن أكرم من يأتى وكل
دونك انتهى) فقال ذلك ملاطمة له لانه استأذن فلم يأذن له وقال انه هتك عرضي كما تقدم بسطه في الفتح
(وقوله) صلى الله عليه وسلم (الحرب خدعة رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة قال سمى النبي صلى الله
عليه وسلم الحرب خدعة) مبالغة لكونها أعظم نافع فيه حتى من الشجاعة لمخاطرها وسلامة هذه فهو
كقوله الحج عرفة (وليس عندك دم - لم سمى وقوله خدعة مثل الخاء) ظاهره انه روى بالكسر مع
اسكان الدال وبه صرح في التوشيح والقاموس الا ان المصنف صرح في شرحه للبخارى تبعه الحافظ
بانها لغة حكاها مكي وغيره وأن الرواية انما هي بالثلاث التي أفادها بقوله (أشهرها فتح الخاء واسكان
الدال) قال النووى اتفقوا على انها أفصح حتى (قال ثعلب وغيره) كأنى ذرالمه روى والقزاز (وهى لغة
النبي صلى الله عليه وسلم) قال أبو بكر بن طلحة أراد ثعلب أن النبي كان يستعملها كثير الوجازة لفظها
وكونها تعطى معنى الاخرين أى الضم مع الاسكان أو الفتح قال ويعطى معناها أيضا الامر باستعمال
الحيلة مهما أمكن ولو مرة فكانت مع اختصارها كثيرة المعنى ومعناها أنها اتخذت أهلها من وصف
الفاعل باسم المصدر أو أنها ووصف بالفعل كهذا الدرهم ضرب الامير أى مضر وبه وقال الخطاى انها
المرة الواحدة يعنى انه اذا خدع مرة واحدة لم تقل عشرته (والثانية ضم الخاء واسكان الدال) وهى رواية
الاصيل ومعناها أنها اتخذت الرجال أى هى مخيل الخداع وموضعه (والثالثة ضم الخاء وفتح الدال)
ضبيعة مبالغة كهمزة قلزن والمعنى أنها اتخذت الرجال أى تمنهم الظفر ولا تبقى لهم كالضحكة اذا كان
يضحك بالناس وقيل حكمة الاتيان بالتاء الدلالة على الوحدة فان الخداع اذا كان من المسلمين فكانه
حضرهم عليه ولو مرة واحدة وان كان من الكفار فكانه حذرهم مكرهم ولو وقع مرة واحدة فلا ينبغي
التهاون بهم لما يشأ عنه من المقدسة ولو قل وحكى المنذرى لغة رابعة بالفتح فيها ما قال وهو جمع خادع
أى ان أهلها بهذه الصفة فكانه قال أهل الحرب خدعة وحكى مكي ومحمد بن عبد الواحد لغة خامسة كسر
أوله مع الاسكان ذكره الحافظ فى قوله لغة رابعة لغة خامسة أفادة ان الرواية لم تأت بهما وتبعه المصنف
فيتوقف فى قول القاموس والحرب خدعة مثلية وكهمزة وروى بهن جميعا لكن يوافقه قول السيوطى
بفتح الخاء وضمها وكسرها وسكون الدال أمر باستعمال الحيلة فيها مما أمكن (وقد قال ذلك النبي صلى
الله عليه وسلم يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود) الاشجى الصماني المشهور المتوفى أول خلافة على
حين جاءه مسلمة او قال ان قومي لم يعلموا باسلامي فرفى بما شئت فقال انما أنت فينا رجل واحد فذل
عنان استطعت فان الحرب خدعة (وأمره أن يخذل بين قريش وغطفان و) بين (اليهود) فاقى بنى
قريظة وكان نديعالمهم فقال قد عرفتم ودي لكم قالوا صدقت قال ان قريشا وغطفان ليسوا كأنتم ان
رأوا نهزة أصابوها والحقوا بآبائهم وخلو ابينكم وبين محمد ولا طاقة لكم به وحدثكم فلا تقا تلوا حتى
تاخذوا رهنما من أشرفهم فقالوا أشرب بالرأى ثم أتى قريشا فقال قد عرفتم ودي وفراقى محمد وقد بلغنى
أمر رأيت حقا على أن أبلغكم ووه نصحا لكم ان يهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بذلك الى محمد وقالوا
أرضيك ان ناخذ ذلك من أشرف قريش وغطفان رجلا تضر باعنا فهم ثم تكون معك حتى
نستأصل باقيهم ثم أتى غطفان فقال لهم مثل ذلك فأرسلوا الى بنى قريظة عكرمة فى نفر من القبيلتين
فقالوا لا نقاتل معكم حتى تعطونا رهننا فقال القبيلتان ان الذى حدثكم نعيم لحق وأرسلوا اليهم لاندفع
لكم رجلا واحدا فقال قريظة ان الذى ذكر لكم نعيم لحق (واشار بذلك الى ان المعركة) الاحتيال
فى بلوغ الغرض (أنفع من المكاره) المغالبة بالكثرة ولذا قال ابن المنير معناه الحرب الكاملة فى
مقصودها البالبة انما هى الخدعة لا المواجهة وذلك لمخاطر المواجهة وحصول الظفر بالخدعة بلا

مواجهة (قال النووي اتفق العلماء على جواز خداع الكفار في الحرب كيف أمكن الا ان يكون فيه نقض عهدها وامن فلا يحل) ذلك قال ابن العربي ويقع الخداع بالتعريض وبالكمين ونحوهما (وقوله) صلى الله عليه وسلم (اياكم وخضراء الدمن) بكسر الدال وفتح الميم (رواه الرامهرمزي والعسكري) كلاهما (في) كتاب (الامثال وابن عدي في الكامل وأبو بكر بن دريد في المحتى والقضاعي في مسند الشهاب والديلمي) في الفردوس والدارقطني في الافراد والمحظيف في ايضاح الملتبس كلهم (من حديث الواقدي قال حدثنا محمد) صوابه كفي المقاصد ناسب المذكورين يحيى (بن سعيد بن دينار عن أبي وجزة) بفتح الواو وسكون الجيم بعدها زاي (يزيد) بتحتية وزاي (ابن عبيد) بضم العين السعدى الشاعر المدنى الثقة التابعى الصغير مات سنة ثلاثين ومائة روى له أبو داود والنسائي (عن عطاء ابن يزيد الليثي) المدنى نزيل الشام ثقة من رجال الجميع مات سنة خمس أو سبع ومائة وقد جاوز الثمانين (عن أبي سعيد) سعد بن مالك الخدرى (مرفوعا) باللفظ المزبور (قيل يارسول الله وما زاد) المراد بخضراء الدمن (قال المرأة الحسناء) الجميلة (في المنبت السوء) وفي نسخة في البيت والذي في المقاصد المنبت بالميم (قال ابن عدي تغربه الواقدي) وهو متروك منهم زاد السخاوى وذكره أبو عبيد في الغرائب فقال يروى عن يحيى بن سعيد بن دينار قال ابن الصلاح وابن طاهر يعنى أفراد الواقدي وقال الدارقطني لا يصح من وجه (ومعناه انه كره) كجاح الفاسدة وقال ان أعراق (جمع عرق) (السوء تنزع) تميل وتشبه (أولادها) بها (وتفسير حقيقة انه) أن الریح تجتمع الدمن وهى البعر في البقعة من الارض ثم يركبها الساقى فاذا أصابه المطر أنبت نباتا غضا بمجمعتين طريا (ناعما يهتز) يتمايل (وتحتة الاصل الخبيث) وهو البعر (فيكون ظاهره حسنا وباطنه قبيحا فاسدا) الدمن جمع دمنة (بزنة سدره وسدر وهو البعر) أى نفسه هذا ظاهره وفي المصباح الدمن وزان حمل ما يتبادل من البعر والدمنة موضعه واتجمع دمن (وانشد زفر بن الحرث) بضم الزاي وفتح الغاء

(وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى خزازات النفوس كلها)

ومعنى البيت ان الرجلين قد ينظروا ان الصلح والمودة وينطويان على البغضاء (شدة البغض) وأقواه (والعداوة كما ينبت المرعى على الدمن) وهذا كثرى أو كلى في زمننا أشار اليه (بمعنى ذكره) (شيخنا) يعنى السخاوى في المقاصد الحسنة (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الانصار كرشى) بفتح الكاف وكسر الراء والشين المعجمة (وعينى) بفتح الميم والموحدة بينهما ما تحتية ساكنة ثم تاء تأنيث (رواه البخارى) ومسلم والترمذى والنسائي عن أنس بن زيادة والناس سيكثرون ويقلون فاقبلوا من خمسهم ونجاوزوا عن مئيتهم (أى انهم بطانته وموضع سره) اذا البطانة بالكسر الواو لجهة الجيم وهو الذى يكون محلا لسكر صاحبه فالعنى انهم كالبطانة يسر لهم أموره فيكتمونها ولا يظهرونها فكانوا كالسكرش قال القرأز ضرب المثل بالسكرش لانه مستقر غذاء الحيوان الذى يكون فيه نماؤه ويقال لفلان كرش مشورة أى عيال كثيرة (والعينة كذلك) اذهى ما يجعل فيه الرجل نفيس ما عنده يريد انهم موضع سره وأمانته (لان المحتر) من ذى الخف والظلف وبرو ع وأرنب (يجمع علفه في كرشه) لانه بمنزلة المعدة للانسان (والرجل يجمع ثيابه في عييته) تعليل لوجه التشبيه (وقيل) في بيانه أيضا (أى هم الذين أعتمد عليهم وأقرع) بالغاء والزاي أجمعا (اليهم وأقوى بهم) كما يقوى الحيوان بما فى كرشه ويلجأ الرجل الى ما فى عييته (وقيل أراد بالسكرش الجماعة) وهو أحد اطلاقاته لغة (أى جماعة وصحابتي) عطف تفسير (ويقال) عطف علة على معلول أى لانه يقال لغة (عليه كرش من الناس أى جماعة) وقيل أى انهم منى في المحبة والرافة بمنزلة الاولاد الصغار لان الانسان محبوب على محبة ولده الصغير ذكره

وقولهم لو كان لنا من الامر من شيء ما قتلنا ههنا فليس مقصودهم بالكامة الاولى والثانية اثبات القدر ورد الامر كله الى الله ولو كان ذلك مقصودهم بالكامة الاولى لما ذموا عليه ولما حسن الرد عليهم بقوله قل ان الامر كله لله ولا كان مصدر هذا الكلام ظن الجاهلية ولهذا قال غير واحد من المفسرين ان ظنهم الباطل ههنا هو التكذيب بالقدر وظنهم ان الامر لو كان اليهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه تبعاهم ويسمعون منهم لما أصابهم القتل ولما كان النصر والظفر لهم فا كذبهم الله عز وجل في هذا الظن الباطل الذى هو ظن الجاهلية وهو الظن المنسوب الى أهل الجهل الذين يزعمون بعد نفاذ القضاء والقدر الذى لم يكن بد من نفاذه أنهم كانوا قادرين على دفعه وان الامر لو كان اليهم لما نفذ القضاء فا كذبهم الله بقوله قل ان الامر كله لله فلا يكون الاما سبق به قضاءه وقدره

وقد كتب القتل على بعضكم لخروج الذين كتب عليهم القتل من بيوتهم الى مضاجعهم ولا بدسوا كان له من الامر شيء أو لم يكن وهذا من أظهر الاشياء ابطلا لقول القدرية النفاة الذين يجب وزون أن يقع ما لا يشاء الله وان يشاء ما لا يقع
* (فصل) * ثم أخبر سبجانه عن حكمه أخرى في هذا التقدير وهو ابتلاء ما في صدورهم وهو اختبار ما فيهم من الايمان والنفاق فاثبون لا يزداد بذلك الا ايمانا وتسليما والمنافق ومن في قلبه مرض لا بد أن يظهر ما في قلبه على جوارحه ولسانه ثم ذكر حكمة أخرى وهو تمحيض ما في قلوب المؤمنين وهو تخليصه وتنقيته وتهذيبه فان القلوب يحتاجها بغلات الطبايع وميل النفوس وحكم العادة وتزيين الشيطان واستيال الغفلة ما يضاد ما أودع فيها من الايمان والاسلام والبر والتقوى فلو تركت في عافية دائمة مستمرة لم تتخلص من هذه الخالطة ولم تتمحص

المصباح ولا كنه لا يناسب سياقه في الثناء عليهم كما قال شيخنا في التقرير يرفي بعض طرق الحديث في الصحيح مر أبو بكر والعباس بمجلس من مجالس الانصار وهم يبيكون فقال ما يبكيكم قالوا ذكرنا مجلس النبي صلى الله عليه وسلم منافذ دخل فآخبره فخرج صلى الله عليه وسلم وقد نصب على رأسه حاشية بردفصعد المنبر ولم يصعد بعد ذلك اليوم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أوصيكم بالانصار فانهم كرشى وعبدتي وقد قضا الذي عليهم وبقي الذي لهم فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم وفي القتح أي بطائني وخاصة قال القزاز ضرب المثل بالكرش لانه مستقر غداة الحميوان الذي يكون فيه نماؤه ويقال لفلان كرش منثور أي عيال كثيرة والعبيبة ما يحرز فيه الرجل نفيس ما عنده يريد انهم موضع سره وأمانته قال ابن دريد هذا من كلامه صلى الله عليه وسلم الموحز الذي لم يسبق اليه وقال غيره الكرش بمنزلة المعدة للانسان والعبيبة مستودع الغياب والاول أمر باطن والثاني أمر ظاهر فكأنه ضرب المثل بهما في ارادة اختصاصهم باموره الظاهرة والباطنة والاول أولى وكل من الامر من مستودع لما يخفى فيه انتهى (ووقع في رواية الترمذي الا ان عبيدي التي أوى) بفتح الهمزة الممدودة أي جماعتي التي أوجع (اليها) وأقسم عندها حتى كانوا حافضة لي (أهل بيتي وان كرشى الانصار) ضبطه المصنف بزنة كتمف فان كان الرواية والافقية الكسر مع الاسكان أيضا كما في القاموس (وقوله) صلى الله عليه وسلم (ولا يجني على المرأة أي لا يوصل اليه مكرها) (الايد) لانه يذنب فيعاقب من الله أو الحماكم فكأنه المعاقب لنفسه لثبته في ايصال العقاب لها وخص اليد لمباشرتها غالبا الجنايات (رواه الشيخان) في حديث (ولاحد وابن ماجه من حديث عمر بن الاحوص) الجشعي بضم الجيم وفتح المعجمة صحابي له حديث في السنن الاربعة انه شهد حجة الوداع وفيه (لا يجني جان الاعلى نفسه) أي لا يؤخذ أحد بجناية أحد ولا تزور وزارة وزير أخرى فهو خبر بعني النبي وفيه مزيد تاكيد كانه نهاه فقصد ان ينتهي فأخبر عنه ولذا عدل عن النبي الى الخبر ولمزيد التاكيد والحث على الانتهاء أضاف الجناية الى نفسه والمراد الغير لانها كانت سببا للجناية عليه فصاها ومجازاة فأبرزها على ذلك ليكون أدعى الى الكف وأمكن في النفس لتضمنه الدلالة على المعنى الموجب للنهي كما أشار اليه البيضاوي والى حاصله يومئذ قول المصنف (وقد أراد صلى الله عليه وسلم بهذا انه لا يؤخذ انسان بجناية غيره ان قتل أو جرح أو زنى وانما يؤخذ بما جنته يده فيده هي التي أدته لذلك) فهو ابطال الامر الجاهلية كانوا يعودون بالجناية من يجدونه من الجاني وأقاربه الاقرب فالأقرب وعليه الا أن أهل الجفاء من سكان البوادي والجبال (وقوله) صلى الله عليه وسلم (ليس الشديد) أي القوى (من غلب الناس) بل هو ضعيف فان الظفر بالغير ينشأ غالبا عن تعدد في القول أو الفعل فيدفعه عند الله وعند الخلق فهو نقي للتعارف عندهم (انما الشديد من غلب نفسه) بان منعها من مطالبتها الخالقة للشرع لانه يجازي على منعها من الله الثواب الجزيل (رواه ابن حبان في صحيحه ورواه) بمعناه (الشيخان) في الادب عن أبي هريرة بلفظ (ليس الشديد بالصرعة) بضم الصاد المهملة وفتح الراء الذي يصرع الناس كثيرا بقوة والمساء للبالغ في الصفة والصرعة بسكون الراء بالعكس وهو من يصرعه غيره كثيرا وكل ما جاء به هذا الوزن بالضم والسكون فهو كذلك كهمزة ولمزة وحفظة وخدعة ووقع بيان ذلك في حديث ابن مسعود عنده من علم وأوله ما تعدون الصرعة فيكم قالوا الذي لا تصرعه الرجال قال ابن التين ضبطناه بفتح الراء وقرأه بعضهم بسكونها وليس بشيء لانه عكس المطلوب قال وضبط أيضا في بعض الكتب بفتح الصاد وليس بشيء ذكره المحافظ والنفي للبالغ أي ليس القوى من يقدر على صرع ابطال الرجال والقائهم الى الارض بقوة (انما الشديد) على الحقيقة (الذي يملك نفسه عند الغضب) أي انما القوى

عليهم بهذه الكسرة
والهزيمة وقتل من قتل
منهم تعادل نعمته عليهم
بنصرهم وتأييدهم
وظفرهم بعدوهم فله
عليهم النعمة التامة في
هذاهم هذا ثم أخبر
سبحانه وتعالى عن تولى
من تولى من المؤمنين
الصادقين في ذلك اليوم
وانه سبب كسبهم
وذنوبهم فاستترهم
الشیطان بتلك الاعمال
حتى تولوا فكانت
أعمالهم جندا عليهم
ازداد بها عدوهم قوة
فان الاعمال جنود للعبد
وجند عليه ولا بد للعبد
في كل وقت من سريته من
نفسه تهزمه أو تنصره
فهو يعدد عدوه بأعماله
من حيث يظن أنه
يقاها بها ويبعث اليه
سرية تغزوه مع عدوه
من حيث يظن أنه
يغزوه عدوه فأعمال
العبد تسوقه قسرا الى
مقتضاهما من الخير والشر
والعبد لا يشعر أو يشعر
ويتعاضد فقرار الانسان
من عدوه وهو يطيقه
انما هو يجتهد من عمله
بعنه له الشيطان واستتره
به ثم أخبر سبحانه انه
عفا عنهم لان هذا القرار
لم يكن من نفاق ولا شك

من كظم غيظه عند فوران الغضب وقهر نفسه وغلب عليها فحول المعنى فيه من القوة الظاهرة الى القوة
الباطنة (يعني انه اذا ملكها كان) هو الشديداً (قد قهر أ كبر أعدائه) اذ من عداها اذاه دونها لانها
موجبة لعقوبة الله واقلها الشدة من عقوبات الدنيا (و) قهر (شر) بالنصب (خصومه) جمع خصم على
لغة المطابقة في التثنية والجمع والمشهور وقوع خصم على الذكر والانثى والمفرد والجمع فالأثر
الجمع وان كان لغة تليمة لانه ابلغ في افادة المراد (ولذلك) المذكور من الامرين (قول) عليه الصلاة
والسلام فيه اذ كره في النهاية بالاسناد (أعدى عدوك) أى أشد عداوة لك من بين أعدائك (نفسك
التي بين جنبيك) والعبد وخلاف الصديق الموالي وليس المراد البغض لاستحالة فعل فعلها معه فعل
العدو لمحالها على اكتساب المال من غير حيلة وانفاقه في اللذات والشهوات وصدها عن العلم والجهاد
وميلها للكسل وما يفوت الكمالات ان النفس لا مارت بالسوء الا ما رحم ربي (وهذا من باب المجاز ومن
فصيح الكلام) أى بليغه الى الغاية بحيث اشتمل على أعلى البلاغة التي هي مطابقة الكلام لمقتضى
الحال فليس المراد الفصاحة الاصل طلاحية التي هي خلوصه من ضعف التأليف وتناثر الكلمات
والتعقيد مع فصاحتها (لانه لما كان الغضبان بحالة شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شدة من الغضب
وقهرها بحملته وصرعها بشاته) وعدم عله بمقتضى الغضب (كان كالصرعة الذي يضرع الرجال
ولا يصرعونه) فهو تشبيهه بليغ بحذف الاداة أو استعارة (وقوله) صلى الله عليه وسلم (ليس الخبير
كالمعينة) وفي رواية كالعيان بكسر العين ومعناها واحد أى المشاهدة لانها تحصل العلم القطعي وقد
جعل الله لعباده آذانا واعية وأبصارا ناظرة ولم يجعل الخبير في القوة كالنظر بالعيان وكما جعل في الراس
سمعا وبصرا جعل في القلب ذلك فخاراه الانسان ببصره قوى عامه به وما ادركه ببصر قلبه كان أقوى
عنده وقال الكلام باذى الخبير خبران صادق لا يجوز عليه الخطأ وهو خبر الله ورسوله ومحتمله وهو
ما عداه فان حمل الخبر على الاول فعنده ليس المعينة كالخبر في القوة بل الخبر أقوى وأبعد عن الشكوك
اذا كان خبر الصادق والمعينة قد تخطئ فقد يرى الانسان الشيء على خلاف ما هو عليه كما في قصة موسى
والسحرة وان حمل على الثاني فعندها انما أقوى لان الخبر لا يطمئن قلبه وتزول عنه الشكوك في خبر من
يجوز عليه السهو والغلط وحاصله ان الخبر اذا كان خبرا صادقا فهو أقوى من المعينة أو غيره فعكسه
انتهى وهذا الفهم يشك كل عليه بقية الحديث الثانية (رواه أحمد) بن حنبل الامام (و) أحمد (ابن
منيع) بفتح الميم وكسر النون واسكان التحتية ومهملة ابن عبد الرحمن أبو جعفر البغوي نزيل بغداد
ثقة حافظ مات سنة أربع واربعمائة ومائتين وله أربع وثمانون سنة روى عنه مسلم والاربعة وغيرهم
(والطبراني والعسكري) من حديث ابن عباس بن زيادة ان الله تعالى أخبر موسى بما صنع قومه
في العجل فلم يلق الا لوح فلما عاين ما صنعوا ألقي الا لوح فأكسرت ورواه أحمد وابن طاهر والبغوي
والدارقطني والطبراني في الاوسط وابن حبان والعسكري أيضا عن ابن عباس مختصر بدون الزيادة
وصحح الحديث ابن حبان والمحاكم والضياء قال العسكري أراد صلى الله عليه وسلم انه لا يهجم على قلب
الخبر من الملح بالامر والاستفضاع له مثل ما يهجم على قلب المعين قال وظن بعض المحدثين في حديث
موسى انه لم يصدق بما أخبره به ولا دلالة فيه على ذلك ولا كنه للعيان روعة هي أن كمال القلب وبعث
له من المسامحة قال ومن هذا قول ابراهيم ولم يكن ليطمئن قلبي أى ييقن النظر لان للمشاهدة
والمعينة حال ليست ٢ غيره وقال غيره كان خبر الله ثابتا عند موسى وخبره كلامه وكلامه صفة
فهو فتنه قومه بصفة الله لكن صفة البشرية لا تظهر عند صفة الله اعجز البشرية بضعفها فتمسك

٢ قوله لغيره أى غير المذكور من المشاهدة والمعينة والانساب لغيرها اهـ صححه

مصيبة قد اصابتم مثلها
قلت اني هذا قل هو من
عند انفسكم ان الله على
كل شيء قدير وذو كره هذا
بعينه فيه ما هو اعم من
ذلك في السور المكية
فقال وما اصابكم من
مصيبة فيما كسبت
أيديكم ويعفو عن كثير
وقال وما اصابك من
حسنة فمن الله وما
اصابك من سيئة فمن
نفسك فالحسنة والسيئة
ههنا النعمة والمصيبة
فالنعمة من الله من بها
عليك والمصيبة انما
نشأت من قبل نفسك
وعملك فالاول فضل له
والثاني عدله والعبد
يتقلب بين فضله وعدله
جار عليه فضله ماض
فيه حكمه عدل فيه
قضاؤه وختم الآية
الاولى بقوله ان الله على
كل شيء قدير بعد قوله قل
هو من عند انفسكم
اعلامهم بعموم قدرته
مع عدله وانه عادل قادر
وفي ذلك اثبات القدر
والسبب فذكر السبب
واضافه الى نفوسهم
وذكر عموم القدرة
واضافها الى نفسه
فالاول ينفي الجبر والثاني
ينفي القول بابطال
القدر فهو شاك كل قوله

موسى بما في يديه ولم يبلغه فلما عاين قومه على كفين على العجل عابدين له عابهم بصفة نفسه التي هي
نظيره ببصره ورؤيته بعينه فلم يتمالك ان طرح الألواح من شدة الغضب وفطر الضجر حمية للدين
روى انها كانت سبعة فأنكسرت ستة كان فيها تفصيل كل شيء وبقي السابع فيه المواعظ والاحكام
(وقوله) صلى الله عليه وسلم (المجالس) أي ما يقع فيها قولها وفعلا مدح (بالامانة) فيجب حفظها فلا
يشيع أحد حديث جلسه الا فيما يحرم ستره ولا يبطن خلاف ما يظهر وفيه اشارة الى مجالسة أهل
الامانة وتجنب أهل الخيانة ذكره العامري في شرح القضاعي وقال العسكري أراد صلى الله عليه وسلم
ان الرجل يجلس الى القوم فيخوضون في الحديث ولعل فيه ما نفي كان فيه ما يكرهون فيأمنونه
على أسرارهم فيريدان الاحاديث التي تجري بينهم كالامانة التي لا يجب ان يطلع عليها فن أظهرها فهو
قات وفي التنزيل هما زمشاء بنهم وقال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قات أي غام وروى
مرفوعا ألا ان من الخيانة ان يحدث الرجل أخاه بالحديث فيفشيها انتهى ولعبد الرزاق مرفوعا انما
يتجالس المتجالسون بالامانة لله فلا يحل لاحد ان يفشي عن صاحبه ما يكره وقال ابن الاثير هذا نذب الى
ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول أو فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه أو رآه والامانة تقع على
الطاعة والعبادة والودعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث انتهى (رواه) الديلمي
والعسكري والقضاعي و(العقيلي) الامام الحافظ أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد كثير
التصانيف مقدم في الحفظ ثقة عالم بالحديث مات سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة (في ترجمة حسين بن
عبد الله بن ضميرة عن أبيه عن جده عن علي بن أبي طالب) (رفعه) بلفظ الترجمة فقط لكن قصر
المصنف في عزوه فقد رواه ابن ماجه عن جابر بهذا اللفظ فقط ورواه أبو داود والعسكري عن
جابر بن عبد الله مرفوعا بزيادة الاثلاثة مجالس سفل دم حرام أو فرج حرام أو اقتطاع مال بغير حق
قال البيضاوي يريد ان المؤمن اذا حضر مجلسا وجد أهله على منكرات يستترعوراتهم ولا يشيع
ما رأى منهم الا ان يكون أحد هذه الثلاثة فانه فساد كبير واخفاؤه اضرار عظيم وقال غيره أي من قال في
مجلس أريد قتل فلان أو الرأب فلانة أو أخذ مال فلان ظلما فلا يجوز لسامعه حفظ سره بل يجب عليه
افشاؤه دفعا للفسدة (و) جاء (عن جابر بن عتيك) بن قيس الانصاري صحابي جليل اختلف في شهوده
بدرامات سنة احدى وستين وهو ابن احدى وتسعين له في أبي داود والنسائي (اذا حدث الرجل) أي
الانسان فذكر الرجل غاي ومفعول حدث محذوف في رواية ابن عتيك وقد ثبت في رواية ابن
عبد الله بلفظ اذا حدث الرجل الحديث (ثم التفت) أي غاب عن المجلس كما قال المظهرى أو عينا وشمالا
كما قال الطبري فثم الحقيقة الترتيب على الاول لا الثاني (فهى) أي الكلمة التي حدث بها قبل التفاته
(امانة) عند الحديث أو دعه اياها فان حدث بها غيره فقد خالف أمر الله بتأدية الامانة الى غير أهلها فيكون
من الظالمين فيجب عليه كتمها اذا التفاته بمنزلة استكناها بالنطق لان التفاته اعلام ان يحدثه انه يخاف
ان يسمع حديثه أحد وانه قد خصه بسره فكان التفاته قائم مقام قومه اتم هذا عنى وهو عندك امانة
(ورواه) أي حديث اذا التفت لا بقيد كونه من حديث ابن عتيك (أبو داود في سننه والترمذي في
جامعه) وقال حديث حسن (وابن أبي الدنيا في كتاب الصمت وغيرهم) كالامام أحمد والطيا السبي
وأبي يعلى كلهم من حديث جابر بن عبد الله مرفوعا بلفظ اذا حدث الرجل الحديث ثم التفت فهى امانة
وفيه عبد الرحمن بن عطاء وثقه جماعة وليفه آخرون فتحسين الترمذي اعتمادا لوثيقه أو لاشاهده
عند أبي يعلى عن انس به مرفوعا كما افاده السخاوى (ففي هاتين الكلمتين) هذا الحديث والمجالس
بالامانة سميها كلمتين لقلة حروفهما وفي نسخة الخصلتين أي المستفادتين من الخبرين وكلاهما من

سواه وكشف هذا المعنى وأوضحه كل الابضاح بقوله وما أصابكم يوم التقى الجحان فباذن الله وهو الاذن الكوني القدرى لا الشرعى الدينى كقوله فى السحر وما هم بضارين به من أحد الا باذن الله ثم أخبر عن حكمة هذا التقدير وهى ان تعلم المؤمنين من المنافقين علم عيان ورؤية تميز فيه أحد الفريقين من الآخر تميزا ظاهرا وكان من حكمة هذا التقدير تكلم المنافقين بما فى نفوسهم فسمعهم المؤمنون وسمعوا الله عليهم وجوابه لهم وعرفوا مؤدى النفاق وما يؤل إليه وكيف يحرم صاحبه سعادة الدنيا والآخرة فيعود عليه بفساد الدنيا والآخرة فله كم من حكمة فى ضمن هذه القصة بالغة ونعمة على المؤمنين سابعة وكم فيها من تحذير وتخويف وإرشاد وتنبية وتعريف بأسباب الخير والشر وما لهم أواقبتهم ثم عزى نبيه وأوليائه عن قتلهم فى سبيله أحسن تعزية والطفها وأدعاها الى الرضا بما قضاه لها

جوامع الكلام (من الجمل على آداب العشرة وآداب الصلابة وكم السر وحفظ الود وحفظ العهد واصلح ذات البين) أى الحالة التى تكون بين الناس من التعارف والمخالطة (والتحذير من النسيمة) هى نقل الكلام إشاعة له وفساد أو تزيب الكلام بالكذب كفى القاموس (بين الاخوان الموقعة للشناق) أى البغضاء (ملايكاد يخفى) لشدة ظهوره (على مبادئ الاذهان) أى أوائلها أى انها تدرى بآدنى التفات فلا تحتاج لامعان نظر وتأمل وافشاء السر حرام ان أضرب قال المساء ردى اظهار الرجل سر غيره أقبح من اظهار سر نفسه لانه يبيع باحدى وصمتين الخيانة ان كان مؤمنا والنسيمة ان كان مستخيرا وأما الضرر فبما استويا فيه أو تفاضلا فلا هـ ما مذموم وهو فيه ما لموم وقال الراغب السر ضربان أحدهما ما يلقى الى الانسان من حديث يستحكم وذلك اما لفظا كقولك لغيرك اكنتم ما أقول لك وأما حالا وهو ان يتحرى القائل حال انقراده فيما يورده أو خفض صوته أو يخفيه عن مجالسه وهو المراد فى هذا الحديث انتهى (وقوله) صلى الله عليه وسلم (البلاء موكل بالمنطق) قال الديلمى البلاء الامتحان والاختبار ويكون حسنا ويكون سيئا والله يبلو عبده بالصنع الجميل ليمتحن شكره ويبلوه بما يكره ليمتحن صبره ومعنى الحديث ان العبد فى سلامة ما سكت فاذا تكلم عرف ما عنده بمحنة النطق فيعرض للخطر أو للظفر ولذا قال صلى الله عليه وسلم لعاد أنت فى سلامة ما سكت فاذا تكلمت فلك أو عليك ويحتمل ان يريد التحذير من سرعة النطق بلا تثبت خوف بلاء لا يطيق دفعه وقد قيل اللسان ذنب الانسان وما شئ أحق بسجن من اللسان (رواه ابن أبى شيبه والبخارى فى الادب المفرد من رواية ابراهيم) النخعي (عن ابن مسعود) مرفوعا بهذا اللفظ وزيادة لوسـ خرجت من كلب مخشيت ان أحول كلبا ورواه الخطيب والديلمى وأبو نعيم والعسكرى مرفوعا بالبلاء موكل بالمنطق فـ لوان رجلا غير رجلا برضاع كلبه وضعها وسنده ضعيف وهو عند أحد فى الزهد موقوف على ابن مسعود قاله السخاوى (ورواه الديلمى عن أبى الدرداء مرفوعا بالبلاء موكل بالمنطق) وزاد ما قال عبد الله بن وهب لا أفعـ له الا ترك الشيطان كل شئ وولع به حتى يؤثم ولا حاجة الى ذكر المصنف لفظ الحديث اذ هو مساو لترجمته وقد رواه القضاعى وابن السمعاني عن على والديلمى عن ابن مسعود والعسكرى عن أبى الدرداء رفعوه وابن لال فى المسكارم عن ابن عباس عن الصديق موقوفا وابن أبى الدنيا من مرسل الحسن نخستهم بلفظ البلاء موكل بالقول (وأورده ابن الجوزى فى الموضوعات من حديث أبى الدرداء وابن مسعود قال شيخنا) السخاوى (فى المقاصد الحسنة ولا يحسن مع مجموع ما ذكرناه) وهو هذه الطرق التى لخصتها من كلامه (الحكم عليه بالوضع) لان تعدد الطرق وتباين مخارج جهاد دليل على ان الحديث أصلا وورد أيضا من حديث أنس أشار اليه الديلمى (ويشهد له ما رواه صلى الله عليه وسلم) عند البخارى وغيره عن ابن عباس (للاعرابى الذى دخل عليه) المصطفى (يعوده) أى الاعرابى (وقال) عليه السلام (لابأس) عليك (هو ظهور) للثمن الذنوب أى مطهر قال ابن عباس فى البخارى وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل على مريض يعوده قال لاباس طهور (فقال الاعرابى) مستبعد المحصول الشفاء (بل) لفظ البخارى قلت طهور كلابل (هى حى تغور) بالغاء أى يظهر حرها ووجهها وغليناها ولفظ البخارى تغور اذ قال تنور أى بالشك من الراوى هل قاله بقاء أو مثلثة ومعناها واحد (على شىخ كبير تزيه) بضم الفوقية وكسر الزاى من أزاره جملة على الزيادة والمعنى انها سبب فى ادخاله (القبور) فقال عليه الصلاة والسلام (فنعم اذا) بالنون قال الطيبي الفاء مرتبة على محذوف تقديره أرشدك بقولى لاباس طهور الى ان الحمى تطهرك وتنقى ذنوبك فاصبر واشكر الله عليها فأبيت الا اليأس

٢ قوله وحفظ العهد فى نسخة المتن وحسن العهد اه

فقال ولا تحسب بين الذين قتلهوا فى سبيل الله أمرا تابل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين

أبالحقواهم من خلفهم أن لا خوف ١١٦ عليهم ولا هم يحزنون فجمع لهم إلى الحياة الدائمة منزلة القرب منهم وانهم هذه وجران الرزق

المستمر عليهم وفرحهم بما آتاهم من فضله وهو فوق الرضا بل هو كمال الرضا واستبشارهم خواتم الذين اجتماعهم بهم يتم سرورهم ونعيمهم واستبشارهم بما يجدد لهم كل وقت من نعمته وكرامته وذكرهم سبحانه في أثناء هذه الخدمة بما هو من أعظم منته ونعمة عليهم التي قابلوها بكل محنة تناولهم وبليّة تلاشت في جنب هذه المنّة والنعمّة ولم يبق لها أثر البتة وهي منته عليهم بإرسال رسول من أنفسهم اليهم يتلو عليهم آياته ويذكّرهم بما يعلمهم الكتاب والحكمة وينقذهم من الضلال الذي كانوا فيه قبل إرساله إلى الهدى ومن الشقاء إلى الفلاح ومن الظلمة إلى النور ومن الجهل إلى العلم فكل بليّة ومحنة تنال العبد بعد حصول هذا الخير العظيم له أمر يسترجد في جنب الخير الكثير كما ينال الناس بأذى المطر في جنب ما يحصل لهم به من الخير فأعلمهم أن سبب المصيبة من عند أنفسهم ليحذروا وانها بقضائه وقدره لا يوجدوا ويتكلموا ولا يخافوا غيره وأخبرهم بما لهم فيها من الخيرات لئلا يتهموه في قضائه وقدره وليتعرف اليهم بأنواع صفاته وأسمائه وسلاهم بما أعطاهم مما هو

والكفران فكان كما زعمت وما كنت غيت بذلك بل رددت نعمة الله قاله غضبا عليه انتهى وعند البراني وغيره فقال صلى الله عليه وسلم أما إذا أبيت فهي كما تقول وقضاء الله كائن فما أمسى الأعرابي من الغد الاميتا وعند الدوالي فقال صلى الله عليه وسلم ما قضى الله فهو كائن فاصبح الأعرابي ميتا قال المحافظ وقع في ربيع الأبرار ان اسم هذا الأعرابي قيس بن أبي حازم ولم أر تسميته لغيره فان كان محفوظا فهو غير قيس بن أبي حازم أحد المخضرمين لان هذا مات في حياة النبي صلى الله عليه وسلم والمخضرم لا يصحبه له وان أسلم في حياته وعاش بعده هراطو يلا ولا يبيه صحبة (وأشدد) بالبناء للجهول وفي المقاصد أنشد القاضي البهلول (في معناه

لا تنطقن بما كرهت فر بما * نطق اللسان بحادث فيكون) وقال الخرائطي أفشونا

لا تعبش من بحادث فلر بما * عبث اللسان بحادث فيكون وأنشد غيره لا تمزحن بما كرهت فر بما * ضرب المزاح عليك بالتحقيق وفي تاريخ الخطيب اجتمع الكسائي واليزيدي عند الرشيد فقدموا الكسائي يصلي جهرية فأرتج عليه في قراءة الكافرون فقال اليزيدي قارئ الكوفة يرتج عليه في هذه فحضرت جهرية أخرى فقام اليزيدي فأرتج عليه في الفاتحة فقال الكسائي

احفظ لسانك لا تقول فتبتلى * ان الاله لا موكل بالمنطق وقال النخعي تحدثني نفسي بالشئ فلا أتكلم به مخافة ان ابتلى به (وقواه عليه الصلاة والسلام ترك الشر) السوء والفساد والظلم وجمع شرور وهذا شر من ذاك أصله أشر بالانف على أفعال واستعمال الاصل لغة ابني عامر وقرئ شاذ من الكذاب الاشر على هذه اللغة (صدقة رواه بعضهم) كذا زاده في بعض النسخ ولا كبير فائدة فيه (ومعنى ذلك ان من ترك الشر) ترك (أذى الناس) وهو ابطال المكروه اليهم (فكأنه تصدق عليهم وعلم من ذلك ان فضل ترك الشر كفضل الصدقة) أي ثوابها في الجنة (وقواه) صلى الله عليه وسلم (وأى داء أدوى من البخل) أى عيب أقبح وأى مرض أعظم منه أى لاشئ أعظم منه لان من ترك الانفاق خشية الاملاق لم يصدق بوعده الرزاق وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه قال عياض هكذا يرويه الحدوثون أدوى غريمهم موزن دوى أى يكسر الواو اذا كان نه مرض في جوفه والصواب ادوا بالله مزلا نه من الداء فيحمل على انه سهلوا له مرة أى قلبوها ألفا قاله المحافظ (رواه البخاري) ومسلم والامام أحمد عن جابر رواه سبب أخرجه البخاري في الادب المفرد والسراج وأبو الشيخ وأبو نعيم والبيهقي عن جابر قال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من سيدكم يا بني سلمة قالوا المجدي بن قيس على انا نبخله فقال بيده هكذا او مديده وأى داء أدوى من البخل بل سيدكم عمرو بن الجوح وكان عمرو يولم على رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج وفي بعض طرقه عند أبي نعيم بل سيدكم لا يبيض الجعد عمرو بن الجوح ورواه الحماكم في المستدرک وأبو الشيخ باسناد غريب عن أبي هريرة وفي رواية ابن جرير عن أبي هريرة بل سيدكم و ابن سيدكم بشر بن البراء بن معرور وكذا في بعض طرقه عن جابر عند أبي نعيم وروى ابن منده وأبو الشيخ في الامثال والوليد بن ابان في كتاب الجود عن كعب بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سيدكم قالوا جدي بن بشر فقال سيدكم بشر بن البراء بن معرور وسنده جيد قال المحافظ ويمكن جعل قصة بشر على انها كانت بعد قتل عمرو بأحد جعابين الحديثين وروى الحديث الاول ابن عائشة في نوادره عن الشعبي مرسلوا زاد فقال في ذلك بعض الانصار

وقال رسول الله والحق قوله * لمن قال من امن تسمون سيدا

فقالوا

فقالوا

أجل قدرا وأهظم خطرا عما فاتهم من النصر والغنيمة وعزاهم عن قتلهم بما نالوه من ثوابه ١١٧ وكرامته لينا فسوهم فيه ولا يحزنوا

فقالوا له جـ د بن قيس على التي * نبخله منها وان كان اسودا
فسـ ودعـ ر و بن الجوح لجوده * وحق لعمر و بالندی ان يسودا
فلو كنت يا جـ د بن قيس على التي * على مثلها عمر و لو كنت المسودا

(والبخل) بضم الباء وسكون الحاء وفتح الباء والحاء كذا ضبطه الزركشي (قد جعله صلى الله عليه وسلم
داء) مرضا مؤلما صاحبه في العقبي (وليس بداء) حسي (مؤلم لصاحبه) حقيقة كالامراض الحسية فهو
تشبيه (وانما شبهه بالداء اذ) تعليمية (كان مفسدا للرجل) أكثرى فالمراد الانسان (مورثا له سوء النماء
كما ان الداء المراض الحسي يؤل الى طول الضنا) شدة المرض (وشدة العناء) التعب (والمقصد) مصدر
ميمى بمعنى القصد (من هذا انتهى عن البخل أعاذنا الله منه) ولذا عدم جوامع الكلام وكما نطق بهذا
اللفظ النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الصحيح قاله خليفته أبو بكر بعد ما أتاه بعدة مال
البحرين ونادى من كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عدة ودين فليأتني ففاه جابر فأخبره ان المصطفى
قال له لو جاء مال البحرين أعطيتك هكذا وهكذا ثلاثا فلم يعطه ثم أتاه ثانيا وثالثا فلم يعطه فقال له اما ان
تعطيني واما ان تبخل عني فقال اقلت تبخل عني وای داء أدوى من البخل قالها ثلاثا ما منعك من مرة
الا وأنا أريد ان أعطيك رواه البخاري ومسلم وفي بعض طرقه عند البخاري وقال ابن المنذر وروى داء
أدوى من البخل وهو يوههم انه لم يقله أبو بكر وليس عمر ادلان معناه وقال ابن المنذر في حديثه كما رواه
مسدد أي في حديثه عن جابر عن الصديق كما بينه المحافظ والله أعلم (وقوله) صلى الله عليه وسلم (لا ينتطح
فيها) أي في عصماء بنت مروان اليهودية التي قتلها عمير بن عدى وكان اعشى في بيتهم اليلا ثم رجع وصلى
الصبح مع المصطفى فقال له أقتلت ابنة مروان قال نعم فهل على في ذلك من شيء فقال لا ينتطح فيها (عززان)
وكانت هذه الكلمة أول ما سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم رواه ابن سعد وغيره (أي لا يجري فيها
خلف ولا نزاع) بل هي هدر لا يسأل عنها ولا يؤخذ لها بشا رور بسط القصة في محلها (وقوله) صلى الله
عليه وسلم (الحياة) بالمد هو تغير وانكسار عند خوف ما يعاب أو يذم به قال الراغب وهو من خصائص
الانسان لا يرتدع عن ارتكاب كل ما يشتهي فلا يكون كالبهيمة (خـ ير كـ له) لان مبدأه انكسار يلحق
الانسان مخافة نسبه الى القبيح ونهايته ترك القبيح وكلاهما خير ومن علم انه مشاهد النعمة والاحسان
وان الكريم لا يقابل بالاساءة من أحسن اليه وانما يقع اللئيم منه مشاهد احسانه اليه ونعمته عليه
من عصيانه حياه منه ان يكون خيره وانعامه نازلا عليه ومخالفته صاعدة اليه فلا ينزل بهذا وملك يعرج
بهذا ولذا قال صلى الله عليه وسلم في الصحيحين الحيا لا يأتى الا بخير أي لان من استحيى من الناس ان يروه
ياتى بتبجح دعاه ذلك الى ان يكون حياؤه من الله أشد فلا يضيع فرصة ولا يرتكب خطيئة وقال عليه
الصلاة والسلام الحياء من الايمان والايمان في الجنة وقال الحيازة بنية (متفق عليه) عن عمران
ابن حصين (وقوله) صلى الله عليه وسلم (اليمنين الفاجرة) أي الكاذبة (تدع الديار بلاقع)
جمع بلقع وبلقة الارض الفقراء التي لا شيء بها يريدان المحالف كاذبا يقتضرون ويذهب ما في بيته من
الرزق وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه ما أولاه من نعمه كما في النهاية (رواه الديلمي في مسند
الفردوس) لابي شجاع الديلمي ألفه محذوف الاسانيد ومسنده لولده أي منصور بن شيرويه بن
شهر دار بن شيرويه المحافظ خرج مسند كل حديث تحته (من حديث أبي هريرة) مرفوعا
(وقوله سيد القوم خادمهم) اذا السيد من يفزع اليه في النوائب
فيحمل الاثقال فاما تحمّل الخادم الامور وكفى المؤنة وما لا يطيقونه كان سـ بدهم فخادم

عليه مـ فله الخـ د كما هو
أهـ له وكما ينبغي لكرام
وجهه عز حلاله
(فصل) ما انتقضت
الحرب انكفأ المشركون
فظن المسلمون انهم
قصدوا المدينة لاجرا
الذاردى والاموال فشق
ذلك عليه مـ فقال النبي
صلى الله عليه وسلم لعلى
ابن أبى طالب رضى الله
عنه اخرج في آثار القوم
فانظر ماذا يصنعون
وماذا يريدون فانهم
جنبوا الخيل وامتطوا
الابل فانهم يريدون مكة
وان كانوا ركبو الخيل
وساقوا الابل فانهم يريدون
المدينة فوالذى نفسى
بيده ائن أرادوها لاسيرن
اليهم ثم لا نأخذهم فيها قال
على فخرجت في آثارهم
انظر ماذا يصنعون فجنبوا
الخيل وامتطوا الابل
ووجهوا مكة ولم اعزموا
على الرجوع الى مكة أشرف
على المسلمين أبو سفيان
ثم ناداهم موعدكم الموسم
بيدرف قال النبي صلى الله
عليه وسلم قولوا نعم قد
فعلنا قال أبو سفيان
فذلك الموعد ثم انصرف
هو وأصحابه فلما كان في
بعض الطريق تلاوموا
فيما بينهم وقال بعضهم
بياض بالاصل
لبعض لم تصنعوا شيئا

أصبتم شوكتهم وحدثهم ثم تركتمهم وقد بقي منهم رؤس يحرمون لكم فارجعوا حتى تستأصل شأفتهم فبلغ ذلك رسول الله صلى الله

ابن أبي أركب معك قال لا فاستجاب له المسلمون على ما بهم من المرح الشديد والخوف وقالوا سمعنا وطاعة واستأذنه جابر بن عبد الله وقال يا رسول الله انى أحب أن لا تشهد مشهدا إلا كنت معك وإنما خلقتنى ألى على بناته فاذن لى أسير معك فاذن له فسار رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون معه حتى بلغوا اجراء الاسد وأقبل معبد بن أبى معبد الخزاعى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم فأمره أن يلحق بى باني سفيان فيخذه فلحقه بالروحاء ولم يعلم باسلامه فقال وما وراءك يا معبد فقال محمد وأصحابه قد تخرجوا عليكم وخرجوا في جمع لم يخرجوا فى مثله وقد ندم من كان تخلف عنهم من أصحابهم فقال ما تقول فقال ما أرى أن ترتحل حتى يطلع أول الجيش من وراء هذه الأكمة فقال أبو سفيان والله لقد أجمعنا الكرة عليهم لنستأصلهم قال فلا تفعل فاني لك ناصح فرجعوا على أعقابهم إلى مكة ولحق أبو سفيان بعض المشركين يريد المدينة فقال هل لك أن تبلي عن محمد وأقر لك راحلتك زيدا إذا أتيت إلى مكة قال نعم قال أبلغ محمد أنا

مبتدأ مؤخر وأصله خادم القوم كسيدهم ١ فبولغ فيه بالقلب المكنى حتى جعل السيد خادما (رواه أبو عبد الرحمن) محمد بن الحسين بن موسى النيسابورى (السلمى) بضم السين إلى جدله اسمه سليم كان وافر الجلالة وحدث أكثر من أربعين سنة قال فى اللسان كافله وليس بعدة وقال الخطيب ثقة صاحب علم وحال قال السبكي وهو الصحيح ولا عبرة بالطعن فيه (فى كتاب آداب الصحبة له) أحد تصانيفه التى بلغت مائة أو ألفا (عن عقبه بن عامر رفعه وفى سنده ضعف أو انقطاع ورواه غيره أيضا) كابن عساكر من حديث ابن عباس عن جرير مرفوعا وأبو نعيم فى الحلية بسند ضعيف جدا مع انقطاعه عن أنس رفعه بلفظ ربيع المحادم فى الدنيا سيد القوم فى الآخرة والمحاكم فى تاريخه ومن طريقه البيهقى والديلمى عن سهل بن سعد رفعه سيد القوم فى السفر خادمتهم فى سبقتهم لم يسبقوه بعمل إلا الشهادة وعزاه الديلمى للترهذى وابن ماجه عن أبى قتادة فوهم أفاده السخاوى (وقوله) صلى الله عليه وسلم (فضل العلم خير) هذا لفظ الطبرانى ولفظ البراز أحب الى (من فضل العبادة) أى ان زيادة العلم خير من زيادتها فله أفضل من نقلها كما ان فرضه أفضل من فرض العمل ونقله ما زاد على الواجب وظاهره يشمل العلوم بجميع أنواعها كتمحييد وتفسير وحديث وفقه ونحو وغير ذلك وقال السهروردى ليس المراد علم البيع والشراء ونحوهما بل العلم بالله واليقين وقد يكون العبد عالما بالله وليس عنده شئ من فروض الكفايات وقد كانت الصحابة أعلم من علماء التابعين بحقائق اليقين ودقائق المعرفة وفى علماء التابعين من هو أقوم بعلم الفتوى من بعض الصحابة وفيه حث على العلم لكن لا مع ترك العبادة بل هو إشارة الى ان العبادة إنما يعتد بها من العالم اذ العلم يحكمها ويصححها ويخلصها ويصفىها ولذا قال صلى الله عليه وسلم لفقير واحد أشد على الشيطان من ألف عابد رواه البيهقى وغيره وقال الغزالى العلم أشرف جوهر من العبادة لكن لا بد منهما مع العلم والا كان هباء منثورا اذ العلم بمنزلة الشجر والعبادة بمنزلة الثمر فالشرف للشجرة لكونها الأصل لكن الانتفاع بشمرها أشرف فلا بد من الأمرين ولذا قال الحسن اطلبوا العلم طلبا لا يضر بالعبادة واطلبوا العبادة طلبا لا يضر بالعلم (رواه الطبرانى) فى الاوسط بلفظه (والبراز) بلفظ أحب الى كلاهما عن حذيفة رفعه بزيادة وخبر دينكم الورع وصححه الحاكم وحسنه المنذرى وشواهد كثيرة (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الخيل) اسم جمع لهذا الجنس المجهول على الاختيال لما خلق له من الاعترازية وقوة المنية فى الاقتراس عليه ومنه سمي واحده فرسا (فى نواصيها الخير) قال الطيبي يحتمل ان الخير المفسر بالاجر والمغنم استعارة لظهوره وملازمته وخص الناصية لرفعة قدره فكانت شبهة لظهوره بشئ محسوس معقود على مكان مرتفع فنسب الخير الى لازم المشبه به وذكر الناصية تجريد الاستعارة والمراد بالناصية هنا الشعر المسترسل على الجبهة قال الخطبى وغيره قالوا ويحتمل انه كنى بالناصية عن جميع ذات الفرس كما يقال فلان مبارك الناصية ٢ ويبيده لفظ الحديث الثالث أى فى البخارى وهو البركة فى نواصي الخيل وفى مسلم عن جرير رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوى ناصية فرسه باصبعه ويقول فذكر الحديث فيحتمل انها خصت بذلك لكونها المقدم منها إشارة الى الفضل فى الأقدام بها على العدو دون المؤخر لما فيه من الإشارة الى الأديار قاله فى فتح البارى وشبهه شيخه الحافظ العراقى فقال انه خاص بناصيتها بدليل النهى عن قصها وقول البيضاوى أى ملازم

١ قوله فبولغ فيه بالقلب المكنى أى وبجذف أداة التشبيه بدليل قوله بعد حتى جعل الخ تأمل اه مصححه ٢ ويبيده الخ لا يظهر بالنسبة لمحدث البخارى بل لمحدث مسلم الذى بعده تأمل اه مصححه

لها كأنه معقود فيها فهو استعارة مكنية قال الشاعر

ويصعد حتى يظن الجهول * بأن له حاجة في السماء

رده شيخنا بأن ضابط المكنية أن لا يذكر من أركان التشبيه سوى المشبه ويرى في التشبيه بشئ من خواص المشبه به وما ذكره لا يصلح أنه مشبه نعم يمكن أن يجعل الملازمة للنواصي كالاستقرار فيها فيمتجوز بالظرفية للملازمة ويستعمل فيها ما يستعمل للظرفية وهو في نفيه استعارة تبعية في الحرف (متفق عليه) أي رواه البخاري ومسلم (من حديث مالك) الإمام (عن نافع عن ابن عمر رفعه) أي قال قال صلى الله عليه وسلم (الخيل) أي ماتت خذ للغزو بأن يقتل عليها أو تربط لاجل ذلك لقوله في حديث مالك والشيخين أيضا عن أبي هريرة الخيل لثلاثة لرجل أجر ولرجل ستر وعلى رجل وزر الحديث وفيه ورجل ربطها فخر أو رياء ونواء لاهل الاسلام فهى له وزر (في نواصيها الخير إلى يوم القيامة) أي إلى قر به أعلم به أن الجهاد قائم إلى ذلك الوقت زاد في حديث عروة البارقي عنده مسلم والبخاري الآخر والمغنم وهو بدل من قوله الخير أو خير مبتدأ محذوف أي هو الآخر وفي مسـ لم قالوا بم ذلك يا رسول الله قال الآخر والمغنم قال عياض في هذا الحديث مع وجيز لفظه من البلاغة والعدو به ما لا يزيد عليه في المحسن مع الجناس السهل الذي بين الخيل والخير قال الخطابي وفيه إشارة إلى أن المال المكتسب باتخاذ الخيل من خير وجوه الاموال وأطيبها والعرب تسمى المال خيرا كما في قوله أن ترك خيرا وقال ابن عبد البر فيه إشارة إلى تفضيل الخيل على غيرها من الدواب لأنه لم يات عنه صلى الله عليه وسلم في شئ غيرها مثل هذا القول وفي النسائي عن أنس لم يكن شئ أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل واستدل به على أن قوله صلى الله عليه وسلم إنما الشؤم في ثلاث الفرس والمرأة والدار أخرجه الشيخان وغيرهما على غير ظاهره لأنه أثبت لها الخير قال عياض فيبعد أن يكون فيها شؤم فيحتمل أن الشؤم في غير التي ربطت للجهاد والتي أعدت له هي الخصوصية بالخير والبركة أو يقال الخير والشر يمكن اجتماعهما في ذات واحدة فانه فسر بالآخر والمغنم ولا يمنع ذلك أن يكون الفرس مما ينشأ به أو المراد جنس الخيل أي أنها بصدد أن فيها الخير فلا ينفي حصول غيره لأمراض وقدرى أبو داود عن ابن القاسم عن مالك أنه سئل عن حديث الشؤم فقال كم من دار سكنها ناس فهلكوا قال المازري فحمله مالك على ظاهره والمعنى أن قدر الله ربما وافق ما يكره عند سكنى الدار فيصير كالسبب فينشأ من في إضافة الشؤم إليها اتساعا وقال ابن العربي لم يرد مالك إضافة الشؤم إلى الدار وإنما هو عبارة عن جرى العادة فيها فأشار إلى أنه ينبغي الخروج عنها صيانة لا اعتقاده عن التعلق بالباطل وقيل معنى الحديث أن هذه الأشياء يطول تعذيب القلب بها مع كراهة أمرها الملازمة بالسكنى والصحبة ولو لم يعتد الإنسان الشؤم فيها فأشار إلى الأمر بغرقها ليزول التعذيب وقيل شؤم الفرس عدم الغزو وعليه والمرأة عدم ولادتها والدار الجار السوء وقيل أنه سـ يق لبيان اعتقاد الناس ذلك لا اخبار بشئ منه وسياق الأحاديث الصحيحة يبعد هذا التأويل بل قال ابن العربي هو جواب ساقط لأنه صلى الله عليه وسلم لم يبعث ليخبر الناس عن معتقداتهم الماضية أو الحاصلة إنما بعث ليعلمهم ما يلزمهم أن يعتقدوه وما رواه الترمذي مرفوعا لا شؤم وقد يكون اليمين في المرأة والدار والفرس في أسناده ضعف مع مخالفته للأحاديث الصحيحة وروى الطيالسي عن مكحول قيل لعائشة أن أباهريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشؤم في ثلاثة فقال لم يحفظ أنه دخل وهو يقول قاتل الله اليهود يقولون الشؤم في ثلاثة فسمع آخر الحديث ولم يسمع أوله وهو منقطع فكحول لم يسمع من عائشة لكن روى أحمد وابن خزيمة والمحاكم أن رجلين من بني عامر دخلا عابا فآخراها بذلك فغضبت غضبا شديدا وقالت ما قاله إنما قال أن

وفضل لم يسهم سوء

واتبعوا رضوان الله

والله ذو فضل عظيم

* (فصل) * وكانت

وقعة أحد يوم السبت في

سابع شوال سنة ثلاث

كما تقدم فرجع رسول

الله صلى الله عليه وسلم

إلى المدينة فاقام بها بقية

شوال وذا القعدة وذا

الحجة والمحرم فلما

استهل هلال المحرم بلغه

أن طلحة وسلمة ابني

خويلد قد سارا في قومهما

ومن أطاعهما يدعوان

بني أسد بن خزيمه إلى

حرب رسول الله صلى

الله عليه وسلم فبعث

أبا سلمة وعقده لواء

وبعث معه مائة وخمسين

رجلا من الانصار

والمهاجرين فاصابوا ابلا

وشاء ولم يلقوا كيـدا

فانحدر أبو سلمة بذلك

كله إلى المدينة

* (فصل) * ولما كان

خامس المحرم بلغه أن

حالد بن سفيان الهذلي

قد جمع له الجوع فبعث

إليه عبد الله بن أنيس

فقتله قال عبد المؤمن

ابن خلف وجاءه برأسه

فوضعه بين يديه فأعطاه

عصا فقال هذه آية بني

وبينك يوم القيامة فلما

حضرت الوفاة أوصى

أن يجعل معه في كفانه وكانت غيبته ثمان عشرة ليلة وقدم يوم السبت لسبع بقين من المحرم فلما كان صفر قدم عليه قوم من عضل

في قول ابن اسحق وقال البخاري كانوا عشرة وأمر عليهم مريد بن أبي مريد الغنوي و فيهم خبيب بن عدي فذهبوا معهم فلما كانوا بالرجيع وهو ما لهذيل بناحية الحجاز غدروا بهم واستصرخوا عليهم هذيل فجاؤا حتى أحاطوا بهم فقتلوا عامتهم واستأسروا خبيب بن عدي وزيد بن الدنة فذهبوا بهما وباعوهما بمكة وكانا قتلان رؤسهم يوم بدر فاما خبيب فمكث عندهم مسجوناً ثم أجمعوا على قتله فخرجوا به من الحرم إلى التنعيم فلما أجمعوا على صلبه قال دعوني حتى أركع ركعتين فمكثوا فمكثوا فلما قالوا لا والله لولا ان تقولوا ان ما بي جزع لردت ثم قال اللهم أحصهم عددا واقتلهم مددا ولا تبق منهم أحدا ثم قال لقد أجمع الأحزاب حولي والبوا قبائلهم واستجمعوا كل جمع وقد قربوا أبناءهم ونساءهم وقد قربت من جذع طوي لا يمنع إلى الله أشكو غيري بعد كربتي * وما جمع الأحزاب لي عندهم مضجعي فذا العرش صبر في علي ما يرادني في

أهل الجاهلية كانوا يتطيرون من ذلك الا انه لا معنى لانكار ذلك على أبي هريرة مع موافقة جماعة من الصحابة له في ذلك انتهى ملخصا من فتح الباري قال وقوله في نواصيها الخير كذا في الموطأ ليس فيه معقود (وفي لفظ لغيرهما) غير البخاري ومسلم اللذين عبر عنهما بما يقوله متفق عليه (معقود بنواصيها الخير) ومن الغير الاسماعيلي من رواية عبد الله بن نافع عن مالك بن وهاب البخاري في علامات النبوة من طريق عبيد الله بن عمر عن نافع شيخ مالك فيه باباها وذلك في رواية أبي ذر عن الكشي عن أبي جده والنزاع انما هو في اثباتها في حديث ابن عمر فالك في الموطأ وفي الصحيحين عنه بدونها والاسماعيلي عنه باباها والافهسي ثابتة في حديث عروة البارقي عند الشيخين وجابر عند أحمد وجرير عند وعند مسلم وأبي هريرة عند أبي يعلى والطبراني (وقوله أعجل) أسرع (الاشياء) أي الذنوب (عقوبة البغي) مجاوزة الحد والتعدي بالحق وعقوبة تمييز محمول عن المضاف والبغي حذف منه المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه أي أسرع عقوبات الاشياء عقوبة البغي والمعنى لكل ذنب عقوبة لا كنهها قد تتأخر الا البغي فينجز للبغى في الدنيا ان لم يعف الله تعالى وقد روى الطبراني في الكبير والبخاري في التاريخ عن أبي بكره مرفوعا ثنان بعجلهما الله تعالى في الدنيا البغي وعقوق الوالدين قال في الفائق وأصل التعجيل ايقاع الشيء قبل أوانه أعجلتم أمرهم بكم سبعة موه (وقوله وان من الشعر حكمة) جمع حكمة قولاً صادقا (رواه أبو داود) في الادب (من رواية صخر بن عبد الله بن بريدة) بن الحبيب بمهملتين مصغروا وصف من أعجم الحاء الاسلمي (عن أبيه) عبد الله الاسلمي أي سهل المروزي قاضيا ثقة روى له الجميع مات سنة خمس ومائة وقيل بل سنة خمس عشرة وله مائة سنة (عن جده) بريدة بن الحبيب بن عبد الله بن الحرث الاسلمي أسلم حين مر به النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا بالغميم وأقام بموضع حتى مضت بدر وأحدث ثم قدم وقيل أسلم بعد انصرافه عليه السلام من بدر وفي الصحيحين عنه انه غرامع النبي صلى الله عليه وسلم لم ست عشرة غزوة ويقال اسمه عامر وبريدة لقب سكن البصرة ثم تحول الى مرو فسكنها حتى مات سنة ثلاث وستين (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان لسحرا) قال البيضاوي البيان جمع الفصاحة في اللفظ والبلاغة باعتبار المعنى والسحر في الاصل الصرف قال تعالى فاني تسحرون وسمى السحر سحرا لانه منصرف عن جهته وقال الخطابي وابن التين البيان نوعان أحدهما ما يقع به الابانة عن المراد بآي وجه كان والاخر ما دخلته صنعة تحسين اللفظ بحيث يروق للسامعين ويستميل قلوبهم وهذا هو الذي يشبه بالسحر لان السحر صرف الشيء عن حقيقته يعني ان منه انواعا يحل من العقول والقلوب في التمويه بخلاف السحر فان السحر يزني الباطل في عين المسحور حتى يراه حقا وكذا المتكلم بهارته في البيان وتقلبه في البلاغة وترصيف النظم يسلب عقل السامع ويشغله عن التفكر فيه والتدبر له حتى يحيل اليه الباطل حقا والحق باطلا فتستمال به القلوب كما تستمال بالسحر فشبه به تشبيها بليغا بحذف الادا قال التوربشتي وأصله ان بعض البيان كالسحر لانه جعل الخبر مبتدأ مباغاة في جعل الاصل فرعا والفرع أصلا قال الباجي قال قوم وهذا خرج مخرج الزم لانه أطلق عليه سحرا والسحر مذموم ولان مالك كان أدخله في باب ما يكره من الكلام بغير ذكر الله وقال قوم خرج مخرج المدح لان الله امتن به على عباده خلق الانسان علمه البيان وكان صلى الله عليه وسلم أبلى الناس وأفضلهم بيانا قال هؤلاء وانما جعله سحرا لتعلقه بالنفس وميلها اليه قال ابن العربي وغيره جعله على الاول صحيح لكن لا يمنع جعله على المعنى الثاني اذا كان في ترزين الحق وقال ابن بطال أكثر ما يقال هذا الحديث ليس ذمال البيان كله ولا مدحا لقوله من البيان فاني بمن التي للتبعض قال وكيف يذمه وقد امتن الله به فقال خلق الانسان علمه البيان قال المحافظ والذي يظهر أن المراد به

وما لي حذر الموت اني لميت

وان الى ربى اياي ومرجتي

ولست ابا لي حين اقتل

مسلم

على اى شق كان في الله

مضجى

وذلك في ذات الاله وان

يشا

يبارك على اوصال شلو

مزع

فقال له ابو سفيان

ايسرك ان محمد اعندنا

نضرب عنقه وانك في

اهلك فقال لا والله ما

يسرنى اني في اهل الى وان

محمد في مكانه الذي هو

فيه نصيبه شوكه تؤذيه

وفي الصحيح ان خميبا

اول من سن الركعتين

عند القتل وقد نقل ابو

عمر بن عبد البر عن

الليث بن سعد انه بلغه

عن زيد بن حارثة انه

صلاه ما في قصة

ذكرها وكذلك صلاهما

حجر بن عدي حين امر

معاوية بقتله بارض

عذراء من اعمال دمشق

ثم صلبوه وكاوا به من

يحرس جثته فجاء عمرو

ابن أمية الضمري

فاحمله بخدعة ليلا

فذهب به فدفنه ورؤي

خبيب وهو أسير ياكل

في الآية ما يقع به الالباب عن المراد بآي وجه كان لا خصه وخص ما نحن فيه وقد اتفق العلماء على مدح
الايجاز والاتيان بالمعاني الكثيرة بالالفاظ القليلة وعلى مدح الاطناب في مقام الخطابة بحسب المقام هذا
كله من البيان بالمعنى الثاني نعم الافراط في كل شئ مذموم وخير الامور اوسطها وهذه الجملة رواها مالك
في الموطا واحمدو البخاري والترمذي وأبو داود ايضا من حديث ابن عمر قال جاء رجلان من المشرق
فخطبا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا قال الحافظ لم أقف على تسمية الرجلين
صريحاً وزعم جماعة انهما الزبرقان بكسر الزاي والراء بينهما واحدة ساكنة ثم قاف وعمر بن الاثم
لما رواه البيهقي وغيره عن ابن عباس قال جلس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان ابن بدر
وعمر بن الاثم أي حين قدما في وفد ففخر الزبرقان فقال يا رسول الله أناس يدعوني تميم والمطاع فيهم
والجبار لديهم أمنعهم من الظلم وأخذتهم حقوقهم وهذا أي عمرو يعلم ذلك فقال عمرو انه لتدبير العارضة
مانع لمجانبة مطاع في أدنيه فقال الزبرقان والله لقد علمتني أكثر مما قال ما منعه الا الحسد فقال عمرو أنا
أحسدك والله انك لتيمن الحال حديث المال أحمق الوالد مضيع في العشرة والله يا رسول الله لقد صدقت
في الاولى وما كذبت في الاخرى لكني رجل اذا رضيت قلت أحسن ما علمت واذا غضبت قلت أقبح
ما وجدت ولقد صدقت في الاولى والاخرى جميعا فقال صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا وأخرجه
الطبراني عن أبي بكره كناعنة النبي صلى الله عليه وسلم لم يقدم عليه وفد تميم فذكر نحوه وهذا لا يلزم
منه أن يكونا هما المراد بحديث ابن عمر فان المتكلم انما هو عمرو وحده وكان كلامه في مراجعة الزبرقان
فلا يصح نسبة الخطبة اليهما الا على طريق التجوز (وان من العلم جهلا) لكونه علما مذموما فاجهل
به خير من علمه كعلم الفلاسفة وعلم أيام الجاهلية ووقائعهم ونحو ذلك أو المراد أن يتعلم ما لا يحتاج اليه
كالنجوم والعلوم الاوائل فيشتغل به عن تعلم ما يحتاجه في دينه من علم القرآن والسنة فيصير علمه بما
لا يعنيه جهلا بما يعنيه (وان من الشعر حكما) بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة أي قولاً صادقا
مطابقا للحق موافقا للواقع كذا ضبطه بعضهم فان كان رواية فجميع ظاهر والا فقد ضبطه ابن رسلان
بضم الحاء وسكون الكاف قال في النهاية أي كلاما ناعما يجمع من الجهل والسفه وينهى عنهما قيل أراد
بها المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم يحكم
وهذا رواه أبو داود أيضا وأحمد من حديث ابن عباس بلغه وفي رواية البخاري لحكمة وهي بمعنى
الحكم وأسقط المصنف من رواية أبي داود عقب هذا ما لفظه وان من القول عيالا قال الراغب جمع عيل
لما فيه من الثقل فكانه أراد به الملل فالسامع اما عالم فيعمل أوجاهل فلا يفهم فيسام وفي النهاية هو
عرض الحديث على من لا يريد وليس من شأنه كانه لم يهتدي لمن يطلب علمه فعرضه على من لا يريد
قال الخطابي هكذا رواه أبو داود وعيالا ورواه غيره عيالا قال الازهرى من قولك علت الضالة أعيل عيالا
وعيالا لم تدرك أي جهة تبغيها قال أبو زيد كانه لم يهتدي الى من يطلب علمه فعرضه على من لا يريد انتهى
فبين صلى الله عليه وسلم أن البيان الحسن وان كان مجودا ففيه ما يذم لكونه معربا عن باطل وأن العلم
كذلك ليس بقى وأن الشعر وان ذم في الجملة لكنه قد يكون فيه ما يحمده لا شتماله على الحكم ومنه
ما يبغض ويقضى له بالعجب وتقصير عنه العامة كالسحر الذي لا يقدر عليه كل أحد ويسمى السحر
الحلال (يقال) ليس قوله حين سمع صخر ابرويه بل عند تحديث بريدة فلفظ أي داود عن صخر عن
أبيه عبد الله قال بينما بريدة جالس مع أصحابه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره فقال
(صعصة بن صوحان) بضم الصادو بالحاء المهملة والياء المدية نزيل الكوفة تابعي كبير محضرم ثقة
فصيح قال في الاصابة ذكر الامام أبو بكر الطرطوشي أنه صحابي ولم يذكر مسنده وما ظن ذلك

(فصل) وفي هذا الشهر بعينه وهو صفر من السنة الرابعة كانت وقعت بشر معاوية وملخصها ان ابا براعامر ابن مالك المدعو ملاعب الاسنة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فدعاه الى الاسلام فلم يسلم ولم يبع - فذوق بالرسول الله لو بعث أصحابك الى اهل نجد يدعونهم الى دينك لرجوت أن يجيبوهم فقال اني أخاف عليهم اهل نجد فقال أبو براء أنا جارهم فبعث معه أربعين رجلا في قول ابن اسحق وفي الصحيح انهم كانوا سبعين والذي في الصحيح هو الصحيح وأمر عليهم المنذر بن عمرو أحد بني ساعدة الملقب بالمعتق ليموتوا كانوا من خيار المسلمين وفضلاتهم وساداتهم وقرائهم فساروا حتى نزلوا بئر معاوية وهي بين أرض بني عامر وحرمة بني سليم فنزلوا هناك ثم بعثوا حرام بن ملحان أخا أم سليم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عبد الله عامر بن الطفيل فلم ينظر فيه وأمر رجلا فطعن بالحربة

الابا التوهم لشهرته في عصر كبار الصحابة فلهذا كرفي السنن مع عمر وقد خرم ابن عبد البر بخلاف قوله فقال كان مساما في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره قات وله رواية عن عثمان وعلي وشهد معه صفين وكان خطيبا فصيحاً حاوله مع معاوية مواقف وقال الشعبي كنت اتعلم منه الخطب وروى عنه أيضا أبو اسحق السبيعي والمنهال بن عمرو وعبد الله بن بريدة وغيرهم مات بالكوفة في خلافة معاوية وقيل بعد هارود كرا العلائي أن معاوية نفاه من الكوفة الى جزيرة بالبحرين وقيل الى جزيرة ابن كافان فمات بها (صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم) لفظ أبي داود فقال صعصعة وهو أحدث القوم سنا صدق الله ورسوله ولولم يقلها كان كذلك فتوسمه رجل من الحلمة فقال له بعدما تفرق القوم ما حملك على ان قلت ولولم يقلها كان كذلك قال (أما قوله ان من البيان سحر فالرجل يكون عليه الحق وهو ألحن بالحجج) أي أقوى على إقامة البراهين (من صاحب الحق) اما الجودة كلامه وادته داره على تأليفه واما الشدة فطبعته وفهمه بحيث يتمكن من إقامة مدعاه (فيسحر القوم بديانته) أي يخدعهم حتى يأخذوا بغيرهم بسبب ما ألقاه عليهم من الكلام المشتمل على ما يخيل لسماعه أنه الحق لدقته (فيذهب بالحق) فيحل به الوعيد فقد روى مالك وأحمد والستة عن أم سلمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما أنا بشر وانكم تختصمون الي فاعل بعضهم ان يكون ألحن بحجته من بعض فأقضى له على نحو ما سمع فن قضيت له بحق مسلم فانما هي قطعة من النار فليأخذها أوليتر كها (وأما قوله ان من العلم جهالة تكاف العالم الى علمه ما لا يعلم بجهله) أي معه فهو صلة تكاف أي ان العالم اذا سئل عن شيء لا يعلمه فتحمل الشقة في تحصيل الجواب عنه بلا استناد الى حجة تهديه ولا بناء على القواعد كان عين الجهل في الواقع وان كان علما عند الناس لمحصل الجواب به صورة وهذا جعله ابن الاثير أحد قولين في معناه نأنيها أن يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الأوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن والسنة وتقدم ثالث وهو جله على العلم المذموم (وأما قوله ان من الشعر حكمة) أي الحكم (هذه المواعظ والامثال التي يتعظ بها الناس) ومقتضى هذا قرأته بكسر ففتح وقرأ ابن رسلان ضبطه بضم فمكون محتججا بتفسير النهاية وهو ايضا صريح قول العسكري والمعنى ان من الشعر ما يحث على الحسن ويمنع من القبيح لان أصل الحكم في اللغة المنع ومنه حكمه الدابة لانها تمنعها أن تنصرف كيف شئت قال وفي بعض كتب المتقدمين أحكموا سفهاءكم أي امنعوهم عن القبيح انتهى وفي المصباح حكمة وزان قصبة وبقية في أبي داود وأما قوله ان من القول عيالا فعرضك كلامك على من ليس من شأنه ولا يريده (ومفهومه ان بعض الشعر ليس كذلك لان من تبعية قضية) فقوله من الشعر أي بعضه وكذا في باقيها كالم (وفي البخاري) من حديث أبي بن كعب وكذا الترمذي من حديث ابن مسعود مرفوعا (ان من الشعر حكمة) أي قولاً صادقا مطابقا للحق موافقا للواقع والمراد جنس حكمة فلا ينافي رواية حكما على انه جمع وأولى على انه مصدر (قال الطبري) الامام ابن جرير (وفي هذا رد على من كره الشعر مطلقا) سواء كان نساء على الله ورسوله وذباعهم أم لا سواء كان في مسجد أم لا وثالثها وهو الاولي التفصيل فما اقتضى الثناء على الله ورسوله أو الذب عنهم كشعر حسان أو تضمن الحث على الخير فحسن في المساجد وغيرها وما لم يكن كذلك لم يجز لان الشعر لا يخلو غالبا عن الكذب والقواش والتزين بالباطل ولو سلم فاقول ما فيه اللغو والذم والمساجد منزهة عن ذلك والحجة لهذا قوله صلى الله عليه وسلم الشعر بمنزلة الكلام فحسنه كحسن الكلام وقبيحه كقبيح الكلام رواه البخاري في الادب المفرد وأبو يعلى والطبري اني باسناد حسن كما قال النووي وقصر ابن بطال في جعله من كلام الشافعي وقد عاب القرطبي المفسر ذلك على جماعة من الشافعية وثم

الله صلى الله عليه وسلم
فقاتلوا حتى قتلوا عن
آخرهم الا كعب بن
زيد بن الجار فانه ارتث
من بين القتلى فعاش
حتى قتل يوم الخندق
وكان عمرو بن أمية
الضمرى والمنذر بن
عقبة بن عامر في سرح
المسلمين فمرأيا الطير
تحوم على موضع الوقعة
فقتل المنذر بن حميد
فقاتل المشركين حتى
قتل مع أصحابه وأسر
عمرو بن أمية الضمرى
فلما أخبر أنه من مضر جز
عامرنا صنته وأعتقه عن
رقبة كانت على أمه
ورجع عمرو بن أمية
فلما كان بالقرقرة من
صدد رقنة نزل في ظل
شجرة وجاء رجلا من
بنى كلاب فزلا معه فلما
ناما قتلهم ما عمرو
وهو يرى انه قد أصاب
نار أصحابه واذا معه ما
عهد من رسول الله صلى
الله عليه وسلم لم يشعر به
فلما قدم أخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بما
فعل فقال لقد قتلت
قتيلين لادينهم ما كان
هذا سبب غزوة بنى
النضير فانه خرج اليهم
ليعينهم في دينهم ما
بينهم وبينهم من الخلاف
فقالوا نعم وجلس هو وأبو بكر وعمر وعلي وطائفة من أصحابه فاجتمع اليهود وشاوروا وقالوا من رجل يلقي

أدله سواء (واحتج) المذاهب (بقول ابن مسعود والشعر من أمير الشيطان) بمجاه (عن أبي امامة)
صدي بن عجلان (دفعه ان ابليس لما هبط الى الارض قال رب اجعل لي قرأنا قال قرأنا الشجر ثم
اجاب) الطبري (عن ذلك بانها أحاديث واهية) ضبيعة جدا فلا حجة فيها (وهو كذلك) في جميعها
وبين سبب ضعف بعضها بقوله (خديث أبي امامة فيه على بن زيد الالهاني) بزنة الانصاري نسبة
الى الهان بن مالك أخى عمه (وهو ضعيف وعلى تقدير قوتها) أى الاحاديث الواردة في ذم الشعر
(فهو محمول على الافراط فيه والا كثار منه) لما يؤل اليه أمره من تشاغل به عن العبادة وأما قوله صلى الله
عليه وسلم لا نيمتلى جوف أحدكم فيجأ حتى يريه خير له من أن يمتلى شعرارواه أحمد والسنة فالمراد به
ما تضمن تشبيها أو هجاء أو مفاخرة كما هو الغالب في أشعار الجاهلين أو هو مخصوص بما لم يشتمل على
الذكر والزهو والمواظف والرقائق مما لا افراط فيه وقال النووي هو محمول على التجرد للشعر بحيث
يغلب عليه فشبغله عن القرآن والذكر وقال القرطبي من غلب عليه الشعر لم يحكم العادة الادبية
الافاضال المذمومة وعليه يحمل الحديث وقول بعضهم عنى به الشعر الذى هجى به هو أو غيره رده ابن
بطال بان هجوه كفر كثر أو قول وهجوه يره حرام وان قل فلا يكون لتخصيص الذم بالكثير معنى
(ويدل على الجواز أحاديث كثيرة منها ما أخرجه البخارى في الادب المفرد) وكذا مسلم في الصحيح
فالعزولة أولى ولا يصح الاعتذار عن المصنف بتجوز أنه في مسلم عن الشر يدبغ يرتعين الواسطة وفي
الادب بتعيين انه عن أبيه فان هذا من تجوز العقل المخالف للنقل المؤدى لضعف الاسناد فينا في كونه
في الصحيح فان مسلما والبخارى في الادب روى ما معا (عن عمرو بن الشريد) بفتح المعجمة الثقفي أبى
الوليد الطائفي التابعى الثقة (عن أبيه) الشر يدبغ وزن الطويل الثقفي الصحابي شهيد ببيعة الرضوان قيل
كان اسمه مالكا (استشهد فى النبي صلى الله عليه وسلم من شعر أمية بن أبى الصلت) الذى قال فيه
المصطفى آمن شعره وكفر قلبه واسم أبى الصلت عبد الله كان يتعبد فى الجاهلية ويؤمن بالبعث وأدرك
الاسلام ولم يسلم (فانشدته مائة قافية) أى بيت لما فى مسلم أيضا من حديث عمرو بن الشر يدبغ عن أبيه
ردفت النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال هل معك من شعر أمية قلت نعم قال هيه فانشدته بيتا فقال هيه
ثم أنشدته بيتا فقال هيه حتى أنشدته مائة بيت فقال ان كاد ليس لم قال القرطبي فيه دليل على حفظ
الاشعار والاعتناء بها اذا تضمنت الحكم والمعاني المستحسنة شعر عا وطبع او قد أنشد كعب بن زهير
للنبي صلى الله عليه وسلم لم يانت سعاد وأنى فيها من الاستعارات والتشبيهات بكل بديع وتشبيه ريقها
بالراح ولم يذكر عليه (وقوله المحبة الفراغ نعمتان) قال العسكري الصحة عند بعضهم الشباب
والعرب يجعل مكان الصحة الشباب كما قالوا بالقلب الغارغ والشباب المقبل تكسب الا^٢ نام ان يكن
الشغل محمده فالفرغ مفسده ولا تفرغ قلبك من فكر ولا ولدك من تأديب ولا عبدك عن مصلحة
فان القلب الغارغ يحث على السوء واليد الغارغة تنزع الى الا^٣ نام وقال ابن دريد أفضل النعم
العافية والكفاية لان الانسان لا يكون فارغا حتى يكون مكفيا والعافية هي الصحة ومن عوفى وكفى فقد
عظمت عليه النعمة (رواه البخارى) تسمح في عزوه به هذا اللفظ له فلغظه في كتاب الرقائق عن ابن
عباس قال صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ قال في فتح الباري
كذا السائر الرواة لكن عند أحد الفراع والصحة وأخرجه أبو نعيم في المستخرج بلفظ الصحة
والفرغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس وأخرجه الدارمي عن مكى بن ابراهيم شيخ البخارى
فيه بلفظ ان الصحة والفراغ نعمتان من نعم الله والباقي سواء انتهى فاعزاه المصنف للبخارى انما
هو لفظ أبى نعيم في مستخرجه ونقص باقية قال الحافظ والغبن بالسكون وبالتخريك وقال الجوهري
فقالوا نعم وجلس هو وأبو بكر وعمر وعلي وطائفة من أصحابه فاجتمع اليهود وشاوروا وقالوا من رجل يلقي

رسول الله صلى الله عليه وسلم من وقته راجعا الى المدينة ثم تجهز وخرج بنفسه لمحربهم فحاصرهم ست ليال واستعمل على المدينة ابن أم مكتوم وذلك في ربيع الأول قال ابن خزم وحينئذ خدمت الحمر فزولوا على أن لهم ما حملت ابهامهم غير السلاح ويرحلون من ديارهم فترحل أكابرهم كحبي بن أخطب وسلام ابن أبي الحقيق الى خيبر وذهبت طائفة منهم الى الشام وألم منهم رجلان فقط ما سبى بن عمرو وأبو سعدة بن وهب فأحرزا أموالهما وقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم أموال بني النضير بين المهاجرين الاولين خاصة لأنها كانت محال يوجب المسلمون عليه بخيول ولا ركاب الا أنه أعطى أباد جانة وشهل ابن حنيف الانصار بين لفقرهما وفي هذه الغزوة نزلت سورة الحشر هذا الذي ذكرناه هو الصحيح عند أهل المغازي والسير وزعم محمد بن شهاب الزهري ان غزوة بني النضير كانت بعد بدر بستة أشهر وهذا وهم منه أو غلط عليه بل

هو في البيع بالسكون في الرأي بالتحريك وعلى هذا فيصح كل منه ما في هذا الخبر فان من لا يستعملهما فيما ينبغي فقد غبن لكونه باعهما بما يخس ولم يحذر أبع في ذلك قال ابن بطال معنى الحديث ان المرء لا يكون فارغا حتى يكون مكفيا بجميع المدن فمن حصل له ذلك فلا حرص على أن لا يغبن بأن يترك شكر الله على ما أنعم به عليه ومن شكره امتثال أو امره واجتناب نواهيته فمن فرط في ذلك فهو المغبون وأشار بقوله كثير من الناس الى ان الذي يوفق لذلك قليل وقال ابن الحوزي قد يكون الانسان صحيحا ولا يكون متفراغا لشغله بالمعاش وقد يكون غنيا ولا يكون صحيحا فاذا اجتمعتا غلب عليه الكسل عن الطاعة فهو المغبون وتتمام ذلك ان الدنيا مزرعة للآخر وفيها التجارة التي يظهر ربحها في الآخرة فمن استعمل فراغه وصحته في طاعة الله فهو المغبوط ومن استعملها في معصية الله فهو المغبون لان الفراغ يعقبه الشغل والصحة يعقبها السقم ولولم يكن الا لهرم كما قيل
يسر القتي طول السلامة والبقا * فكيف ترى طول السلامة تفعل
ترد الفتى بعد اعتدال وصحة * ينوء اذا رام القيام ويحمله
وقال الطيبي ضرب صلى الله عليه وسلم للمكاف مثالا بالاجر الذي له رأس مال فهو ينبغي الربح مع سلامة رأس المال فطريقه أن يتجرى فيمن يعامله ويلزم الصدق والمصدق لئلا يغبن فالصحة والفراغ رأس المال فينبغي له أن يعامل الله بالايمان ومحاجة النفس وعدو الدين ليربح خيري الدنيا والآخرة وقريب منه قوله تعالى هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم الا يات وعلمه ان يحتد مطاوعة النفس ومعاملة الشيطان لئلا يخيه رأس ماله مع الربح وقوله مغبون فيهما كثير من الناس كقوله تعالى وقليل من عبادي الشكور وقال كثير في الحديث في مقابلة القليل في الآخرة وقال القاضي أبو بكر ابن العربي اختلف في أول نعمة الله على العبد فقل الايمان وقيل الحياة وقيل الصحة والاول أولى فانه نعمة مطلقة وأما الحياة والصحة فانها نعمة دنيوية ولا تكون نعمة حقيقة الا اذا صاحبها الايمان وحينئذ ينبت فيهما أكثر من الناس أي يذهب ربحهم أو ينقص فمن استرسل مع نفسه الامارة بالسوء الخالدة الى الراحة فترك الحافظة على الحدود والمواظبة على الطاعة فقد غبن وكذلك اذا كان فارغا فان المشغول قد يكون له معذرة بخلاف الفارغ فانه يرتفع عنه المعذرة وتقوم عليه الحجة انتهى (وقوله) صلى الله عليه وسلم (استعينوا على قضاء الحاجات بالكتمان) بالكسر أي اخفائها عن الغير مستعينين بالله على الظفر بها قال الكتمان وان كان سبعا عاذا بالقضاءها لكنه في الحقيقة لله وعلى ذلك بقوله (فان كل ذي نعمة محسود) فان أظهرتم حوائجكم للناس حسدوكم فعارضوكم في أمركم قال السخاوي وغيره والاحاديث الواردة في التحدث بالنعم محمولة على ما بعد وقوعها فلا تعارض هذا نعم ان ترتب على التحدث بها حسد قال الكتمان أولى انتهى قال الراغب واذا دعا السر من قلبه الصبر وضيق الصدور يوصف به ضعفة الرجال والنساء والصديان وسبب صعوبة كتمان السر أن الانسان قوتين أحدهما معنوية وكلتاها ماثورة الى الفعل المختص به ولولا أن الله وكل المعنوية باظهار ما عندها لما أتاك بالاخبار من لم تزوده فصارت هذه القوة تتشوف الى فعلها الخاص بها فعلى الانسان ان يمسكها ولا يطلعها الا حيث يجب اطلاقها (رواه الطبراني في معاجيمه الثلاثة عن معاذ بن جبل رفعه) لكن بلفظ استعينوا على التجاح حوائجكم بالكتمان والباقي سواء كما عراه السخاوي للعاجيم الثلاثة ومثله للسيوطي وفي شرحه أن لفظ الطبراني استعينوا على قضاء حوائجكم فاعلم في الطبراني روايات وكذا أخرجه الحديث البيهقي في الشعب وأبو نعيم وابن أبي الدنيا والعسكري والقضاعي وابن عدي كلهم عن معاذ وفيه عند الجميع سعيد بن سلام العطار كذبه أحمد وغيره وقال فيه العجلي لا بأس به ولا يكن أخرجه العسكري أيضا من غير طريقه بسند ضعيف مع انقطاعه بل حفظ استعينوا على طلب حوائجكم بالكتمان

الغضير بعد أحد والثالثة

قرظة بعد الخندق

والرابعة خيبر بعد

الحديبية

﴿فصل وقت رسول

الله صلى الله عليه وسلم﴾

شهر يدعو على الذين

قتلوا القراء أصحاب بشر

معونة بعد الر كوع ثم

تركه لما جاؤا ثابته بن

مسلمين

﴿فصل ثم غزار رسول

الله صلى الله عليه وسلم﴾

بنفسه غزوة ذات الرقاع

وهي غزوة تخرج فخرج

في جمادى الأولى من

السنة الرابعة وقيل في

الحرم يريد محارب وبنى

ثعلبة بن سعد بن غطفان

واستعمل على المدينة

أباذر الغفاري وقيل

عثمان بن عفان وخرج

في أربع مائة من أصحابه

وقيل سبع مائة فلقى

جمعا من غطفان فتواقفوا

ولم يكن بينهم قتال إلا أنه

صلى بهم يومئذ صلاة

الخوف هكذا قال ابن

اسحق وجماعة من

أهل السير والمغازي

في تاريخ هذه الغزاة

وصلاة الخوف بها

وتلقاه الناس عنهم وهو

مشكل جدا فإنه قد

صح أن المشركين حبسوا

رسول الله صلى الله

عليه وسلم يوم الخندق عن صلاة العصر حتى غابت الشمس وفي السنن ومسنند أحمد والشافعي رجهما الله أن يحبسوه عن صلاة

لها فان لكل نعمة حسنة ولو ان امرأ كان أقوم من قبح لكان له من الناس غزائر ويسمئذ نس له بما
أخرجه الزبير في الاوسط عن ابن عباس مرفوعا ان لاهل النعم حسادا فاحذروهم في الباب عن
جماعة منهم عمر عند الخراطي وابن عباس عند الخطيب فلا يسوغ دعوى وضعه كما صنع ابن الحوزي
وقد خرم الحفاظ العراقي بأنه ضعيف فقط ومنهم على كفاية بقوله (وأخرجه الخلعى) بكسر الخاء وفتح
اللام نسبة الى بيع الخلع أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين له الخلعيات في عشرين خرا (عن علي
مرفوعا استعينوا على قضاء الحوائج الكتمان لها) فن كتم سره ملك أمره كما قيل وليس محدث وقال
الشافعي من كتم سره كانت الخيرة في يده قال وروى لنا عن عمر بن العاصي أنه قال ما أنشيت الى
أحد سر أفاضل شاه فلم ته لاني كنت أضيف منه سر أو أخذ من الحديث ان علي العلاء اذا أرادوا التشاور
في امر اخفاء التجار وفيه والاجتهاد في طي سرهم قال حكيم من كتم سره كان الخيار اليه ومن افشاه كان
الخيار عليه وكم من اظهار سر أراق دم صاحبه ومنع من بلوغ ما ربه ولو كتمه كان من سطواته آمنا
ومن عواقبه سالما وبنجاح حوائجه فائز او قال بعضهم سر ك من دمك فاذا تكلمت به فقد ارتقت وقال
أنوشروان من حصن سره فله به حصينه خصلمان الظفر بحاجته والسلامة من السطوات وفي منشور
الحكم ان فرد بسرك ولا تودعه حازم فيزول ولا جاهه لا فيجول لكن من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن
مطالعة صديق ومشورة ناصح فيتجرى له من يأتمنه عليه ويستودعه اياه فكل من كان امينا على
الاموال امينا على الاسرار والعفة عن المال أيسر من العفة عن السر (وقوله) صلى الله عليه وسلم
(المكر والخديعة في النار) رواه الديلمي عن أبي هريرة (والقضاء عن ابن مسعود) زاد الثاني ومن
غشنا فليس منا وفي الباب غيرهما ونحوه ليس منا من صار مسلما أو ما كرهه رواه الترمذي (ومعناه)
كما قال العسكري (ان ذا) صاحب (المكر والخديعة لا يكون تقيا ولا خائفا لله لانه اذا مكر) أضمر
السوء لغيره (غدر) به فنقض عهده ولم يف به (واذا غدر خدع) أوصل المكر وهو للغير من حيث لا يعلم
(واذا فعلها أو بق) نفسه أي أهل كها (وهذا) الفعل (لا يكون في تقى فكل خلة) بالفتح خصلة
(جانبت التقى فهي في النار) أي صاحبها ومقتضى هذا تعاريف المكر للخديعة لانه جعل المكر سبب
الغدر وهو سبب الخديعة والسبب مغاير للسبب وفي القاموس وغيره المكر الخديعة والجواب انه جرد
المكر عن معناه كما ذكرنا فلا يخالف ترادفهما وقال الراغب المكر والخديعة متقاربان وهما السمان
لكل فعل يقصد فاعله في باطنه خلاف ما يقتضيه ظاهره ويكون سببا كقصد انزال مكر وهما بالخديعة
واياه قصد صلى الله عليه وسلم لهذا الحديث ومعناه يؤدى بان يقاصدهما الى النار ويكون حسنا وهما ان
يقصد فاعلهما مام صالحة بالخديعة والمكر به كما يفعل بالصبي اذا امتنع من فعل خير ولا يكونهما
ضر بين قال تعالى الذين يذكرون السيئات لهم عذاب شديد ومكر أوائل هو يبور ولا يحقق المكر السيئ
الاباهل وهو وصف نفسه بالمكر الحسن فقال والله خير مما كرين (وقوله) صلى الله عليه وسلم (من
غشنا) أي لم ينصحننا وزين لنا غير المصلحة (فليس منا) أي ليس على طريقنا ومنها جملنا ان طريقنا
الزهد في الدنيا والرغبة عنها وعدم الرغبة والطمع الباعثين على الغش قال الطبري لم يرد به نفيه عن
الاسلام بل نفي خلقه عن أخلاق المسلمين أي ليس هو على سبيلنا وطريقنا من مناصحة الاخوان
كما يقول الانسان لصاحبه أنا منك يريد الموافقة والمتابعة قال تعالى عن ابراهيم عليه السلام ومن تبعني
فانه مني وهذا قاله صلى الله عليه وسلم لما رعى صبرة طعام فادخل يده فيها فابتلت أصابعه فقال ما هذا

٢ قوله غزاه كذا بالنصب في النسخ فان كان الرواية فلعل وجهه أن من اسم معني بعض اسم لكان
والا فالوجه الرفع كما لا يخفى اه مصححه

عليه وسلم يوم الخندق عن صلاة العصر حتى غابت الشمس وفي السنن ومسنند أحمد والشافعي رجهما الله أن يحبسوه عن صلاة

نحس والظاهر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم أول صلاة صلاها للخوف بعسفان كما قال أبو عبيد بن جراح الزرقى كنعان النبي صلى الله عليه وسلم بعسفان فصلى بنسب الظهر وعلى المشركين يومئذ خالد بن الوليد فقالوا لقد أصابنا منهم غفلة ثم قالوا إن لهم صلاة بعد هذه هي أحب إليهم من أموالهم وأبنائهم فنزات صلاة الخوف بين الظهر والعصر فصلى بنا العصر ففرقنا فرقتين وذكر الحديث رواه أحمد ودرجه الله وأهل السنن وقال أبو هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نازلا بين ضبجان وعسفان محاصرا للمشركين فقال المشركون إن للهؤلاء صلاة هم أهوى إليهم من أبنائهم وأموالهم أجمعوا أمرهم ثم ميولوا عليهم ميلا واحدة فجاء جبريل فأمره أن يقسم أصحابه نصفين وذكر الحديث قال الترمذي حديث حسن صحيح ولا خلاف بينهم أن غزوة عسفان كانت بعد الخندق قد صرح عنه أنه صلى صلاة الخوف بذات

قال أصابته السماء قال أفلا جففته فوق الطعام ليراه الناس ثم ذكر الحديث (رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة) بزيادة ومن حمل علينا السلاح فليس منا وفي رواية له أ يضامن غش فليس مني وأخرجه العسكري بلفظ الترجمة وزاد قيل يا رسول الله ما معنى ليس منا فقال ليس مثله وعند أبي نعيم والطبراني في الكبير والصغير برجال ثقات عن ابن مسعود رفعه من غشنا فليس منا والمكر والخداع في النار أي صاحب ما يستحق دخوله إن لم يعف الله لأن الداعي إلى ذلك الحرص والشغ والفرقة في الدين أو ذلك يجبر إلى النار وأخذ الذهبي أن الثلاثة من الكبراء رفعدها منها وللدارقني بسند ضعيف عن أنس من غش أمتي فمليه لعنة الله (وقوله) صلى الله عليه وسلم (المستشار مؤتمن) أي أمين على ما استشير فيه ولذا احتاج كالتناصح إلى كونه آمينا مجربا حازما ناثبات الجاشغير معجب بنفسه ولا متلون في رأيه ولا كاذب في مقاله فارغ البال وقت الاستشارة ولذا قيل أنهم ما يحتاجان إلى علم كبير كثير فيحتاج أولا إلى علم الشريعة وهو العام المتمكن لحوال الناس وعلم الزمان والمكان وعلم الجميع إذا تقابلت هذه الأمور فقد يكون ما يصلح الزمان يفسد الحال أو المكان وهكذا في نظر إلى الجميع في فعل بحسب الأرجح عنده مثاله أن يضيق الزمن عن فعل أمرين اقتضاهما الحال فيشير بأهمهما وإذا عرف من حال إنسان الخالفة وأنه إذا ارشده لشيء فعل ضده أشار عليه بما لا ينبغي ليفعل ما ينبغي وهذا يسمى في السياسة فانه يسوس بذلك النفوس الجوهرية الشاردة عن طريق مصالحها فإذا احتاج المشير والناصح إلى علم وعقل وفكر صحيح وروية حسنة واعتدال مزاج وتؤدة وتأن فان لم يجمع هذه الخصال فخطؤه أسرع من عاقبته فلا يشير ولا ينصح قالوا وما في مكارم الاخلاق أدق ولا أخفى ولا أعظم من النصيحة قال الراغب والاستشارة استنباط الرأي من غيره فيما يعرض من المشكلات ويكون في الأمور الجزئية التي يتردد فيها بين فعل وترك ونعمت العدة هي قال على المشاورة حصن من الندامة وأمن من الملاءة ويقال لاحق من قطعته العجب عن الاستشارة والاستنباد عن الاستشارة (رواه أحمد) من حديث ابن مسعود بزيادة وهو بالخيار أن شاء تكلم وإن شاء سكنت فان تكلم فليجتهد رأيه (وغيره) كأصحاب السنن الأربعة عن أبي هريرة الترمذي عن أم سلمة والطبراني عن سمرة بزيادة إن شاء أشار وإن شاء لم يشر والقضاعي عنه بلفظ المستشار مؤتمن فان شاء أشار وإن شاء سكنت فان أشار فليشير بما لو نزل به لفعله والطبراني عن علي وزاد فاذا استشير فليشير بما هو صالح لنفسه وللعسكري عن عائشة المستشير معان والمستشار مؤتمن فاذا استشير أحدكم فليشير بما هو صالح لنفسه وفي الباب جابر بن سمرة وأبو الهيثم وابن عباس وآخرين قال السيوطي وهو متواتر (ومعناه) كما قال العسكري (أن من أفضى إليك بسره وأمنك على ذات نفسه) إضافة بيانية أن أريد بالذات النفس ومن إضافة المحل للحال حقيقة أو اعتبارا على أن النفس الروح أو جوهر مجرد خارج عن البدن متعلق به تعلق التدبير (فقد جعلك بموضع نفسه فيجب عليك أن لا تشير عليه إلا بما تراه صوابا) وهذا صادق بالترك مع العلم بالصواب إذا لمعني إذا أشرت أشار بالصواب وهو مدلول سين الطلب في المستشار وأصرح منه قوله وهو بالخيار الخ فانه صريح في أنه لا يجب لانه لم يتعين عليه ما لم يتحقق بالترك ضرر المحترم من نفس أو مال أو عرض والاتباع نصحه بل لوعلمه وجب وإن لم يستشره كما تفيد أدلة أخرى كالدين النصيحة ولا ضرر ولا ضرار بل وأدلة خاصة كقوله فليشير بسلام الأمر وهو للوجوب وقد روى ابن ماجه وأبو رائي وغيرهما عن جابر بن زناد إذا استشار أحدكم أخاه فليشير عليه بما هو الصالح والافقه مدخاته قوله والاصدق بما إذا ترك مع علم الصالح وبما إذا أشار بغيره على أن حديث الخيار يمكن تأويله بأن معناه فعل ما ظهر له أنه الخيار من السكوت والنصح لانه يخبر بينهما ما وان ظهر له الصالح (فانه

كألامانة للرجل الذي لا يأمن على ايداع ماله الا الثقة في نفسه والسر الذي ربما كان في اذاعته (افشائه)
(تلف النفس أولى بان يجعل الا عند الموثوق به) فيجب عليه بذل النصع ان تعين فيه ذلك كرا لاخف
من عيوب المستشار فيه ان لم يكتف والا استوعب مراعيافي بيانها الاخف فالاخف فان لم يكتف
الاباعظمها ذكره (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الندم توبة) أي الحزن على ما فعله أو كراهته له
بعد فعله من حيث كونه تاركا فيه لاجلال الله وخلافا أمره أو نهيه اما لا فتصاح أو مرض أو عقاب ونحو
ذلك فليس توبة بل قد يكون معصية لانه لو لم يراقب الناس لم يكن عنده حرج من فعل المعصية
ثم المعنى انه معظم أركانها لانه شيء يعاقب بالقلب والجوارح تبع له فاذا ندم القلب انقطع عن
المعاصي فرجعت برجوعه وليس المراد ان الندم وحده كاف فيها فهو ونحو الحج عرفة قال الغزالي
انما نص على انه توبة ولم يذكر جميع شروطها ومقدماتها لان الندم غير مقدور للعبد لانه قد يندم على
أمر وهو يريد أن لا يكون والتوبة مقدورة له مأمور بها فلم أن في الحديث معنى لا يفهم من ظاهره وهو
أن الندم لتعظيم حقوق الله وخوف عقابه مما يبعث على التوبة النصوح فذا ذكر مقدماتها الثلاث
وهي ذكر غاية قبح الذنب وذكر شدة عقوبة الله وألم غضبه وذكر ضعف العبد وقلة حيلته يندم
ويحمله الندم على ترك اختيار الذنب وتبقي ندامته بقلبه في المستقبل فيحمله على الابتغال والتضرع
ويحزم بعدم العود وبذلك تتم شروط التوبة الاربعة فلما كان من أسبابها سهوها باسمها (رواه الطبراني
في الكبير) وأبو نعيم في الحلية عن أبي سعيد الانصاري بزيادة والتائب من الذنب كمن لا ذنب له
وسنده ضعيف وآخرجه ابن ماجه والطيايبي عن ابن مسعود بلغظ الترجمة فقط رجاله ثقات بل قال
الحافظ في الفتح سنده حسن قال السخاوي يعني اشواهد والافأبو عبيدة لم يسمع من ابن مسعود انتهى
وقد رواه أحمد والترمذي وابن ماجه والحاكم والبيهقي عن أنس بلغظ الترجمة فقط وفي الباب ابن عباس
وأبو هريرة وغيرهما (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الدال على الخير) شامل لجميع انواع الخصال الحميدة
(كفعله) فان حصل ذلك الخير فله مثل ثوابه والافله اجر دلالته وقد ذهب جميع منهم عياض وتبعه
النووي الى ان المثل بالضعيف لان الدال لم يفعله بل في المفهم وليس كما قال بل ظاهر اللفظ المساواة
ووجهه ان اجر الاعمال انما هو بفضل الله به من يشاء على ان فعل شاعوا في الشرع في ذلك كثير
وقال الابي ظاهر الحديث المساواة وقاعدة ان الثواب على قدر المشقة تقتضي خلافا من انفق عشرة
دراهم ليس كمن دل ويدل عليه أن من دل انسانا على قتل آخر يعزروا لا يقتص منه قال شيخنا وقديقال
التشبيه في أصل الثواب ولا يلزم منه التساوي في مقداره وقديقترن به مايربوسببه ثواب الدال على
الفاعل كما لو ترتب على دلالته خير لغير من دله كما مره صلى الله عليه وسلم لم بالايمان والطاعة أمثالا لقوله
يا أيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك فان ترتب على تبليغه ما لا يعلم قدره الله مع مخالفة كثير من
الأمورين فيما أمر به (رواه العسكري) والبيهقي في الشعب (وابن جميع ومن طريقه المنذري عن
ابن عباس في حديث مرفوع بلغظ كل معروف صدقة) أي كل ما يفعله من البر فثوابه كثواب
المتصدق بالمال والمعروف لغة ماء عرف وشرعا قال ابن عرفة الطاعة وما تكرر الامر في الكتاب
والسنة بالصدقة مالت اليها القلوب فاخبرهم بان كل طاعة من قول أو فعل أو بذل صدقة يشترك فيها
المتصدقون حثامنه للكافة على المبادرة الى فعل المريطاقتة وسميت صدقة لانها من تصديق الوعد
بنفع الطاعة عاجلا وثوابها آجلا وقال البيضاوي المعروف في اصطلاح الشرع ما عرف فيه حسنة
وبازائه المنكر وهو ما انكره وحرمه وقال الراغب المعروف اسم لكل ما عرف حسنة في الشرع
والعقل معاويطابق على الاقتصاد لثبوت النهي عن السرف وقال ابن أبي جرة يطلق المعروف

ذات الرقاع وأما أبو هريرة
ففي المسند والسنن ان
مروان بن الحكم سأله هل
صليت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم صلاة
الخوف قال نعم قال متى
قال عام غزوة نجد وهذا
يدل على ان غزوة ذات
الرقاع بعد خيبر وان من
جعلها قبل الخندق فقد
وهم وهم اظهروا ولما
لم يقطن بعضهم لهذا
ادعى ان غزوة ذات
الرقاع كانت مرتين مرة
قبل الخندق ومرة بعدها
على عادتهم في تعديد
الودائع اذا اختلف
ألفاظها وتاريخها ولو
صح لهذا القائل ما ذكره
ولا يصح أن يكون
يكون قد صلى بهم صلاة
الخوف في المرة الاولى
لما تقدم من قصة
عسفان وكونها بعد
الخندق ولهم أن يجيبوا
عن هذان تأخير يوم
الخندق جائز غير
منسوخ وان في حال
المسايفة يجوز تأخير
الصلاة الى أن يتمكن
من فعلها وهذا أحد
القولين في مذهب أحد
رحمته الله وغيره لكن
لا حيلة لهم في قصة
عسفان ان أول صلاة
صلاها للخوف بها وانها

بعد الخندق فالصواب تحويل غزوة ذات الرقاع من هذا الموضع الى بعد الخندق بل بعد خيبر وانما ذكرنا ههنا تقليد الاهل

صححه عن جابر قال
أقبلنا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى
إذا كنا بذات الرقاع قال
كنا إذا أتينا على شجرة
ظليلة تر كناها الرسول
الله صلى الله عليه وسلم
فجاء رجل من المشركين
وسيف رسول الله صلى
الله عليه وسلم معلق
بالشجرة فاخذ السيف
فاخترطه فذكر القصة
وقال فنودي بالصلاة
فصلى بطائفة ركعتين
ثم تأخر وأوصلى بالطائفة
الأخرى ركعتين فكانت
لرسول الله صلى الله عليه
وسلم أربع ركعات
وللقوم ركعتان وصلاة
الخوف إنما شرعت
بعد الخندق بل هذا
يدل على أنها بعد عسقلان
والله أعلم وقد ذكروا
أن قصة بيع جابر جله
من النبي صلى الله عليه
وسلم كانت في غزوة
ذات الرقاع وقيل في
مرجعه من تبوك ولكن
في أخباره للنبي صلى الله
عليه وسلم في تلك القضية
أنه تزوج امرأة ثيبا
تقوم على أخواته
وتكفلهن أشعاره
بأمر إلى ذلك بعد مقتل
أبيه ولم يؤخر إلى عام
تبوك والله أعلم وفي
مرجعه من غزوة ذات الرقاع سبوا امرأة من المشركين فنذر زوجها أن لا يرجع حتى يهرق دما في أصحاب

على ما عرف بأدلة الشرع أنه من عمل البر جرت به العادة أم لا وقال المساوردي المعروف نوعان قول وعمل
فالقول طيب الكلام وحسن البر والتودد بحميل القول والباعث عليه حسن الخلق و رقة الطبع
لكن لا يسرف فيه فيكون ملقأ مذموما وان توسط واقتصد فهو بر محمود والعمل بذل المال والاسعاف
بالنفس والمعونة بالنائبة والباعث عليه حب الخير للناس وإيثار الصلاح لهم وإيسر في هذه الأمور سرف
ولا لغايتها أحد بخلاف الأولى فاتها وان كثرت أفعال تعود بنفعين نفع يعود على فاعلهابا كنساب الأجر
وجيل الذكرو نفع المعان بها في التخفيف والمساعدة فلذلك سماه صدقة (والدال على الخير كفاعله
والله يحب اغاثة اللهفان) المذكور والمتخير في أمره وأخرج ذا الحديث بتامه الدارقطني عن عمرو بن
شعيب عن أبيه عن جده والعسكري وأحمد وأبو يعلى عن بريدة بالفظ الترجمة وزيادة والله يحب اغاثة
اللهفان والبرار عن أنس بالفظ الدال على الخير كفاعله والدال على الشر كفاعله أي لا عاتيه عليه فاعله
كفل من الأثم وان لم يحصل بما شرته وعزوه البرار عن ابن مسعود وسهوانما هو عن أنس ورواه مسلم
بمعناه عن ابن مسعود بالفظ من دل على خير فله مثل أجر فاعله وقال أبو الدرداء الدال على الخير وفاعله
شر يكافأه ابن عبد البر (والمعنى أن من دل على خير وأرشدك إليه فغلبته بارشاده فكله فعل
ذلك الخير) فيمناب كثواب الفاعل أو أقل أو أزيد على ما سبق ومقتضى قوله فغلبته لم تنله لما منع أو عدم
إرادة الفعل لا يكون له مثل ثواب الفعل ومقتضى الحديث الاطلاق ولا مانع منه (وقوله) صلى الله
عليه وسلم (حبك للشيء) بلام ودونها روايتان (يعمى) عن عيوب المحبوب (ويصم) عن سماعها فلا
تبصر قبيل فعله ولا تسمع فيه نهى ناصح بل ترى قبيل حبه حسنا وتسمع منه الجفاء قولاً لا جيباً لا أو المعنى
يعمى ويصم عن طريق الآخرة أو عن طريق الهدى وفائدته النهى عن حب ما لا ينبغي الاغراق في
حبه (رواه أبو داود والعسكري من حديث بريدة) بمودة فغاف (ابن الوايد) بن صائد بن كعب
الكلاعي صدرق كثير التدريس عن الضعفاء مات سنة سبع وتسعين ومائة وله سبع وثمانون سنة
(عن أبي بكر بن عبد الله بن أبي مريم) الغساني الشامي وقد ينسب إلى جده قيل اسمه بكير وقيل عبد
السلام ضعيف وكان قد سرق بئته فاختلفت مات سنة ست وخمسين ومائة روى له أبو داود والترمذي
والنسائي (عن خالد بن محمد الثقفي) الدمشقي تزيل حصنقة (عن بلال بن أبي الدرداء) الانصاري قاضي
دمشق ثقة مات سنة اثنتين وقيل سنة ثلاث وتسعين (عن أبيه) الصماني الجليل المشتهر بكنته وفي
اسمه خلف (مرفوعاً) اليه عليه الصلاة والسلام (ولم يفرغ دبه بقية بل توذع عليه) فتابعه شرح بن يزيد
ومحمد بن حرب عند العسكري ويحيى البالي عند القاضي وعصام بن خالد ومحمد بن مصعب عند أحمد في
مسنده (وابن أبي مريم) ضعيف وقد حكم الصغاني عليه بالوضع وتعقبه العراقي وقال ابن أبي مريم لم يهتم
أحد بكذب) إنما سرف له حلي فأنكر عقله وضعفه غيره واحد (ويكفي ناسكوت أبي داود عليه فإيس
بموضوع بل ولا شديد الضعف فهو وحسن) على رأي ابن الصلاح فيما سكت عليه أبو داود (وقال
العسكري أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن من الحب ما يعمى) أي الحب (عن طريق الرشد ويصمك
عن استماع الحق وأن الرجل إذا غلب الحب على قلبه ولم يكن له رادع) مانع (من عقل أو دين أو ضمير
حبه) أي جعله كالاصم (عن العدل) اللوم فلا يسمعه فيه (وأعماه عن الرشد فلا) يبصر فيه عيباً بل يرى
مساويه وما يسمعه فيه محاسن والحب لذة يعمى عن رؤيته غير المحبوب ويصم عن سماع العذل فيه وإذا
استوائت على القلب سلبته عن صفاته (ولذا قال بعض الشعراء

وعين الرضا عن كل عيب كليله * ولكن عين السخط تبدي المساويا)

لكن هنا يعني الواو لا الاستدراك إذ لا يتوهم من كون عين الرضا كليله أن تكون عين السخط كذلك

عبد بن بشر وعمار بن
ياسر ف ضرب عبادة وهو
قائم يصلي بسهم فزعه
ولم يطل صلاته حتى
رشقه بثلاثة أسهم فلم
ينصرف منها حتى سلم
فايقظ صاحبه فقال
سبحان الله هلا نبتني
فقال اني كنت في سورة
فكـرـهت أن أقطعها
وقال موسى بن عتبة في
مغازيه ولا يدري متى
كانت هذه الغزوة قبل
بدر أو بعدها أو فيما بين
بدر أو أحد أو بعد أحد
ولقد أبدع جد الذخوز أن
تكون قبل بدر وهذا
ظاهر الاحالة ولا قبل
أحد ولا قبل المختدق كما
تقدم بيانه

يباض بالاصل

❖ (فصل وقد تقدم ان أبا
سفيان) ❖ قال عند
انصرافهم أحد موعدهم
وايانا العام القابل بدر
فلما كان شعبان وقيل
ذوالقعدة من العام
القابل خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم لموعده
في ألف وخمسمائة وكانت
الحيل عشرة أفـراس
وحمل لواءه على بن أبي
طالب واستخلف على
لمدينة عبد الله بن رواحة
فانتهى الى بدر فاقام بها
ثمانية أيام ينتظر

حتى يستدرك وأنشده غيره كما ان وهو واضح (أشار اليه شيخنا السخاوي في المقاصد الحسنة) وزاد
على ما نأوه عن ثعلب قال تعي العين عن النظر الى مساويه وتضم الاذن عن استماع العدل فيه
وأنشأ يقول

وكذبت طرفي فيك والطرف صادق ❖ واسمعت اذني فيك ما ليس يسمع

وقيل تعي وتضم عن الآخرة وفائدة النهي عن حب ما لا ينبغي الاغراق في حبه انتهى (وقوله عليه
الصلاة والسلام العارية مؤداة) أي واجبة الرد على ما لكها عينا حال الوجود وقيمة عند التلف عند
الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة هي امانة في يده لا تضمن الا بالتعدي وقال مالك ان خفي تلفها ضمن
والافلا (والمنحة) بالكسر شاة أو ناقة يعطيها صاحبها رجلا لا يشرب لبنها ثم يردّها اذا انقطع اللبن
(مردودة) الى ما لكها لانه لم يعطه عينا بل لبنا فاذا مضت ايامه ردّها (والدين) بفتح الدال (مقضى)
الى صاحبه أي صفته اللازمة هي القضاء وجوبه بغير فيه بالقضاء وفيه ما قبله بالرد لان المردود بدل
الدين لان نفسه (والزعم) أي الكفيل يعني الضمين (غارم) لما ضمنه بمطالبة المضمون له سواء كان
عن ميت ترك وفاء أم لا عند الشافعي ومالك خلافا لابي حنيفة لانه قول عام على تأسيس القواعد فعمل
على عمومهم فان كانت الكفيلة بالبدن فلا غرم عند الشافعي مطلقا كما لا ان احضره والا غرم وهو مل
ولوا ثبت عدمه تردد (رواه الترمذي) وابن ماجه في الوصايا (وأبو داود) في البيع وأحمد كلهـم عن أبي
امامة ورجاله ثقات وأورده الضياء في المختارة وضعفه ابن خزم فلم يصب قاله المحافظ في تحريج الرافعي
وهو يرد جزمه في تحريج الهداية بضعفه (وقوله) صلى الله عليه وسلم (سبقك بها) أي الفضيلة التي هي
دخول الجنة بغير حساب (عكاشة) بشـد الكاف في الاشهر قال القرطبي لم يره أهـل ذلك فاجابه بهـذا
الجواب وقد ضرب المثل به فيقال لمن سبق في الامر سبقك بها عكاشة (رواه البخاري) وعلم كلاهما عن
ابن عباس في السبعين ألفا الذين يدخلون الجنة بغير حساب فقال عكاشة ادع الله ان يجعلني منهم فقال
أنت منهم فقام آخر فذكره (وقوله عجب ربك من كذا روى من عدة روايات عند البخاري وغيره)
(ومعناه كما قال ابن الانبر عظم ذلك عنده و كبر) بضم الباء (لديه) عطف

تفسير (اعـ لم الله) عباده على لسان رسوله (انه) أي الشأن والحال (انما يتعجب الا دعى من الشئ اذا
عظم موقعه عنده) مصدر ميمي أي وقوعه أو اسم مكان أي محل وقوعه ومنه موقع الغيث موضعه
الذي يقع فيه (وخي عليه سببه) وذلك محال على الله (فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء
عنده) أي مقدارها شرفا وكونه فيسارعوا اليها (وقيل معنى عجب ربك أي رضى واثاب فسماه عجباً
مجازا لان صفات العباد اذا اطلقت على الله أريد بها غايات ما فاعياه التعجب من الشئ الرضى به
واستعظام شأنه) وليس بعجب في الحقيقة (لانه أمر جائز وواقع والقدرة صالحة للعلاق باعظـم منه
(والأول الوجه) لان التعجب من الشئ انما يستلزم استعظامه عند المتعجب ولكنه قد يصرف
للمخاطب اذا منع نسبته للآكام به مانع كنسبته الى الله تعالى اذا التعجب انفعال النفس لزيادة وصف
في المتعجب منه نحو ما أشجعه ونحو أسمعه وأبصر انما هو بالنظر للسامع فـله المصباح عن بعض
النحاة وقال التعجب يستعمل على وجهين أحدهما ما يحمده الفاعل ومعناه الاستحسان والاختبار عن
رضاه والثاني ما يكرهه ومعناه الانكار والذم لانه في الاستحسان يقال أعجبني بالالف وفي الذم
والانكار عجب وزن تعبت (وقوله قتل صبرا) هو أن يمسل ثم يرمى بشئ حتى يموت وكل من قتل في
غير معركة ولا حرب ولا خطافانه مقتول صبرا كما في النهاية (رواه غير واحد) وروى البزار عن أبي هريرة
رفعه قتل الرجل صبرا كفارة لما قبله من الذنوب وعنده أيضا سند رجاله ثقات عن عائشة رفوعا قتل

وأخلفوا الموعد فسميت
هذه بدر الموعد وتسمى
بدر الثانية

* (فصل في غزوة دومة
الجندل) * وهي بضم
الدال وأما دومة بالفتح
فكان آخر خرج اليها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ربيع الاول سنة
بياض بالاصل
خمس وذلك انه بلغه أن
بها جمعا كثيرا يريدون
أن يدينوا من المدينة
وبينها وبين المدينة خمس
عشرة ليلة وهي من
دمشق على خمس ليال
فاستعمل على المدينة
سباع بن عرفة الغفاري
وخرج في ألف من
المسلمين ومعه دليل من
بنى عذرة يقال له مذكور
فلما دنا منهم إذا هم
مغربون فهجمهم على
ما شيتهم وراعاتهم فاصاب
من أصاب وهرب من
هرب وجاء الخبر أهل
دومة الجندل ففلقوا
ونزل رسول الله صلى الله
عليه وسلم بساحتهم
فلم يجد فيها أحدا فاقام بها
أياما وبث السرايا وفرق
الجيوش فلم يصب منهم
أحد افرجع رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى
المدينة وادع في تلك
الغزوة عيينة بن حصن

الصبر لا يمر بذنوب الا حياه (وقوله) صلى الله عليه وسلم جوابا لقول جبريل ما الساعة فقال صلى الله عليه
وسلم (ليس المسؤل) زاد في رواية عنها (بأعلم من السائل) زيدت الباء في اعلم لتأكيده معنى النفي والمراد
نفي علم وقتها لان علم مجيئها مقطوع به فهو علم مشترك وهذا وان اشعر بالتساوي في العلم الا ان المراد
التساوي في العلم بأن الله استأثر بعلم وقت مجيئها وليس السؤل عنها يعلم المحاضر بن كلاسئلة السابقة
بل لينزجر واعن السؤل عنها كما قال تعالى يستلونك عن الساعة فلما وقع الجواب كفوا وهذا السؤل
والجواب وقعا بين عيسى وجبريل أيضا لكن عيسى هو السائل وروى الحميدي في نواته عن الشعبي
قال سأل عيسى بن مريم جبريل عن الساعة فانتفض باجنته وقال ما المسئول عنها بأعلم من السائل
(رواه مسلم) من حديث عمر (وغیره) كالبخاري ومسلم من حديث أبي هريرة ولم يخرج البخاري
حديث عمر لاختلاف فيه على بعض رواته (وقوله) صلى الله عليه وسلم (لا ترفع عصاك عن أهلك
ادباروا أحمدا) (أى لا تدع تأديهم وجمعهم على طاعة الله تعالى) بأى وجه
كان فمن يتأدب ويطيع بنحو التقرير أو مجرد الأمر بذلك لم يحتج لضربه وذلك من مشمول الحديث
لانه (يقال) لغة (شقي العصا أى فارق الجماعة وليس المراد الضرب بالعصا ولكنه جعله مثلا وقيل معناه
لا تغفل عن أدبهم ومنعهم من انفساد قوله ابن الاثير) ومن تأديهم تعليق السوط وروى البخاري في
الادب المفرد عن ابن عباس رفعه علق سوطا حيث يراه أهلا ذلك وروى أبو نعيم عن ابن عمر والطبراني
عن ابن عباس مرفوعا علقوا السوط حيث يراه أهل البيت فانه أدب لهم وعن جابر رفعه رحم الله رجلا
عاق في بيته سوطا يؤدب به أهله وفي سنده عباد بن كثير وهو ضعيف ذكره البخاري (وقوله) صلى الله
عليه وسلم (ان مما يندب) بضم التحتية من الانبات (الربيع) فاعل (ما) أى شيا أو انباتا (يقتل) قتلا
(حبطا) بهملة تين بينهما واحد مفتوحات نصب على التمييز أو مفعل مطاق (أو يلم) بضم التحتية
وكسر اللام وشد الميم يقرب من الملاك والمعنى يقتل أو يقارب القتل وكذا المكث من جمع الدنيا
لا سيما من غير حلها ويمنع ذا الحق حقه يملك في الاخرة بدخول النار وفي الدنيا بأذى الناس
وحسد لهم له وغير ذلك من أنواع الاذى (رواه البخاري) ومسلم في الزكاة والبخاري أيضا والنسائي
في الرقاق كلهم عن أبي سعيد الخدري مطولا في حديث ولفظ البخاري في الرقاق حدثنا اسمعيل
حدثني مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
أكثر ما أخاف عليكم ما يخرج الله لكم من بركات الارض قليل وما بركات الارض فقال زهرة الدنيا فقال
له رجل هل يأتى الخير بالشر فصمت النبي صلى الله عليه وسلم حتى ظننا انه ينزل عليه ثم جعل يسبح
جبينه فقال ابن السائل قال أنا قل أبو سعيد لقد جدنا حين طلع ذلك قال لا يأتى الخير الا بالخير ان هذا
المال خضرة حلوة وان كل ما نبت الربيع يقتل حبطا أو يلم الا كلة الخضرة أكلت حتى إذا امتدت
خاصرناها استقبلت الشمس ونظلت وباتت ثم عادت فأكلت وان هذا المال خضرة حلوة من أخذه
بحقه ووضع في حقه فزعم المعونة هو ومن أخذه بغير حقه كان كالذي يأكل ولا يشبع وأخرج في الزكاة
من طريق آخر عن عطاء عن أبي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم جلس ذات يوم على المنبر وجلسنا
حوله فقال ان مما أخاف عليكم من بعدى ما يقع عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال رجل أو يأتى
الخير بالشر فسكت فذكر الحديث وقال في آخره وان هذا المال خضرة حلوة فزعم صاحب المسلم
ما أعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل أو كما قال صلى الله عليه وسلم وانه من يأخذه بغير حقه كالذي
يأكل ولا يشبع ويكون شهيدا عليه يوم القيامة وقوله هل يأتى الخير بالشر أى هل يصير النعمة عقوبة
لان زهرة الدنيا نعمة من الله فقال لا يأتى الخير الا بالخير أى وانما يعرض له الشر لعارض البخل به

الله عليه وسلم فبعث
 مريدة بن الحصيب
 الاسلمي يعلم له ذلك
 فاناهم ولقي الحرت بن
 ابي ضرار وكلهم ورجع
 الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاخبره خبرهم
 فذهبهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فاسرعوا
 في الخروج وخرج معهم
 جماعة من المنافقين لم
 يخرجوا في غزاة قبلها
 واستعمل على المدينة
 زيد بن حارثة وقيل اباذر
 وقيل ثعلبة بن عبد الله
 الليثي وخرج يوم الاثنين
 لليلمين خلفا من شعبان
 وبلغ الحرت ابن ابي ضرار
 ومن معه مسير رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقله
 عينه الذي كان وجهه
 ليأتيه بخبره وخبر
 المسلمين فافواخه وفا
 شديد وتفرق عنهم من
 كان معهم من العرب
 وانتهى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الى المريسيع
 وهو مكان الماء فضرب
 عليه قبته ومعه عائشة
 وأم سلمة فتميو القتال
 وصف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أصحابه وراية
 المهاجرين مع ابي بكر
 الصديق وراية الانصار
 مع سعد بن عبادة فتراموا
 بالنبل ساعة ثم أمر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وسي

من مستحقه والاسراف في انفاقه فيما لم يشرع وخضرة بفتح الخاء وكسر الصاد المعجمة من أى الحياة
 بالمال أو المعيشة خضرة في المنظر حلوة في الذوق أو المراد التشبيه أى المال كالبقلة الخضرة الحلوة
 أو انث باعتبار ما يشتمل عليه المال من زهرة الدنيا أو المراد بالمال الدنيا لانه من زينتها كما قال تعالى المال
 والبنون زينة الحياة الدنيا وقوله الا آكلة الخضرة بكسر الهمزة وشدة اللام استثناء أو آكلة بمدا الهمزة
 وكسر الكاف والخضرة بفتح الخاء وكسر الصاد المعجمة في رواية الخضر بلاهاء وفي رواية الخضرة
 بضم الخاء واسكان الضاد ضرب من الكلاشيه بها لان الخطابين القوا أحوالها في سومها ورعيها
 وما يعرض لها من بشم وغيره والاستثناء منقطع لوقوعه في الكلام المثبت أى لكن آكلة الخضرة
 لا يقتلها كلها ولا يلبسها ويجوز اتصاله بتأويل في المستثنى والمعنى من جملة ما يثبت الر بيع شئ
 يقتل آكله الا آكلة الخضرة وفي رواية الا بفتح الهمزة وخفة اللام استفتاح كأنه قيل الا انظر و آكلة
 الخضرة واعتبروا شأنها وخاضرتها بالثنية جنبها أى امتلأت سبعاء وعظم جنبها وفي رواية بالافراد
 فاجترت بحجم ساكنة وفتح الفوقية والراء المشددة استرجعت ما دخلته في كرشها من العلف فضغته
 ثانيا ليزداد نعومة وسهولة لآخر اجده وتلطت بمثلثة ولا موطاة موهلة مفتوحات وضبطه ابن التين بكسر
 اللام ألفت ما في بطنها رقيقة بخلاف من لم يتمكن من ذلك فيقتلها الانتفاخ سر يعاوان هذا المال في
 الرغبة والميل اليه حرص النفوس عليه كالغاة كهة خضرة في المنظر حلوة في الذوق كالذي يأكل
 ولا يشبع أى كذى الجوع الكاذب بسبب السقم كلما ازداد كلما ازداد جوعا قال ابن المنير في هذا
 الحديث وجوه من التشبيهات البديعة تشبيه المال ونموه بالنبات وظهوره وتشبيهه بالمنه ملك في
 الاكتساب والاسباب بالهاثم المنهمكة في الاعشاب وتشبيهه الاستكثار منه والادخار له بالشرة في الاكل
 والامتلا منه وتشبيهه المال مع عظمه في النفوس حتى أدى الى المبالغة في البخل به بما تطرحه البهجة
 من السلع ففيه اشارة بديعة الى استغذاره شرعا وتشبيهه التقاعد عن جمعه وضمه بالاشاة اذا استراحت
 وحطت جانبها مستقبلة الشمس فانها من أحسن حالاتها سكرونا وسكينة وفيه اشارة الى ادراكها
 لمصالحها وتشبيهه موت الجامع المانع بموت البهيمة العافلة عن دفع ما يضرها وتشبيهه المال بالصاحب
 الذي لا يؤمن أن ينقلب عدو فان المال من شأنه أن يحرز ويشد وثاقه وذلك يقتضى منه من
 مستحقه فيكون سببا لعقاب مقتنيه وتشبيهه آخذة بغير حق بالذى يأكل ولا يشبع فهي ثمانية انتهى
 وهذا كما قال ابن الاثير حديث يحتاج الى شرح ألفاظه مجتمعة فانه اذا فرق لا يكاد يفهم الغرض منه
 (وذكره ابن دريد وقال انه من الكلام المقرد الوجيز الذي لم يسبق صلى الله عليه وسلم الى معناه أى كل
 ما أنبت الجدول) فسر المصنف كغيره بالنهر الصغير قال شيخنا وليس معنى الر بيع انما هو الزمن
 المسمى فصل الر بيع وهو واحد الفصول عند العرب لان فيه المحصب والمياه والزرع ولعله فسر بذلك
 لانه السبب المترتب عليه الانبات ظاهر اوان ترتبه عليه لا يختص بزمن اذ يسقى به الارض فتجيا
 وتصلح للانبات (واسناد الانبات اليه مجاز) على رأى الشيخ عبد القاهر الجرجاني اذا المسند اليه ملبس
 الفعل وليس فاعلا للاحقية اليه (والمنبت في الحقيقة هو الله تعالى) والسكاكي يرى ان الاسناد ليس
 مجازيا وان المجاز في الر بيع فجعله استعارة بالكناية على ان المراد به الفاعل الحقيقي بقريته نسبة الاسناد
 اليه وليس من للتبعيض بل للابتداء أو زائدة في الانبات على قوله لرواية البخارى في الرقاق وان كل
 ما أنبت والمعنى انه لا ينبغي الاعتراض بشئ من زهرة الدنيا وزينتها لان جميعها مضر ويجوز جعلها
 تبعيضية وبه جزم الدماميني على معنى ان بعض النبات مهلك أو مقرب منه وبه ضمه ليس
 كذلك وهو ماسد الر مق وأعان على العبادة لانه سبب لاقامة هذا العالم لكن الاول ابلغ في ذم الدنيا

الله صلى الله عليه وسلم أصحابه فملاوا حمله رجل واحد فكانت النصره وانهمز المشركون وقتل من قتل منهم وسي رسول الله صلى الله

سيرته وغيره وهو وهم
فانه لم يكن بينهم قتال
وانما اغار عليهم على الماء
فسي ذرارهم أموالهم
كما في الصحيح اغار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
على بني المصطلق وهم
غارون وذكر الحديث
وكان من جملة السبي
جويرة بنت الحارث
سيد القوم وقعت في سهم
نابت بن قيس فكاكها
فادى عنها رسول الله صلى
الله عليه وسلم وتزوجها
فاعتق المسلمون بسبب
هذا التزويج مائة أهل
بيت من بني المصطلق
قد أسلموا وقالوا أصهار
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ابن سعد وفي هذه
الغزوة سقط عقد لعائشة
فاحتسبوا على طلبه
فنزلت آية التيمم وذكر
الأنباري في معجمه من
حديث محمد بن اسحق
عن يحيى بن عباد بن
عبد الله بن الزبير عن
أبيه عن عائشة قالت
ولما كان من أمر عقدي
ما كان قال أهل الافك
ما قالوا فخرجت مع النبي
صلى الله عليه وسلم في
غزاة أخرى فسقط أيضا
عقدى حتى حبس
الناسه الناس وانعت
من أبي بكر ما شاء وقال
لي يابنية في كل سفر تسكونين عنام ولا وليس مع الناس ماء فانزل الله الرخصة في التيمم وهذا يدل

وكانه نزل الامر الضروري منزلة العدم لقلته بالنسبة لغيره (وخطب بفتح) الحما (المهملة) ففتح (الموحدة
(و) ففتح (الطاء المهملة) أيضا) منونة يقال خبطت الدابة تحوط حبطا (وهو انتفاخ البطن من كثرة
الكل حتى تنتفخ وتموت ويلم بضم الياء أى يقرب من الهلاك) فالعنى يقتل أو يقارب القتل هكذا فسر
به شرح الحديث ومثله في القاموس وجوز شيخنا أن معنى يلزم يورث الجنون لقول المصنف - باح اللهم
بفتحين مقارفة الذنب وطرف من الجنون (وهو مثل للهمم في جمع الدنيا المانع من اخراجها في
وجهها) وذلك ان الربيع يبت احرار البقول فيستكثر منه المشاة لا تستطاعتها اياه حتى تنتفخ
بطونها عند مجاوزتها احد الاحتمال فتتساق امعاؤها من ذلك فتهلك أو تقارب الهلاك وكذلك الذي
يجمع الدنيا من غير حلهاء ويمنعها مستحقها قد تعرض للهلاك في الآخرة بدخول النار وفي الدنيا بأذى
الناس وحسد اياه وغير ذلك من أنواع الأذى وأما قوله الا آكلة الخضر فانه مثل للمقتصد بذكر ان
الخضرة ليس من جيد البقول التي يبتها الربيع بقوالى أمطاره فتجسن وتنعم ولا يكتف من البقول التي
ترعاها المواشي بعد دبس البقول حيث لا تجد سواها فلا ترى المشاة تكثر من أكلها لا تستمر بها
فضر بها مثل لا لاقتصد في أخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص على أخذها بغير حقها فهو ينجمون
وبالجملة كما نجت آكلة الخضرة الأتراء قال أكلت حتى أخذ كره في النهاية زاد المصنف وقيل الربيع قد
ينبت احرار العشب والكلا فهى كلها خير في نفسها وانما يأتي الشر من قبل أكل مسنة لمفرط
منهمك فيها بحيث تنتفخ أضلاعها منه وتمتلى خاصرته ولا يقاع منه فيها لكسر بعافها مثل الكافر
ولذا أكل العتل بالحبط أى يقتل قتلا حبطا والكافر هو الذي تحبط أعماله أو من قبل أكل كذلك
فيقربه الى الهلاك وهذا مثال للمؤمن الظالم لنفسه - المنهمك في المعاصي أو من أكل مسرف حتى تنتفخ
خاصرته ولا يكتف يتوخى ازاله ذلك ويتحيل في دفع مضرته حتى يهضم ما أكل وهو - ذامثال المقتصد
وأكل غير مفرط ولا مسرف بأكل منها ما يسد جوعه ولا يسرف فيه حتى يحتاج الى دفعه وهذا مثال
الراهد في الدنيا الراغب في الآخرة لكن ليس هذاصر بحافى الحديث لكنه ربما يفهم منه انه انتهى
(وقوله عليه الصلاة والسلام خير المال عن ساهرة لعين) متعلق بساهرة والاولى انه صفة ثانية لعين
أى مملوكة أو مستحقة لعين (نائمة) أى تاركة لا تعب في تحصيلها فهو تشبيه بالسخ أو مجاز مرسل
باستعمال النائمة في لازمها من الراحة وترك السعى في أسباب التحصيل من اطلاق الملزوم واردة لازمه
(ومعناه عين ماء تجري ليلانها ورواها صاحبنا ثم) فقوله نائمة مجاز عقلى أى نائم صاحبها (لجعل دوام
جريانها سهرها) فشب جريان الماء وعدم انقطاعه بسهر المشغول بأسباب مقتضية لازمة السهر
فاستعاره لدوام جريانه واشتق منه ساهرة فهو استعارة تصريحية تبعية لمجرى بانها في المشتق بعد جريانها
في المصدر ولم يذكر المصنف مخرج الحديث (وقوله) صلى الله عليه وسلم (لخير مال المرأة ماهرة مأمورة
أو سكة مأمورة رواه الامام أحمد) برجال ثقات (والطبراني) في الكبير كلاهما من طريق روح بن
عبادة عن أبي نعام عن مسلم بن بديل عن اياس بن زهير (عن سويد بن هبيرة) بن عبد الحارث الديلمي
ابن عمرو وبطن من عبد القيس وقال أبو أحمد هو عدوى من عدى بن عبد مناف وكذا نسب ابن قانع
وقال أبو عمرو سكن البصرة قال سويد سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال ابن منده لم يقل
سمعت الارواح بن عبادة وقد رواه عمر بن عيسى عن أبي نعام فقال يرفع الحديث قال المحافظ
وأخرجه الطبراني من طريق عبد الوارث عن أبي نعام كذلك ورواه معاذ بن معاذ عن أبي نعام فقال
فيه الى سويد بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره البخارى في تاريخه وقال ابن حاتم عن أبيه
غلط فيه روح وانما هو تابعى وقال ابن حبان في ثقات التابعين يروى المراسيل انتهى (ومعنى مأمورة

العقد والتماسه فالتبس على بعضهم احدى القصتين بالآخرى ونحن نشير الى قصة الافك وذلك ان عائشة رضي الله عنها كانت قد خرج بها رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في هذه الغزوة بقرعة أصابها وكانت تلك عادته مع نسائه فلم يراجعوا من الغزوة نزلوا في بعض المنازل فخرجت عائشة لم حاجتها ففقدت عقدا لاختها كانت أعارتها ليا فرجعت تلتمسه في الموضع الذي فقدته فيه في وقتها جاء النفر الذين كانوا حولون هودجها فظنوه هافيه فخجلوا هودج ولا ينكرون خفته لانها رضى الله عنه كانت فتية السن لم يغشه اللحم الذي كان يشقه وأيضا فان النفر لم تساعدوا على حمل الهودج لم ينكروا خفته ولو كان الذي حمله واحدا أو اثنين لم يخف عليهم الحال فرجعت عائشة الى منازلهم وقد أصابت العقد فاذا ليس بهاداد ولا محجب فقد عدت في المنزل وظنت أنهم سيفقدونها فيرجعون في طلبها والله غالب على أمره يدبر الامر فوق عرشه كما يشاء فغلبت ما عيناها فنامت فلم تستيقظ الا بقول صفوان بن المعلى ان الله وانا اليه راجعون زوجة رسول

أى) الاولى اسقاط أى (كثيرة النتائج) يقال أمرهم الله فأمر وابتكر المم أى كثيرهم فكثير وافيه لغتان مأمورة ومؤمرة كما في النهاية وهو من باب تعب كما في المصباح فوصفها بمأورة مع وحدتها اسناد مجازى أى مأمورتا بها أو باعتبار ما ينشأ عنها منه كما قال كثرة النتائج (وسكة مأبورة) بوحدة (أى طريقة مصطفة من النخل ومنه قيل للزقة سكة) لاصطفاؤها زاد النهاية وقيل هي سكة المحرث ومأبورة أى مصلحة له أراد خير المال نتائج أو زرع (والتأبير تلميع النخل انتهى) والمناسبات للفظ الحديث والابر لانه من أبرت النخل من بالى ضرب وقتل لفتحته وأبرته تأبير امبالفة وتكثر كما في المصباح فاعلمه عبر بالتأبير لشهرته في الاستعمال (وقوله) عليه الصلاة والسلام (من أبطأ) بألف وودونها رايان وهما بمعنى الان السخاوى ادعى ان لفظ مسلم بالألف وأن رواية القضاءى بألفا بلف (به) أى أخرجه عمله السبى أو تفرطه في العمل الصالح بان لم يات به على الوجه الاكمل (لم يسرع به نسبه) أى لا ينفعه في الآخرة شرف النسب فلا يعجل به الى منازل السعداء (رواه مسلم) وأبو داود والترمذى وابن ماجه وأحمد والعسكرى والقضاى كلهم (من حديث أبى هريرة) فى آخر حديث لفظه من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه فى الدنيا والآخرة والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون أخيه ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحقتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه انتهى (وقوله) صلى الله عليه وسلم (زر) أخاك (غبا) وقتا بعد وقت ولا تلازم زيارته بحيث يملك (تردد) عنده (حبا) وبقدر الملازمة تهون عليه ونصب غبا على الظرف وحباء على التمهيز المحول عن الفاعل فالمدار على عدم لازمة الزائر للزور حتى يسام منه وذلك يختلف باختلاف أحوالهما قال فى الدر كاصله الغم من أوراد الابل ان ترد الماء يوما وتدعه يوما فقل الى الزيارته بعد أيام والى عيادة المريض انتهى وقول القاموس الغب بالكسر فى الزيارة ان تكون كل أسبوع امام من مجاز اللغة الواقعة فيه أوجرى على عرف اللغة وذلك على أصلها وبينهم ما فرق (رواه البزار) والبيهقى وضعفاه (والمحرث بن أبى أسامة) ومن طريقه أبو نعيم فى الحلية (عن أبى هريرة مرفوعا) رواه عنه ابن عدى فى أربعة عشر موضعا من كامله وضعفها كلها لكنه ورد من طرق كثيرة يتقوى عجموعها كما قال السخاوى فروى عن ابن عمر وابن عمرو وابن عباس وجابر وأنس وعائشة وأبى الدرداء وأبى ذر ومعاوية بن حيدة وآخرين (وفى بعض أحاديث الباب) أى باب اغياب الزيارة جرت عاداتهم بتسمية ما أفاده الحديث بابا (انه قيل) لفظ الرواية قال فى النبی صلى الله عليه وسلم (يا أباهر برة أين كنت أمس قال زرت ناسا من أهلى فقال يا أباهر برة زرت زيدا وحبا) وأنشد ابن دريد فى معناه

عليك باغياب الزيارة انها * اذا كثرت كانت الى المجر مساكا
فانى رأيت الغيث يسام دائما * ويسئل بالايدي اذا هو أمسكا
وقال غيره قل زيارتك الصديق تكون كالثوب استجده
وأمل شئ لا مرئى * أن لا يزال براك عنده

(وقوله) صلى الله عليه وسلم (انكم لن تسعوا) بفتح السين وفى رواية لا تسعون بالفتح أيضا أى لا تطيقون أن تعملوا (الناس باموالكم) لغزوة المال وكثرة الناس فلا يمكنكم ذلك (فسعواهم باخلاقكم) بحيث تقبلون على كل منهم بالبشاشة واظهار المودة وكأنه جعل المال محلا لطالبية لاستراحته من حصل له منك مال فاطمان به كما يطمن من هب له منزل يدفع عنه الضرر (رواه أبو يعلى والبزار من طرق

أمره يدبر الامر فوق عرشه كما يشاء فغلبت ما عيناها فنامت فلم تستيقظ الا بقول صفوان بن المعلى ان الله وانا اليه راجعون زوجة رسول

وفي السنن فاسمارأها
عرفها وكان يرها قبل
نزول الحجاب فاسترجع
وأناخ راحلته ففقر بها
اليها فركبتها وما كلمها
كامة واحدة ولم تسمع
منه الا استرجاعه ثم سار
بها يقودها حتى قدم بها
وقد نزل الجيش في نحر
الظهرية فلما رأى ذلك
الناس تكلم كل منهم
بشاكلته وما يليق به
ووجدت الخبيث عدو
الله ابن أبي منافس
فتمنفس من كرب النفاق
والحسد الذي بين ضلوعه
تجعل يستحكي الافك
ويستوشيه ويشيعه
ويذيعه ويجمعه ويفرقه
وكان أصحابه يتقربون
به اليه فلما قدموا المدينة
أفاض أهل الافك في
الحديث ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ساكت
لا يتكلم ثم استشار
أصحابه في فراقها فإشار
عليه على رضى الله عنه
أن يفارقها ياخذ غيرها
تلو يحالوا تهرجوا وأشار
عليه أسامة وغيره
بامساكها وأن لا يلتفت
الى كلام الأعداء فعلى
لما رأى أن ما قيل
مشكوك فيه أشار بترك
الشك والريبة الى اليقين
ليتخلص رسول الله صلى

احدها حسن) عن أبي هريرة رفعه (بلفظ انكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن ليسعهم منكم
بسط الوجه وحسن الخلق) أى لا تنسج أموالكم لعطائهم فوسعوا أخلاقكم ليعجبهم والوسع والسعة
الجدوة والطاقة وذلك لان استيعاب عامتهم بالاحسان بالفعل لا يمكن فامر بجعل ذلك بالقول كما قال
تعالى وقولوا للناس حسنا وروى العسكري عن الصولى لو وزنت كلمة النبي صلى الله عليه وسلم بأحسن
كلام الناس كلهم لرجحت على ذلك وهى قوله انكم الخ قال وقد كان ابن عباد كريم الوعد كثير البذل
سريعا الى فعل الخير فطمس ذلك سوء خلقه فأتى له حامدا وقال ابراهيم بن أدهم ان الرجل ليدرك
بحسن خلقه ما لا يدركه بماله لان المال عليه فيه زكاة وصلة لأرحامه واشياء أخر وخلق له ليس عليه فيه
شيء وقال صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة القائم بالليل الظامى بالهواجر رواه
الطبراني (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الخلق الحسن يذيب الخطايا كما يذيب الماء الجليد والخلق السيئ
يفسد العمل) أى يقوت المقصود منه فربما فعل جميلا يستحق به الثناء العاجل والثواب الآجل
فيقترب به ما يتولد منه ضرر لمن فعل معه الجبيل فينقلب الثناء ذمنا ويترتب عليه استحقاق العقاب
(كما يفسد الخل العسل) بتفويت الحلاوة واللذة الحاصلة به فلا ينال في حصول منافع طيبة بخاطبهما
وفيه اشارة الى ان الانسان انما يحوز جميع الخيرات ويبلغ أقصى المنازل وأنهى الغايات بحسن الخلق
وهو بضمين وضم فسكون الطبع والسجية (رواه) تماما كما ذكرته (الطبراني في الكبير والوسط
والبيهقي) في الشعب كلاهما عن ابن عباس وضعفه المنذرى وغيره لان في اسناده عيسى ابن ميمون
الدينى وهو ضعيف لكن له شواهد كثيرة كقوله وخالق الناس بخلق حسن وقوله الخلق وعاء الدين
وقوله الخلق الحسن زمام من رحمة الله فى أنف صاحبه والزمام بيد الملك والمالك يحجره الى الخير والخير
يحجره الى الجنة وان الخلق السيئ زمام من عذاب الله فى أنف صاحبه والزمام بيد الشيطان والشيطان
يحجره الى الشر والشر يحجره الى النار رواه أبو الشيخ (وقوله) صلى الله عليه وسلم (ان هذا الدين) أى دين
الاسلام (متين) صلب شديد أى كثير النفع عديم النضير منيع لا يتأني ابطاله وتحريفه (فاوغل) أى
سر أمر لغير معين فهو كرواية أجدأ وغلوا بالجمع (فيه برفق) من غير تكلف ولا تحمل نفسك مالا
تطيق فتعجز وتترك العمل (ولا تبغض) بضم الفوقية وفتح الموحدة وشدة المجمة وآخره معجمة
ساكنة وفي نسخة بزيادة نون ثقيلة تاكيد اللينى فالضاد مفتوحة لكن الذى فى المقاصد بلا نون (الى
نفسك عبادة الله) بان تاتى بكثرة ليه النفس وتنفر من نفسه فيحملك على الترك قال الغزالى
أراد بهذا الحديث أن يكلف نفسه أعمال الدين بتلطف وتدرج فلا ينتقل دفعة واحدة الى
أقصاها اذ الطبع نفور لا يمكن تعلقه عن أخلاقه الرديئة الاشياء فشيئا فشيئا لم يراع التدرج ويوغل
دفعة واحدة ترقى الى حالة تشق عليه فتعكس اموره فيصير ما كان محبوبا عنده محقورا وما كان
مكروها عنده مشربا هنيا لا ينفرد عنه وهذا لا يعرف الا بالتجرى بقول الذوق ونظيره فى العادات
الصبي يحمل على التعلم ابتداء قهر افيشق عليه الصبر على اللعب والصبر مع المعلم حتى اذا
انفتحت بصيرته وأنس بالعالم انقلب الامر فصار يشق عليه الصبر عن العلم وعمل النهى عن ذلك
بقوله (فان المنبت) بضم الميم وسكون النون وفتح الموحدة وشدة الفوقية المنقطع فى السفر عن رفقة
من البت القطع مطاوع بت يقال بته وأبته (لا أرضا قطع) أى لم يقطع الارض التى قصدها (ولا
ظهر أبقي) أى ولم يبق ظهره أى دابته تنفعه فكذا من تكلف من العبادة ما لا يطيق فيكره التشديد
فيها واستعمل الظاهر فى الراحلة مجازا لکن فى الغاموس الظاهر خلاف البطن مذكر والراكب وعليه
فهو حقيقى الا أن المراد هنا مطلق المراكب لا الابل فقط (رواه البزار والحاكم فى علومه) أى فى كتابه

كرامة رسول الله صلى الله عليه وسلم على ربه ومنزلة عنده ودفاعه عنه انه لا يجعل ربه بيته وخبيته من النساء وبنت صديقه بالمنزلة التي أنزلها به أرباب الافك وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرم على ربه وأهز عليه من أن يجعل تحته امرأة بغيا وعلم أن الصديقة حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرم على ربه من أن يتلمها بالفاحشة وهي تحت رسوله ومن قويت معرفته الله ومعرفته رسوله وقدره عند الله في قلبه قال كما قال أبو أيوب وغيره من سادات الصحابة لما سمعوا ذلك سبب حانك هذا بهتان عظيم وتامل ما في تسميته هم لله وتنزيههم له في ذلك المقام من المعرفة به وتنزيهه عما لا يليق به أن يجعل لرسوله وخليفه وأكرم الخلق عليه امرأة خبيثة بغيا فمن ظن به سبحانه هذا الظن فقد ظن به السوء وعرف أهل المعرفة بالله ورسوله أن المرأة الخبيثة لا تليق إلا بعلمها كما قال تعالى الخبيثات للخبيثين

المسمى علوم الحديث وهو ما يعبر عنه المتأخرون بمصطلح الحديث (والبيهقي في سننه) من طريق شيخه الحماكم وكذا ابن طاهر من طريقه وأبو نعيم والقضاعي والعسكري والمخطائي في العزلة (كلهم من طريق محمد بن سوقة) بضم السين المهملة الغنوي بفتح المعجمة والنون الحفيفة أبي بكر السكوفي العابد ثقة مرضي من الخامسة روى له الستة كما في التقرير (عن محمد بن المنكدر) بن عبد الله التميمي المدني التابعي الثقة من رجال الجميع مات سنة ثلاثين ومائة أو بعدهما (عن جابر) بن عبد الله (به) أي اللفظ الذي ذكره (مرفوعا) بمعنى قال قال صلى الله عليه وسلم وهذا صريح في أن الجميع روى الجميع اللفظ المذكور ومثله في المقاصد ووقع في الجامع عزوه للبرار وحده مسقطا قوله ولا تبغض إلى نفسك عبادة الله فلعلهم أرادوا يمان في مسند البرار وفيه يحيى بن المتوكل أبو عقيل وهو كذاب وفيه أيضا اضطراب بينه بقوله (وهو ما اختلف فيه على ابن سوقة) في أمور (في إرساله) فرواه بعضهم عنه عن ابن المنكدر مرسلا مرفوعا (ووصله) فروى عنه عن ابن المنكدر عن جابر والمرسل ما رفعه التابعي وتسمع من قال ما سقط منه الصحابي لانه لو تحقق أن الساقط صحابي لم يتوقف أحد في الاحتجاج بالمرسل لعدالة الصحابة كلهم كما بين ذلك في علوم الحديث (وفي رفعه) فروى عنه مرفوعا مرسلا أو موصولا فهو شامل للآخرين قبله (ووقعه) فروى عنه موقوفا على الصحابي (ثم) اختلف عليه أيضا (في الصحابي أهو جابر) كما رواه الجماعة المتقدمون (أرعاشة أو عمر) كما عند غيره ما قال الدارقطني ليس فيها حديث ثابت (ورجع البخاري في تاريخه من حديث ابن المنكدر الإرسال) أي روايته عنه مرسلا مرفوعا على روايتي الوصل والوقف زاد السخاوي وأخرجه البيهقي من حديث ابن عمر وابن العاصي بلفظ فان المنبت لا سقر أقطع ولا ظهرا أبقى فاعمل عمل امرئ يظن أن لن يموت أبدا واحذر حذر امرئ يخشى أن يموت غدا وسنده ضعيف أيضا مع كون صحابيه عند العسكري عمر الأول له لكن الظاهر أنه من الناسخ فطريقهما متحد رواه ابن المبارك في الزهد عن ابن عمر موقوفا بلفظ ان هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق ولا تبغضوا إلى أنفسكم عبادة الله فان المنبت الخوله شاهد عند العسكري عن علي رفعه ان دينكم متين فأوغلوا فيه برفق فان المنبت لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع وعند أحد عن أنس رفعه ان هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق وهو مع اختصاره أجود مما قبله (ومعناه انه بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد أعطب) بفتح المهملة واسكان العين وفتح الطاء المهملة ومن موحدة (ظهره) أي مكو به مجازا أو حقيقة على ما في القاموس كما مر والايغال كما في النهاية السير الشديد (والوغل الدخول) في الشيء والظاهر كما قال بعض المراد في الحديث السير لا بغير الشدة اذ لا يلائم قوله برفق انتهى ولذا عدل المصنف عن الايغال الموافق لقول الحديث فإوغل غسل اشارة الى انه مستعمل فيه في غير مدلوله اللغوي بل بمعنى الدخول الذي هو من وغل بوزن وعدا اذا توارى بشجرة ونحوها وغل في الشيء دخل فيه مطلقا (فكانه قال ان هذا الدين مع كونه يسيرا) أي مع كون تكاليفه قليلة (سهلا) لانتفاء الاصر الذي كان على من قبلنا (شديد) خبر ان أي شديد القيام به فلا ينبغي المبالغة في القيام بحقوقه خارجا عن الحد ولا التهاون في ترك شيء منه (فباغوا فيه بالعبادة) كن اجعلوا تلك المبالغة مع رفق فان الفرق لا يكون في شيء الا زانه ولا تزع من شيء الا شانه (فان من بالغ بغير رفق وتكلف من العبادة فوق طاقته يوشك ان يمل) بفتح الياء والميم بسام (حتى ينقطع عن الواجبات فيكون مثله) بفتح حين صفتة وحاله (كمثل الذي يعصف) بكسر السين من باب ضرب يأخذ بقوة (الركاب) بكسر الراء المطى الواحد رحلة من غير لفظها أو المعنى يظلمها في القاموس عصف السلطان ظلم فقولوه (ويحملها من السير) أي يغيرها (على ما لا تطيق) عطف على معلول والمعنى ألجأها الى ما لا تقدر عليه (رجاء الاسراع فينقطع

فيقطع واقطع الا يشكون فيه ان هذا بهتان عظيم وفريه ظاهرة فان قيل فما بال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم توقف في أمرها وسألي

فصل الصلاة الصلابة
فالجواب ان هذا من
تمام الحكم الباهرة التي
جعل الله هذه القصة
سببها وامتحانا وابتلاء
لرسوله صلى الله عليه وسلم
ولجميع الامة الى يوم
القيامة ليرفع بهذه القصة
أقواما ويضع بها آخرين
ويزيد الله الذين اهدوا
هدى ويماننا ولا يزيد
الظالمين الا خسارا
واقضى تمام الامتحان
والابتلاء ان حبس عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الوحى شهر فى شأنها
لا يوحى اليه فى ذلك شئ
لتم حكمته التى قدرها
وقضاها وتظهر على
أكمل الوجوه ويرداد
المؤمنون الصادقون
إيماننا وثباتنا على العدل
والصدق وحسن الظن
بالله ورسوله وأهل بيته
والصديقين من عباده
ويرداد المنافقون انكسار
وثقاوا ويظهر لرسوله
والمؤمنين سر اثرهم ولتم
العبودية المرادة من
الصديقه وأبوابها وتم
نعمة الله عليهم والتمتد
الفاقة والرغبة منها ومن
أبوابها والافتقار الى الله
والدليل وحسن الظن به
والرجاء له ولينقطع
رجاؤها من الخلق

ظهوره) دابته) فلا هو قطع الارض التى أراد ولا هو أبقي ظهره سالما ينتفع به بعد ذلك) وهذه كلها عبارة
شيخه السخاوى ثم هذا الحديث وان كان ضعيفا فلا ضطراره وضعف راويه لكنه تقوى بشواهد
التى منها قوله (وقوله عليه الصلاة والسلام من شاد هذا الدين) أى غالبه فزاد فيه على طاقته (غالبه)
الدين وقهره بحيث ينقطع عن مطلوبه (رواه العسكري) كذا أو رده المصنف شاد وغلب فعلا مضيا
والذى عزاه السخاوى للعسكري (عن بريدة) بن الحبيب من يشاد هذا الدين يغلبه بالمضارع فيه
قال وأوله عند العسكري عليكم هديا قاصدا فانه من فذ كرهه فذ كرهه هذا اللفظ أيضا فى النهاية وقال أى
من يقاومه ويكلف نفسه من العبادة فيه فوق طاقته والمشادة والمشاركة والمغالبة وهو مثل الحديث
الآخر ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق اه ورواه القضاعى بدون أوله وفى لفظ آخر عند العسكري
فانه من يغالب الخ (وللبخارى) فى كتاب الايمان (من حديث) عمر بن عطاء عن (معن) بفتح الميم
وسكون العين المهملة (ابن محمد) بن معن الغنمى بكسر الغين المعجمة الحجازى المدنى ثقة قليل
الحديث (عن سعيد) ابن أبى سعيد كيسان (المقبري) بضم الموحدة نسبة الى مقبرة بالمدينة كان مجاورا
بها المدنى مات سنة خمس وعشرين ومائة (عن أبى هريرة مرفوعا) بمعنى انه قال عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال (ان الدين) أى دين الاسلام (يسر) أى ذو يسر لان التوافق بين المبتدأ والخبر شرط ولا يكون
الابتداء ويل أو هو الخبر نفسه بوضعه موضع اسم المفعول مبالغة لشهرة اليسر وكثرة كانه اليسر نفسه
والتأكيديان رد على من كسر يسره اما لان الخطاب منه كرا أو لتزليله نزله أو على تقدير المنكر غيره أو
لان القصة مما يهتم به (وان يشاد الدين) بنصبه مفعول فاعله (أحد) الثابت فى رواية ابن السكن وفى
بعض الروايات عن الأصمى وكذا هو فى طرق هذا الحديث عند الاسماعيلية وأبى نعيم وابن حبان
 وغيرهم وأكثر رواية البخارى باسقاط لفظ أحد على اضمار الفاعل للعلم به فالدين نصب على المفعولية
أيضا وحكى صاحب المطالع ان أكثر الروايات برفع الدين على ان يشاد بمعنى لم أسم فاعله وعارضه
النووى بان أكثر الروايات بالنصب قال المحافظ ويجمع بينهما بالنسبة الى روايات المغاربة
والشارقة ويؤيد النصب لفظ حديث بريدة عند أحمد انه من يشاد هذا الدين يغلبه ذ كره فى حديث
آخر يصلح ان يكون هو سبب حديث الباب (الاغلبه) الدين والمشاركة بالتشديد المغالبة يقال شاده يشاده
اذا قواه والمعنى لا يتعمق أحد فى الاعمال الدينية ويترك الرفق الاعجز وانقطع فيغلب وقال الطيبي
بناء المفاعلة فى يشاد ليس للمبالغة بل للمبالغة نحو طارت النعل وهو من جانب المكلف ويحتمل أن
يكون للمبالغة على سبيل الاستعارة والمستثنى منه أعم عام الاوصاف أى لم يحصل ويستقر ذلك الشاد
على وصف من الاوصاف الاعلى وصف المغلوبة قال ابن المنير فى هذا الحديث علم من أعلام النبوة فقد
رأينا ورأى الناس قبلنا ان كل منقطع فى الدين ينقطع وليس المراد منع طلب الاكمل فى العبادة فانه
من الامور المحمودة بل منع الافراط المؤدى الى الملال والمبالغة فى التطوع المفضى الى ترك الافضل أو
اخراج الفرض عن وقته كمن بات يصلى الليل كله ويغالب النوم الى ان غلبته عيناه فى آخر الليل فنام
عن صلاة الصبح فى الجماعة أو الى ان خرج الوقت المختار أو الى ان طلعت الشمس فنخرج وقت
الفريضة وفى حديث مجن بن ادرع عند أحمد ان تناوا هذا الامر بالمبالغة وخيردكم أى سره وقد
يستفاد من هذا الاشارة الى الاخذ بالرخصة الشرعية فان الاخذ بالعزيمة فى موضع الرخصة تنطع كمن
يترك التيمم عند العجز عن استعمال الماء فيفضى استعماله الى حصول الضرر انتهى (فسدوا)
بمهملة أى الزموا السداد وهو الصواب من غير افراط ولا تفريط قال أهل اللغة السداد التوسط فى
العمل قال الطيبي والفاه جواب بشرط محذوف أى اذا بينت لكم مافى المشادة من الوهن فسدوا

حكمة حبس الوحي شهران القضية نضجت وتعضت واستشرفت قلوب المؤمنين أعظم استشراف إلى ما بوحيه الله إلى رسوله فيها وتطلع إلى ذلك غاية التطلع فداني الوحي أحوج ما كان إليه رسول الله صل الله عليه وسلم وأهل بيته والصديق وأهله وأصحابه والمؤمنون فورد عليهم ورود الغيث عـلى الأرض أحوج ما كانت إليه فوقع منهم أعظم موقع والطفه وسروا به أتم السرور وحصل لهم به غاية المناء فلو أطلع الله رسوله على حقيقة الحال من أول وهـله وأنزل الوحي على الفور بذلك لفاتت هذه الحكمة وأضـعافها أيضاً فان الله سبحانه أحب أن يظهر منـزلة رسوله وأهل بيته عنده وكرامتهم عليه وأن يخرج رسوله عن هذه القضية ويتولى هو بنفسه الدفاع والمناخعة عنه والرد على أعدائه وذهمهم وعيهم بما لا يكون له فيه عمل ولا ينسب إليه بل يكون هو وحده المتولى لذلك الشاغل لرسوله وأهل بيته

(وقاربوا) بموحدة في العبادة أي ان لم يستطيعوا الاخذ بالا كمل فاعملوا بما يقرب من الطيبي وهو تأكيدهم من حيث المعنى (وأبشروا) بقطع المهزلة وكسر الشين من الابشار وفي لغة بضم الشين من البشر أي بالثواب على العمل الدائم وان قل أو المراد تبشير من عجز عن العمل بالا كدل بان العجز اذا لم يكن من صفة لا يستلزم نقص أجره وأجره من المبتشر به تعظيمه له وتقنيما (واستعينوا بالغدوة) بالفتح سير أول النهار وقال الجوهري ما بين صلاة الغداة إلى طلوع الشمس كذا ضبطه المحافظ كالكرماني والزركشي وتوقف فيه المصنف بأن في النهاية الغدوة بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس وتبعه العيني ف ضبطه بالضم (والروحة) بالفتح السير بعد الزوال (وشئ) أي واستعينوا بشئ (من الدجاجة) بضم أوله وفتح هـ واسكان اللام سير آخر الليل وقيل سير الليل كله ولهذا عبر فيه بالتبعيض ولان عمل الليل أشق من عمل النهار قاله المحافظ وظاهره ان الرواية بضم الدال وفتحها معاوذ كرماني وتبعه الزركشي ان الرواية بالضم والفتح لغة قال المحافظ أي استعينوا على مداومة العبادة بآثارها في الاوقات الذبيلة أي كأول النهار وبعد الزوال وبالليل قال فهذه الاوقات أطيب أوقات المسافر اذا سافر الليل والنهار جميعا عجز وانقطع واذا تحرى السير في هذه الاوقات النسيطة أمكنته المداومة من غير مشقة وحسن هذه الاستعارة ان الدنيا في الحقيقة دار نقلة إلى الآخرة وان هذه الاوقات بخصوصها أروح ما يكون فيها البدن للعبادة انتهى ونحوه للكرماني فائلا فنبه الامعة على اغتنام أوقات فرصتهم وقال البيضاوي الغدوة والروحة والدجاجة استعير بها عن الصلاة في هذه الاوقات لانها ساس الحرك وانتقال من العادة إلى العبادة ومن الطبيعة إلى الشريعة ومن الغيبة إلى الحضور قال المحافظ وهذا الحديث من افراد البخاري عن مسلم وصححه وان كان من رواية مدلس بالنعنة وهو عمر بن علي المقدمي بضم الميم وفتح القاف والدال المشددة البصري لتصر يحه بالسمع عند ابن حبان من طريق أحمد بن المقدم أحد شيوخ البخاري عن عمر بن علي المذكور قال سمعت معن بن محمد فذكره وهو من افراد معن وهو ثقة قليل الحديث لكن تابعه على شقه الثاني ابن أبي ذئب عن سعيد أخرجه البخاري في كتاب الرقاق بمعناه ولفظه سدوا وقاربوا وزاد في آخره والقصد القصد بلغوا ولم يذكروا شقه الأول ومن شواهد حديث عروة الفقيهي بضم الفاء وفتح القاف عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان دين الله يسر وحديث بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم هديا قاصدا فانه من يشاهده ذالدين يغلبه رواهما أحمد واسناد كل منهما ثقات انتهى (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الكيس) أي العاقل بشد الياء مكسورة مأخوذة من الكيس بفتح فسكون قال الزمخشري حسن التاني في الامور وقال ابن الاثير الرقي في الامور وقال الراغب القدرة على استنباط ما هو أصح في بلوغ الخير (من دان نفسه) أي أذلها واستعبدها وقيل حاسبها يعني جعل نفسه مطيعة منقادة لا واصلها محتجبة لنواهيها فلازم الطاعة وتجنب المعصية قال أبو عبيد الدين الدأب وهو أن يداوم على الطاعة والدين الحساب (وعمل لما بعد الموت) قبل نزوله ليصير على نور من ربه فالموت عاقبة أمور الدنيا فالعاقل من أبصر العاقبة والاحق من عمى عنها وحجبت به الشهوات والغفلات وعاجل الحاصل يشترك في ذلك ضره ونفعه جميع الحيوانات بالطبع وانما الشأن في العمل للآجل فجدير بمن الموت مصرعه والتراب منجعه ومنكره وكبير جلسه والدود أنيسه والقبر مقره وبطن الأرض مستقره

لما استعذر من أهل
الافك قال من يعذرني في
رجل بلغني أذا في أهلي
والله ما علمت على أهلي
الاخيرا ولقد ذكر وارحلا
ما علمت عليه الاخيرا
وما كان يدخل على أهلي
الامعي فكان عنده من
القرائن التي تشهد ببراءة
الصديقة أكثر مما عند
المؤمنين ولكن اكمل
صبره وثباته ورقه وحسن
ظنه بر به وثقه به وفي
مقام الصبر والثبات
وحسن الظن بالله حقه
حتى جاءه الوحي بما أقر
عينه وسر قلبه وعظم
قدره وظهر لامته
احتفال ربه به واعتناؤه
بشأنه ولما جاء الوحي
ببراءتها أمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بمن
صرح بالافك فخذوا
ثمانين ثمانين ولم يجد
الحديث عبد الله بن أبي
مع أنه رأس أهل الافك
فقل لان الحدود تخفيف
عن أهلها وكفارة
والحديث ليس أهلا
لذلك وقد وعد الله
بالعذاب العظيم في
الآخرة فيكفيه ذلك عن
الحمد وقياس بل كان
يسستوشي الحديث
ويجمعه ويحكيه
ويخرجه في قواله من
لا ينسب اليه وقيل الحد لا يثبت الا بالقرار أو بينة وهو لم يقر بالقذف ولا شهده عليه أحد فانه

والقيامة موعده والجنة والنار موعده ان لا يكون له فكر الا في الموت وما بعده ولا ذكر الا له ولا استعداد
الا لاجله ولا تدبير الا فيه ولا اهتمام الا به ولا انتظار الا له وحقيق ان يعد نفسه من الموت ويراه في
أهل القبور فكل ما هو آت قريب والبعيد ما ليس بآت (والعاجز) بمهمة وجيم وزاي من العجز أي
المقصر في الامور ورواه العسكري الفاجر بالفاء والراء من الفجور (من أتبع نفسه هواها) فلم يكفها عن
الشهوات ولم يمنعها عن المحرمات واللذان قال الطيبي العاجز الذي غلبت عليه نفسه وقهرته فاعطاها
ما تشتهيه قوبل الكيس بالعاجز والمقابل الحقيقي السفيه اذ انابا بأن الكيس هو القادر والعاجز هو
السفيه (وتعني على الله الاماني) بشد الياء جمع أمنية فهو مع تقصيره في طاعة ربه واتباع شهوات نفسه
لا يستعد ولا يعتذر ولا يرجع بل يتعنى على الله العفو والجنة وسقط في روايه لفظ الاماني وأصل الامنية
ما يقدره الانسان في نفسه من منى اذا قدر ولذا يطلق على الكذب وعلى ما يتمنى قال الحسن ان قوما
أفهم الاماني حتى خرجوا من الدنيا وما لهم حسنة ويقول أحدهم اني أحسن الظن بربي وكذبوا
أحسن الظن أحسن العمل ذاك ظنكم الذي ظنتم بكم أرداكم فاصحتم من الخاسرين وقال سعيد بن
جبير الغرة بالله ان يتمادي الرجل على المعصية ويتعنى على الله المغفرة قال العسكري وفيه رد على
المرجئة واثبات الوعيد وفيه ذم التمني وأما الرجا فجمع رد لان التمني يصاحب الكسل بخلاف
الرجاء فتعليق القلب بمحبوب يحصل حالا (رواه الحاكم) في المستدرک في كتاب الايمان من حديث أبي
بكر بن أبي مريم الغساني عن ضمرة بن حبيب (عن شهاب بن أوس وقال) الحاكم (صحیح على شرط
البخاری وتعبه الذهبي بان فيه ابن أبي مريم وهو واه) ضعيف جدا فكيف يكون على شرط البخاري
(وكذا رواه العسكري والقضاعي والترمذي وابن ماجه) كلاهما في الزهد والامام أحمد وفيه عند الجميع
ابن أبي مريم قال ابن طاهر مدار الحديث عليه وهو وضعيف جدا انتهى لكن له شاهد آخر جده البيهقي
باسناد فيه ضعف عن أنس رفعه الكيس من عمل لما بعد الموت والعارى العارى من الدين اللهم
لا عيش الا عيش الآخرة (وقوله) صلى الله عليه وسلم لم (ما حاك) قال في النهاية أي أثر ورسخ يقال
ما يحبك كلامك في فلان أي ما يؤثر فيه وقال غيره أي تردد من حال يحبك اذا تردد (في صدرک) أي
قلبك من الجواز اللغوي استعمال الصدره أراد القلب والعلاقة اما المجاورة ان لم يكن القلب في الصدر
واما المحالية والمحلية ان كان فيه وهذا أقرب من قول بعضهم أي قلبك الذي في صدرک لان فيه حذف
الموصول الاسمي وموصوفه (فدعه) أي أتركه لان نفس المؤمن الكامل ترتاب من الاثم
والكذب فتدعه في شئ اماره كونه حراما فالمؤمن أن الذي يعمل بذات الحديث مثل الخاطب به كراويه
(رواه الطبراني في الكبير) برجال الصحيح (من حديث أبي امامة) قال قال رجل ما الاثم فذكره
(وقوله) صلى الله عليه وسلم (تنكح) بضم التاء وفتح الكاف (المراة) أي يقصد عادة نكاحها
(لجمالها) أي حسنها ويقع على الصور والمعاني فشمّل حسن الصفات أيضا والجمال مطلوب في كل
شئ لاسيما المرأة التي تكون قرينة وضجيرة وعند الحاكم حديث خير النساء من تسرا اذا نظرت
وتطيع اذا أمرت ولا تخالف في نفسها وما لها قال الماوردي لكنهم كرهوا ذات الجمال البارع لسكونها
تزهو بجمالها (وما لها) لان ذات المال قد لا تكلفه في النفقة وغيره فاق طاعة قال المهلب وفيه أن
للزواج الاستمتاع بمال زوجته فان طابت نفسها بذلك حل له والا فله من ذلك قدر ما بذل لها من
الصداق وتعتب بان هذا التفصيل ليس في الحديث ولم ينحصر قصد نكاح ذات المال في الاستمتاع
بمالها بل قد يقصد حصول ولد منها فيعود اليه مالها بالارث أو لكونها تستغني بمالها عن مطالبته
بما تحتاج اليه النساء واحتج به بعض المالكية على ان للرجل المحجر على امرأته في مالها لانه انما

تزوجها الماهل فليس لها نفقة فيه وفيه نظر لا يخفى (ودينها) أي صيانتها في نفسها وما لها من المهر
الاسلام (وحسبها) بفتح حين وموحدة شرفها وهو في الأصل الشرف بالآباء والأقارب مأخوذ من
الحساب لأنهم كانوا إذا تفاخروا وعدوا مناقبهم وما ثرا بآبائهم وقومهم وحسبوا فيها حكم لمن زاد عدده على
غيره قال أكثرهم بن ضيفي يابني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة الحساب فإن المناكح الكريمة
مدرجة للشرف وقيل

وأول خبث المرء خبث تراه * وأول أثوم المرء أثوم المناكح

وقيل المراد بالحسب الفعالي المحسنة قال شمر الحسب الفعل الشجیل للشخص وآبائه وقيل المراد به المال
ورب ذكره قبله وعطفه عليه وللنسائي وصححه ابن خبان والمحاكم مرفوعان ٢ أحساب أهل الدنيا
الذي يذهبون إليه المال وللمزني والمحاكم حديث تخيروا النطفكم (فعليك بذات الدين) إنما هذا
المراد أن المال حسب من لا حسب له وروى المحاكم حديث تخيروا النطفكم (فعليك بذات الدين) إنما هذا
لفظ جابر عند مسلم (ترت يدك) لصقة بالتراب وافترقا أن خالفت ما أمرتك به وهي كلمة جارية على
السنة العرب لا يريدون بها حقيقة لها وروى ابن ماجه مرفوعا لا تزوجوا النساء الحسن بن فضال
أن يرديهن أي يهلكهن ولا تزوجوهن لا موالهن فعمى أموالهن أن يطعنهن ولا كن تزوجوهن على
الدين (متفق عليه من حديث أبي هريرة) لكن لا بهـ ذا اللفظ بل بلفظ تنكح المرأة لاربع الماهل
ومحسبها ونجسها ولديها فاظفر بذات الدين تربت يداك وذكر اللام في الأربع رواية مسلم وأسقطها
البخاري من وجعها فقط ولفظ فعليك بذات الدين ليس مما اتفقوا عليه ولا هو من حديث أبي هريرة
إنما انفرد به مسلم من حديث جابر فتسمع المصنف تسميها شديدا سبحانه الله قال النووي الصحيح في
معنى هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أخبر بما يفعله الناس عادة وأخبرهم عن ذات الدين فاظفر
أنت أيها المسترشد بذات الدين لأنه أمر بذلك وقال البيضاوي المعنى أن اللائق بذوي المراتب
وأرباب الديانات أن يكون الدين مطمح نظرهم في كل شيء لا سيما فيما يدوم أمره ويعظم خطره فلذا
اختاره صلى الله عليه وسلم بأكد وجهه وأبلغه فأمر بالظفر الذي وغاية البغية ومنتهى الاختيار
والطلب الدال على تضمن المطالب لنعمة عظيمة وفائدة جليلة وقال الطيبي قوله فاظفر جزاء شرط
محذوف أي إذا تحققت ما فصلته لك تفصيلا لا ينالها فاظفر أيها المسترشد بذات الدين فانها تكسبك منافع
الدارين قال واللامات المكررة مؤذنة بأن كلامها مستقلة في الغرض وترت يدك ليس دعاء عليه
وذلك أنهم كانوا إذا رأوا مقدا في الحرب أبلى فيه بلا حسمنا يقولون قاتله الله ما أشجعهم يريدون به
ما يزيد قوته وشجاعته وكذلك هنا فالجل إنما يؤثر الثلاثة على ذات الدين لأعدائها الثلاثة فينبغي أن
يحمل الدعاء ٣ على ما يجب عليه من الفقر أي عليك بذات الدين يغنيك الله فيوافق معنى الحديث
النص التنزيل وأنت كحواياي منكم والصالحين من عبادكم وأما أنكم أن يكونوا فقراء يغنيهم الله من
فضله والصالح هو صاحب الدين انتهى قال النووي وفي الحديث المحدث على مصاحبة أهل الصلاح
في كل شيء لأن من صاحبهم استفاد من أخلاقهم وبركتهم وحسن طرائقهم ويا من المفسدة من جهتهم
وحكي أن رجلا قال للحسن أن لي بنتا أحبها وقد خطبها غير واحد في ترى أن أزوجه قال زوجهار جلا
يتقى الله فإنه أن أحبها أكرمها وإن أبغضها لم يظلمها وقال الغزالي ليس أمره صلى الله عليه وسلم عراة

٢ قوله أن أحساب إلى قوله المال هكذا النسخ ولا يخفى ما فيه اهـ

٣ قوله على ما يجب عليه من الفقر هكذا في النسخ ولعل فيه سقطا والأصل يجب ما عليه الخ كما يشعر
بذلك ما بعده من التفسير بقوله أي عليك بذات الدين الخ تأمل ونحوه مصححه

الامطالبة وإن قيل أنه
حق لله فلا بد من مطالبة
المقدوف وعائشة لم تطالب
به ابن أبي وقيل بل ترك
حده لمصلحة هي أعظم
من إقامته كما ترك قتله مع
ظهور نفاقه وتكلمه بها
بوجوب قتله مرارا وهي
تأليف قومه وقدم
تنفيرهم عن الاسلام
فانه كان مطاعا فيهم
رئيسا عليهم فلم يؤمن
اثارة الفتنة في حده ولعله
ترك لهذا الوجوه كلها
فجلد مسطح بن اثانة
وحسان بن ثابت وحنة
بذت جحش وهو لا من
المؤمنين الصادقين
تظهرهم وتكفيرا
وترك عبد الله بن أبي اذا
فليس هو من أهل ذلك
*(فصل) * ومن تأمل
قول الصديقة وقد نزلت
برأيتها فقال لها أبوها
قومي إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقالت
والله لا أقوم إليه ولا أجد
إلا الله علم معرفتها وقوة
إيمانها وتوليها النعمة
لربها واغتراده بالحسد في
ذلك المقام ونجسها
التوحيد وقوة جاشها
وادلالها ببراءة ساحتها
وانها لم تفعل ما يوجب
قيامها في مقام الراغب
في الصالح الطالب له

ونقيتها بحجة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قالت ما قالت إلا لال الجيب على حبيبه ولا سيما في مثل هذا المقام الذي هو أحسن

ذلك الثبات والرزاق منها
وهو وأحب شيء إليها ولا
صبر لها عنه وقد تنكر
قلب حبيبها المشهور
صادفت الرضا منه
والاقبال فلم تبادر إلى
القيام إليه والسرور
برضا، وقر به مع شدة
محبتها له وهو - مذاغاية
الثبات والقوة

*) فصل وفي هذه
القضية أن النبي صلى
الله عليه وسلم *) لما قال
من يعذرني في رجل بلغني
أذاني في أهلي فقام سعد
ابن معاذ أخو بني عبد
الاشهل قال أنا أعذر
منه يا رسول الله وقد
أشكلك هذا على كثير من
أهل العلم فان سعد بن
معاذ لا يختلف أحد من
أهل العلم أنه توفي عقيب
حكمه في بني قريظة
عقيب الخندق وذلك
سنة خمس على الصحيح
وحديث الافك لا شك
أنه في غزوة بني المصطلق
هذه وهي غزوة
الريسيع والجهور
عندهم أنها كانت بعد
الخندق سنة ست
فاختلف طرق الناس
في الجواب عن هذا
الاشكال فقال موسى بن
عقبة غزوة الريسيع
كانت سنة أربع قبل

الدين نهيا عن مراعاة الجمال ولا أمر بالاضراب عنه وانما هو نهى عن مراعاته مجردا عن الدين فان الجمال
في الغالب يرغب الجاهل في النكاح دون التفات إلى الدين ولا نظر إليه فوقع التهي عن هذا قال وأمره
صلى الله عليه وسلم مريد التزهج بالنظر إلى الخطوبة يدل على مراعاة الجمال اذ النظر لا يقدم معرفة الدين
وانما يعرف به الجمال أو القبح (وقوله) صلى الله عليه وسلم (الشتاء يبيع المؤمن) تشبيهه ببيع أي أنه له
سهولة العبادة فيه ولذته بها والقيام بها بالمشقة كفصل الربيع الذي يكثر فيه الخصب والماء
فترتع فيه وتنمو قال العسكري انما قال ذلك لان أحد الفصول عند العرب فصل الربيع فيه الخصب
وجود المياه والزرع ولذا كانوا يقولون للرجل الجواد هو يبيع اليتامى فيقيمونه مقام الخصب في
الخبر الكثير كوجوده في الربيع (قصر نهارة فصامه وطال ليله فقامه) وفي رواية فصام فقام بخذف
المفعول لانه اطوله تاخذ النفس حظها من النوم ثم تقوم للتهجد والاوراد بنشاط فيجتمع له فيه نومه
الححتاج اليه مع ادراكه وظائف العبادات فيكمل له فيه مصلحة دينه وراحة بدنه بخلاف ليل الصيف
لقصره وحره يغلب فيه النوم فلا يتوفر فيه ذلك (رواه البيهقي وأحمد) وأبو يعلى (وأبو نعيم مختصرا)
بلفظ الشتاء يبيع المؤمن (والعسكري) وكذا أبو يعلى والبيهقي في السنن أيضا والقضاعي (بتمامه)
المذكور (كلهم من حديث دراج) بفتح الدال المهملة وثقل الراء فالف في عيم ابن سمعان أبي السمع
بفتح المهملة وسكون الميم ومهملة قيل اسمه عبد الرحمن ودراج لقب السهمي مولا هم المصري القاص
روى له الاربعة والبخاري في التاريخ ومات سنة ست وعشرين ومائة (عن أبي الهيثم) سليمان بن عمرو
الليثي المصري الثقة روى له البخاري في التاريخ وأصحاب السنن (عن أبي سعيد) الخدري قال المحفوظ
النور الهيثمي اسناده حسن وقال السخاوي ودراج ممن ضعفه جماعة وعد هذا الحديث فيما ذكر عليه
لكن وثقه ابن معين وابن حبان وقال ابن شاهين في ثقافته ما كان من حديثه عن أبي الهيثم عن أبي سعيد
فلا بأس به ومشي عليه شيخنا يعني المحفوظ في تقريره فقال صدوق في حديثه عن أبي الهيثم ضعيف في
غيره وعكسه أبو داود فقال أحاديثه مستقيمة الا ما كان عن أبي الهيثم عن أبي سعيد (ولكن له)
شواهد منها ما رواه الطبراني وابن أبي عاصم وغيرهما من طريق سعيد بن بشير عن قتادة عن أنس
مرفوعا الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة وسعيد ضعيف عند أكثرهم وقدر رواه همهم عن
قتادة عن أنس عن أبي هريرة موقوف آخرجه البيهقي وأبو نعيم وعبد الله بن أحمد وهو أصح ومنها
ما رواه أحمد والترمذي وابن خزيمة والطبراني والقضاعي عن ابن مسعود رفعه بلفظ حديث أنس
وللدليمي عن ابن مسعود مرفوعا رحبا بالشتاء تنزل فيه الرحة أما ليله فطويل للقيام وأساهاه
فقصر للصيام وفي المجالسة عن قتادة لم ينزل عذاب قط من السماء على قوم الا عند انبلاخ الشتاء
(وانما كان الشتاء يبيع المؤمن لانه يرتفع فيه في بساين الطاعات) أي يجتهد في أنواعها قراة وصلاة
وذكر وغيره فاشبهه اجتهاده برتفع المشاقة أي رعيها كيف شئت لتيسر الخصب وكثرته وعدم
مازع يمنعه من الرعي وأطلق عليها بساين لانها باعتبار ما يحصل للنفس الكماله من اللذات المختلفة
بتلك الأنواع أشبهت البساين المشتملة على أنواع الفواكه الكثيرة (ويشرح في ميادين العبادات)
جمع ميدان بفتح الميم وتنكسر محل تسابق الفرسان أي يتقلب في محلات العبادات فهو مساو لسابقه
فالسروح هو رعي المشاقة بنفسها (وينزه قلبه في رياض الاعمال) جمع روضة وهي الموضع
المعجب بالزهور وهو بمعنى ما قبله أيضا من حيث المراد (الميسرة فيه من الطاعات) فان المؤمن يقدر على
صيام نهارة من غير مشقة ولا كلفة) عطف تفسير (ولا يحصل له جوع ولا عطش) فان نهارة قصير

الخندق حكاه عنه البخاري وقال الواقدي كانت سنة خمس قال وكانت قريظة والخندق بعدها

بارد فلا يحصل فيه مشقة الصيام) أي وليله طويل لا يحصل فيه مشقة القيام وتركه اكتماء (وقوله عليه الصلاة والسلام القناعة الرضا بالمقسوم) (سأل) أي كمال بجماع انها تغني صاحبها عن الناس كما يغنيه مال (لا ينقد) بفتح الفاء أي لا يقنى (وكنز لا يقنى) أي مال مدفون فهو أخص من الاول وان ساواه في المعنى وذلك لان المال ينفق منه متى شاء وكيف شاء والقانع متى تعذر عليه شيء رضى بما دونه اذ القناعة تنشأ عن غنى القلب ويزيد الايقان ومن قنع أخذ بالبركة ظاهره او باطنه لان الانفاق منها لا ينقطع اذ صاحبها كلما تعذر عليه شيء قنع بما دونه فلا يزال غنيا عن الناس ولذا كان ما يقنع به خير الرزق كما قال صلى الله عليه وسلم لم خير الرزق ما يكفي رواه أحمد والبيهقي وابن حبان وقال صلى الله عليه وسلم لم خير الرزق ما كان يوم ما يوم كفافا رواه ابن عدي والديلمي أي ما يقنع به ويرضى به على الوجه المطالب لطلب شرعا ومن قنع بالمقسوم كانت ثقلته بالله التي شأنه ان لا تمقطع كنز له لا ينقد امدادها واشهر تشبيه القناعة بالمال انها انما تطلب في أمور الدنيا لا يستغنى بها عن الناس ولئلا يشتغل بكثرة ما عن الآخرة لكونه محبوبا على الشئ كما أجاب به بعض الصوفية قائلا أما القناعة من المعرفة بالقليل فذمومة بنص قوله وقل ربي زدني علما أي بك وبأسرار أحكامك لازيادة التكليف فانه كان يذكره السؤال في الاحكام (رواه الطبراني في الاوسط من حديث المنكر بن محمد بن المنكر) القرشي التيمي المدني ابن الحديث روى له الترمذي والبخاري في التاريخ مائة سنة ثمانين ومائة (عن أبيه عن جابر) بن عبد الله قال الذهبي واسناده واه والقاضي بدون وكنز لا يقنى عن أنس) دفعه وكذا رواه بدونها العسكري من الطريق الأولى عن جابر (وفي القناعة أحاديث كثيرة) منها حديث عمر ورفوعا قد أفزع من أسلم ووزق كفافا وقنعه الله بما آتاه وعن علي في قوله تعالى فلنحيينه حياة طيبة قال القناعة وكذا قال الاسوداني القناعة والرضا عن سعيد بن جبير قال لا يحوجك الى أحد (ولو لم يكن) كما قال بشر بن الحرث (في القناعة الا التمتع بالعرز) أي شرف النفس وقوتها بالصبر على ما أعطيته (لكفي صاحبها وكان من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم قنني بما رزقتني وأنت مد بعضهم) هو ابن دريد

(ماذا قطم الغنى من لا تنوع له * وان ترى قانعا ما عاش مقترا)

والعرف من ياته محمد مغبته * ماضاع عرف وان أوليته حجرا

قنوع بضم القاف المراد الرضا بروي ماذا قطم الغنى قال الجحد القنوع بالضم السؤال والتذلل والرضا بالقسم ضد الفعل كمنع ومن دعائهم نسال الله القناعة ونعوذ به من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخنوع ومقتضاه اتحاد الماضي والمضارع معنى وفي المصباح قنع يقنع بفتح حين قنوعا سال وقنعت به قنعا من باب تعب وقناعة رضية وهو قنع وقنوع انتهى وعلى هذا قول القائل

العبد حران قنع * والمحرم عبدان قنع

فانقنع ولا تقنع فسا * شئ يشين سوى الطمع

فقوله ان قنع بكسر النون أي رضى وثانيا بفتحها أي سأل وفانقنع فارض ولا تقنع ولا تسال وقال أبو العتاهية

تسرلت أخلاقى قنوعا وعفة * فعندي باخلاقى كنوز من الذهب

فلم أرخصيا كالقنوع لاهله * وان يحمل الانسان ما عاش في الطلب

(وقوله) صلى الله عليه وسلم (ما خاب من استخار) الله تعالى أي طلب الخير في الأمور ومنه تعالى وحقيقة تفويض الاختيار اليه تعالى فانه لا علم بخيرها للعبد والقادر على ما هو خير لم يستخير

ولكن الناس على خلافه وفي حديث الافك ما يدل على خلاف ذلك أيضا لان عائشة قالت ان القضية كانت بعدما أنزل الحجاب وآية الحجاب نزلت في شأن زينب بنت جحش وزينب اذذاك كانت تحته فانه صلى الله عليه وسلم سلم سألها عن عائشة فقالت أحى سمعى وبصرى قالت عائشة وهى التى كانت نسامينى من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قد ذكر أرباب التواريخ ان تزويجه بن زينب كان في ذي القعدة سنة خمس وعلى هذا فلا يصح قول موسى ابن عقبة وقال محمد بن اسحق ان غزوة بني المصطلق كانت في سنة ست بعد الخندق وذكر فيها حديث الافك الا انه قال عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن عائشة فذكر الحديث فقال فقام أسيد ابن الحضر - يرفقنا أنا أعذر لك منه فرد عليه سعد بن عباد ولم يذكر سعد بن معاذ قال أبو محمد ابن حزم وهذا هو الصحيح الذي لا شك فيه وذكر سعد بن معاذ وهم لان سعد بن معاذ مات اثر فتح

بنى قريظة بلا شك وكانت في آخر ذي القعدة من السنة الرابعة وغزوة بني المصطلق في شعبان من السنة السادسة بعد سنة وثمانية

نجسين ليلة قلت الصحيح
ان المحدث كان في سنة
خمس كسباني
* (فصل) * وهو ما وقع
في حديث الاصل ان في
بعض طرق البخاري
عن أبي وائل عن مسروق
قال سألت أم رومان عن
حديث الاصل فحدثني
قال غير واحد وهذا غلط
ظاهر فان أم رومان
ماتت على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ونزل رسول الله صلى الله
عليه وسلم في قبرها وقال
من سره أن ينظر إلى
امرأة من المحجرات العيين
فلينظر إلى هذه قالوا ولو
كان مسروق قد قدم المدينة
في حياتها وسألهما لالتقي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وسمع منه ومسروق
انما قدم المدينة بعد موت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قالوا وقد روى
مسروق عن أم رومان
بعديا غير هذا فإرسال
الرواية عنها فظن بعض
الرواة انه سمع منها
فجعل هذا الحديث على
السمع قالوا لعل
مسروقا قال سئلت أم
رومان فتصحت على
بعضهم سألت لان من
الناس من يكتب الهمزة
بالالف على كل حال وقال

اذا دعاه بخير له فلا يجيب أمه والخائب من لم يظفر بمقصوده وكان صلى الله عليه وسلم كثير ما يقول اللهم
خر لي واختر لي قال ابن أبي جرة هـ هذا الحديث عام أريد به الخصوص فالواجب والمستحب لا يستخار في
فعله ما والحرام والمكروه لا يستخار في تركه ما فأنحصر الأمر في المباح وفي المستحب اذا تعارض فيه أمران
أيهما ابتدئ به أو يقتصر عليه قال المحافظ ويدخل في الواجب والمستحب الخير وفيما كان منه موسعا
وشمل العموم العظيم والمخير قرب حقير يترتب عليه أمر عظيم (ولاندم من استشار) غيره ممن له تبصر
ونصيحة قال الحراني والمشورة ان تستخلص حلاوة الرأى وخالصه من خبايا الصدر كما يشور العسل جانيه
وفي بعض الآثار نارتقوا عقولكم بالذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشاورة وقال الحكماء من كمال عقلك
استظهارك عليه واذا أشككت عليك الأمور وتغير لك الجمهور فارجع إلى رأي العقلاء وافزع إلى استشارة
الفضلاء ولا تأنف من الاسترشاد ولا الاستمداد وقال بعض العارفين الاستشارة بمنزلة تنبيه النائم أو
الغافل فانه يكون جازما بشئ يعتقده صواب وهو بخلافه ولا يشاور الأمانة بجر باحاز مانا صحابا بت
الجأش غير معجب بنفسه ولا متلون في رأيه ولا كاذب في مقال له زاد بعضهم وليس محبا الغلبة هو
محبوبه عليه ولا امرأة ولا متجردا عن الدنيا لعدم معرفته ولا منهم مكافى حبها لان استيلاءها عليه يظلم قلبه
في نفسه درأيه ولا بخير لاقال ابن عباس لما نزل وشاورهم في الأمر قال صلى الله عليه وسلم لم امان
الله ورسوله لغنيان عنها لكن جعلها الله رحمة لامتى فمن استشار منهم لم يعدم رشدا ومن تركهم
يعدم غيادوا البهيقي باسناد غير يب وقال أبو هريرة ما رأيت أحدا أكثر مشاورة لأصحابه من
النبي صلى الله عليه وسلم لم يروا الشائعي ويستحب تقديمها على الاستشارة كما في المدخل (ولا عال
من اقتصد) أي ما افتقر من توسط في النفقة على عياله (رواه الطبراني في معجمه الاوسط)
وكذا في الصحيح غير كما قال النوراني (من حديث أنس) باسناد ضعيف جدا انتهى فمن
عزاه للصغير فقط كالفتح والمقاصد أو للاوسط فقط كالمصنف والمجموع فقد قصر واهم وكذا
جزم المحافظ بان اسناده واه جدا لكن له شواهد كثيرة (وقوله عليه الصلاة والسلام الاقتصاد)
أي التوسط (في النفقة) وتجنب الإفراط والتفريط فيها (نصف المعيشة) قال الطيبي وذلك لان
كل طرف في التبذير والتقتير بنقص المعيشة والتوسط فيه هو العيش والعيش نوعان عيش الدنيا وعيش
الآخرة كما ان العقل نصفان مطبوع ومسموع والمسحوع صنفتان معاملة مع الله ومعاملة مع الخلق
وقال غيره التوسط في النفقة يحصل به راحة للعبد وحسن حال وذلك نصف ما به الحياة فقد قيل
كمال العيش شيان مدة الاجل وحسن الحال فذة الاجل لا تدخل للعبد فيها بوجه وحسن الحال وان
كان من الله لكنه جعل للعبد مدخله بالسي في أسبابه المعاملة له عادة (والنودد) أي التجنب (إلى
الناس) بالاختلاف في أسباب المحبة كالأقارب بالمشروط لاقاة الوجه وحسن الخلق والرفق وغير
ذلك (نصف العقل) لانه يبعث على السلامة من شرهم ومحبتهم أي نصف ما يرشد إليه العقل ويحصله
جعله نصفان مبالغة حتى كأن ما يرشد إليه من الحسن هو نفسه وقال بعضهم ما يرشد إليه العقل
صنفان معاملة مع الله ومعاملة مع الخلق كما قيل العقل العبودية لله وحسن المعاملة مع خلقه
(وحسن السؤال نصف العلم) فان السائل الفطن يسأل عما يهيمه وما هو بشأنه أعني وهذا يحتاج إلى
فضل تمييز بين مسؤول ومسؤل فاذا ظفر بمبتغاه وفاز به كمال علمه وعليه يحمل قوله لا أدري نصف
العلم ذكره الطيبي وقال غيره اذا احسن سؤال شيخه أقبل عليه بقلبه وقال به وأوضح له ما اشكل وأبان
له ما اعتضد ليكونه وجدا استعداد اوقا بلا واذ لم يحسن السؤال أعرض عنه ووضن بالقائه فأنس
اليه ووقع من الجواب بنزير يسير مما يورده عليه (رواه البهقي في الشعب) والطبراني

آخر من كل هذا لا يرد الرواية الصحيحة التي أدخلها البخاري في صحيحه وقد قال إبراهيم الجوني وغيره

حديث موته في خيصة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ونزل في قبرها
حديث لا يضع فيه
عتان تمنعان صحته
* أحدهما ماروية على
ابن زيد بن جعدان له
وهو ضعيف الحديث
لا يحتج بحديثه
* والثانية أنه رواه عن
القاسم بن محمد عن النبي
صلى الله عليه وسلم
والقاسم لم يدرك زمن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فكيف يقدم هذا
على حديث أسناده
كالشمس برويه البخاري
في صحيحه ويقول فيه
مسروق سألت أم رومان
في حديثي وهذا برهان
يكون اللفظ سئلت وقد
قال أبو نعيم في كتاب
معرفة الصحابة قد قيل أن
أم رومان توفيت في عهد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو وهم
* (فصل) * وما وقع
في حديث الأفلح أن في
بعض طرقه أن علياً قال
لنبي صلى الله عليه وسلم
لما استنشأه سل الحارثية
نصداً فمد عابرة
فسألها قالت ما علمت
عليها إلا ما بعلم الصائغ
على التبر أو كما قالت وقد
استشكل هذا فان بريرة

في مكارم الاخلاق (والعسكري في الامثال وابن السني) يضم المهمة وشدة النون نسبة الى السنة ضد
البدعة المحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم الدينوري روى عن جماعة منهم النساء
واختصر سننه الكبير وسماه المجتبى وله عمل يوم ولية وغير ذلك وتوفي سنة ثلاث وستين وثلاثمائة
(والديلمي من طريقه والقضاعي كلهم من طريق نافع عن ابن عمر مرفوعاً وضعفه البيهقي لكن له
شاهد عن العسكري من حديث خلاد بن عيسى) الصغار في مسلم الكوفي لا بأس به روى له الترمذي
وابن ماجه (عن ثابت) البناني (عن أنس رقة الاقتصار نصف العيش) أي المعيشة (وحسن الخلق)
بالضم (نصف الدين) لانه يكسب صاحبه ما كفاة تامة يقدر بها على تجنب ما يحل بمروءته ودينه فمن حازه
توفر عليه نصف الدين فليتيق الله في النصف الثاني بخلاف سوء الخلق فيوقع صاحبه في رقة الدمان وقلة
الامانة ويورطه في القبائح كرها عليه فانه عند ثوران الغضب لا يدري ما يقول ولا ما يفعل (وكذا أخرجه
الطبراني) والمحطوب (وابن لال) أحمد بن علي ولال أخرس (ومن شواهد أيضاً للعسكري عن أنس رفعه
السؤال نصف العلم) أي حسنه بدليل اللفظ السابق (والرفق) أي الاقتصار في النفقة بقدر ذات اليد
(نصف المعيشة) وهي ما يعاش به من أسباب العيش (وما عال امرؤ) أي افتقر (في اقتصاد) وورد الرفق
في المعيشة خير من بعض التجارة رواه الدارقطني والطبراني وغيرهما ويروي كما في الفردوس خير من
كثير من التجارة (والديلمي من حديث أبي امامة رفعه السؤال) أي حسنه (نصف العلم والرفق نصف
المعيشة) وجاء في خبر من فقه الرجل رفعه في معيشته قال مجاهد ليرفق أحدكم بما في يده ولا يتأول قوله وما
أنفقتم من شيء فهو يخلفه فان الرزق مقسوم فلعل رزقه قليل فينفق نفقة الموسع ويبقى فقير حتى يموت
بل معنى الآية أن ما كان من خلف فنه سبحانه فله إذا أنفق بلا اسراف ولا افتقار كان خيراً من معاناة
بعض التجار (وفي صحيح ابن حبان من حديث طويل عن أبي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال له
يا أبا ذر لا عقل) أي لا شيء مما يؤدي اليه العقل من المحاسن (كالتدبير) وهو النظر في العواقب لا من
صاحبه الغوائل والوقوع فيما يضره قال الطيبي أراد بالتدبير العقل المطبوع وقال القيسري هو خاطر
الروح العقلي وهو خاطر التدبير لا المملكة الانسانية والنظر في جميع الخواطر الواردة عليه من جميع
الجبهات ومنه يؤخذ الفهوم والعلوم الربانية (ولا ورع) أي لا شيء من أسباب تؤدي الى الورع وهو
اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرام (كالكف) أي منع النفس عن المحرام والمكروه فمن فعله
بعد عن الشبهات والورع في الاصل الكف ثم استعير للكف عن المحرام فان قيل يلزم اتحاد المشبه
والمشبه به أجيب بانه اذا أطلق فهم منه كف الاذى أو كف اللسان فكانه قيل لا ورع كالصمت أو كف
الاذى عن الناس أو عن المحارم (ولا حسب) أي لا شيء يقتخر به من الصفات الحميدة (كحسن الخلق)
مع الخلق فالاول عام والثاني خاص (وهذا اللفظ عند البيهقي في الشعب) وقد أبعده شيخه السخاوي
النجعة في العزوفاته في سنن ابن ماجه عن أبي ذر بلغظه (وله أيضاً للعسكري عن علي مرفوعاً التودد
نصف الدين وما عال امرؤ قط على اقتصاد) صلة المحذوف أي اشتمل على اقتصاد وتمة ذا الحديث
واستنزلوا الرزق بالصدقة وأبى الله ان يجعل رزق عباده المؤمنين من حيث يحسبون (أي ما افتقر من
أنفق قصداً) توسطاً بقدر ذات اليد (ولم يجاوزه الى الاسراف) وفي التنزيل والذين أنفقوا لم يسرفوا الآية
والديلمي عن أنس رفعه ان أحدكم بأية الله عز وجل برزق عشرة أيام في يوم واحد فان هو وحس عاشر
تسعة أيام بخير وان هو وسع وأسرف فتر عليه تسعة أيام (وقوله عليه الصلاة والسلام المؤمن من أمنه
الناس) أي من حقه ان يكون موصوفاً بذلك أو المراد المؤمن الكامل (رواه الترمذي) وحسنه وابن
ماجه كلاهما من حديث فضالة بن عبيد بن زيادة من أموالمهم وأنفسهم والمهاجر من هجر الخطايا

إنما كانت وعقبت بعد هذه طويلاً وكان العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ ذاك في المدينة والعباس انما قدم المدينة

ألا تعجب من بغض
بريرة فمغينا وجبه لها
ففي قصة الافك لم تكن
بريرة عند عائشة وهذا
الذي ذكره ان كان لازما
فيكون الوهم من تسميته
الجارية بريرة ولم يقل له
على سبيل بريرة وإنما قال
فصل الجارية تصدقت
فطن بمض الرواة أنها
بريرة فسمها بذلك وان لم
يلزم بان يكون طالب
مغيث لها استمر الى
بعد الفتح ولم يباس منها
زال الاشكال والله أعلم
* فصل وفي مرجعهم
من هذه الغزوة * قال
وأس المناقذين ابن أبي
لثن رجعنا الى المدينة
ليخرجنا الاعز منها
الاذل فبلغها زيد بن
أرقم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وجاء ابن أبي
يعتذر ويخالف ما قال
فسكت عنه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانزل
الله تصديق زيد في سورة
المنافقين فاخذ النبي
صلى الله عليه وسلم يادنه
فقال ابشر فقد صدقت
الله ثم قال هذا الذي وفي
الله بانه فقال له عمر
يا رسول الله مر عباد بن
بشير فليضرب عنقه فقال
فكيف اذا تحدث الناس
ان محمدا يقتل أصحابه

والذنوب وهو عطف تفسير أوعام على خاص (وقوله) صلى الله عليه وسلم (المسلم) الكامل فأن لا يكمل
نحو زيد الرجل أي الكامل في الرجولية واثبات اسم الشيء على معنى اثبات الكمال له مستفيض أو المراد
علامة المسلم الذي يستدل بها على اسلامه (من سلم المسلمون) والمسلمات وأهل الذمة فخرج مخرج
الغالب لان محافظة المسلم على كف الاذى عن أخيه المسلم أشدنا كيدا ولان الكفار بصددن يقاتلوا
وان كان فيهم من يجب الكف عنه (من لسانه ويده) الا في حد أو تعزير أو تأديب وخص اللسان بالذكر
لانه المعبر عما في النفس واليد لان أكثر الافعال بها واستشاكل تقدر الكمال باستلزامه ان المتصف
بهذا فقط يكون كاملا وأجيب بان المراد مع مراعاة باقي الصفات التي هي أركان الاسلام قال الخطابي
أفضل المسلمين من جمع أداء حقوق الله وأداء حقوق المسلمين قال الحافظ ويحتمل ان يكون المراد
بذلك الإشارة الى المحث على حسن معاملة العبد مع ربه لانه اذا أحسن معاملة أخوانه فاولى ان يحسن
معاملة ربه من باب التنبيه بالا دنى على الاعلى قال والحديث عام بالنسبة الى اللسان دون اليد لان اللسان
يمكنه القول في الماضي والموجودين والمحائث بخلاف اليد نعم يمكن ان تشارك اللسان في ذلك بالكناية
وان أثرها في ذلك لعظيم ونكتة التعبير باللسان دون القول شموله من أخرج لسانه استهزاء وذكر اليد
دون غيرها من الجوارح ليدخل اليد المتعدية على حق الغير بالحق وفيه من أنواع البديع تجنيس
الاشتقاق وهو كثير (والمهاجر) حقيقة بمعنى المهاجر وان اقتضى المفاعل وقوع فعل بين اثنين لكنه
هنا الواحد كالمسافر ويحتمل انه على بابه اذ من لازم كونه هاجرا وطنه مثله لانه مهاجر ومنه (من هجر
ما حرم الله عليه) هذا اللفظ رواية النسائي وأبي داود ولفظ البخاري من هجر ما نهى الله عنه قال الحافظ
والهجرة ضربان ظاهرة وهي الفرار بالدين من الفتن وباطنة وهي ترك ما تدعو اليه النفس الامارة
بالسوء والشیطان وكان المهاجرين خوطين وبذلك للتلايتسكاو على مجرد التحول من دارهم حتى يمشوا
أو امر الشرع ونواهيهم ويحتمل ان يكون ذلك قبل انقطاع الهجرة لما فتحت مكة تطييبا للقلوب لم
يدرك ذلك بان حقيقة الهجرة تحصل لمن هجر ما نهى الله فاشتهى ملت اقامان الجملتان على جوامع من
معاني المحكام (متفق عليه) عن ابن عمرو بن العاصي (به مرفوعا عن أبي موسى) كذا وقع
للصنف تبعا لشيخه في المقاصد بالحرف وهو منابذ لقول الحافظ في الفتح هذا الحديث من أفراد
البخاري عن مسلم أخرجه مسلم معناه من وجه آخر واذ ابن حبان والمحاكم في المستدرک من حديث أنس
صحيحا والمؤمن من أمنه الناس وكانه اختصره هنا لتضمنه المعناه انتهى (ومسلم) وحده (عن جابر) بلفظ
المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده دون بقية فايداء المسلم من نقصان الايمان والايذاء ضربان
ضرب ظاهر بالجوارح كاختد المال بنحو سرقة أو نهب وضرب باطن كالحسد والغل والبغض والمقصد
والكبر وسوء الظن والقسوة ونحو ذلك فلذلك كله مضر بالمسلم مؤذله وقد أمر الشرع بكف النوعين من
الايذاء وهما بذلك خلق كثير (وقوله) صلى الله عليه وسلم (قله العيال أحد اليسارين) لان الغنى نوعان
غنى بالشيء والمال وغنى عن الشيء لعدم الحاجة اليه وهذا هو الحقيقي فقله العيال لا حاجة معها الى كثرة
المؤمن وقيل اليسار خفض العيش أي سعته والراحة فيه وزيادة الدخول على المخرج أو وفاء الدخول
بالمخرج فن كثير عياله ودخله وفضل له من دخله أو وفي دخله بخرجه أو قل عياله ودخله وفضل أو وفي
فهو في يسر من قل دخله وكثر عياله ففي عسر (رواه صاحب مسند الفردوس) الديلمي عن أنس
وكذا القضاء عن علي (ولفظه التدبير) أي النظر في عواقب الامور (نصف المعيشة) اذ به يحترز عن
الاسراف والتقتير وكالعيش شيئا من مدة الاجل وحسن الحال فيها ولا يعارض هذا قول الصوفية
أرح نفسك من التدبير فاقام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك لان الحديث في تدبير صحيحة تفويض

وكلهم في ما لم يصحبه (والتودد) التعجب إلى الناس (نصف العقل والهم نصف الحرم) وهو ضعف ليس وراه قوة فان لم يصل إلى الحرم و زال الهم عادت القوة فالهم اذا نصف الضعف (وقلة العيال أحد اليسارين) وفي المأصدة حديث قلة العيال أحد اليسارين وكثرة أحد الفقيرين القضاء على والد يلجئ عن غيره بالشطر الأول مرفوعا بسندين ضعيفين وذكره في الاحياء بتمامه (وقوله عليه الصلاة والسلام أد) بفتح الهمزة وكسر الدال وجوباً في الواجب وندياً فيما تطلب فيه المعاونة من الاداء قال الراغب وهو دفع ما يجب دفعه وتوفيقه أي أوصل (الامانة) وهي كل حق لزمك أدائه أو حفظه ومن قصر دعا على حق الحق أو حق الخلق فقد قصر قال القرطبي الامانة تشمل اعدادا كثيرة لكن أهماتها الوديعة واللقطة والرهن والعارية (الي من ائتمنتك) عليها ولا مفهوم له بل غالي فان حفظها اثر كمال الايمان فاذا نقصت الامانة في الناس واذا زادت والمراده من جعل لك شرعا على ماله بدا فشمع ما اذا ألقت الرمح ثوبا ببيتك أو دخل فيه جائع والمراد بانها اتصالها اليه بالتولية بينه وبينه فليست الامانة بالمعنى المصطلح عليه عند الفقهاء من انها ما لم يضمه ذو اليد اذ لم يقصر وقال النووي الظاهر ان المراد بالامانة التكليف الذي كلف الله به عباده والعهد الذي أخذه الله عليهم وهي التي في قوله تعالى ان اعرضنا الامانة الآية وفي النهاية الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقال الفخر الرازي قيل هي التكليف سمي امانة لان من قصر فعليه الغرامة ومن وفي فله الكرامة وقيل هي لا اله الا الله وهو بعيد فلا كوان ناطقة بان الله واحد وقيل هي الاعضاء فالعين امانة ينبغي حفظها والاذن كذلك وبقية الاعضاء وقيل هي معرفة الله ولما كانت النفوس نزاعة الى الخيانة رواغة عند مضايقي الامانة وربما تاولت جوارها مع من لم ياترتمها أعقبه بقوله (ولا تخن من خانتك) أولاً لأن الأول عام والثاني في شيء خاص فلا يقال يستغنى بالاول عن الثاني أي لا تعامله بمعاملته ولا تقابل خيانتته بخيانتك فتكون مثله وليس منها ما يأخذه الانسان من مال من جحد حقه اذ لا تعدى فيه أو المراد اذا خانتك صاحبك فلا تقابل به بجزاء خيانتته وان كان حسناً أي جائزاً بل قابله بالاحسن الذي هو والعفو وادفع بالتي هي أحسن قل الطيبي وهذا أحسن وهذه مسألة خلافية لا تخن من خانتك مطلقاً وهذا ظاهر الحديث خن من خانتك قاله الشافعي وهو مشهور ومذهب مالك وأجابوا عن ذا الحديث بأنه لم يثبت أولاً تأخذه منه أزيد من حقه أو هو ارشاد الى الاكل كالمرواحته بقوله تعالى فمن اعتدى عليك فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليك وبحديث هند وهو قوله صلى الله عليه وسلم لم خذي من ماله ما يكفيك ولو ولدك بالمعروف ثالثها ان كان من ائتمنتك عليه من خانتك فلا تخنه وان كان ليس في يدك فخذ حقه منه قاله مالك رابعها ان كان من جنس حقه فخذوا الا فلا قاله أبو حنيفة قال ابن العربي والصحيح جواز الاعتداء بان تأخذ بمثل مالك من جنسه أو غير جنسه اذا عدلت لان مال الحاكم فعله اذا قدرت تفعله اذا اطرت انتهى وسبب الحديث كمارواه اسحق بن راهويه في مسنده ان رجلاً زنى بامرأة آخر ثم تمكن الاخر من زوجه الزاني بان تركها عنده وسافر فاستشار النبي صلى الله عليه وسلم في الامر فقال له ادفن ذكره (رواه البخاري في التاريخ و (أبو داود والترمذي) في البيوع (من رواية شريك) بن عبد الله النخعي الكوفي قاضيه اصدوق يخطئ كثيراً تغير حفظه منذولى القضاء وكان عادلاً فاضلاً عابداً شديداً على أهل البلد مع مات سنة سبع أو ثمان وسبعين ومائة (وقيس بن الربيع) الاسدي الكوفي ضعيف تغير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه فحدث به مات سنة بضع وستين ومائة (كلاهما عن أبي صالح) ذكره كوان السمان الزيات المدني ثقة ثبت كان يجلب الزيت الى الكوفة مات سنة احدى ومائة (و) رواه (الحريث) بن ابي أسامة (من رواية الحسن) البصري

ثم أخلفوه لاجل جديب تلك السنة فرجعوا قداما كانت سنة خمس جاؤا لمحرب به هذا قول أهل السير والمغازي وخالفهم موسى بن عقبة وقال بل كانت سنة أربع قال أبو محمد بن حزم وهذا هو الصحيح الذي لا شك فيه واحتج عليه بحديث ابن عمر في الصحيحين انه عرض على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد وهو ابن أربع عشرة سنة فلم يجزه ثم عرض عليه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة سنة فاجازته قال وصح انه لم يكن بينهما الاسنة واحدة وأجيب عن هذا بجوابين * أحدهما ان ابن عمر أخبر النبي صلى الله عليه وسلم ردهما استصغره عن القتال وأجازهما وصل الى السن التي رآه فيها مطيقا وليس في هذا ما ينبغي تجاوزها سنة أو نحوها * والثاني انه لعله كان يوم أحد في أول الرابع عشر ويوم الخندق في آخر الخامس عشر * فصل وكان سبب غزوة الخندق * ان اليهم ودلما رأوا انتصار المشركين على المسلمين يوم أحد و علموا بما عاينوا من سفاهة أبي سفيان لغزو المسلمين فخرج لذلك ثم رجع للعام المقبل فخرج اشراقتهم

صلى الله عليه وسلم
ويؤاؤنهم عليه ووعدوهم
من أنفسهم بالنصر لهم
فاجابته - م - قریش ثم
خرجوا الى غطفان
فدعوههم فاستجابوا لهم
ثم طافوا في قبائل العرب
يدعونهم الى ذلك
فاستجاب من استجاب
فخرجت قریش
وقائدهم أبو سفيان في
أربعة آلاف ووفاهم
بنو سليم بمرا الظهران
ونجرت بنو أسد وفزارة
وأشجع وبنو مرة وجاءت
غطفان وقائدهم عيينة
ابن حصن وكان من
والى الخندق من الكفار
عشرة آلاف فلما سمع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بمسيرهم اليه استشار
الصحابه فاشاد عليه
سلمان الفارسي بحفر
خندق يحول بين العدو
وبين المدينة فآمر به رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فبادر اليه المسلمون وعمل
بنفسه فيه وبادروا
بهجوم الكفار عليهم
وكان في حفره من آيات
نبوته واعلام رسالته
ما قد تواتر الخبر به وكان
حفر الخندق امام سلع
وسلع جبل خلف ظهور
المسلمين والخندق
بينهم وبين الكفار

(كلاهما) يعني أباصالح والحسن (عن أبي هريرة وقال الترمذي حديث حسن غريب وأخرجه
الدارمي في مسنده والحاكم وقال انه صحيح على شرط مسلم) لانه روى لشريك (ولكن أعمله ابن خزم
وكذا ابن القطان والبيهقي وقال أبو حاتم انه منكر) أي ضعيف (وقال الشافعي) الامام (انه ليس
بثابت) أي ضعيف (عند أهل) أي الحديث (وقال أحمد) الامام (هذا حديث باطل) واعمله باعتبار
ما وقف عليه والافليس في روايته وضاع ولا كذاب وأليس مراده حقيقة البطلان بل الضعف بدليل
قوله (لا أعرفه عن النبي صلى الله عليه وسلم من وجه صحيح) وقال ابن ماجه له طرق ستة كلها ضعيفة
(قال شيخنا) أي السخاوي في المقاصد (ليكن بانضمامها يقوى الحديث انتهى) لان تباين الطرق
وكثرتها يغيد قوة وأن الحديث أصلا وقدر واه الدارقطني والطبراني في الكبير والصغير من حديث
أنس ورجاله ثقات وصححه الضياء في اختارته ورواه الطبراني في الكبير وابن عساكر والبيهقي من
حديث أبي امامة بسند ضعيف والدارقطني عن أبي بن كعب بسند ضعيف والطبراني أيضا عن
رجل من الصحابة فحديث أبي هريرة لا يصر عن درجة الحسن وقد صححه ابن السكن (وقوله) صلى
الله عليه وسلم (الرضاع) أي اللبن الذي يشربه الطفل من غير أمه وحقيقته مص الثدي استعمال في
اللبن مجازا (يعير الطباع) أي يغير طبع الصبي عن لحوقه بطبع والديه الى طبع مرضعته لصغره
واطف مزاجه فإدخال حديث حث الوالدين على توكي مرضعة ظاهرة العنصر زكيه الاصل ذات عقل
ودين وخلق حسن والطباع ما تر كبت في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاديزاولها من خير وشر
كذا في النهاية وفي المصباح الطبع بالسكون الجملة التي خلق الانسان عليها قال الديري والعادة جارية
بان من ارتضع امرأة غلب عليه اخلاقها من خير وشر ومن ثم لما دخل الشيخ أبو محمد الجويني بيته
ووجد ابنه الامام أبا المعالي يرضع ثدي غير أمه اختطفه منها ثم نكس رأسه ومسح بطنه وأدخل أصبعه
في فيه ولم يزل يفعل كذلك حتى خرج ذلك اللبن قائلا سهل على موته ولا تفسد طباعه بشرب ابن غير أمه
ثم لما كبر الامام كان اذا حصلت له كبرية في المماطرة يقول هذه من بقايا تلك الرضعة (رواه أبو الشيخ
من حديث ابن عمر) ابن الخطاب والقضاعي والديلمي وابن لال عن ابن عباس وادعى بعضهم انه
حديث حسن وتعقب بان فيه صالح بن عبد الجبار قال في الميزان اتى بخبر من ذكر جد اوساف هذا الحديث
وفيه أيضا عبد الملك بن مسلمة مدني ضعيف (وقوله عليه الصلاة والسلام لايمان) كامل (لمن لا أمانة
له) فالأمانة لب الايمان وهي منه بمنزلة القلب من البدن وهي في العين والسمع واللسان واليد والرجل
والبطن والفرج فتضييع جزأ منها ضعف ايمانه بقدره (ولادين) أي لا خضوع ولا انقياد لا و امر الله
ونواهيته وأمانته والعهد الذي وضعه الله بينه وبين عباده يوم اقرارهم بالربوبية في حمل أعباء الوفاء في
جميع جوارحه فن استكمل الدين استوفى الجزاء ومن أوفى بعهد من الله (لمن لا عهد له) لان الله انما
جعل المؤمن مؤمنا ليأمن الخلق جوهره والله عدل لا يجوز وانما العهد اليه ليخضع له بذلك العهد فيأتمر
باموره ذكره الحكيم الترمذي قال البيضاوي هذا وامناله وعيد لا يراد به الوقوع وانما يقصد به الزجر
والردع وفي الفضيلة والكمال دون الحقيقة في رفع الايمان وابطاله وقال المظهرى معنى لادين لمن
لا عهد له ان من جرى بينه وبين أحد عهد ثم قدر بلا عذر شرعى فدينه نافص اما العذر كنعقض الامام
المعاهدة مع الحر في ملاحظة فائز قال الطائي وفي الحديث اشكال لان الدين والايمان والاسلام أسماء
مترادفة موضوعات لمفهوم واحد في عرف الشرع فلم يفرق بينها وخص كل واحد منها بمعنى وجوابه أنهم
وان اتفق اللفظ فقد اختلفا معناه لان الامانة ومراعاتها امام الله فهي ما كلف به من الطاعة وتسمي
أمانة لانه لازم الوجود كما ان الامانة لازمة الاداء امام الخلق فظاهر وأن العهد توثيقه امام الله فائتمان

عليه وسلم بالنساء والذراري
فعلوا في أطام المدينة
واسـتـخلف عليها ابن
أم مكتوم وانطلق حي
ابن أخـطـب إلى بني قريظة
فدنا من حصنهم فاني
كعب بن أسدان يفتح
له فلم يزل يكلمه حتى
فتح له فلما دخل عليه
قال لقد جئت بك يوم
الدهر جئت بك بقر يش
وغطفان وأسـد علي
قادتـهـا لمحـرـب محمد قال
كعب جئتني والله بذل
الدهر وبجهم قد أراق
ماء فهو يرعد ويرق
فلم يزل به حتى نقض
العهد الذي بينه وبين
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ودخل مع المشركين
في محاربتـه فمـر بـذلك
المشركون وشرط كعب
على حي انه ان لم يظفروا
بمحمد ان يجيء حتى
يدخل معه في حصنه
فيصيبه ما أصابه فاجابه
الى ذلك ووفى له به وبلغ
رسول الله صلى الله عليه
وسلم خبر بني قريظة
ونقضـهـم للعهد فبعث
اليهم السعد بن خوات
ابن جبير وعبد الله بن
رواحـة ليعرفوه هل
هم على عهدهم أم
نقضوه فلما دنوا منهم
فوجدوهم على أخبث
ما يكون وجاهر وهم
بالسب والعداوة ونالوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصرفوا عنهم ولم ينجحوا فيه

الاول ما أخذه على ذرية آدم في الازل وهو الاقرار برؤسـيـته قبل خلق الاجساد والثاني ما أخذه عند
هبوط آدم الى الدنيا من متابعة هدى الله من الاعتصام بكتاب ينزله ورسول يرسله وأما مع الخلق
فظاهر أيضا فحينئذ ترجع الامانة والعهد الى طاعة تعالى بأداء حقوقه وحقوق عباده كأنه لا إيمان
ولا دين لمن لا يفي بعهد الله بعد ميثاقه ولا يؤدى أمانته بعد حملها وهي التكليف من أمر ونهي
(رواه أحمد وأبو يعلى في مسنديهما وأبو البهيقي في الشعب عن أنس) قال الذهبي وسنده قوى وصححه
ابن حبان (وقوله) صلى الله عليه وسلم الشباب شعبة من الجنون و(النساء جمائل الشيطان)
أى مصايد جمع حباله بالكسر ما يصاد به من أى شئ كان وروى يـهـما والرواية بالجمع أكثر قاله
السخاوى والمراد ان النساء آلات للشيطان يتوصل بهن الى اغواء الفسقة فانهم اذا رآوا النساء مالت
قلوبهم اليهن سيما المتبرجات فالتساءله كالشبكة التى تصاد بها الوحوش النافرة فارشد صلى الله عليه
وسلم لكمال شفقتـه على أمته الى الحذر من النظر اليهن والقرب منهن وكف الخاطر عن الالتفات اليهن
باطناما أمكن وقال في حديث اتقوا الدنيا والنساء فخصهن لكونهن أعظم أسباب الهوى وأشـد آفات
الدنيا (رواه الديلمي بتمامه) (في مسند الفردوس) وكذا القضاعى (عن عقبة بن عامر) المجهني
ورواه الديلمي أيضا عن عبد الله بن عامر وأبو نعيم عن عبد الرحمن بن عابس وابن لال عن ابن مسعود
والخرايطى والتميمي عن زيد بن خالد وهو حديث حسن ولا ينافي قوله الشباب شعبة من الجنون
قول سفيان الثوري يامعشر الشباب عليكم بقيام الليل فانما الخير في الشباب لكونه محل القوة
والنشاط غالبا (وقوله عليه الصلاة والسلام حسن العهد) قال السخاوى ينصرف لغة الى وجوه
أحدها المحفظ والمراعاة وهو المراد هنا (من الإيمان) أى من أخلاق أهله وخصائلهم أو من شعب
الإيمان أو كماله وأما عهد الدخول فى الإيمان فذلك الإيمان وظاهر أيضا انه يسـمى وفاء بالإيمان
ويكفيه شرفا ومدا والموفون بعهدهم اذا عاهدوا (رواه الحاكم فى مستدركه) فى كتاب الإيمان
ومن طريقه الديلمي من حديث الصغاني عن أبى عاصم قال حدثنا صالح بن رستم عن ابن أبى مليكة
(عن عائشة) قالت جاءت عجوز الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عندي فقال لها من أنت فقالت جثامة
المزنية) قال فى الإصابة تهجيم ومثالة ثقيلة أى فالفخيم غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمها (قال أنت
حسانة) بحاء وسين مهملة أى وبعد الالف نون اه فلم يصب من قال هو من تمام اظهار الميل
اليها والشفقة عليها لالشك فى انها هى أو غيرها لانه مبنى على تصحيـف اخبارها باسمها بالاسم الذى غيره
المصطفى دون مراجعة المنقول (كيف أنتم كيف حالكم كيف كنتم بعدنا قالت بخير بأبى أنت وأمى)
يارسول الله (فلما خرجت قلت يارسول الله تقبل) بحذف همزة الاستفهام التقرير أى أتقبل (على
هذه العجوز هذا الاقبال) الزائد (قال انها كانت تاقبنا من خديجة) فلما بهم معرفة قديمة (وان حسن
العهد) الوفاء والمحفظ ورعاية الحرمة (من الإيمان وقال) الحاكم (انه صحيح على شرط الشيخين
وليس له علة) وأقره الذهبي وآخر جهه ابن عبد البر من الطريق التى آخر جهه الحاكم وقال هذا أصح
من رواية من روى ذلك فى ترجمة الحولاء بنت تويت ثم روى عن طريق الكديمي عن أبى عاصم عن
صالح بن رستم عن ابن أبى مليكة عن عائشة قالت استأذنت الحولاء على رسول الله فذكره وقال هكذا
رواه الكديمي والصواب ان هذه القصة لحسانة المزنية كما تقدم وتعبه فى الإصابة بانه لا يمتنع
احتمال التعدد كما لا يمتنع احتمال ان حسانة اسمها والحولاء وصفها أو لقب لها وقد اعترف أبو عمر
بان الكديمي لم يقل بنت تويت فلم يصب فى ارادة فى ترجمة بنت تويت ثم اعتراضه وانما هى أخرى
ان ثبت السند والعلم عند الله اه وقول السخاوى يحتمل التعدد مع بعده لاتحاد الطريق فيه

بالسب والعداوة ونالوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصرفوا عنهم ولم ينجحوا فيه

يامعشر المسلمين واشتد
البلاء وتجهز النفاق
واستأذن بعض بني
حارثة رسول الله صلى
الله عليه وسلم في الذهاب
الى المدينة وقالوا بيوتنا
هو رومها هي بعوردة ان
يريدون الافراروا هم
بنسوسة بالفشل ثم
ثبت الله الطائفتين وأقام
المشركون محاصر بن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم شهرًا ولم يكن
بينهم قتال لاجل ما حال
الله به من الخندق بينهم
وبين المسلمين الا ان
قوارس من قريش
منهم عمرو بن عبدود
وجاعة معه أقبلوا نحو
الخندق فلما وقفوا عليه
قالوا ان هذه مكيدة ما
كانت العرب تعرفها ثم
تيمموا مكانا ضيقا من
الخندق فاقه جموه
وجالت بهم خيلهم في
السبخة بين الخندق
وسلع ودعوا الى البراز
فانتدب لعمر وعلي بن
أبي طالب رضي الله عنه
فبارزه فقتله الله على
يدي علي وكان من
شجعان المشركين
وأبطالهم وانهمز الباقون
الى أصحابهم وكان شعار
المسلمين يومئذ حم
لا ينهرون ولما طالت

انظر فليست متحدة لان طريق الحماكم وأبي عمر في انها حسنة ليس فيها الكدبي الذي سماها الحولاء
وان توافقا في ما فوقه ولذا يستبعد شيخه في الاصابة احتمال التعدد (وقوله) عليه الصلاة والسلام فيما
رواه الديلمي في حديثه عن عقبة (الخرجاع الاثم) بكسر الحيم والتخفيف أي جمعه ومظنته كافي
النهاية أي شر بها سبب لكل اثم لحملها الشارب على مجاوزة الحدود كما قال صلى الله عليه وسلم الخمر أرم
الفواحش وأكبر الكبائر ثم من شر بها ترك الصلاة ووقع على أمه وخالته وعتمه زوا الطرائي وقال الخمر
أم الخبائث رواء القاضي (وقوله) صلى الله عليه وسلم (جال الرجل فصاحة لسانه) أي قدرته على
التكلم ببلاغة وفصاحة بلا تلعثم ولا لكمة لانه يظهره ويميزه على غيره فأطلق الجال على التكلم مجازا
اذ الجال الحسن والمراد هنا كونه من فصحاء المصاقع الذين أو تواسلطة اللسان وبسطة المقال من غير
تصنع ولا ارتحال فلا يناقضه خبر ان الله يبعث البليغ من الرجال لانه فما فيه تيه ومبالغة في التشديد
والانقاص وذافي خلق صحبه اقتصادا وساسه العقل ولم يرد له الاقتدار على القول الى أن يصغر عظيمها
أو يعظم صغيرها أو ينقض الشيء أي يظهره ووضده كإيه عمله أهل زماننا ذكره ابن قتيبة (رواه القاضي من
حديث الاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو والاوزاعي الفقيه الثقة الجليل من رجال الستة مائة سنة سبع
وخمسين ومائة (والعسكري من حديث المنكدر بن محمد بن المنكدر) التيمي (كلاهما) أي الاوزاعي
والمنكدر (عن محمد بن المنكدر) بن عبد الله التيمي المدي في الثقة أحد رجال الجميع مات سنة ثلاثين
ومائة أو بعدها (عن جابر) بن عبد الله (مرفوعا وأخرجه أيضا الخطيب وابن طاهر) محمد أبو الفضل بن
طاهر بن علي المندسي الشيباني المحافظ الكبير الجوال روى عن خلائق باربعين بلدا أو أكثر وعنه
الديلمي وغيره قال ابن منده كان أحد الحفاظ حسن الاعتقاد جميل الطريقة صدوقا عالما بالصحيح
والسقيم كثير التصانيف لازم للآثر وقال غيره ما كان له نظير وكان طاهر يابري اباحه السماع ونظر
المرد والمحنة لا يحسن النجومات سنة ثمان وخمسة وأوله ستون سنة (وفي اسناده أحمد بن عبد الرحمن بن
الحارود الرقي) وهو كذاب ومن بلاياه هذا الخبر قاله الخطيب وقال ابن طاهر كان يضع الحديث
(وللديلمي من حديث حارث رفته الجبال صواب المقال) من اضافة الصفة للموصوف أي القول بالصواب
وكذا يقال في قواه (والكمال حسن الفعل) أي الفعل الحسن (بالصدق) أي معه وخص الجبال بالمقال
لظهوره وظهور اتانما للناس بخلاف الكمال فأمر باطنه غالبا لا يظهره الا بالفعل وفي رواية الحكيم
الترمذي الجبال صواب القول بالحق وبقائه سواء (وعند العسكري من حديث العباس قلت يا نبي الله
ما الجبال في الرجل قال فصاحة لسانه) الخلقية بلا تكلف وفي اسناده محمد بن زكريا الغلابي وهو ضعيف
جداوروي الحماكم في المستدرک عن علي بن الحسين قال أقبل العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعليه حلتان وله صغيرتان وهو أبيض فلما رآه تدم فقال يا رسول الله ما أضحكك أضحكك الله سنك
فقال أعجبني جمال عم النبي صلى الله عليه وسلم قال العباس ما الجبال قال اللسان وهو مرسل قال ابن طاهر
واسناده مجهول وروى العسكري عن ابن عمر مرفوعا يقولون فقال بشما رميت فقالوا انما معلمين
فقال عمر لذيكم في محنةكم أشد علي من ذنبكم في رميتكم سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله أرا
أصلح من لسانه (قوله عليه الصلاة والسلام منهومان) تثنية منهوم من نهم بالبناء للفعل اذا أوع
بالشيء واشتد حرصه عليه أي اثنان مولعان لا يكتفيان بما يصل اليهما فشيء به عدم اكتفائهم بالجوع
فقال (لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا) بخلاف المنهوم في شهوة الطعام وهو المعروف بهذا الوصف فانه
قد يشبع قال في النهاية النهمة شدة الحرص على الشيء ومنه النهم من الجوع قال الطيبي ان ذهب في
الحديث الى الاصل كان لا يشبعان استعارة لعدم اشتهاء خمرهما وان ذهب الى الفرع كان تشبيها جعل

افراد المنوم ثلاثة أحدها المعروف وهو المنوم من المجموع ٢ والاخرين العلم والدينا وجعلهما أبلغ من المتعارف واعمرى انه كذلك وان كان المحمود منهما هو العلم ومن ثم أمر الله رسوله بقوله وقل رب زدني علما ويعضده قول ابن مسعود ولا يستويان الخ وقال الراغب النهم بالعلم استعارة وهو أن يحمل على نفسه ما تقتصر قواه عنه فينبط والمنبت لأرض اقطع ولا ظهر الأبق (رواه الطبراني في الكبير والقضاعي عن ابن مسعود رفعه) بهذا اللفظ (وهو عند البيهقي في المدخل عن القاسم بن محمد موقوف فافانه) قال قال ابن مسعود فهو مان لا يشبعان طالب العلم وصاحب الدنيا) عبر بصاحب اشارة الى شدة رغبته فيها قال المساوردي وفيه تنبيه على ان العلم بقضى ما بقي منه ويستدعى ما تأخر عنه وليس للراغب فيه قناعة بيهضه (ولا يستويان اما صاحب الدنيا) الراغب فيها المبالغ في الانهماك عليها (ففي مادى في الطغيان واما صاحب العلم فيزداد من رضا الرحمن) والمعنى ان من شأن صاحب الدنيا الازدياد فيما يبعده عن القرب من الله ووجب سخطه عليه ومن شأن طالب العلم السعي فيما يقربه من رضا الله بالطاعة والاخلاص قال الغزالي اجتمع في الانسان أربعة أوصاف سبعة وبهيمية وشيطانية وورانية فهو من حيث سلط عليه الغضب يتعاطى أفعال السباع بنحو ضرب وشتم وبغضاء ومن حيث الشهوة يتعاطى أفعال البهائم كشره وحرص وشبق ومن حيث سلط عليه السعي من الفتن وأسباب الفساد يتعاطى أفعال الشياطين ومن حيث انه في نفسه أمر رباني كما قال تعالى قل الروح من أمر ربي يدعى نفسه الر بوبية ويحب الاستيلاء والاستعلاء والتخصيص والاستيلاء بالامور والتفرد بالانية والانسال عن ربة العبودية ويشتهى الاطلاع على العلوم كلها ويدعى لنفسه العلم والمعرفة والاحاطة بمحقائق الامور وبفرح اذا انسب الى العلم وهو حرص على ذلك لا يشبع (وقال) البيهقي (انه موقوف منقطع) ويمكن ان ابن مسعود كان يحدث به مرفوعا اذا لم يزد عليه شيئا واذا زاد عليه قوله ولا يستويان الخ حدث به موقوفا عليه (وكذا رواه) أي الحديث لا يقيده صحابيه (البرار) من حيث ليت عن طاوس أو مجاهد عن ابن عباس رفعه بلقظ منه ومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا قال البرار لأعلمه بروى من وجه أحسن من هذا (والعسكري) من حديث ليت عن طاوس ولم يشك في مجاهد عن ابن عباس أحسبه مرفوعا منه ومان لا يقضى واحدا منهم ماتته منه ومن في طلب العلم ومنه ومن في طلب الدنيا والعسكري عن أي سعيد رفعه ان يشبع المؤمن خير يسمعه حتى يكون منتهاه الجنة (وغيرهما) كابن عدى والقضاعي والبيهقي عن أنس بالفظ الترجمة وفي الباب ابن عمرو أبو هريرة (وبمجموعها يتقوى) الحديث (وان كانت مفردة ضيقة فيكون حسنا) لغيره (والله أعلم) بالواقع (وقوله) عليه الصلاة والسلام (لا فقر) أي لا احتياج في شيء يهتم بدفعه والتخلص منه (أشد من الجهل) لانه المواقف في مهالك الدنيا والاخرى فهو أقوى شيء يتخلص منه فاستعمل الفقر الذي هو قوة المال في لازم معناه وهو الاحتياج لاحتياجه للناس في كل مسألة وللتخلص منه (ولامال) أي لا غنى عن الناس (أعز من العقل) لانه المرشد الى كل كمال والموصل الى كل خير ونوال اذ به يدبر صاحبه مالا يدبر ذو المال فاستعمل في لازم معناه أيضا (ولا وحشة) أي لا انقطاع ولا بعد للقلوب من المودة (أشد من العجب) لجله صاحبه على احتقار الغير والتلبس بكل خطر وضيق فلا يألف أحد ايسر أنس به لانه يراهم أقل منه فهو دائما في وحشة وحرمان وان كان في غاية القرب والخالطة بمن يتصوردهم ظاهر ابصورة الاخوان (رواه ابن ماجه

وقوله) عليه الصلاة والسلام (الذنب) أي الاثم بمعنى المؤثم أي ما يحصل به لوم أو اثم على فاعله ٢ قوله والاخرين الخ في بعض النسخ والاخيرين وكلاهما لا يخفى لوعن نظره كان الاولى أن يقول والاخران طالب العلم وطالب الدنيا الا ان يحمل الذنب في عبارته على البدلية فمن ثلاثة تأمل اه

الله ان كان الله أمره به ذاقسما وطاعة وان كان شيء تصبغه لذافلا حاجة لنا فيه لقد كنا نحن وهو لاء القوم على الشرك بالله وعبادة الاوثان وهم لا يطعمون ان يا كاد منها شجرة الاقوى أو يباع فحين أكرمنا الله بالاسلام وهدايته وأعزنا بك نعطيهم أموالنا والله لانعطيهم مالا لا يعطون فصوصب رأيهم وقال انما هو شيء أصنع لكم لما رأيت العرب قد رمتكم عن قوس واحدة ثم ان الله عز وجل وله الحمد صنع أمر من عنده خذل به العدو وهزم جوعهم وفلحدهم فكان مما هيا من ذلك ان رجلا من غطفان يقال له نعيم ابن مسعود بن عامر رضى الله عنه جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انى قد أسلمت فرني بماشيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم انما أنت رجل واحد فخذل هذا ما استطعت فان الحرب بياض بالاصل خدعة فذهب من فور ذلك الى بني قريظا وكان عشيرة لهم في الجاهلية قد دخل عليهم

وهم لا يعلمون باسلامه فقال يا بني قريظة انكم قد حاربتم محمد بن قريظة ان اصابوا فاصروا به انتزوها والاسلموا الى بلادهم

بالأمرى ثم مضى عـلى وجهه الى قريش قال لهم تعلمون ودى لكم ونصحي لكم قالوا نعم قال ان يهود قد ندموا على ما كان منهم من يقض عهد محمد وأصحابه وانهم قد راسـلوه انهم يأخذون منكم رهائن يدفعوها اليه ثم يوالونه عليه كم فان سألوكم رهائن فلا تعطوهم ثم ذهب الى غطفان فقال لهم مثل ذلك فلما كانت ليلة السبت من شوال بعثوا الى يهودانا لسنابارض مقام وقد هلك الكراع والخف فاتهمضوا بنا حتى تنابز محمد افارس الىهم اليوم ان اليوم يوم السبت وقد علمتم ما أصاب من قبلنا حين أحد ثوابه ومع هذا فانا لا نقاتل معكم حتى تبعثوا الينا رهائن فلما جاءتهم رسلهم بذلك قالت قريش صدقكم والله نعم فبعثوا الى يهودانا والله لا نرسل اليكم أحد افانرجوا معنا حتى تنابز محمد افان قالت قريظة صدقكم والله نعم فتخاذل الفريقان وأرسل الله عز وجل على المشركين جنودا من الريح فجعلت تقوض خيامهم ولا تدع لهم قدرا الا كفأها ولا طميا الا قلعته ولا يقر لهم قرارا وجند الله من الملائكة يزلزلونهم ويلقون

(لا ينسى) بل هو محفوظ في صحف الملائكة ولا بد أن يجازى عليه ان لم يحصل عفو ولا يضل ربي ولا ينسى ونبيه به على شئ دقيق يغلط الناس فيه كثير اوهـر أنهم لا يرون تأثير الذنب فيفساه الواحد منهم ويظن انه لا يضره ذلك وأنه كما قال

اذلم يـفـ برحاط في وقوعه * فليس له بعد الوقوع غبار

قال ابن القيم وسبحان الله ما أهلكت هذه البلية من الخلق وكم أزالـت من نعمه وكم جلبت من نقمة وما أكثر المغترين بهـا من العلماء فضلاء عن الجهال ولم يعلم المغتر أن الذنب ينقض ولو بعد حين كما ينقض السم والجرح المنـدمـل على ذغل (والبر) بالسكسر الخـير والفضل (لا يبلى) أى لا ينقطع ثوابه ولا يضيع بل هو باق عند الله تعالى وقيل أراد الاحسان وفعل الخير لا يبلى ثنـاؤه وذـكره في الدنيا والاخرة فهو بمنزلة الثوب الجديد الذي لا يفنى ولا يتـغير (والديان لا يموت) بل هو سبحانه حي باق عالم بأحوال عباده فيجازيهم عليها واذا علمت هذا (فكن كما شئت) من أحوال وأفعال خير أو شر فان الديان يجازيك عليه فقيه وعيد وتهديد شديد وفيه جواز اطلاق الديان على الله لوصح الخبر وفي رواية عبد الرزاق وغيره عمل ما شئت كما تدن تدان أى كما تجازى تجازى يقال دنته بما صنع أى جزيته ذكره الديلمي ومن مواعظ الحكماء عباد الله المحذر المحذر فوالله لقد ستر حتى كأنه غفر ولقد أمهل حتى كأنه أهمل (رواه) الديلمي (في مسند الفردوس) وأبو نعيم عن ابن عمر بن الخطاب وفيه محمد بن عبد الملك الانصارى ضعيف وقد رواه عبد الرزاق في جامعه والبيهقي في الزهد وفي الاسماء والصفات له عن أبي قـلابـة رفعه مرسلـا البر لا يبلى الخ ووصله أحمد في الزهد ورواه عن أبي قـلابـة عن أبي الدرداء من قوله لا كنهه منقطع مع وقفه ولـلـديلمي عن أنس رفعه الذنب شؤم على غير فاعله ان غيره ابتلى وان اغتابه أثم وان رضى به شاركه (وقوله عليه الصلاة والسلام ما جمع شئ الى شئ أحسن) وفي رواية أفضل (من حلم الى علم) اذ باجتماعهما تحصل الكمالات والنجاة من الوقوع في المهلكات (رواه العسكري في الامثال من حديث جعفر بن محمد) أبى عبد الله المعروف بالصادق فقيه صدوق امام روى له مسلم وأصحاب السنن والبخارى في التاريخ مات سنة ثمان وأربعين ومائة (عن أبيه) محمد بن على أبى جعفر الباقر ثقة فاضل مات سنة بضع عشرة ومائة (عن) أبيه (على بن الحسين) بن على بن أبى طالب الهاشمى ثقة ثبت عابد فقيه فاضل مشهور قال الزهرى ما رأيت قرشيا أفضل منه مات سنة ثلاث وتسعين وقيـل غير ذلك (عن أبيه) الحسين سبط المصطفى (عن) أبيه (على بن العابد بن) أمير المؤمنين (مرفوعا بن زيادة وأفضل الايمان التجيب الى الناس) بالبشر وطلاقة الوجه والاحسان والتجاوز ونحو ذلك (ثلاث من لم تكن فيه فليس منى) أى متصلا بى (ولامن الله حلم يرد به جهل الجاهل وحسن خلق) بالضم (يعيش به في الناس وورع يحجزه) بضم الجيم يكفه ويمنعه (عن معاصي الله) وقد أخرج الحديث مختصرا بدون الزيادة الطبراني في الاوسط عن على بن الطريق المذكورة قال الحافظ الهيثمى وهو من رواية حفص بن بشر عن حسن بن حسين بن زيد العلوى عن أبيه ولم أر أحدا ذكر أحدا منهم أى بتعديل ولا تجريح (وعنده) أى العسكري (أيضا من حديث جابر مرفوعا ما وى) أى قام (شئ الى شئ أحسن) لفظ المقاصد عن رواية العسكري هذه أفضل (من حلم الى علم وصاحب العلم غر ثان) بفتح المعجمة وسكون الراء وهــ ثلاثة جائع أى محتاج (الى الحلم) اذ به يقام العلم ولا بى الشيخ عن أبى امامة مرفوعا ما أضيف شئ الى شئ أفضل من حلم الى علم (وقوله) عليه الصلاة والسلام (التمسوا) أى اطلبوا (الرزق فى خبايا الارض) جمع خبية كخطية وخطايا أى اطلبوه فى المحرث بنحور زرع وغرس فان الارض تخرج ما فيها مخبأ من

٢ قوله زين العابدين الظاهر ابن أبى طالب اذ لم يشتر هذا الوصف الا فى ابن ابنه

النبات الذي به قوام الحيوان فأرشد إلى طلب الرزق فيها لأنه أقرب شيء إلى التوكل وابعده من الحول والقوة فإن الزارع إذا أثار الأرض وتقاهها وقام عليها ودفن فيها الحب تبرأ من حوله وقوته ونفدت حيلته فلا يرى لنفسه حيلة في انماته وخروجه بل ينظر إلى القضاء والقدر ويرجو ربه دون غيره في إرسال السماء ورفع الآفة عما لا حيلة لمخلوق فيه ولا يقدر عليه إلا الله (رواه في جزء ب ي ب ي) كذا بخط المصنف مقطوع المحرور في جملة مكسورة بعد هاتين الثانية ساكنة ثم مثله ما وهى بنت عبد الصمد بن علي بن محمد الهرثمية وخرؤها من عوالي الأجزاء (عن ابن أبي شريح) كذا وقع للمصنف ولا ذكر له في الجزء المذكور فلغظها أحد ثناء عبد الرحمن بن أحمد الانصاري أخبرنا عبد الله بن محمد البغوي حدثنا مصعب بن ثابت حدثني هشام بن عبد الله الخزومي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال التمسوا الرزق في خبايا الأرض وقد أبدع المصنف النجعة وأغرب بالعزول وغير الحفاظ المشاهير فهذا الحديث أخرجه أبو يعلى والطبراني والبيهقي كلهم من طريق هشام الخزومي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة بلفظ اطلبوا الرزق في خبايا الأرض وضعفه البيهقي وغيره (والمراد الزرع) كما قاله عروة بن الزبير وغيره وقيل المراد استخراج الجواهر والمعادن من الأرض (وأنشدوا) استشهدا على أن المراد الزرع قال السخاوي قال عروة بن الزبير عليه السلام كما بالزرع وكان يتمثل بهذه الأبيات

لعل الذي أعطى العزيز بقدره * وذاحسب أعطى وقد كان زردقا

سيؤتيك ماء واسعا إذا قرارة * إذا ما مياه الناس غاضت تدفقا

(تدبّع خبايا الأرض واذع مليكها * لعلك يوما أن تجاب فترزقا

وقوله عليه الصلاة والسلام كن في الدنيا كأنك غريب (قدم بلدك لا مسكن له فيها يأويه ولا سكن يسكنه خال من الأهل والعيال والعلائق التي هي سبب الاشتغال عن الخالق) (أو عابر سبيل) قال الطبري ليست أول الشك للتخيير والاباحة والاحسن أن تكون بمعنى بل فشبه الناس السالك السالك بالغريب الذي لا مسكن له يأويه ثم ترقى وأضرب عنه إلى عابر السبيل لأن الغريب قد يسكن في بلد الغربة بخلاف عابر السبيل القاصد لبلد شائع وبينهما أودية مرديّة ومقاومها كة وقطاع طريق فان من شأنه أن لا يقيم لحظة ولا يسكن لحظة ومن ثم عقبه بقوله (وعند نفسك من أهل القبور) أي استمر سائرا ولا تفترق فانك أن فترت انقطعت وهلكت في تلك الأودية وقال ابن بطال لما كان الغريب قليل الانبساط إلى الناس بل هو مستوحش منهم إذا لا يكاد يمر من يعرفه يتأنس به فهو ذليل في نفسه خائف وكذلك عابر السبيل لا ينفذ في سفره إلا بقوة عالية وتحفيفة من الأثقال غير متشبث بما ينعه من قطعه سفره معه زاد وراحته يملأه إلى بغيته من قصده شبه بها وفيه إشارة إلى الزهد في الدنيا وأخذ البلغة منها والكفاف فكم لا يحتاج المسافر إلى أكثر مما يبلغه إلى غاية سفره فكذلك لا يحتاج المؤمن في الدنيا أكثر مما يبلغه المحل وقال غيره هذا الحديث أصل في الحديث على الفراغ عن الدنيا والزهد فيها والاحتقار لها والقناعة فيها بالبلغة وقال النووي معنى الحديث لا تركز إلى الدنيا ولا تهخذها وطنًا ولا تتحدث نفسك بالبقاء فيها ولا تتعلق منها بما لا يتعلق الغريب به في غير وطنه وقال غيره عابر السبيل هو المار على الطريق طالبا وطنه والمرء في الدنيا كعبد أُرسله سيده في حاجته إلى غير بلده فشأنه أن يبادر بفعل ما أُرسل فيه ثم يعود ولا يتعلق بشيء غير ما هو فيه وقال غيره المراد أن ينزل المؤمن نفسه في الدنيا منزلة الغريب فلا يتعلق قلبه بشيء من بلد الغربة بل قلبه متعلق بوطنه الذي يرجع إليه ويجعل إقامته في الدنيا ليقضى حاجته وجهازه للرجوع إلى وطنه وهذا شأن الغريب أو يكون كالمسافر لا يستقر في مكان بعينه بل هو دائم السبر إلى

الحال وقد تهيأ للرحيل فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره برحيل القوم فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رد الله عليه بغيطه لم ينالوا خيرا وكفاه الله قلة لهم فصلى وعده وأعرض جنده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده فدخل المدينة ووضع السلاح فجاء جبريل عليه السلام وهو يغسل في بيت أم سلمة فقال أوضعت السلاح فان الملائكة لم تضع بعد أسلحتها نهض إلى غزوة هؤلاء يعني بني قريظة فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان سامعا مطيعا فلا يصلين العصر الا في بني قريظة فخرج المسلمون سراعا وكان من أمره وأمر بني قريظة ما قدمناه واستشهد يوم الخندق ويوم قريظة نحو عشرة من المسلمين * (فصل وقد قدمنا أن أبا رافع) * كان ممن أحب الأحزاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقتل مع بني قريظة كما قتل صاحبته حي بن أخطب ورغبت المخزرج في قتله مساواة للأنس

في قتل كعب بن الأشرف وكان الله سبحانه قد جعل هذين المحبين يتصاولان بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخيرات

أنيس وأبو قتادة والحارث ابن ربي ومسهود بن سنان وخزاعي بن أسود فساروا حتى أتوه في خيبر في دار له فنزلوا عليه ليلا فقتلوه ورجعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلهم ادعى قتله فقال أروني أسيا فكم فلما أروه أياها قول أسيف عبد الله بن أنيس هذا الذي قتله أرى فيه أثر الطعام

فصل ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني الحبيان بعد قرينة بسنة أشهر ليغزوهم فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مائتي رجل وأظهرانه يريد الشام واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم ثم أسرع السير حتى انتهى الى بطن غران وادمن أودية بلادهم وهوبين أمج وعسفان حيث كان مصاب أصحابه فترحم عليهم ودعاهم وسمعت بنو الحبيان فهربوا في رؤس الجبال فلم يقدر منهم على أحد فأقام يومين بارضهم وبعث سرايا فلم يقدرواعليهم فسار الى عسفان فبعث عشرة فوارس الى كراع الغميم لدمع به فربش ثم رجع الى المدينة وكانت غيبته منها أربع عشرة ليلة

بلد الإقامة واستشعر كل عطف عابر السبيل على الغريب وتقدم جواب الطيبي وأجاب الكرماني بأنه من عطف العام على الخاص وفيه نوع من الترقى لان تعلقاته أقل من تعلقات الغريب المقيم (رواه البيهقي في الشعب والعسكري من حديث ابن عمر مرفوعا في جملة حديث وأخرجه البخاري) في كتاب الرقاق عن ابن عمر قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسكبي فقال كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وكان ابن عمر يقول اذا أمسيت فلا تنظر الصباح واذا أصبحمت فلا تنظر المساء وخدم من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك (والترمذي) بمثل روايه البخاري الا انه قدم جملة واذا أصبحت وقال ومن حياتك قبل موتك فانك لا تدري يا عبد الله ما اسمك غذا أي هل يقال للشقي أوسعيد ولم يرد اسمه الخاص به لانه لا يتغير وقيل المراد هل يقال حي أوميت (وغيرهم) كأن في داود وابن ماجه وأحمد (وقوله عليه الصلاة والسلام صناع) جمع صنيعة وهي العطية والكرامة والاحسان (المعروف) اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات أي والمحسنات السيئات وهو من الصفات الغالبة أي أمر معروف بين الناس اذ رأوه لا ينكروه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد ذلك جميعه قاله في النهاية فالإضافة بيانية أي العطايا التي هي مطلوبة شرعا معروفة بين الناس (تق م صارع السوء) أي تكون سبيل الوقاية فلا تساد مجازي والصرع في الاصل الطرح على الارض لكنه استعمل هذا في مطابق الوصول تجريدا وهذا تنويه عظيم بفضل المعروف وأهله قال علي رضي الله عنه لا يزهدنك في المعروف كافر من كفر فقد يشكره الشاكر اضعاف ججود الكافر قال الماوردي فيمنعني لمن أراد اسداء المعروف أن يجعله حذرا من فوته ويأد به خيفة عجزه ويعتقد أنه من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يمهله ثقة بالقدرة عليه فكم من واثق بقدره فانت فاعقت ندما ومعول على مكنة زالت فاورثت خجلا ولوفطن لنوائب دهره وتحفظ من عواقب فكيره لكانت مغارمه مدحورة ومغائمه محبورة وقيل من أضاع الفرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها (وصدقة السر) أي فيه وهو ما لم يطلع عليه الا الله وفي روايه والصدقة خفيا (تطفئ غضب الرب) قال الطيبي يمكن جملة على المنع من انزال المكروه في الدنيا وخامة العقاب في العقب من اطلاق السبب على المسبب فانه في الغضب وأراد الحياة الطيبة في الدنيا والجزاء الحسن في العقب قال ابن العربي وهو الموفق عبده لما تصدق به فهو الموفق غضبه بما وفق عبده وقال بعضهم معنى الحديث الخث على اخفاء الصدقة لانه داليل على اخلاصه لمشاهدته ربه وهي درجة الاحسان وفي القرآن ان رجلا قريبا من الحسين فبنور الاخلاص ودرجة الاحسان اطفأ نار الغضب وفي روايه وصدقة العلانية تقي ميتة السوء وفي الترمذي وقال حسن غريب من حديث أنس ان الصدقة لتطفئ غضب الرب وتدفع ميتة السوء (وصلة الرحم) القرابة بالتحهد والمرعاة والمواساة ونحو ذلك (تزيد في العمر) بالبركة فيه حتى يحصل منه في الزمن السير طاعات لا تحصل من غيره في الزمن الكثير أو حقيقة بأن يزداد فيه على ما كتب في صحف الملائكة والاول اولى اذ هذا ليس زبادة حقيقة اذ علم الله يتعاقب بكونه بصل ويمدله عمره (أخرجه الطبراني في الكبير بسند حسن) عن أبي امامة ورواه في الاوسط عن أم سلمة بزيادة وكل معروف صدقة وأهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في الآخرة وأهل المنكر في الدنيا أهل المنكر في الآخرة وأول من يدخل الجنة أهل المعروف قال السخاوي وسنده ضعيف قال الماوردي والمعروف شروط لا يتم الا بها ولا يكمل الا معها فهاستبره عن اذاعته واخفاؤه عن اشاعته قال بعض الحكماء اذا صطنعت المعروف فاستره واذا صنع معك فأنشره لما جبات عليه النفس من اظهار ما أخفى واعلان ما كتم ومنها تصغيره

بالنسبة لنعم الله عليه وان كان عظيم ما قال العباس لا يتم المعروف الا بتعجيله وتصغيره وسره ومنه ترك الامتنان به والاعجاب بفعله ما فيه من اسقاط الشكر واحباط الاجر ومنها أن لا يحتقر منه شيئا وان قل اذا عجز عن الكثير (وقوله عليه الصلاة والسلام العفو) التجاوز من الشخص عن عقوبته ثبتت له على غيره وقد روى على مؤاخذه وتركه الله سبحانه لا تعرض آخر (لا يزيد العبد الا عزا) أي رفعة عند الله في الدنيا فان من عرف بالعفو والصفح عظم في القلوب أوفى الآخرة بان يعظم ثوابه أوفيه ما شتم محل حمد العفو ان لم يطع الجاني والا فالاولى عدمه زجرا (والتواضع) خفض الجناح والخشوع والذلة (لا يزيد) عند الله وعند خلقه (الارفعة) اذا كان حقيقيا أما من أظهر صورته معتقدا عظمت نفسه فهو بالتكبر أشبه (وما نقص مال) فتصاير ودعى صاحبها منه ضرر (من) أجل (صدقة) بل قد يبارك له فيه بسبب ما في ربحه فيزيد ماله حسا أو يحصل له رفق فيسد القليل مسدا كثيرا قال القرطبي فيه وجهان أحدهما انه بقدر ما ينقص منه يزداد الله فيه وينمي ويكثره والثاني انه وان نقص في نفسه ففي الاجر والثواب ما يجبر ذلك النقص باضعافه (وروى مسلم) والترمذي وأحمد عن أبي هريرة رفعه (ما نقصت صدقة من مال) قال الطبري يحتمل أن من زائدة أي ما نقصت صدقة مالا وأنها صلة لمتنقص والمفعول الأول محذوف أي ما نقصت شيئا من مال في الدنيا بالبركة فيه ودفع المفسدات عنه والاختلاف عليه بما هو أجدى وأنفع وأكثر وأطيب وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه أوفى الآخرة باخرالاجر وتضعيفه أوفيه ما وذلك جابر لضعاف ذلك النقص بل وقع لبعض الكمل انه تصدق من ماله فلم يجد فيه نقصا قال القائل كفا في أخبرتني من أثق به أنه تصدق من عشرين درهما بدرهما فلم ينقص قال وأنا وقع لي ذلك وقول الكلاباذي ٢ براد بالصدقة القرض وباخر اجهام لم ينقص ماله بعده لا يخفى (وما زاد الله عبدا بعفو) أي بسبب عفو أي تجاوزه (الاعزا) في الدنيا بعظمته في القلوب وفي الآخرة تعظم ثوابه (وما تواضع أحد لله) من المؤمنين رقا وعبودية في الائتمار بامر والانتها عن نهيه ومشاهدته لمحارقة نفسه ونفي العجب عنها (الارفعه الله) في الدنيا بان يثبت له في القلوب بتواضعه منزلة عند الناس ويحل مكانه وكذا في الآخرة على سر بر خلد لا يقنى ومن لم ملك لا يبلى ومن تواضع لله في تحمل مؤن خلقه كفاه الله مؤنة ما يرفع الى هذا المقام ومن تواضع في قبول الحق ممن دونه قبل الله منه مدح ووطاعة وقابل حسنة وزاد في رفعة درجته وحفظه بمعقبات رحمة من بين يديه ومن خلفه قال القرطبي التواضع الانكسار والتذلل ونقيضه الكبر والرفع والتواضع يقتضي متواضعا وهو الله وأمن أمر بالتواضع له كالرسول والامام والمحاكم والعالم والوالد فهو التواضع الواجب المحمود الذي يرفع الله به صاحبه في الدنيا والآخرة وأما التواضع لساائر الخلق فالاصل انه محمود ومندوب اليه ومرغب فيه اذا قصد به وجه الله ومن كان كذلك رفع الله قدره في القلوب وطيب ذكره في الافواه ورفع درجته في الآخرة وأما التواضع لاهل الدنيا ولاهل الظلم فذلك هو الذلل الذي لا عز معه والخساسة التي لا رفعة معها بل يترتب عليها ذل الآخرة وكل صفقة خاسرة وقال غيره من جبله الانسان الشبح بالمال ومتابعة السبعية من ايشار الغضب والانتقام والاسترسال في الكبر الذي هو من نتائج الشيطنة فأراد صلى الله عليه وسلم أن يقلعها من شجها فحث أولا على الصدقة ليتحلى بالسخاء والكرم وثانيا على العفو ليعزز بهز الحلم والوقار والثالث على التواضع

٢ قوله براد بالصدقة القرض في نسخة القرض بالعاف ولعلها أنسب بقوله فيما بعده لا يخفى وقوله وباخر اجهام لم ينقص ماله هكذا في النسخ واصل ما زائدة من النسخ والاصل وباخر اجهام لم ينقص ماله تأمل اه مصححه

سيد بن حنيفة فربطه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سارية من سواري المسجد ومرتبه فقال ما عندك يا ثمامة فقال يا محمدا ان تقتل قتلة ذم وان تنعم تنعم على شاكروا ان كنت تريد المال فسل تعط منه ما شئت فتركه ثم مر مرة أخرى فقال له مثل ذلك فرد عليه كارد عليه أولا ثم مر مرة ثالثة فقال أطلقوا ثمامة فاطلقة فذهب الى نخل قريب من المسجد فاغتسل ثم جاءه فاسلم وقال والله ما كان عني وجه الارض وجهه أبغض الى من وجهك فقد أصبح وجهك أحب الوجوه الى والله ما كان على وجه الارض دين أبغض على من دينك فقد أصبح دينك أحب الاديان الى وان خيلك أخذتني وأنا أريد العمرة فبشره رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمره ان يعتمر فلما قدم على قريش قال صبوت يا ثمامة قال لا والله ولكني أسلمت مع محمد صلى الله عليه وسلم ولا والله ما ياتيكم من اليمامة حبة خنطة حتى

يخلى اليهم حمل الطعام
ففعّل رسول الله صلى
الله عليه وسلم
* (فصل في غزوة الغابة
ثم أغار عيينة بن حصن)
الفزاري في بني عبد الله
ابن غطفان على لقاح
النبي صلى الله عليه وسلم
التي بالغابة فاسـ تاقها
وقتل راعيها وهو رجل
من عسفان واحتـ ملوا
امرأته قال عبد المؤمن
ابن خلف وهو ابن أبي ذر
وهو غريب جداً فجاء
الصرح ونودي يا خيل
الله اركبي وكان أول
مانودي بها وركب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم مقنعا في الحديد
فكان أول من قدم اليه
المقداد بن عمرو في الدرع
والمغفر فقبله رسول
الله صلى الله عليه وسلم
اللواء في رمحـ وقال
امض حتى تلحق
بالخيول وأنـ على أثرك
واستخلف رسول الله
صلى الله عليه وسلم ابن أم
مكتوم وأدرك سلمة بن
الأكوع القوم وهو على
رجليه فجعل يرميـم
بالنبـل ويقول خذها
وأنا ابن الأكوع واليوم
يوم الرضع حتى انتهى
بهم الى ذي قرد وقد
استنقذ منهم جميع
اللقاح وثلاثين بردة قال سلمة فلحقه نار رسول الله صلى الله عليه وسلم والخيـل عسا فقلت يا رسول الله

ليرفع درجاته في الدارين (وروى القضاة عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني
فيل اسمه عبد الله وقيل اسمـه عـيل وقيل اسمـه كـنـة عن أبيه وعثمان وأم سلمة وغيرهم ثقة أكثر
من رجال الجميع والسنة بضـع وعشر من ومات سنة أربع وتسعين أو أربع وثمانـة (عن أم سلمة) هـ
بذت أبي أمية القرشية الخزومية أم المؤمنين (مرفوعا ما نقص مال من صدقة) بل يز يدنيا وأخرى
(ولا عقار جل) وصف طردى لقوله قبل عبد (عن مظلمة لازاده الله تعالى بها عزا) في الدارين
(وروى الديلمي من حديث أبي هريرة مرفوعا والذي نفس محمد بيده) أقسم تقوية وتأكيدا (لا ينقص
مال من صدقة ورواه الترمذي وقال حسن صحيح وقوله عليه الصلاة والسلام اللهم بالميم بدل ياء
النداء ولذا لا يجمعان الاشدوا قليل وهذه الميم كلوا في الدلالة على الجمع كانه قيل ياء من اجتماع له
الاسماء المحسنى قال الحسن البصري اللهم مجتمع الدعاء وقال النضر بن شميل من قال اللهم فـ قد سأل
الله بجمع اسمائه (الى أعوذ بك من شر سمعي ومن شر بصرى) فلا أسمع ولا أبصر بهما ما يـ خـك
على (ومن شر لسانى) أى نطقى فإن أكثر الخـايا منه وهو الذى يورد المر فى المهالك وخص الثلاثة
لانها مناط الشهوة ومشار اللذة (ومن شر قلبى) أى نفسى فانها مجمع الشهوات والمفاسد لمحـ الدنيا
والرهبة من الخلق وخوف فوت الرزق والأمراض القلبية من نحو حسد وحقد وطلب رفعة وغير ذلك
(ومن شر مني) أى شدة الغلظة وسطوة الشهوة الى الجماع الذى اذا أفرط ربما أوقع فى الزنا أو مقدماته
لا محالة فهو حقيق بالاستعاذة من شره وخص هذه الاشياء بالاستعاذة لانها أصل كل شر وقاعدته ومنبعه
(أخرجه أبو داود فى جامعه) أى سننه وكذا الترمذي والنسـ فى خلافا لايهام المصنف (والحكا كفى
مستدر كهم من شكل) بفتح المعجمة والكاف ابن حميدى العبدى بالموحدة صحابى نزل الكوفة حديثه
فى الكوفيين روى أصحاب السنن من طريق بلال بن يحيى العبدى عن شـير بمجمعة وفوقية مصغر
عن أبيه شكل ابن حميد قال قلت يا رسول الله علمنى دعاء وفى رواية الترمذي أعوذ أن تعوذ به فأخذ بكفى
فقال قل فذكره قال البغوى ولا أعلم له غير هذا الحديث ولم يرو عنه الا ابنه قال الترمذي حسن غريب
قال فى الاصابة واشكل رواية عن على (وقوله) صلى الله عليه وسلم (اللهم) الميم عوض عن الياء ولذا لا
يجمعان وقيل أصله يا الله أمـ بخير فحذف حرف النداء والميم دلت على الجملة المـهـذوفة قال ابن
الاثير ودى ثلاثة أنحاء النداء المحض والثانى يذكره المجيب تـ كـينا للجواب فى نفس السائل يقول لك
القائل أزيد قائم فتقول اللهم نعم أولا والثالث يستعمل دليلا على الندوة وقوله وقوع المذكر كقولك
أنا لا أزورك اللهم اذ لم تدعنى (الى أعوذ بك من شرفمة الغنى) أى الفتنة التى تحصل بسببه من البطر
والطغيان والتفاخر وصرف المال فى المعاصى وقول الغزالي هى الحـرص على جمع المال وحبـه حتى
تكتسبه من غير حـله وتمنعـه من واجبات انفاقه قال الطـبى استعاذ معا صم منه لياتر من خوف الله
واعظامه والافتقار اليه وليبين صفة الدعاء والباء للاصاق المعنوى التخصيصى كما خص
الرب بالاستعاذة وقد جاء فى الكتاب والسنة أعوذ بالله ولم يسمع بالله أعوذ لان تقديم المعمول تفنن
وانبساط والاستعاذة حالة خوف وقبض بخلاف الحمد لله ولله الحمد لانه حال شكر وتذكر احسان ونعم
(رواه الترمذي والنسائي وأبو داود وابن ماجه) عن عائشة مرفوعا فى حديث وهو فى الصحيحين من
جملة حديث طويل (وقوله عاياه الصلاة والسلام ان الدنيا عرض) بفتحـتين متاع (حاضر) موجود
أى هى مع دنائتها الى فناء فالتـاع مـ لا بقاء له فانما خلق ما فيها لـان يستمتع به مع حقارته أمد اقلـ لا ثـم
ينقض ولذا (يا كل منه البر والفاجر) كل بحسب ما قدر له بل قد يكون متاع الفاجر فيها أوسع كما قال
صلى الله عليه وسلم اذا أحب الله عبد احب الله الدنيا كما يظـل أحدكم يحصى سقيمه المسارواه الترمذي

الله صلى الله عليه وسلم ملكت فاسحج ثم قال انهم الا نليقرون في غطفان وذهب الصريخ بالمدينة الى بني عمرو بن عوف فخافت الامم داد ولم تزل الخيل تأتي والرجال على اقدامهم وعلى الابل حتى اتت والى رسول الله صلى الله عليه وسلم مذى قرد وقال عبد المؤمن ابن خلف فاستنقذوا عشر لقاح وانقلت القوم بمابقي وهو عشر قلات وهذا غلط بين والذي في الصحيح من انهم استنقذوا اللقاح كلها واغظ مسلم في صحيحه عن سلامة حتى ما خلق الله من شيء من لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم الا خلقته وراء ظهري واستلبت منه ثلاثين بردة

*) (فصل وهـ - هذه الغزوة كانت بعد المحمدية) *)
وقد وهم فيها جماعة من أهل المغازي والسير
فذكروا أنها كانت قبل المحمدية والدليل
على صحة ما قلناه ما رواه
الامام أحمد - درجة - الله
والحسن بن سفيان عن
أبي بكر بن أبي شيبة قال
حدثنا هاشم بن القاسم

وصححه الحاكمي حال بينه وبين التوسع في اللذات والشهوات بان يعسر عليه حصول ذلك وقال صلى الله عليه وسلم الدنيا لاتصفوا لثمن كيف وهى سجنه وبلاؤه واه ابن لال والديلمى (وان الآخرة وعد صادق) لاشك في وقوعه ويحتمل التنوين والاضافة فالصادق من أسماء الله (يحكم فيها لك) بكسر اللام (عادل) لايجوز (قادر) على ما يشاء وهو الله سبحانه (يحق فيها الحق) يظهره ويحكمه (ويبطل الباطل) يحقه ويذهب به (فكونوا أبناء الآخرة) بالاعمال الصالحة النافعة فيها (ولا تكونوا أبناء الدنيا) بالرضا بها والطمأنينة اليها فان كل أم يتبعها ولدها فمن تبع الدنيا خاب وخسر ومن تبع الآخرة حي الحياة الطيبة في روضات الجنات (رواه أبو ذعيم في الحلية من حديث شداد) بن أوس بن ثابت الأنصاري أبا يعلى الخزرجي صحابي مات بالشام قبل الستين أو بعدها وهو ابن أخى حسان بن ثابت (وقوله عليه الصلاة والسلام أخسر الناس صفقة) أى من أشدهم خسرانا لعظيم الثواب وأعظمهم حسرة يوم الحساب (من أذهب آخرته) بترك الواجب أو المندوب (بدنيا غيره) أى بسبب اشتغاله بحلب دنيا غيره كخدām العظماء يشتغلون بنفع مخادعيهم والقيام بمصالحهم ويتركون الصلوات ويحلقون الإيمان الفاجرة ويأخذون أموال الناس لاسترضاء مخادعيهم (وعند ابن النجار) في تاريخ بغداد (من حديث عبد الله بن عامر بن ربيعة) العنزي حليف بني عدى أبا محمد المدني ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وثقه العجلي روى له الستة مائة سنة بضع وثمانين (عن أبيه) عامر بن ربيعة بن كعب ابن مالك العنزي بسكون النون حليف الخطاب صحابي مشهور رأسلم قديما وأجر وشهد بدر أو ما بعدها ومات ليالى قتل عثمان (وهو مما يبض له الديلمى) لعدم وقوفه له على سند قال عامر قال صلى الله عليه وسلم (أخسر الناس) أى من أخسرهم كاعلم (صفقة) هى فى الأصل ضرب اليد على اليد فى البيع والبيعة والخسر فى الأصل نقص رأس المال ثم استعمل فى المعينات الخارجة كالمال والجاه وأكثر استعماله فى النعيس منها كصحة وسلامة عقل وإيمان وثواب وهو المراد هنا ذكره الراغب (رجل) وصف طردى والمراد مكاف (أخلاق) تعب (بديه) وأفقرهما بالكد والجهد وتجاوزهما عن النفس لان المزاولة بينهما غالبا (فى) بلوغ (آماله) جمع أمل وهو الرجا ء أكثر استعماله فى مستبعد الحصول (ولم تساعده) أى تعاونه (الايام على أمنيته) أى بلوغه فى تحصيل مطلوبه من مال ومناصب وجاه ونحوها بل عاكسته وغدرته فلا يزال يثبث بالطمع الغارغ والرجاء الكاذب ويتمنى على الله مالا تقتضيه حكمته ولم تسبق به كلمة قال بعض العارفين أمانى النفس حديثها ما ليس عندها ولها حلاوة اذا تصحها عبد لا يفلح أبدا وأهل الدنيا فريقان فريق يتمنون ما يتمنون ولا يعطون الا بعضا منه وكثير منهم يتمنون ذلك البعض وقد حرموا فاجتمع عليهم فقر الدنيا فقر الآخرة فصاروا أخسر الناس صفقة وأما المؤمن المتقى فقد حاز مراده وهو غنى القلب المؤدى لغنى الآخرة فإياى أوتى حظا من الدنيا أولا فان أوتى منها والافر بما كان القسر خيرا له وأعون على مراده فهو أربح الناس صفقة واشتقاق الامنية من منى اذا قدر لان المتعنى يقدر فى نفسه ويحزم ما يتمناه (فخرج من الدنيا) بالموت (بغير زاد) بوصله الى دار المعاد وينفعه يوم تقوم الشهادات ويفصل بين العباد لان خير الزاد الى الآخرة اتقاء القبائح وقد تلطخ بافذارها الخبيثة الروائح فهو مهلك لنفسه باسترساله مع الامل وهجره للعمل حتى تتابع على قلبه ظلمات الغفلة وغلب عليه رين الشهوة ولم يسعفه المقدور بنيل مرامه من ذلك الحطام الغافى فلم يزل مغموما مقهورا الى أن فرق الموت بينه وبين آسأله وكل جارية منه متعلقة بالدنيا التى فاتته فهى تجاذبه الى الدنيا والموت يجاذبه الى الآخرة التى لا يريد ها (وقدم على الله بغير حجة)

صلى الله عليه وسلم فقتل
راعيها وساق القصة
رواهما مسلم في صحيحه
ظولها وهم عبد المؤمن
بن خلف في سيرته في
ذلك وهم ما ينفذ كـ
غزاة بني محبان بعد
فرية ستة أشهر ثم
بال لما قدم رسول الله
صلى الله عليه وسلم
لمدينة لم يمكث الا قليلا
حتى أغار عبد الرحمن بن
عيينة وذكر القصة
والذي أغار عبد الرحمن
وقيل أبوه عيينة بن
حصن بن حذيفة بن بدر
فإن هذا من قول سلامة
قدمت المدينة زمن
الحديبية وقد ذكر
الواقدي عدة سرايا في
سنة ست من الهجرة قبل
الحديبية فقال بعث
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ربيع الاول وقال
الاخر سنة ست من
قدمه المدينة عكاشة
ابن محصن الازدي في
أربعين رجلا إلى الغمر
وفيهم ثابت بن أرقم
وسباع بن وهب فاجتد
السير ونذر القوم
فهربوا فنزل على مياههم
وبعث الطلائع فاصابوا
من دهم على بعض
ماشيتهم فوجدوا مائة
بعير فساوها إلى المدينة
وبعث سرية أبي عبيدة بن الجراح إلى ذي القصة فساروا إليهم مشاة ووافوهم الصبح فآغاروا

معذرة يعتذر بها وبرهان يتمسك به على تفریطه بتضيق عمره النفيس في طلب شيء خبيث خسيس
وأعراضه عن عبادة ربه التي انما خلق لاجلها وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال الغزالي ومن هذا
حاله فهو كالانعام بل أضل اذ البهيمة لم يخلق لها المعرفة التي بها تجاهد مقتضى الشهوات وهذا قد خلق
له وعطلة فهو الناقص عقلا والمدير يقينا ولذا قيل

ولم أرفى عيوب الناس عيبا * كنقص التاديرين على التمام

وفي الحديث الزام للحجة ومبالغة في الانذار عذار فيه وتنبه على ان ايشار التذذوالنعم بما يؤد إلى
طول الامل ويعطل العمل وهذه هجرا أكثر الناس ليس من اخلاق المؤمنين ومن ثم قيل التمرغ في
الدنيا من اخلاق الكافرين ذكره النخشي هكذا جل بعض الشراح الحديث على أمنية الدنيا وحله
بعض آخر على أمنية الاعمال الصالحة فقال المعنى ضل وهلك رجل قدر أن يعمل في المستقبل أعمالا
صالحة ولم تعارفه الاوقات على ذلك فخرج بلا زاد أي عمل وقدم على الله بغير حجة لانه في وقت التدمير
كان فارغا صريحا انتهى وكلاهما حسن (وقوله عليه الصلوة والسلام ان من كنوز البر) أي من
نفس ما يتوصل به العبد إلى مقصده (كتمان المصائب) أي عدم التحدث بها الا لمصلحة كخبر الطبيب
أو مشير ناصح فافطها رواها والتحدث بها قادح في الصبر مغت للاجر وكتمانها رأس الصبر وقد شك
الاحنف إلى عمه وجع ضره وكرهه فقال لقد ذهبت عيني منذ أربعين سنة فاشكوتها لحدود هذا بعض
حديث رواه البيهقي وأبو نعيم بسند ضعيف عن ابن عمر رفعه بلفظ من كنوز البر كتمان المصائب
والامراض والصدقة أخبر عليه السلام ان كتم هذه الثلاثة يدخر لصاحبه يوم فاقته لا يطع على ثوابه ملك
ولا يدفع إلى خصه مائه بل يعوضهم الله من باقي أعماله وخزائن فضله ليمضي له كنزه وذلك لانه لصفاء
توحيد كتم مصائبه وأمراضه ومهماته عن الخلق صبرا ورضا عن ربه وخيائه ان يشكروا ويستعين
بأحد من خلقه (وقوله عليه الصلوة والسلام اليمين خنت أو ندم) قال العسكري معناه انك اذا خلقت
خنت أو فعلت ما لا تشتهي كراهة الخنث فندمت وقال الميداني في الامثال معناه ان كانت صادقة ندم
وان كانت كاذبة خنت بضرب المذكر ومن وجهين قال الغزالي والندم توجع القلب عند شدة عوره
بغوت محبوبه وعلامته طول الحسرة والحزن انتهى والقصد بهذا الحديث وأمثاله التنفير عن اليمين
لانه يغلب على المخالف ان يحمله اعرضة للوقوع في منى عنه اذ كثرة الخلاف لا بد لها من سقطة فلا يناق
خلف النبي صلى الله عليه وسلم كثير احوال الصحابة وجوازها شرعا الشامل لوجوبها (رواه أبو يعلى
وابن ماجه) كلاهما عن ابن عمر (الا انه) أي ابن ماجه (قال انما الخلاف) بدل اليمين ولفظ انما أوله
كافي المقاصد والجامع وبين السخاوي ان أبا يعلى رواه بلفظ انما اليمين ولفظ الخلاف بدون انما فتسمع
المصنف في العزوه أيضا نعم أخرجه الطبراني والعسكري بلفظ اليمين خنت أو ندم فكان اللان في عزوه
لما ثم بيان لفظ من خالفهما ثم فيه عند الجميع بشارين كدام بكسر الكاف الكوفي ضعيف (وقوله
عليه الصلوة والسلام لا تظهر الشهامة بأخيك) بياءم وحدة وفي رواية لا تخيلك باللام في الدين وهي
الفرح ببلية من يعاديك أو تعاديه (في عافية الله) رغما لا تنفك (ويبتليك) حيث زكيت نفسك ورفعت
منزلتك قال الطبراني بالنصب جوابا للشيء ويبتليك عطف عليه (رواه الترمذي من حديث مكحول)
الشامى ثقة فتيه كثير الارسال مشهور روى له مسلم والاربعة مات سنة بضع عشرة ومائة (عن واثلة)
بمائة ابن الاسقع بالقاف ابن كعب الليثي صحابي نزل الشام وعاش إلى سنة خمس وثمانين ومات وله مائة
وخمس سنين (وقال) الترمذي (حسن غريب وهو عند الطبراني أيضا) وزعم ابن الجوزي انه
موضوع ولذا انتقده المحافظ سراج الدين القزويني على المصائب ح زاعما وضعه وتعبه العلامة

نفسه سر به فكمن القوم لهم حتى ناموا فاشعروا بالابالقوم فقتلوا أصحاب محمد بن مسلمة وأفلت محمد بن يحيى وفي هذه السنة وهي سنة ست كانت سرية زيد بن حارثة بالمحوم فاصاب امرأة من مزينة يقال لها حليمة فذلتهم على محلة من محال بني سليم فأصابوا نعما وشاه وأسرى وكان في الاسرى زوج حليمة فلما قفل بما أصاب وهب رسول الله صلى الله عليه وسلم للزينة نفسا هاروز وجها وفيها يعني سنة ست كانت سرية زيد بن حارثة الى الطرق في جادى الاولى الى بني ثعلبة في خمسة عشر رجلا فهربت الاعراب وخافوا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم سار اليهم فاصاب من نعيمهم عشرين بعيرا وغاب أربع ليال وفيها كانت سرية زيد بن حارثة الى العيص في جادى الاولى وفيها أخذت الاموال التي كانت مع أبي العاص بن الربيع زوج زينب عند مرجعه من الشام فكانت أموال قريش قال ابن اسحق حدثني

الحافظ العراقي وصوب كلام الترمذي (وفي رواية لابن أبي الدنيا في رحمه الله بدل في عافية الله) الواقعة في رواية الترمذي ومثل ما ذكر المصنف لشيخه السخاوي بالحرف وساقه في الجامع ناسبا للترمذي بلفظ في رحمه الله وأخذ جماعة من ذا الخبر ان في السمات بالعدو غاية الضرر فالجذر المحذر نعم أذى ابن عبد السلام بانه لا ملام في الفرح بموت العدو ومن حيث انقطاع شره عنه وكفاية ضرره (وروى الترمذي) عن معاذ بن جبل (مرفوعا من غير أخاه بذهب) أي وصف مذموم انتقاصه وان لم يحرم (لم يمت حتى يعمل) قال الترمذي حسن غريب وليس أسناده متصل قال وقال أحمد بن منيع يعني شيخه قالوا من ذنب قد تاب منه قال السخاوي ونحوه فليجلدها الحد ولا يشرب أي لا يؤبى ولا يقرع بالزنا بعد الجلد ولعله كما قال شيخنا احتز به عن تلبس بقبيح شرعا وان لم يحرم واسترسل فيه فغيره غيره له نزع عنه لقبه شرعا لحظ نفس المعير فلا يعاقب على تغييره لانه انما قصده المثلث على المطلوب وترك المنهى عنه (وقوله عليه الصلاة والسلام لا يهريرة) فيما أخرجه البخاري والذسائي وغيرهما عنه قال قلت يا رسول الله اني رجل شاب وأنا أخاف على نفسي العنت ولا أجد ما أتزوج به النساء فأتدني لي اختصي فسكت عني ثم قلت مثل ذلك فسكت ثم قلت مثل ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة (جف القلم بما أنت لاق) أي نفذ المقة دور بما كتب في اللوح المحفوظ فيبقى القلم الذي كتب به حافا لا مداد فيه لفرأ ما كتب به قال عياض كتاب الله ولوجه وقلمه من غيب علمه الذي يؤمن به ونسكل علمه اليه وبقية الحديث فاختص على ذلك أو ذكر بكسر الصاد المهملة أمر من الاختصاص أي اختص حال استعلائك على العلم بان كل شيء بقضاء الله وقدره أو ترك وفي رواية فاختصر برأى بعد الصاد أي اقتصر على ما أمرت به أو تركه وافعل ما ذكرت من المجزاء وعلى كل من الروايتين الامر ليس لطلب الفعل بل للتهديد كقوله تعالى وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر (قال صاحب فتح المنة بشرح الاخبار المحي السنة) البغوي (هو كناية عن جريان القلم بالمقادير وامضاءها والفرغ منها فان الفراغ بعد الشروع يستلزم جفاف القلم عن مداده) لفرأ ما كتب به (فهو من اطلاق اللازم على المزوم) وفي النهاية انه تمثيل بفرأ الكاتب من كتابته ويديس قلمه (وهذا اللفظ لم يوجد في كلام العرب بل هو من الالفاظ التي لم يمتد اليها البلغاء بل اقتضتها الفصاحة النبوية) التي لا تنطق عن الهوى (وقوله عليه الصلاة والسلام اليوم) أي الدنيا (الرهان) بكسر الراء قال المجد المخاطرة والمسابقة على الخيل انتهى استعير للمسابقة على الاعمال في الدنيا كما قال تعالى سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والارض قال البضاوي سابقوا سارعا وامسارعة المتسابقين في المضمار (وغدا) أي يوم القيامة (السباق) بالكسر مصدر سابق مسابقة وسباقا بمعنى السبق بفتحين وهو ما يجعل من المال رهنا على المسابقة استعير للاعمال التي تلقاها الامامون يوم القيامة وفي القاموس السابق محرقة والسبق بالضم المخاطر يوضع بين أهل السباق وفيه كالصباح الخطر محرقة السابق الذي يتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين انتهى وفي الحديث لا سبق الا في خوف أو حائر قال الخطابي الرواية الصحيحة بفتح الباء وهو ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت أسبق (والغاية) التي يقع عليها الرهان (الجنة) فيه حذف دل عليه المذكور أي أو النار فالغائز من دخل الجنة (والهالك من دخل النار) والمعنى الفائز من عمل الاعمال الصالحة وفعل المأمورات واجتنب المنهيات فدخل الجنة ورفعت له فيها الدرجات والهالك من فعل المعاصي فآل الى استحراق دخول النار وحاصل معنى الحديث ان الدنيا بتمامها للناس كيوم تنسابق المتسابقون فيه على خيالهم الى غاية معلومة لهم وقد جعلوا ما لا يأخذ السابق غدا فن عمل الصالحات فاز بذلك الجمل

عبد الله ابن أبي بكر بن محمد بن حزم قال خرج أبو العاص ابن الربيع تاجرا الى الشام وكان رجلا مأمونا وكان معه بضائع لقريش فاقبل

بما أصابوا فقسمة بينهم
وأقضى أبو العاص المدينة
فدخل على زينب بنت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاستجار بها وسألها
أن تطلب له من رسول
الله صلى الله عليه وسلم
رد ماله عليه وما كان
معه من أموال الناس
فدعا رسول الله صلى الله
عليه وسلم السرية فقال
إن هذا الرجل مناحيت
قد علمتم وقد أصبحت له
مالا ولغيره وهو في الله
الذي أفاء عليكم فإن رأيتم
أن تردوا عليه فافعلوا
وإن كرهتم فأنتم وحدهم
فقالوا بل نرده عليه
يا رسول الله فردوا عليه
ما أصابوا حتى إن الرجل
ليأتى بالشئ والرجل
بالأداة والرجل بالحبل
فما تركوا قليلا أصابوه
ولا كثيرا إردوه عليه
ثم خرج حتى قدم مكة
فأدى إلى الناس بضائعهم
حتى إذا فرغ قال
يا معشر قريش هل بقي
لأحد منكم معي مال لم أرد
عليه قالوا لا بخزائنك الله
خير أقدر وجدناك
وفيا كرميا قال والله
ما منعني أن أسلم قبل أن
أقدم عليكم إلا أن تظنوا
أنني إنما أسلمت لأذهب
بأموالكم فاني أشهد أن

الذي هو الجنة بمقتضى الوعد الصادق ومن عمل السيئات حرم الجحيم واستحق النار بمقتضى الوعد مالم
يعف عنه إن كان مسلما هذا ما ظهر لي ولم أر أحدا شرحه وبقية الحديث أنا الأول وأبو بكر الثاني وعمر
الثالث والناس بعد على السبق الأول فالأول رواء الخبراني وابن عدي والخطيب عن ابن عباس بتعامه
مرفوعا وفيه أصح من حوشب منه كحديث (وقوله عليه الصلاة والسلام من ضمن) في رواية من
حفظ (لي ما بين محبيه) بفتح اللام وسكون المهملة والتثنية هما العظمان في جانب الغم (وما بين
رجليه) فوجه ترك التصريح به استهجانا له واستحياء لانه كان أشد حياء من البكر في خدرها (ضمنت
له على الله الجنة رواء جماعة منهم العسكري عن جابر بن عبد الله (وفي البخاري) في الرقاق
والخمارين (والترمذي) في الزهد وقال حسن صحيح غريب (عن سهل بن سعد) بسكون الهاء والعين
الساعدي عن النبي صلى الله عليه وسلم (بلفظ من يضمن) قال المحافظ بفتح أوله وسكون المعجمة
والجزم من الضمان بمعنى الوفاء بترك المعصية (لي ما بين محبيه وما بين رجليه ضمن) بالجزم جواب
الشرط (له الجنة) أي على الله كما في الرواية السابقة قوله تقع في البخاري والترمذي فزيادته في بعض نسخ
المصنف هنا لا تنبغي والمراد بالضمان لازمه وهو أداء الحق الذي عليه فالعني من أدى الحق الذي على
لسانه من النطق بما يجب عليه أو الصمت عما لا يعنيه وأدى الحق الذي على فوجه من وضعه في الحلال
وكفه عن الحرام قاله المحافظ وغيره وقال الطيبي أصل الكلام من يحفظ ما بين محبيه من اللسان والغم
فيما لا يعنيه من الكلام والطعام يدخل الجنة فأراد أن يؤكده وعدا كيدا بليغا فأبرزه في صورة
التمثيل ليشير بانه واجب الاداء وشبهه صورة حفظ المؤمن بنفسه مما يجب عليه من أمر النبي صلى الله
عليه وسلم ونهيه وشبه ما يترتب عليه من الفوز بالجنة وانه واجب على الله تعالى بحسب الوعد أدائه وانه
صلى الله عليه وسلم هو الواسطة والشفيع بينه وبين الله تعالى بصورة شخص له حق واجب الاداء على
آخر فيقوم به ضامنا من يتكفل له بأداء حقه وأدخل المشبه في جنس صورة المشبه به وجعله فردا من
أفراده ثم ترك المشبه به وجعل القرينة الدالة عليه ما يستعمل فيه من الضمان ونحوه في التمثيل إن
الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة انتهى (والمرا د بمابين محبيه اللسان وما يتأق
به النطق وما بين رجليه الفرج وقال الداودي) أحمد بن نصر المالكي شارح البخاري (المرا د بمابين
اللحيين الغم) بتعامه (فيتناول الأقوال) كلها (والاكل والشرب وسائر ما يتأق بالغم) من النطق
والفعل كتقبيل وعض وشتم قال أعني الداودي ومن يحفظ من ذلك أمن من الشر كله لانه لم يبق الا
السمع والبصر قال المحافظ وخفي عليه انه بقي البطش باليدين وإنما حمل الحديث على أن النطق باللسان
أصل في حصول كل مطلوب فاذا لم ينطق به الا في خير سلم وقال ابن بطال دل الحديث على أن أعظم البليات
على المرء في الدنيا لسانه وفرجه فنفى شرهما وقى أعظم الشر انتهى يعني فخصهما بالذكر لذلك
(وفي لفظ) عند الضميراني بسند جيد عن أبي رافع (من توكل) أي التزم (لي) حفظ (ما بين فقمية ورجليه
أتوكل له بالجنة) أي بدخوله أياها (والفقم بالغم والفتح) للفداء وأما القاف فسا كنة فيهما (اللاحي)
واقصر الجوهري على الضم وظاهر القاموس أن الفتح أفصح وعبارته والفقم ويضم اللاحي أو أحدي
اللحيين والفقم بضمين الغم (وفي لفظ آخر من تكفل لي تكفلت له) أي من ضمن ضمننت له (وللاحي)
والبيهقي (بسند ضعيف عن أنس رفعه من وقى شقيقه) أي بطنه (وذنبه) بمعجمتين بعد كل موحدة
بزيته ذهب أي ذكره سمي بذلك لتذنبه أي تحركه (ولقلقه) بلامين وقافين أي لسانه (وجبت له الجنة)
أي استحق دخولها مع السابقين أو بغير عذاب (ولفظ الاحياء من وقى يعني البطن) بيان لمفعوله
وقى فيصير اللفظ من وقى البطن (من القبة وهو صوت يسمع في البطن وكانت احكاية ذلك الصوت

ويجوز ان يكون كناية عن كل المحرام وشبهه والذكر واللسان) بالنصب عطفًا على البطن وروى
الترمذي وابن حبان والحاكم عن أبي هريرة رفعه من وقاه الله شر ما بين محبيه وشر ما بين رجليه دخل
الجنة وفي هذا كله تحذير عظيم من شهوة البطن والفرج وانهم امهلة لا يقدر على كسر شهوتهما
الا الصديقون (فهذا) أي المذكور من جوامع الحكم (وأشبهها به مما يعسر استقصاؤه يدل على ذلك
انه صلى الله عليه وسلم قد رقى) بكسر القاف من باب تعب كقاي المصباح (في الفصاحة وجوامع الكلام
درجة لا يقاس بها غيره وحاز مرتبة لا يقدر فيها قدره صلى الله عليه وسلم ومساعد من وجوه) جمع وجه أي
طرق أدلة (بلاغته ما ذكر) بالبناء للفعول أي ما ذكره الأئمة (انه جمع متفرقات الشرائع) القديمة (و)
جمع (قواعد الاسلام في أربعة أحاديث) فجعل المصنف جمعهم دليلًا على البلاغة لانه نفسه من
البلاغة اذ ليس منها على ان هذا النماذجي ان فسر وجوه بصفات اما بطرق بمعنى أدلة فلا (وهي حديث
انما الاعمال بالنية) أي الحديث الذي منه هذه الجملة وكذا يقال في الباقي وتقدم في أوائل هذا المبحث
شرح هذا اللفظ بما يغني عن اعادته حين ذكره المصنف (وحديث الحلال) ضد المحرام لغة وشرعًا (بين)
ظاهر بالنظر الى ما دل عليه بلاشبهة وهو ما نص الله رسوله أو أجمع المسلمون على حله بعينه أو جنسه
ومنه ما لم يرد فيه منع في أظهر الاقوال أما المختلف فيه فليس من البين لحفاء الحول عن القائل بالحرمه
وعكسه (والمحرام بين) أي ظاهر بالنظر الى ما دل عليه بلاشبهة قال المحافظ أي في عينهما ووصفهما
بأدلتها الظاهرة انتهى أي فانهما بالانص أو الاجماع على تحريمه بعينه أو جنسه أو بورود عقوبة أو
وعيد عليه لا بنفسهما فلا حجة فيه للمتزلة في قولهم العقل يميز الحسن من القبيح حتى لو لم تبعث الرسل
لم ذلك وانما بعثت لاختلاف العقول بل الحسن ما حسنه الشرع وكذلك القبيح ثم التحريم اما
لمفسدة أو مضره تخفية كالزنا ومذكي الجوس واما المفسدة أو مضره واضحة كالسهم والخمر وتفصيله
يطول هذا والظاهر من مقابلة الحلال بالمحرام شموله الواجب والمنذور والمباح والمكروه وخلاف
الاولى كذا قيل له لكن وصفه بيمين بمعنى ظاهر يبعد ذلك اذ لو بان ما كرهه أو كان خلاف الاول (رواه
مسلم) في البيوع وكذا البخاري فيه وفي كتاب الايمان وأبو داود والترمذي والذائي في البيوع وابن
ماجه في الفتن فها هذا التقصير للمصنف في العزو فلا أقل من رواه الشيخان كلهم من حديث النعمان بن
بشير سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فذكره مطولًا (وحديث البينة على المدعي) وفي رواية على من
ادعى وهو من يخالف قوله الظاهر أو من لو سكت خلى (واليمين على من أنكر) المدعي عليه به لان
جانب المدعي ضعيف فكيف حجة قويه هي البينة وجانب المدعي عليه قوى ففنع بحجة ضعيفة هي
اليمين قال ابن العربي وهذا الحديث من قواعد الشريعة التي ليس فيها خلاف وانما اختلف في
تفاصيل الوقائع قال البيضاوي والبينة في الاصل الدلالة الواضحة التي تفصل الحق من الباطل وقال
غيره هي ما ظهر برهانه في الطبع والعلم والعقل بحيث لا مندوحة عن شهود وجوده ثم هذا الحديث
رواه عبد الرزاق والبيهقي وابن عساكر والدارقطني عن ابن عمر وابن العاصي بزيادة الا في القسم قال
المحافظ وهو حديث غريب معلول وآخرجه الترمذي من حديث ابن عمر وأيضًا بلغظ البينة على
المدعي عليه وله شاهد عن ابن عباس وابن عمر وغيرهما (وحديث لا يكمل ايمان المرء) نقل بالمعنى
لبيان المراد والافرواية الصحيحين وغيرهما لا يؤمن أحدكم في رواية أحد وفي رواية عبد وزاد مسلم أوله
والذي نفسي بيده وقال الشراح معناه ايمانًا كاملاً فالمراد بنفيه هنا في بلوغ حقيقته ونهايته كخبر
لا يرني الزاني حين يرني وهو مؤمن ونفي اسم النبي على معنى نفي الكمال مستفيض في كلامهم كقولهم فلان
ليس بانسان ولا يرد استلزامه ان فاعل ذلك يكمل ايمانه وان ترك بقية الاركان لان هذا ودمورد

ابن عقبة ان قصة أبي
العاص كانت بعد الهدية
وان الذي أخذ الاموال
أبو بصير وأصحابه ولم يكن
ذلك بأمر رسول الله صلى
الله عليه وسلم لانهم كانوا
من حازين بسيف البحر
وكانت لا تمر بهم هيز
لقريش الا أخذوها
وهذا قول الزهري قال
موسى بن عقبة عن ابن
شهاب في قصة أبي بصير
ولم يزل أبو جندل وأبو
بصير وأصحابهم الذين
اجتمعوا اليهما هناك
حتى مر بهم أبو العاص
ابن الربيع وكانت تحت
زينب بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
نفر من قريش فاخذوهم
ومامعهم وأسروهم
ولم يقتلوا منهم أحدا
لصهر رسول الله صلى
الله عليه وسلم من أبي
العاص وأبو العاص
يومئذ مشرك وهو ابن
أخت خديجة بنت
خويلد لا يها وأمهات واولاد
سبيل أبي العاص فقدم
المدينة على امرأته زينب
فكلمها أبو العاص في
أصحابه الذين أسروا
جندل وأبو بصير وما
أخذوا منهم فسكمت
زينب رسول الله صلى
الله عليه وسلم في ذلك
فخرجوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام فخطب الناس فقال انا صاها نانا ساواها نأيا العاص فنع الصهر وجدناه وأنه أقبل من

وان زينب بنت رسول الله سالتني ان أجيرهم فهل أنتم مجيرون أبا العاص وأصحابه فقال الناس نعم فلما بلغ أبا جندل وأصحابه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في أبي العاص وأصحابه الذين كانوا عنده من الأسرى ردعهم كل شيء أخذ منهم حتى العقال وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي جندل وأبي بصير يأمرهم ان يقدموا عليه ويأمر من معهم من المسلمين ان يرجعوا إلى بلادهم وأهلهم وان لا يتعرضوا لاحد من قریش وغيرها فقدم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي بصير وهو في الموت فأتاه وهو على صدره ودفنه أبو جندل مكانه وأقبل أبو جندل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمنت غير قریش وذكر باقي الحديث وقول موسى بن عقبة أصوب وأبو العاص إنما أسلم زمن الهدنة وقریش إنما انبسطت غيرها إلى الشام زمن الهدنة وشيخ الزهري للامانة بين ظاهر انها كانت في زمن الهدنة قال الواقدي وفيها أقبل بحية بن خليفة السكبي من عند قيس وقد أجازهم بالوكسوة فلما كان بحسبي لقيه ناس من جذام

المباغية ويستفاد من قوله لآخيه المسلم ملاحظة بقية صفات المسلم وصرح في رواية ابن حبان بالمراد والفظه لا يبلغ عبد حقيقة الايمان اذ معنى الحقيقة الكمال ضرورة ان من لم يتصف بهذه الصفات لا يكون كافرا (حتى يحب) بالنصب لان حتى جارة وان بعدها مضمرة ولا يجوز الرفع فتكون عاطفة لفساد المعنى اذ عدم الايمان ليس سببا للمحبة قاله الكرماني (لاخيه) المسلم كما زاده في رواية الاسماعيلي واعلمه عالي فالمسلم يذبح حبه للكافر الاسلام وما يترتب عليه من خير وأجر (ما يحب لنفسه) من الخير كما في رواية النسائي وابن منده والاسماعيلي والقضاعي فلا حاجة لقول بعضهم هو عام مخصوص اذ الرجل يحب لنفسه وطه حليته لا لغيره والخير كلمة جامعة أتم الطاعات والمباحات الدينية أو الدنيوية وتخرج المنهيات لان اسم الخير لا يثنى ولهوا والمحبة ارادة ما به متقدمة خيرا قال النووي المحبة الميل الى ما يوافق المحب وقد يكون بحواسه كحسن الصورة أو بعقله اما لذاته كالفضل والكمال أو لاحاسنه كجلب نفع ودفع ضرر انتهى والمراد هنا الميل الاختياري دون الطبيعي والقسري والمراد ايضا نظير ما حصل له لا عينه سواء كان ذلك في الامور المحسوسة والمنوعية وليس المراد ان يحصل لآخيه ما حصل له مع سلبه عنه ولا مع بقاءه بعينه له اذ قيام الجوهر أو العرض بمحلين محال قيل وظاهر الحديث طلب المساواة وحقيقة تستلزم التفضيل لان كل أحد يحب ان يكون أفضل من غيره فاذا أحب لآخيه مثاله فقد دخل في جملة المفضولين قال المحافظ أقر عياض هذا ونبيه نظر اذ المراد الزجر عن هذه الارادة لان المقصود المبحث على التواضع فلا يكون أفضل من غيره فهو مستلزم للمساواة ويستفاد ذلك من قوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ولا يتم ذلك الا بترك الحسد والغل والمقد والغش وكلها خصال مذمومة قال الكرماني ومن الايمان أيضا ان يبغض لآخيه ما يبغض لنفسه من الشر ولم يذكره لان حب الشيء مستلزم لبغض نقيضه فترك النص عليه اكتفاء انتهى وذلك ليكون المؤمنون كنفس واحدة ومن زعم كابن الصلاح ان هذا من الصعب المتشعب فقد غفل عن المعنى المراد وهو ان يحب له حصول مثل ذلك من جهة لا من جهة فيها كما علم وبه دفع زعم ان هذه محبة عقلية لانه كليفية لان الانسان يحب على حب الاستئثار فكيف به بانه يحب ما يبغض لنفسه مفضل لان لا يكمل ايمان أحد الا نادرا ثم مقصود الحديث انتظام أحوال المعاش والمعاد والجري على قانون السداد واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وعماد ذلك كله وأساسه السلامة من الامراض القلبية فالحاسد يكره ان يفوقه أحد أو يساويه في شيء والايمان يقتضي المشاركة في كل خير من غير ان ينقص على أحد من نصيب أحد شيء نعم ومن كمال الايمان تمنى مثل فضائله الاخرى التي فارق عليها غيره وقوله لا تتموا ما فضل الله به بعضكم على بعض نهى عن الحسد المذموم فاذا فارق أحد في فضل ديني اجتهد في لحاقه وحزن على نقصه لا حسد ابل منافسة في الخير وغبطة (رواه الشيخان) والترمذي والنسائي وابن ماجه عن أنس لكن لفظ رواية مسلم حتى يحب لآخيه أو قال جاره ورواية البخاري وغيره لآخيه بلا شك (فالحديث الاول) انما الاعمال بالنية (يشتمل على ربع العبادات) عند بعضهم ومنهم من قال كالشافعي في احدي الروايتين عنه يدخل فيه نصف العلم ووجهه المصنف فيما رتب عليه بان للدين ظاهرا وباطنا فالنية متعلقة بالباطن والعمل هو الظاهر وبان النية عبودية القلب والعمل عبودية الجوارح ومنهم من قال ثلثه كاحد وابن مهدي والشافعي في الرواية الثانية ووجهه ان الدين قول وعمل ونية (والثاني) الحلال بين والحرام بين (على ربع المعاملات) كما نقل عن أبي داود وقال ابن العربي جمعا لهما هذا الحديث ثلث الاسلام وربعه وأكثر في التقسيمات وكلها تحكيك تحتل الزيادة والنقص وبالجملة فالعاني مشتركة ولو قيل انه نصف الاسلام لكان له وجه ولو قيل انه جملة الدين لما عدم وجهها قال القرطبي لانه اشتمل على التفضيل بين

رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة إلى خمسي قلت وهذا بعد الحديثية بلا شك قال الواقدي وخرج علي في ما نفي رجل إلى فذلك إلى حي من بني سعد بن بكر وذلك أنه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أن بها جمعاً يريدون أن يمدوا يهود خيبر فصار إليهم يسير الليل ويكمن النهار فاصاب عيناهم فاقبله انهم بعثوه إلى خيبر فعرضوا عليهم نصرتهم على أن يجعلوا لهم ثم خيبر قال وفيها سرية عبد الرحمن بن عوف إلى دومة الجندل في شعبان فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أطاعوك فتزوج ابنته ملكهم فاسلم القوم وتزوج عبد الرحمن تماشى بنت الاصمغ وهي أم أبي سلمة وكان أبوهار أسهم وملكهم قال وكانت سرية كرز ابن خالد الفهري إلى العرينيين الذين قتلوا داعي رسول الله صلى الله عليه وسلم واستاقوا الأبل في شوال سنة ست وكانت السرية عشرين فارساً قلت وهذا يدل على أنها كانت قبل

الحلال وغيره وعلى تعلق جميع الأعمال بالقلب فن هنا يمكن أن ترد جميع الأحكام إليه (والثالث) حديث البينة (على ربيع الحكومات وفصل الخصومات والرابع على ربيع الأدب والمناصقات) جمع مناصفة بمعنى انصاف أي العادل في معاملة الإخوان بعضهم مع بعض (و يدخل تحتها التحذير من الجنيات) لأنه إذا جنى على أخيه لم يحب له ما يحب لنفسه أذ هو لا يحب أن أحدا يجنى عليه ومنهم من عد حديث زهد في الدنيا يحبك لله ربعا وأسقط البينة وعد حديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وأسقط حديث لا يؤمن وفي ذلك البيتان المشهوران

عمدة الدين عندنا كلمات * مسندات من قول خير البرية

اتركن الشبهات وأزهد ودع ما * ليس بعينك واعلم بنية

(قال ابن المنير) في المقتنى (ومساعد أيضاً من أنواع بلاغته كلامه عليه الصلاة والسلام مع كل ذي لغة بليغة بلغته اتساعاً) أي زيادة (في الفصاحة واستحداثاً للالفة) بضم الهمزة وكسر ها كما يفيد المصباح وهي الانس والمحبة (فكان صلى الله عليه وسلم لم يخاطب أهل الحضر بكلام ألين من الدهن وأرق من المزن) السحاب الأبيض جمع فزنة (ويخاطب أهل البدو) الملازمين للبادية ولم يخاطبوا أهل الحاضرة حتى تفسد لغتهم وليس المراد بهم الاخلاط الذين لا يحسنون اللغات (بكلام أرسى) أثبت (من المضرب) جمع مضربة وتجمع أيضاً على مضارب وجمع الجمع أهاضيب كما في القاموس قائل وهو جبل المنسبط على الأرض أو جبل خلق من صخرة واحدة والطويل الممتنع المفرد ولا يكون إلا في جمر الجبال والمعنى أنه يخاطبهم بكلام أثبت من الجبال الراسية في تمكنه من اللغة لشدة فصاحته (وأرهدف من العصب) بمهولة ومعجمة ساكنة السيف القاطع (فانظر إلى دعائه لاهل المدينة) الذين هم أهل حضر (حين سأله ذلك) أي الدعاء (فقال اللهم بارك لهم في مكيالهم وبارك لهم في صاعهم ومدهم) أي فيما يكال بذلك قال الراغب أصل البرك صدر البعير وان استعمل في غيره وبرك البعير ألقي بركه واعتبر فيه معنى الزروم ومنه بركاء الحرب لما كان تلزمه الإبطال والبركة لمحبس الماء والبركة ثبوت الخير الإلهي في الشيء قال تعالى لفتحنا عليهم بركات من السماء لثبوت خيرها ثبوت الماء في البركة والبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الإلهي بصدور من حيث لا يحصى على وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة مبارك فيه بركة وإلى هذه الزيادة أشير بحديث لا ينقص مال من صدقة لا إلى النقض المحسوس كما قال بعض الخاسرين حين قيل له ذلك بيني وبينك الميزان وقوله تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا وتبنيه على ما فيض علينا بواسطه هذه البروج والنيرين المذكورة وكل موضع ذكر فيه تبارك فهو تنبيه على اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك انتهى وهو تحقيق نفيس لا فريد عليه (وفي حديث آخر) عند مسلم معناه (اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في مدينتنا) أي كثر خيرها (وبارك لنا في صاعنا) أي فيما يكال بصاع مدينتنا (وبارك لنا في مدنا) أي وفيما يكال به ثم يحتمل كون البركة دينية وتكون بمعنى الثبات أي ثباتنا في أداء حقوق الحق المتعلقة بهذه المقادير وكونها دنيوية وتكون بمعنى الزيادة بحيث يكفي المد فيها ما لا يكفي في غيرها ويحتمل الأمرين معا (اللهم اني أدعوك للمدينة) طيبة (بمثل ما دعاك إبراهيم لمكة) بقوله فاجعل أقدمة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات الآتية (ومثله معه) وفي رواية مسلم اللهم اجعل مع البركة بركتين وعند الترمذي أدعوك لاهل المدينة أن تبارك لهم في مدهم وصاعهم مثلي ما باركته لاهل مكة مع البركة بركتين وتمسك بهذا من فضلها على مكة لأن التضعيف شامل للأمور الدينية أيضاً (ثم انظر دعاءه لبني نهد) بفتح النون وسكون الهاء ودال مهملة قبيلة باليمن

نكن أهل ريف فاستوخنا المدينة فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذود وأمرهم أن يخرجوا فيها فيشربوا من ألبانها وأبوالها فلما صحوا قتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم واستأقوا الذود وكفروا بعد إسلامهم وفي لفظ لمسلم سملوا عين الراعي فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبهم فأمرهم فقطع أيديهم وأرجلهم وتركهم في ناحية الحرة حتى ماتوا وفي حديث أبي الزبير عن جابر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم عم عليهم الطريق واجعلها عليهم أضيق من مسك جبل فعمى الله عليهم السبيل فادركوا وذكر القصة وفيها من الفقه جواز شرب أبوال الأبل وطهارة بول ما كول اللحم والجمع للحارب بين قطع يده ورجله وقتله إذا أخذ المال وإنه يفعل بالجاني كما فعل فانهم لما سملوا عين الراعي سمل أعينهم وقد ظهر بهذا أن القصة محكمة غير منسوخة وإن كانت قبل أن تنزل بالحدود والحدود فيلزم بتقريرها لا بإبطالها والله أعلم

الذين هم أهل بدوى تأمل الفرق بينه وبين دعائه لاهل المدينة حيث دعاهم بنوع ما جاؤا به (وقد وفدوا عليه في جملة الوفود فقام طهفة) بكسر الطاء المهملة وفتحها وهاء ساكنة تليها هاء كما قال ابن عبد البر وضبطه غيره بالتحية بدل الفاء ويقال بخاء معجمة بدل الهاء وبالفاء ثم هاء تأنيث ويقال طغية بغير معجمة ويا وقيل طغفة بقاء ثم فاء ويقال اسمه يعيش أو قيس (ابن رهم) كذا في النسخ والذي في الأصالة طهفة بن أبي زهير وقال أبو عمر طهفة بن زهير انتهى فإن ثبت ما للمصنف في جوزان أبا زهير اسمه رهم (الهندى) روى قصته هذه بطولها ابن الأعرابي في معجمه وأبو نعيم في الصحابة عن عمران بن حصين وابن الجوزي في العلل من وجه ضعيف جدا عن علي بن أبي طالب قال قدم وفد بني نهد على النبي صلى الله عليه وسلم فقام طهفة لفظ عمران وانقطع على طخفة بالحاء المعجمة ابن أبي زهير (يشكوا الجذب اليه) بدل مهملة ضد الخصب (فقال يا رسول الله أتيناك من غورى) بفتح المعجمة والراء واسكان الواو بينهما (تهامة) أى ما انحدر مغربا عنها كما في القاموس (بأكوار) أى رحال (الميس) بفتح الميم واسكان التحتية ومهملة (نرمى) نقصد (بنا العيس) أى الأبل مطلقا وإن كانت في اللغة الأبل البيض إلى صفرة (نستحلب الصبير ونستحلب الخبير) بمعجمة فيهما (ونستعضد البربر ونستخيل) بمعجمة (الرهام) بكسر الراء لامطار الضعيفة الدائنة (ونستحيل) بحاء معجمة على الأشهر وروى بجيم وخاء معجمة (الجهم) بفتح الجيم السحاب لأماء فيه أو انقطع مأوى (من أرض غائلة النطاء) بكسر النون مهملة كناية عنها (غليظة الوطاء قد نشف المدهن) بضم الميم والهاء من النوادر التي جاءت على خلاف القياس والقياس الكسر كما في المصباح (ويبس الجعثن) بكسر الجيم وسكون المهملة وكسر المثناة وسقط الأملوج ومات العسلوج وهلك الهدى ومات الودى برثنا اليك يا رسول الله من الوثن والعن وما يحدث الزمن انما دعوة الاسلام وشرائع الاسلام ما طما البحر وقام تعار ولنا نعم همل بفتح تين وضم أوله وفتح ثانيه ثقيلا (أغفال) بمعجمة وفاء (ما بيل بيلال ووقير) بقاء وفتحية وراء قطع من الغنم (كثير الرسل) بفتح الراء أى شديد التفرق في طلب المرعى (قليل الرسل) بكسر فسكون اللين كما في النهاية (أصابتها سنية حراء) أى جذب شديد تصغير تعظيم قاله النهاية (مؤزلة) قال ابن الأثير الأزل الضيق والشدة وسنة مؤزلة آتية بالازل والقحط (ليس لها عمل ولا نهل) أى شرب ثاب بعد شرب أول أشدة القحط (فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم في محضها ومغضها ومذقها) متعلق ببارك أى اجعل البركة وزيادة الرزق وثباته مقسوما وواصلهم (وابعث) أرسل (راعيها في الدثر) بفتح المهملة واسكان المثناة وفتح المال الكثير (بيانع الثمر) من إضافة الصفة للوصوف أى بالثمر اليانع (وأجفر) بضم الجيم (له) للراعى (التمد) بمثلثة مفتوحة وميم ساكنة وفتح الميم القليل أى كثرة للراعى وإذا كثرت له كثرت له ير فاجر مجاز عن معنى التكثير للزومه غالبا (وبارك له في المال والولد) عطف على ما قبله أو على برك الأول والمال كل ما يمتد ول ويملك وهو فى كلام العرب فى الأكثر يختص بالأبل ويجوز إرادة كل منهما هنا (من أقام الصلاة كان مسلما) أى كاملا كقوله المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه أو المراد يحكم بإسلامه بحسب الظاهر أو المراد الحث على إقامة الصلاة أى المداومة والمحافظة عليها أو هو على ظاهره لأن من تركها مستحل لتركها كفر أولان تاركها كافر فى قول كثير من منهم أحمد وهو فى حكم الكافر لأنه يقتل (ومن أتى) بالمد أعطى وأدى (الزكاة كان محسنا) منعامة فضلاء على الفقراء أو آتيا بمرحس مطلوب فى الدين (ومن شهد أن لا إله الا الله) أى أتى بكامة التوحيد وأعلن بها (كان مخلصا) فى إيمانه لأن الظاهر مطابقة قوله لما فى قلبه جمالا لحوال المؤمن على الصلاح والمراد بالخلص عدم النفاق وقيل المراد من قال

اسحق وغيرهم وقال هشام بن عروة عن أبيه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة في رمضان وكانت في شوال وهذا وهم وإنما كانت غزاة الفتح في رمضان وقد قال أبو الاسود عن عروة أنها كانت في ذي القعدة على الصواب وفي الصحيحين عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتمر أربع عمر كلهن في ذي القعدة فذكر منها عمره المدينة وكان معه ألف وخمسمائة هكذا في الصحيحين عن جابر وعنه فيهما كانوا ألفا وأربع مائة وفيهما عن عبد الله بن أبي أوفى كنا ألفا وثلاثمائة قال قتادة قلت لسعيد بن المسيب كم كانوا الجماعة الذين شهدوا بيعة الرضوان قال خمس عشرة مائة قال قلت فأن جابر بن عبد الله قال كانوا أربع عشرة مائة قال رحمه الله وهم هو حدثني أنهم كانوا خمس عشرة مائة قلت وقد صرح عن جابر القولان وصح عنه أنهم نحر وأعام المدينة سبعين بدنة البدنة عن سبعة فقيل له كم كنتم

كلمة الشهادة وهي لا إله إلا الله محمد رسول الله كما يقال قرأت حم والكتاب المبين أي السورة بتماهما (لكم يا بني نهود دائع الشرك) لكم خير مقدم للاهتمام بالاحصاء القلي بناء على ما يأتي من تفسيره وجه النداء معترضة لبيان المخاطب (وضائع الملك) بكسر الميم على تفسيره إلا أني لما يلزم الناس في أموالهم من زكاة وصدقة أي يلزمكم من غير زيادة ولا نقص أو بضم الميم أي ما كان ملوك الجاهلية يوظفونه على الرعايا ويستأثرون به من غنائم الحروب لا يؤخذ منكم فهو لكم (لا تلطط) بضم الفوقية وإسكان اللام وكسر الطاء الأولى مجزوم على النهي (في الزكاة) متعلق به أي لا تمنعها (ولا تلحد) بضم التاء والجزم (في الحياة) من ألد إذا جاز وعدل عن الحق أي لا تمل عن الحق مادمت حيا (ولا تناقل) بالجزم أيضا أي لا تتوان وتكاسل (عن الصلاة) كناية عن تركها كأن عليه ثقل لا يمنعه عن الحركة أيها والمخاطب في الثلاثة لطيفة فأفرده بعد خطاب الجماعة بقوله يا بني نهدي مجوازا نهدي به حال خطابه لطيفة ويدل عليه قوله (ثم كتب معه كتابا إلى بني نهدي بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى بني نهدي زيد السلام على من آمن بالله عز وجل ورسوله لكم يا بني نهدي في الوظيفة) بظاء معجمة وفاء بزنة سيفينة ووجهها وظائف ووظف كسفن (الفريضة) بفتح الفاء والهمزة (بالفداء والعين المهملة والقريش) بالفاء والمعجمة (وذو العنان) بالكسر (الركوب) بفتح الراء الرفع صفة ذو وروي بالجر صفة العنان (والفلو) بفتح الفاء وضم اللام وشد الواو والمهر الصغير سمى فلوا لأنه يفلى عن أمه أي يقطع بالطعام عنها قال الجوهري يقال فلوته إذا قطعت عنه وعن أي زيد إذا فتمت الفاء شددت الواو وإذا كسرتها خففت فقلت فلوكجرو وفي القاموس القلوب بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة (الضبيس) بمعجمة واهـ مالهـ وهم (لا يمنع سر حكيم ولا يعرض دلمحكم) بفتح الميم المهملة وسكون اللام ومهملة شجر عظيم يقال له العضاء أو أم غيلان وكل شجر له شوك والمراد لا يتطعم لكم شجر طالحا وغيره وخصه لأنه لا ثمرة فإذ امتنع من قطعه علم عدم قطع غيره بالاولى (ولا يجردس دركم) بفتح الدال وشد الراء المهملتين أصل معناه اللين والمراد به هنا الانعام ذوات الدرأى لا تمنع عن المرعى (مالم تضمروا) تخفوا أو تكتموا (الاماق) بـ مزنة مكسورة وميم ساكنة وهمزة مدودة تليها قاف بزنة الاكرام أي الغدر والبغض وقد تخفف همزته كما في التلمساني وباتي للصنف ان في رواية الرماق بكسر الراء وبالميم قيل وهي التي اتفق عليها شراح الشفاء ومحشوها (وتا كلوا الرباق) براء وموحدة خفيفة وقاف جمع ربة (من أقر بما في هـ) هذا الكتاب فله من رسول الله صلى الله عليه وسلم الوفاء بالعهد (أل عهدية أي ما عاهدكم عليه في كتابه هذا أو ما علم من عهد الاسلام) (والذمة) بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق والمراد الاولان سميت ذمة لان تركها يوجب الذم ثم سمي محلا للالتزام بها في قول الفقهاء ثبت في ذمته كذا قال القرافي في تواعده لم يعرف أكثر الفقهاء معناها وحقيقة فتحا حتى ظنوا أنها أهلية المعاملة أو صحة التصرف وليس كذلك لان كلاوي جددون الآخر وهي عبارة عن معنى مقدر في المكاف قابل للالتزام والزر ومسبب عن أشياء خاصة في الشرع وهي البلوغ والرشد وعدم الحجر وهي من خطاب الوضع (ومن أي) امتنع من قبول العهد أو نقضه بعد قبوله ودخوله فيه من منع الزكاة (فعليه الرتبة) مثلث الراسا كن الموحدة (وتحتاج هذه الاقفاط البالغة أعلى أنواع البلاغة إلى التفسير فليس) بفتح الميم وسكون التحتية (شجر صلب يعمل منه أكوار الابل ورخالها) عطف نفسه في القاموس الكور بالضم الرجل أو بادوته (ونستخلص بالحاء المهملة الصبيير بفتح الصاد المهملة وكسر الموحدة وهو سحاب أبيض متراكب متكاثر) كان بعضه صبر على بعض أي حبس (أي نستدر السحاب) أي نطلب نزول دره وهو المطر (ونستخلص بالحاء المعجمة الخبير

قال ألفا وأربع مائة بخيلنا ورجلنا يعني فارسهم ورجالهم والقلب إلى هذا أميل وهو قول البراء بن عازب ومعه قتل بن يسار وسليمة بن

رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة ألفا وأربعمائة وغلط غلطا بينما قال كانوا سبعمائة وعذره أنهم نحر وأبوهم سبعة بدينه والبدنه قد جاء أجزاءها من سبعة وعن عشرة وهذا لا يدل على ما قاله هذا القائل فإنه قد صرح بأن البدنة كانت في هذه العمرة عن سبعة فلو كانت السبعون عن جميعهم لكانوا أربعمائة وتسعين رجلا وقد قال في تمام الحديث بعينه أنهم كانوا ألفا وأربعمائة

(فصل) فلما كانوا بذى الحليفة قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الهدى وأشعره وأحرم بالعمرة وبعث بين يديه عيناله من خزاعة يخبره عن قر يش حتى إذا كان قريبا من عسفان أناء عينه فقال اني تركت كعب بن لؤي قد جمعوا لك الأحابيش وجمعوا لك جوعا وهم مقاتلون وصادوك عن البيت واستشار النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه وقال أترون أن نعمل إلى ذراري هؤلاء الذين أعانواهم فنصيبهم

بالخاء المعجمة أيضا ثم الموحدة النبات والعشب) خاص على عام (شبه بخبير الابل وهو وورها) فهو مجاز (واستغلايه احتشاشه بالخلب وهو المنجل) بكسر الميم الالة المعروفة (والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار) الزراع ومنه الخائرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض (قاله ابن الاثير) في النهاية والمراد هنا الزرع أي النبات قال الجوهري وفي الحديث نستخيل الخبير أي نقطع النبات ونأكله انتهى ثم ظاهر قوله يقع أنه حقيقة لغوية في كل وهو ظاهر إطلاق القاموس والصحيح في خلاف قوله شبه بخبير الابل اللهم الا ان يريد يقع مجازا فلا تخالف (نستعصم بالبر رأي نطقه) فالسين للتأكيد ونخبه من ثمره لالا كل وهو بموحدة وراين بينهما مائة تحمية ثم الاراك اذا اسود وبلغ وقيل هو اسم له في كل حال وان لم يسود وبلغ (وكانوا يا كلونه في الجذب) لقله الزاد (ونستخيل بالخاء المعجمة الرهام بكسر الراء هو الامطار الضعيفة) الدائمة كما في القاموس (واحدتها رهمة بكسر الراء وتجمع أبضا على رهم كعذب كافي القاموس) أي نتخيل الماء في السحاب القليل وقيل الرهمة أشد وقعا من الديمة) المطر (ونستجيل بالجيم أي نراجا لئلا يذهب به الرياح ههنا وههنا والجهم بالجيم) المفتوحة (أي السحاب الذي فرغ ماؤه) كذا فسره ابن الاثير وهو أحد قولين حكاهما المحدث فقال الجهم السحاب لأماء فيه أو قد هراق ماءه وجزم الجوهري بأوله لما قد يكون أنسب هنا (ومن روى نستخيل بالخاء المعجمة بدل الجيم فهو نستفعل) ذكره لبيان مأخذه والافوزنه كذلك على الرايات الثلاث (من خلت حال اذا ظننت أرا دلات تخيل في السحاب حالا لا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه) فنظن مالا وجوده موجودا (ومن رواه بالخاء المعجمة) لا بمعجمة ولا جيم (وهو الاشهر أرا دلاتناظر من السحاب في حال الا الى جهام من قلة المطر) فقد بعد وجوده أو عدم وجوده وهذا كله لفظ النهاية (وأرض غائلة بالغين المعجمة والنطاء بكسر النون أي مهلكة) بيان لغائلة (للبعد يقال بلد نطى أي بعيد ويروى المنطأ وهو مفعول منه) فالر وايتان بمعنى (والمدن نقرة في الجبل) كما قال ابن الاثير ويخالفه قول القاموس المدن بالضم آلة الدهن وقار وروته شاذ ومسنقع الماء أو كل موضع حفرة سيل ومنه حديث طهفة نشف المدن اللهم الا ان يريد بنقرة الجبل ما حفرة السيل مما اعتيد حفرة فيه وهو كناية عن جفاف الماء في جميع نواحيهم (والجمعثن بالجيم والمثلثة) المكسورة بين مامهلة ساكنة آخره نون (أصل النبات) مطلقا (ويقال أصل الصليان) بكسر تين مشددة اللام واحدة بها ذكره القاموس في باب اللام (خاصة وهو نبت معروف والعسلوج بضم العين وبالسین المهملة تين آخره جيم وهو الغصن اذا دبس وذهبت طراوته وقيل هو القصب الحديث) الجديد (الطلوع يريد ان الاغصان يبست وهاككت من الجذب وجمعه عسلوج والاملوج بالضم) للالف واللام (والجيم) آخره (ورق شجر يشبه الطرفاء والسرو وقيل هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان وقيل هو نوى المقل) قال في القاموس بالضم الى ان قال ثم الدوم (وفي رواية وسقط الاملوج من البكرة بالسكس جمع البكرة بالفتح) للباء (يريد ان السمن الذي قد علبا بكرة الابل بمارعت من هذه الشجرة قد سقط عنها فسماه باسم المرمي اذا كان سبيلا) فهو مجاز (وهلك الهدى بفتح الهاء وكسر الدال المهملة والنشديد كالهدي بالتخفيف وهو ما يهدي الى البيت المحرام من النعم لينجر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا) لصلوحها له (تسمية للشئ ببعضه يقال كم هدى بنى فلان أي كم ابلهم ومات الودي بالنشديد) للياء (فسيل النخل يريد هلك الابل ويبدت النخل و برثنا اليك من الوثن والعن الوثن الصنم والعن الاعتراض يقال عن لى شئ أي اعترض كانه قال برثنا اليك من الشرك والظلم وقيل أراده الخلاف والباطل وما طمى البحر) باطاء المهملة (أي ارتفع بامواجه وتعار بكسر المثناة الفوقية)

بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْبَيْتِ قَاتِلَانَهُ
 فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَرَحُوا وَإِذَا
 فَرَحُوا وَاحِدًا إِذَا كَانُوا
 كَانَ بَعْضُ الطَّرِيقِ
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ إِنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ
 بِالْغَنَمِ فِي خَيْلٍ لِقَرِيشَ
 طَلِبَةَ فَخَذُوا ذَاتَ
 الْيَمِينِ فَوَاللَّهِ مَا عَرَفَهُمْ
 خَالِدٌ حَتَّى إِذَا هُوَ بِقُسْرَةَ
 الْحِجْشِ فَانْطَلَقَ يَرْكُضُ
 نَذِيرَ الْقَرِيشِ وَسَارَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حَتَّى إِذَا كَانَ بِالْثَنِيَّةِ الَّتِي
 يَهْبِطُ عَلَيْهِمْ مِنْهَا بَرَكْتَ
 رَاحِلَتُهُ فَقَالَ النَّاسُ حُلْ
 حُلْ فَاحْتَفَلُوا
 خَلَّاتِ الْقَصْوَاءَ خَلَّاتِ
 الْقَصْوَاءَ فَقَالَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا خَلَّاتِ الْقَصْوَاءَ وَأَعُوذُ
 بِاللَّهِ بِالْخَلْقِ وَلَكِنْ
 حَبَسَهَا حَابِسُ الْفَقِيلِ ثُمَّ
 قَالَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ
 لَا يَسْأَلُونِي خُطَّةَ بَعْضِهِمْ
 فِيهَا حُرْمَاتُ اللَّهِ إِلَّا
 أُعْطِيَتْهُمْ وَهَانَتْ جِرْهَاتُهَا
 فَوُثِّقَتْ بِهِ فَعَدَلَ حَتَّى
 نَزَلَ بِأَقْصَى الْحَدِيدِيَّةِ عَلَى
 ثَمْدٍ قَلِيلٍ الْمَاءِ أَنَّمَا
 يَتَبَرَّضُهُ النَّاسُ تَبَرُّضًا
 فَلَمْ يَلْبَثِ النَّاسُ أَنْ
 تَزَحَّوْهُ فَشَكُّوا إِلَى
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ الْعَطَشُ فَانْتَزَعَ

بَعْدَهَا غَيْنٌ مَهْمَلَةٌ فَالْفَرَاءُ بَزْنَةُ كِتَابٍ (يَصْرَفُ وَلَا يَصْرُقُ) بِالْإِعْتِبَارِ مِنَ الْبَقْعَةِ وَالْمَسْكَانِ (اسْمُ
 جَبَلٍ) بِيْلَادِ قَيْسِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ (وَلَنَا نَمِ هَمَلٌ) بِقَعْتَيْنِ وَبِضْمٍ أَوَّلُهُ وَشَدَّ الْمِيمُ مَقْتُوحَةٌ جَمَعَ هَامِلٌ
 مَثَلُ رَاكِعٍ وَرَكْعَةٍ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ وَالْقَامُوسِ (أَيُّ مَهْمَلَةٍ لَا رَعَا لَهَا وَلَا فِيهَا مَا يَصْلَحُهَا وَيَهْدِيهَا فَهِيَ
 كَالضَّالَّةِ وَالْأَبْلِ الْإِغْفَالُ لِأَبْنٍ فِيهَا) جَمَعَ غُفْلٌ بِالْمَعْجَمَةِ وَالْقَاءِ (وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اللَّهُمَّ بَارِكْ
 لِمَنْ فِي مَحْضِهَا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ أَيْ خَالِصَ لِبْنِهَا) وَمَادَتُهُ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى الْخُلُوصِ وَالضَّمَاءِ
 وَمِنْهُ مَحْضُ الْإِيمَانِ وَمَحْضُ الْوُدُوعِ فِي مَحْضٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ (وَمَحْضُهَا بِالْمَعْجَمَتَيْنِ مَا خُضَّ مِنَ اللَّبَنِ وَأَخْذُ
 زَبَدِهِ) وَأَصْلُهُ تَحْرِيكُ السَّقَاءِ الَّذِي فِيهِ اللَّبَنُ حَتَّى يَتَمَيَّزَ زَبَدُهُ فَتُخَذَمُنُهُ وَيُسَمَّى ذَلِكَ اللَّبَنُ الْمَأْخُودُ
 زَبَدُهُ نَحِيضًا وَهُوَ صَفَةٌ لَا مَصْدَرٌ مِيَمِي (وَمَذَقُهَا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالْقَافِ أَيْ) لِبْنِهَا هُوَ
 (مُزَوَّجٌ بِالْمَاءِ) وَأَصْلُ مَعْنَاهُ الْخَلْطُ وَالْمَزْجُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَبْنِ الْخُلُوطُ بِالْمَاءِ * قَالَ جَاوِدُ مَذَقُ هَلْ
 رَأَيْتَ الذُّبْقُطَ * وَالضَّمَائِرُ رَاجِعَةٌ لَارْضِهِمْ أَوْلَانِعَامُهُمْ الْمَذْكُورَةُ فِي كَلَامِ طَهْفَةٍ فَدَعَا الْمَصْطَفِي لِمَنْ
 بِالْبَرَكَةِ فِي أَلْبَانِهِمْ بِأَقْسَامِهَا مَا كَانَ خَالِصًا لِمِ تَمَيَّزَ بَدَنُهُ وَمَا خَرَجَ بِالْمَاءِ وَمَجْمُوعُهُ كُنَانَةٌ عَنْ خَصْبِ أَرْضِهِمْ
 وَسَقِيهَا فَإِنَّ الْأَبْنَانَ أَنْتَ كَثُرَ بَنَاتُ الْمَرْعَى وَهُوَ أَنْتَ لَا يَكُونُ بِالْمَطَرِ فَكَانَتْهُ قَالَ اللَّهُمَّ اسْقِ بِلَادَهُمْ
 وَاجْعَلْهَا مَخْصَبَةً مَبْنِيَّةً وَيَدِلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ (وَابْعَثْ رَاعِيَهَا فِي الدَّرِّ بِالْمَهْمَلَةِ الْمَقْتُوحَةِ ثُمَّ الْمَثَلَةُ السَّاكِنَةُ)
 وَبِحُجُوزِ فَتَحَهَا (ثُمَّ الرَاءُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ الْخَصْبُ وَالْبَنَاتُ الْكَثِيرُ) لِأَنَّهُ مِنَ الدَّرِّ وَهُوَ الْغَطَاءُ لِأَنَّهُ
 تَغَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ (وَافْجَرُ) بِضَمِّ الْجِيمِ (لَهُ التَّمْدِيدُ بِفَتْحِ الْمَثَلَةِ) وَاسْكَانُ الْمِيمِ وَتَفْتَحُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ
 (الْمَاءُ الْقَلِيلُ) لَا مَادَّةَ أَوْ مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ أَوْ مَا يَنْظُرُ فِي الشَّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ (أَيُّ
 صَبْرِهِ كَثِيرًا) فَافْجَرُ مَجَازٌ عَنِ التَّكْثِيرِ لِلزَّوْمَةِ لَهُ غَالِبًا (وَوِدَائِعُ الشَّرْكَ قِيلَ الْمُرَادُ بِهَا الْعَهْدُ وَالْمَوَاقِيقُ)
 الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَنْ جَاوَرَهُمْ مِنَ الْكُفَّارِ فِي الْمَهَادَنَةِ (يُقَالُ تَوَادَعَ الْقَرِيقَانِ إِذَا أُعْطِيَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمُ عَهْدُهُ لَّا^٢ خَرًّا لِغَزْوِهِ) وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْعَهْدُ وَدِيْعًا بِأَلْهَاءٍ فِيَقَالُ أُعْطِيْتُهُ وَدِيْعًا أَيْ عَهْدًا قِيلَ
 وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْوَأَقَعَةُ بَيْنَهُمْ بَعْدَ الْحَرْبِ بَعْدَ الْمَوَاقِفَةِ قَاتِلُوا وَإِنْ مَا أَرَادُوا مِنَ الدَّمِ
 هَدَرَ كَمَا فِي الْحَدِيثِ الْإِلَّا^٢ خَرَّ كُلُّ دَمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَحْتَ قَدَمِي هَذِهِ أَيْ مَتْرُوكٌ هَدَرَ (وَقِيلَ الْمُرَادُ مَا كَانُوا
 اسْتَوْدَعُوهُ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَّارِ الَّذِينَ لَمْ يَدْخُلُوا فِي دِينِ الْإِسْلَامِ أَرَادَ إِحْلَالَهَا لَهُمْ لِأَنَّهُمْ أَمْوَالُ كَافِرٍ قَدَّرَ عَلَيْهِ
 مِنْ غَيْرِ عَهْدٍ وَلَا شَرْطٍ) فَهُوَ فِي الْمَوْجِفِ عَلَيْهِ بِخَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ فَهُوَ عَلَى هَذَا جَمَعَ وَدِيْعَةٌ بِالْمَاءِ وَلَا يَنْفِيهِ
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا جَرَّ خَلْفَ عَلَيْهِ الرِّدَائِعَ وَالْأَمَانَاتِ الَّتِي كَانَتْ عَنْدهُ لِأَنَّهُ كَانَ قَبْلَ حُلِّ الْغَنَائِمِ
 لَهُ أَوْلَانَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَ مِنْ نَسَبِهِ لِلْخِيَانَةِ وَذَهَابِ شَهَامَتِهِ وَأَمَانَتِهِ فَيُطْعَمُونَ فِي الْإِسْلَامِ وَيُعَدُّونَ
 مِنَ الْإِيمَانِ (وَوَضَائِعُ الْمَالِ جَمَعَ وَضِيعَةٌ) بِمَعْنَى مَوْضُوعَةٍ (وَهِيَ الْوُضُوفَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْمَالِ) بِكسر
 الْمِيمِ مَا يَمْلِكُ (وَهُوَ مَا يَلْزِمُ النَّاسَ فِي أَمْوَالِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ وَالصَّدَقَةِ أَيْ لَكُمْ الْوُضَائِفُ الَّتِي تَلْزِمُ الْمُسْلِمِينَ
 لَا تَتَجَاوَزُ زَعْمَكُمْ وَلَا تَرِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا شَيْئًا) بَلْ هُمْ فِيهَا كَسَائِرُ الْمُسْلِمِينَ وَقِيلَ الْمَالُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْمَعْنَى أَنَّ
 مَا كَانَ لِمُلُوكِ الْجَاهِلِيَّةِ يُوظَّفُونَهُ عَلَى الرِّعَايَا وَيُسْتَأْثَرُونَ بِهِ مِنْ غَنَائِمِ الْحَرْبِ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فَهُوَ لَكُمْ
 فَلَا مَلِكَ عَلَيْكُمْ عَلَى ظَاهِرِهَا عَلَى التَّفْسِيرِ مِنَ الْآخِرِينَ لِلْوُدَائِعِ وَالْوَضَائِعِ وَعَلَى الْأَوَّلِينَ بِمَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِ وَإِنْ
 أَسَأْتُمْ فَلَهَا وَاعْتَرَضَ بَانَ الْعَهْدِ إِذَا لَزِمَ الْوَفَاءُ بِهِ يَكُونُ عَلَى الْمَعَاهِدِ لِأَنَّهُ فَرَضَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ وَعَهْدُهُمْ مَهَادَنَتُهُمْ
 قَبْلَ الْإِسْلَامِ لَا يَجِبُ الْوَفَاءُ بَعْدَهُ وَالْقَائِلُ ظَنُّ وَجُوبِ الْوَفَاءِ فَجَعَلَ الْإِلَامَ بِمَعْنَى عَلَى وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ
 عَهْدَ الْكَافِرِ لَا يَعْتَدِبُهُ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ بِمَعْنَى تَكَالِيفُ الزَّكَاةِ فَهِيَ وَإِنْ ثَغُلَتْ عَلَى بَعْضِهِمْ لَمْ يَبْعَثْ
 الْإِجْرَ عَلَيْهَا لَكِنْ هَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى تَفْسِيرِهِ وَلَيْسَ بِمَعْنَى كَمَا عِلْمُ (وَلَا تَلَطُّطُ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ الْفَوْقِيَّةِ ثُمَّ الْإِلَامُ
 السَّاكِنَةُ ثُمَّ طَا أَنْ) بَعْدَهَا وَالْأَوَّلَى ثُمَّ طَاهِينَ (الْأَوَّلَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَجْزُومَةٌ) فِيهِ مَسِيحَةٌ إِذَا جُزِمَ

سَهْجًا مِنْ كُنَانَتِهِ ثُمَّ أَمَرَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا فِيهِ قَالُوا اللَّهُ مَا زَالَ يَحْيِيهِمْ لَمْ يَلْزَمُوا حَتَّى صَدَّرُوا عَنْهُ وَفَرَعَتْ قَرِيشُ أَنْزَلُوهُ عَلَيْهِمْ فَاحْبِ

بارس رسول الله ليس لي
بمكة أحدم من بني كعب
يغضب لي أن أؤذيت
فارس عثمان بن عفان
فان عشيرته بها وانه
مبلغ ما أردت فدعا
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عثمان بن عفان
فارسه إلى قریش وقال
أخبرهم أنكم نأت لقتال
وأنما جئنا عمارا وادعهم
إلى الإسلام وأمره أن
يأتى رجالا بمكة مؤمنين
ونساء مؤمنات فيدخل
عليهم ويبشرهم بالفتح
ويخبرهم أن الله عز
وجل مظهر دينه بمكة
حتى لا يستخفى فيها
بالإيمان فأنطلق عثمان
فرعى قریش بيلدح
فقالوا أين تريد فقال
بعني رسول الله صلى الله
عليه وسلم أَدْعُوكم إلى الله
والإسلام وتخبركم أنا
لم نأت لقتال وإنما جئنا
عمارا فقالوا قد سمعنا
ما تقول فانفذ حاجتك
وقام إليه أبان بن سعيد
ابن العاص فرحبه به
وأسرج فرسه فحمل
عثمان على الفرس
وأجاره وأردفه أبان حتى
جاء مكة وقال المسلمون
قبل أن يرجع عثمان
خلص عثمان قبلنا إلى
البيت وطاف به فقال

صفة للفعل بتمامه فالمراد ساكنة (على النهى أى لا تمنعها) قال ابن الأعرابي لط الغريم إذا منعه حقه
وأصله من أظمت الناقة فرجها بذنبها إذا ضمت عليه وقد أرادها الفحل وفي شعر الأعشى في امرأته حين
نشرت أخلفت الوعد وأظمت بالذنب * وهن شر غالب لمن غلب
(ولا تلحد في الحياة بضم المثناة الفوقية واسكان اللام وكسر الحاء المهملة آخره دال مهملة) مجزوم (أى
لا تمل عن الحق مادمت حيا) من الحَد الحادا إذا جاور وعدل عن الحق وأصله مطلق العدول ويقال لحَد
قليل (قال بعضهم كذا رواه القتيبي) بضم القاف وفتح الفوقية واسكان التحتية وبالوحدة عبد الله بن
مسلم بن قتيبة الديلمي نرى نسب إلى جده (ولا تلطط ولا تلحد على النهى للواحد ولا وجه له لأنه خطاب
الجماعة) المذكورين في قوله لكم يا بني همد (ورواه غيره) عقب قوله وضائع الملك (مالم يكن عهد ولا
موعد ولا تناقل عن الصلاة ولا تلطط) بزنة تفعل (في الزكاة وتلحد في الحياة) باسم المصدر وشدا العين في
الثلاث (قال المحافظ أبو السعادات الجزري) هو ابن الأثير في النهاية (وهو) أى المروى عن غير القتيبي
(الوجه) الواضح (لأنه خطاب للجماعة واقع على ما قبله) وتلك الرواية جاءت على غير أسلوبه توجه
الخطاب الواحد من بينهم فقياسه ولا تلطط ولا تلحد ولا تضبطه ابن رسلان لا تلطط ولا تلحد بالنون
فيهما من باب نهى الإنسان نفسه لا تنهى غيره ولو كان قد أجيب رواية القتيبي بأن الخطاب لمن تلقى
الكلام من النبي صلى الله عليه وسلم لم من بين جميع المخاطبين ابتداء ونظيره ثم عقوبنا عنكم من بعد ذلك
حيث حو طب المتلقي بلغظ ذلك ولم يقل ذلكم وتخصيص واحد من الحاضرين بخطاب النهى للتعريض
بالساقين والصون لهم عن توجه صيغة النهى إليهم رجاء الانقياد للاقتداء بالطف وجه أو الخطاب لهم
برمتهم أولا ثم توجه لواحد في المجلس فتناه تعريضهم أونها هم نهى غيبة تنزيلا لهم منزلة الغائبين أى
لا تلطط ولا تلحد هي والضمير لبني همد وبنون وإن كان جمع مذكر سالم لا يعود له ضمير المؤنث ولا تلحد
التاء فلا يقال الزيدون قامت ولا قامت الزيدون إلا أنه لما غير مفرده عند جمعه أشبه جمع التكسير فأعطى
حكمه فجاء الحاق التاء بفعله نحو قامت البنون ومنه إلا الذي أمنت به بنو إسرائيل فيجوز البنون
قامت وتقوم بناء التانيث (وقوله ولا تناقل) بالمجزم نهى للواحد وفيه ما مر (عن الصلاة أى لا تتخلف)
عنها وتر كها يجعل التناقل كناية عن ذلك كأن عليه ثقلا يمنعه عن الحركة إليها (والوظيفة الحق
الواجب والفريضة أى الهرمة المسنة) لغرضها سنها أى قطعها له أولا لانتفاعها عن العمل والانتفاع بها
(أى لا تأخذ في الصدقات هذا الصنف كما أنالنا أخذ خيار المال والغارض بالقاء والضاد المعجمة المريضة)
فهى لكم لا تأخذها في الزكاة أيضا هكذا ضبطه البرهان المحلى وغيره بالقاء وضبطه التجاني بالعين
مهملة بدل القاء وكراهة الشمنى أيضا وفسره بالنافة التي يصبها كسر أو مرض فهى باقية لأصحابها
لا تؤخذ في الزكاة وفي الغريبين الغارض بالقاء وقيل بالعين التي أصابها كسر يقال عرضت الناقة إذا
أصابها آفة أو كسر وبنو فلان كالون للعوارض إذا لم ينحروا إلا ما أصابه مرض أو كسر خوفا أن يموت
فلا يتفعول به والعرب تعبر بأكاه (والغريش بفتح الغاء) وكسر الراء وتحتية ساكنة (آخره شين
معجمة وهى من الأبل) الحديثة العهد بالنجاج (كالنساء من بنات آدم أى لكم خيار المال)
كالغريش لأنها لبون نفيسة (و) لكم (شراره) كالغريضة والغارض (ولنا وسطه) رقفا
بالغريقين وقيل الغريش مالا يطيق حمل الأثقال من الأبل أصغر من يقال فرس وفرش
بمعنى وإن كان المشهور فرش قال تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا وعلى هذا فالعنى
لا تؤخذ لحسنها (وذو العنان بكسر العين) ونونين بينهما ألف سفير اللجام والركوب

فرى رجل من أحد
الفريقين رجلا من
الفريق الآخر وكانت
معركة وتراووا بالنبل
والحجارة وصاح
الفريقان كلاهما
وارتفع كل واحد من
الفريقين بمن فيهم وبلغ
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان عثمان قد قتل
فدعا الى البيعة فثار
المسلمون الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو
تحت الشجرة فبايعوه
الى أن لا يفروا فآخذ
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيد نفسه وقال
هذه عن عثمان ولما
تمت البيعة رجع
عثمان فقال له المسلمون
اشتغيت يا أبا عبد الله
من الطواف بالبيت
فقال بشئ ما نلتكم في
والذي نفسي بيده لو
مكثت بها سنة
ورسول الله صلى الله
عليه وسلم مقيم بالحديبية
ما طفت بها حتى يطوف
بها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولقد دعيت
قريش الى الطواف
بالبيت فابيت فقال
المسلمون رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان
أعلمنا بالله وأحسننا
ظنا وكان عمر أخذ بيد

بفتح الراء أي الفرس الذلول أي المذل المر كوب قال تعالى فنهز كوبهم ووصفه بنى العنان في محله
أي لا تؤخذ الزكاة من الفرس المعدل كوب صاحبه (و) الفلوا الضبيس بفتح المعجمة وكسر الموحدة
وسكون التحتية (آخره) سين (مهـ) مهـ المهر العسر الركوب (الصعب) وهو من الرجال كذلك كانه
كنى به عن صغره ولوعطف كان المراد به المحزون لانه وقع بلا عطف (امتن عليهم) بترك الصدقة في
الحيل جيدها) وهو ذو العنان الركوب (ورديها) وهو الفلوا الضبيس أي أنظر المنة عليهم بم بذلك
والا فقدم زكاة الحيل انما يقوله المصطفى بالوحى (ولا يمنع بضم المثناة التحتية وفتح النون سرحكم بفتح
السين المهمل وسكون الراء وبالهاء المهمل ما سرح من المواشى أي لا يدخل عليكم أحد في مراعيكم)
وأصل السرح المشاة التي تسرح بالغداة للمرعى والمراد ان مطلق المشاة لا تمنع عن مرعائها يقال
سرحت تسرح اذا خرجت للمرعى وفعله يتعدى ولا يتعدى فاذا رجعت قيل أراحت قال تعالى حين
تريحون وحين تسرحون وهذا كقوله في كتابه لا كندى لا تعدل سارحتكم وفاردتكم من مرعى الاله
عبر فيه بالسارحة لمشاكلة الفاردة كما عبر هنا بالسرح لمشاكلته قوله (ولا يعضد طالحكم أي لا يقطع) من
عضده اذا قطعه والمعنى لا يقطع شجركم طالحا أو غيره لانه اذا نهى عن قطع الطلع الذي لا ثم له فغيره
أولى وقد تقدم (ولا يجبس دركم أي لا تجبس ذوات اللبن عن المرعى الى ان تجتمع المشاة ثم تعد) أي
يعدها الساعى لمساقيه من ضرر صاحبها بدمرعيها ومنع درها عنه والقصد الفرق بمن تؤخذ منهم الزكاة
بعدم حبسها وروى لا تحشر أي لا تجمع في مكان عند الساعى لمساقيه من ضرر ربها فهم ما معنى (أوان
معناه ان لا نأخذها لما في ذلك من الاضرار) باخذ الكرائم (والاما ق بالميم) الساكنة بين همزتين
أولاهما مكسورة والثانية مدودة تليها قاف وقد تخفف همزته (أي مالم تضمر) والغيظ والبكاء مما
يلزمكم من الصدقة قاله في القاموس (وقال غيره معناه الغدر والبغض) (وقال الزنجشري) في الغائق
(المراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله) مع اظهار خلافه فهو نفاق (وفي رواية
المراف بالراء) المكسورة (والميم) وهي التي وجدت بخط عياض وانفق عليها شراخه محشوه أي النفاق
(يقال رامة رماقا وهو ان تنظر اليه شرا) بمجمعتين ثم راء (نظر العداوة يعني مالم تضق قلوبكم عن
الحق يقال عيش رماق أي ضيق) عن مسك الرمي بقية الروح (وعيش رماق ومرفق أي مسك الروح
والرمي بقية الروح و آخر النفس وما كوا الرباق بكسر الراء وبالموحدة المخففة أي الا ان تنقضوا العهد
واستعار الاكل لنقض العهد) استعارة تصريحية أو تمثيلية شبه ما يلزم من العهد بالرباق واستعار الاكل
لنقضه (لان البهيمة اذا أكلت الربق وهو الحبل يجعل فيه عرى وتشده) جملة معترضة لبيان معنى
الربق (خلصت من الرباط) وما مصدرية ظرفية قيد لما قبله أو الجمع ما تقدم والمعنى هذا أمر مقدر
عليكم منا ما لم تنقضوا العهد وترجعوا عن الاسلام فان فعاتم فعليكم ماعا الى الكفرة وهذا معنى حسن
في ضمنه الترتيب اذا لمعنى مالم تضمر والنفاق ثم تظهر وانقض العهد وقرب منه تفسيره بالغدر
والعداوة اذا ضمار ذلك نفاق وأما تفسير اضمار الرماق باخفاء قطيع من الغنم عن الساعى وذلك
جناية تقتضى التضيق ٢ على ذى المواشى بحبسها عنهم فهو متعلق على هذا بقوله لا يجبس دركم
وهو معنى صحيح لغة اذا الرمي القطيع من الغنم فارسي معرب قاله الجوهري واعتراض البرهان عليه
بانه لم ير غير الصحاح وأخشى ان لا يكون أحد قاله قبله لا يليق نعم المشهور في تفسيره مامر (والربوة بكسر
الراء وفتحها وضمها) فهي مشاة والاقتصار على بعضها تصير (أي الزيادة يعني من تقاعد عن اعطاء
الزكاة فعليه الزيادة في الفريضة عقوبة له) قاله ابن الاثير وهو صادق باي زيادة كانت وقال التجاني

٢ قوله على ذى المواشى الخ لعله على ذوى المواشى الخ أو على ذى المواشى بحبسها عنه

رسول الله صلى الله عليه وسلم للبيعة تحت الشجرة فبايعه المسلمون كلهم الا الجدين قيس وكان معقل بن يسار أخذ ابنه فرفع

مرات في أول الناس وأوسطهم وآخرهم فيبينهم كذا إذا جاء بديل بن ورقاء الخزاعي في نفر من خزاعة وكانوا عيية نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل تهامة فقال اني تركت كعب بن لؤي وعامر بن لؤي نزلوا اعدادهم المديبية معهم العوذ المطافيل وهم مقاتلون وصادوك عن البيت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انالم نجئ لقتال أحد ولكن جئنا معتمرين وان قر يشافدني كتبهم الجرب وأضرت بهم فان شاؤا ماددتهم وبخلوا بيني وبين الناس وان شاؤا أن يدخلوا فيما دخلوا فيه الناس فعلوا والافتدجوا وان أبوا الا القتال فوالذي نفسي بيده لا فاتهم هم هلى أمرى هذا حتى تنفرد سالفتى أو لينفذن الله أمره قال بديل سأبلغهم ما تقول فانطلق حتى أتى قريشا فقال اني قد جئتكم من عند هذا الرجل وسمعتة يقول قولاً فان شئتم عرضته عليكم فقال سئها وأهم لاجحة لئان

معناه يؤخذ منه القرض ويراد منه كافي الصحيحين بعث صلى الله عليه وسلم عمر على الصدقة فليل منع ابن جيل وخالد بن الوليد والعباس فقال صلى الله عليه وسلم ما ينقم ابن جيل الا انه كان فقيراً فأغناه الله وأما خالد فانكم تظلمونه وقد احتسب ادراعه في سبيل الله وأما العباس فهى عليه ومثلها معها وفي رواية البخارى فهى عليه صدقة ومثلها معها أى عليه صدقة واجبة تؤخذ منه لانه يعطاها لانه لا يحل له الصدقة انتهى باختصار وفي ذا الحديث كلام يخرج عن المقصود (فانظر) أى اعرف وقف باى طريق كان (الى هذا الدعاء) الذى دعاه لى بنى نهد (والكتاب) الذى كتبه لهم (الذى انطبق) اشتمل (على) موافقة (لغتهم) من حيث المماثلة لما فى غرابية الالفاظ لامن حيث اشتماله على جميع الالفاظ التى يعرفونها الاستحالة ذلك وأفر دضمير انطبق كاللذين بعده وهما جادوزاد والقياس التثنية باعتبار النوع اذ هما نوع واحد وهو لغتهم أو المراد انطبق وجادوزاد كل من الدعاء والكتاب (وجاد) أى حسن فى سبكه وترتيب ألقاظه وعدم الصعوبة فى فهمه من حيث الاسلوب فلم يخل بالفصاحة (وزاد) فاق (عليها فى الجزالة) أى حسن النظم والتأليف وهى لغة خلاف الركاكة (والبدواة) أى الوضوح والظهور فالعطف مغاير ويحتمل أنه عطف على معلول أى جاد لانه زاد والجاران والمجروران متعلقان براءد (أين هذا من كتابه صلى الله عليه وسلم لانس فى الصدقة) أى شأنها أى الزكاة وقد تقدم وهو استعظام تعجبي ولم يقل أين هو إشارة الى ظهوره حتى صار كالحسوس الذى استحق ان يشار اليه إشارة حسية (وأين ذلك من كتابه بين قريش والانصار انهم) بكسر الهمزة أى الانصار (أمة واحدة دون الناس) حال من اسم ان (من قريش) صفة لامة بعد صفة أى جزء منهم كابنائهم واخوانهم على نحو أنت منى بمنزلة هرون من موسى يعنى ان الانصار دون غيرهم من الناس طائفة من قريش فهو وباللغة فى اتحادهم معهم حتى كانوا من نسلمهم (على رباعتهم) بكسر الراء أى على استقامتهم يريد انهم على أمرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شأنه وحاله التى هو رابع عليها أى ثابت مقيم قاله فى النهاية وهو خبر ثان لان يعنى ان الانصار مع قريش باقون على حالهم التى كانوا عليها من الاتحاد والمودة (يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى) باقى بيانه (ويكون عاقبهم) أى أسيرهم بان يسعوا فى خلاصه بمال أو غيره وكذا يخلفون من أصابه تعب أو مشقة بحسب الطاقة (بالعروف) بحيث لا يرتكبون فى ذلك محرماً بل يحافظون على ازالة تعب من أصابه مصيبة مع رعاية قوانين الشرع (والقسط) بكسر القاف اسم مصدر من أقسط اذا عدل لامن قسط لان مصدره بالفتح مشترك بين العدل والجور والمراد هنا العدل (بين المؤمنين وان المؤمنين المتقين أيديهم) قوتهم وسلطانهم بالقهر والغلبة (على من بغى) تعدى (عليهم) وظلمهم وقيد بالمتقين إشارة الى ان هذه حالة الكاملين فى انصف باصل الايمان قد يرتكب المحرم فيبغى ويخالف الحدود فيمنع من ذلك (أو ابغى) طلب (دسيعة ظلم) بفتح الدال وكسر السين المهملة فتحتية فعمله ثم فاء التانيث أى عزيمة من الظلم فأضافه اليه على معنى من ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية أى ابغى ان يدفع اليه عطية على وجه الظلم أو أضافها للظلم لانها سبب الدفع وقال أبو ذر الدسيعة العطية وهى ما يخرج من حلق البعير اذا رغا فاستعاره هنا للعطية وأراد به ما ينال من الظلم ذكره فى النور (وان سلم) بفتح السين وكسر هايد كرو ويؤث صلح (المؤمنين واحد على سواء وعدل بينهم) والمراد ان حالهم وصفتهم حالة واحدة لا تختلف بل هى على استقامة وعدل بحيث لا يظلم أحدان يتميز على غيره (وان كل) طائفة (غازية) اسم فاعل كراضية من غزا بغز وتصد العدو فى بلاده (غزت يعقب بعضهم بعضاً) أى يكون الغز وبينهم من نو بالكميائى (ومن اعتبط) يعينين مهمله أى ذبح (مؤمناً) بلا جناية (قتلاً) مفعول مطلق لانه نوع منه (فهو قود) جواب الشرط وكان

الذي صلى الله عليه وسلم
نحوه من قوله لبديل
فقال له عروة عند ذلك
أي محمد أرايت لو
استأصلت قومك هل
سمعت باحد من العرب
اجتاح أهله قبلك وان
تسكن الاخرى فوالله اني
لارى وجوها وأرى
أوباشا من الناس خلقا
أن يفروا ويدعوك
فقال له أبو بكر امصص
بظر اللات نحن نفر
عنه وندعه قال من ذا
قالوا أبو بكر قال أما
والذي نفسي بيده لولا
يد كانت لك عندى لم
أجرك بها لاجبت لك
وجعل يكلم النبي
صلى الله عليه وسلم
وكلاما كلمه أخذ بلحيته
والمغيرة بن شعبة عند
رأس النبي صلى الله
عليه وسلم ومعه السيف
وعليه المغفر فركلما
أهوى عروة الى الحمية
النبي صلى الله عليه وسلم
ضرب يده بنعل السيف
وقال آخر يدك عن حمية
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فرفع عروة رأسه
وقال من ذا قالوا المغيرة
ابن شعبة فقال أي غدر
أولست أسعى في غدرتك
وكان المغيرة صحب قوما
في الجاهلية فقتلهم

الظاهر ان يقال يقتص منه فاقيم السبب ودو القود أي الانقياد مقام المسبب أي القصاص قاله الطيبي
وفي النهاية أي قتله بلا جناية كانت منه ولا جبرية توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات
بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة أي شابا صحيحا وحديث أبي داود من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله
لم يقبل الله منه صر فاولا علة الخطي من ذلك فقال أي قتله ظلما لاعت قصاص ومقتضى تفسير
غيره انه من العبطة بالغين المعجمة وهى الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه
فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد انتهى ملخصا وهما روايتان في حديث أبي
داود كما في المنضد قائل اوراية الاله مال اولي لان القاتل ظلما عليه القود هبه فرح بقتله أولا انتهى
فاما حديثنا هذا فبالمهملة لا غير (الا ان يرضى) بضم أوله رباعى فاعله هو أي القاتل ومفعوله (ولى
المقتول) بالعفو مجانا أو على مال فلا قود على القاتل ويجوز ان يرضى بفتح أوله ثلاثى وفاء له ولى كذا
ذكر الضبطين في النور قال الطيبي وهذا استثناء في الحقيقة من المسبب (ومن ظلم واثم فانه لا يوتغ)
بضم التحتية وكسر الفوقية وغين معجمة أي يهلك (الانفسه وأرلاهم بهذه بحقيقة البر) التسي
الصادق المطيع (الحسن كذا روى مختصرا من حديث ابن شهاب) محمد الزهرى وذكره ابن اسحق
مطولا في نحو ورقتين في مبحث الهجرة قال ابن سيد الناس وأسند ابن أبي خيثمة عن عمرو المزي أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب كتابا بين المهاجرين والانصار فذكره مطولا بنحوه (وقوله
دسيسة ظلم أي عظيمة من الظلم) فلاضافة على معنى من ومرقر يباسطه (ورباعتهم أمرهم القديم الذي
كانوا عليه) يقال القوم على رباعهم ورباعتهم أي استقامتهم (ويتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى أي
يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها وهو تفاعل من العقل والمعاقل الديات جمع
معقلة) بضم القاف الدية كفى المختار (يقال بنوعه لان على معاقلهم اتى كانوا عليه أي على مراتبهم
وحالاتهم) وهذا كله لفظ النهاية (ولا يوتغ أي لا يهلك) يقال وتغ وتغوا وتغعه غيره أهلكه وله أبو عبيد
(ويعقب بعضهم بعضا أي يكون اغزو بينهم من نوبافاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكف ان تعود
ثانية حتى يعقبها غيرها) بضم القاف من باب قتل كما في المصباح (وأين هذا اللين في القول وقرب المأخذ
في اللفظ على طريق المحاضرة وعرف الجهور المشهور) استفهام تعجبي (أيضا من كتابه لذى المشعار)
بكسر الميم واسكان الشين المعجمة وعين مهملة فالف فراء كما صححه الصغ في الذيل قائل لقلب بذلك
لان المشعار موضع باليعن ينسب اليه وتبعه في القاموس فذكره في شعر بالمعجمة بعدهم مهملة وقال
التمساني انه بشين معجمة ومهملة وغين معجمة ومهملة وهو أبو ثور مالك بن نمط بفتح حين (الممداني)
بفتح الهاء واسكان الميم ودال مهملة نسبة الى شعب عظيم من قحطان ثم الارحي بفتح الهمزة والحاء
المهملة بينهم مارا ساكنة ثم موحدة الى أرحب بطن من همدان ويقال له اليامي بتحتية فالف فيم
والخارقي بمعجمة وراه مكسورة كان شاعرا حسنا له في النبي صلى الله عليه وسلم أبيات حسان تقدمت في
الوفود وهم ابن اسحق في قوله مالك بن نمط وأبو ثور الا ان يكون من عطف الكنية على الاسم (المالقيه
وقد همدان مقدمه من تبوك فقال له مالك بن نمط) من اقامة الظاهر مقام المضمرب لبيان اسم ذى المشعار
والنمط في الاصل نوع من البسط فهو علم منقول منه (يارسول الله نصية) بنون مفتوحة وصاد مهملة
مكسورة وتحتية ثقييلة مفتوحة أشرف (من همدان من كل حاضر وباد) صفة ثانية لنصية أو
حال فيميدان همدان متفرقة في محلات ويدل على هذا قوله الا في نصية من كل حاضر وباد حيث جمع
بين نصية وقوله من الخ فهو أظهر من جعله متعاقبا بقوله (أتوك على قلص) بضم تين ثوق (نواج)

وسلم فخامة الا وقعت في كفر رجل منهم فذلك بها جلد ووجهه واذا أمرهم ابعدوا أمره واذا تواضوا كادوا يقتتلون على وضوئه واذا تكلم خفضوا أصواتهم عنده وما يحسدون اليه النظر تعظيمه فرجع عروته الى أصحابه فقال أي قوم والله لقد وفدت على الملوك على كسرى وقيصر والنجاشي والله ما رأيت ملكا يعظمه أصحابه ما يعظم أصحاب محمد محمدا والله ان تنخم فخامة الا وقعت في كفر رجل منهم فذلك بها وجهه وجلده واذا أمرهم ابعدوا أمره واذا تواضوا كادوا يقتتلون على وضوئه واذا تكلم خفضوا أصواتهم عنده وما يحسدون اليه النظر تعظيمه وقد عرض عليه كخطبة رشدا قبلوها فقال رجل من بني كنانة دعوني آتة فقالوا آتة فلما أشرف على النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فلان وهو من قوم يعظمون البدن فابعثوها له بمشوراه واستقبله القوم بلبون فلما رأى ذلك قال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت فرجع الى أصحابه فقال رأيت البدن

بحيم سراع متصلة بحبائل الاسلام لا تأخذهم في الله لومة لائم من خلاف خارف ويام لا ينقض عهدهم عن سنة) طريقة (ما حل) ساع بالنميمة والافساد وفي رواية شية بمعجمة وتحتية أي وشاية ويأتي بسطه (ولاسوداء عمقير) براء آخره أي داهية شديدة من اضافة الصفة للوصف (ما قام لعلم) جبل (وما جرى اليه غور بصلح) بضم ففتح مثقلا (فكتب لهم النبي صلى الله عليه وسلم) أمر يكتب ما صورته بسم الله الرحمن الرحيم (هذا كتاب من محمد رسول الله -خلاف) بخاء معجمة قال في الفائق هو لايمن كالرستاق لغيرهم وفي المصباح الرستاق معرب ويستعمل في الناحية التي هي طرف الاقليم والزقاق بزاي ودال مهملة (خارف وأهل جناب) بكسر الجيم (المضرب) بفتح الهاء وسكون المعجمة وموحدة جمع هضبة مركب تركيب مخرج (وحفاف الرمل) بخاء مهملة مكسورة ففعاين بينهما ألف أسماء بلادهم كما ضبطه الشامي (مع وافدها ذى المشعار مالك بن النمط) بدل من وافدها أي مخلاف خارف وساعطف عليه (ومن أسلم من قومه على ان لهم فراعها) بالكسر (ووهاطها) بالكسر أيضا (وعزازها) بالفتح كما يأتي يعني أنه صلى الله عليه وسلم أقطعهم ذلك (ما قاموا الصلاة أو تواركة) أي مدة أقامتهم على ذلك (يا كاون علاقتها) بالكسر (ويرعون عقفاها) بالفتح (لنامن دنتهم) بكسر فسكون وهمز (وصرامهم) بالكسر (ماسلموا) بشد اللام والعائد محذوف أي سلموه أي أعطوه من الزكاة المفروضة (بالميثاق) العهد الذي أخذ عليهم أو الاسلام (والامانة) أي كونهم مؤمنين على أموالهم لان رب المال يصدق في الزكاة فاصول مبتدأ خبره قوله لنا مقدم عليه والباء في الميثاق سببية أي لنا عليهم ما يعطونه من زكاة مواشيهم ونهارهم بسبب الميثاق ولا يبحث عن أموالهم لانهم مؤمنون (ولهم من الصدقة الثالب) بكسر فسكون الهرم (والناب) الهرمة (والفصيل) الصغير (والفارض) بالفاء المسن (الداجن) التي تالف البيوت وفي رواية والداجن بالعطف يعني ان هذه لا تؤخذ في الزكاة لكونها من شرارها فترك لهم (والكباش الحورى) لانه من الخيار فلا يؤخذ في الصدقة (وعليهم فيها) أي الزكاة (الصالح) بصاد ولام ومعجمة ويقال بسين لان كل صاد تبدل سينا مع الغين (والقارح) بقاء وراء ومهملة من الخيل يعني اذا وجد عندهم هذا النوع يؤخذ منه مما ليس هرا ولا معيبا فيه حجة لمن قال بالزكاة في الخيل السائمة وجملة المانعون على ما اذا كانت عدة للتجارة جمع بينه وبين قوله صلى الله عليه وسلم ليس على المسلم في عبده ولا في فرسه صدقة رواه الشيخان (وقوله نصية من كل حاضر وباق) ابن الاثير (في النهاية) النصية من ينقص من القوم أي يختار من نواصيهم وهم الرؤس والاشراف ويقال للاشراف نواصي لعلوهم على غيرهم كالنصية (كما يقال للاتباع اذئاب) قال في الفائق ومثله في الوزن السرية لمن يستري من العسكر أي يختار من سراتهم (وأقول على قلص بضم القاف واللام) بعدها صاد مهملة (جمع قلوص) بفتح القاف (وهي الناقة الشابة قال ولا تزال قلوصا حتى تصير نازلا) بموحدة وزاي وهو ما تم له ثمان سنين ودخل في التاسعة من الابل وحينئذ يطعن بابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل عامين (والنواج السراع) جمع ناجية (وقوله متصلة بحبائل الاسلام أي عهوده) موثيقه (وأسابيه) طرقة الموصلة اليه فهو عطف مغاير (وخارف باخنة المعجمة) المفتوحة والراء المكسورة وفاء (ويام بالمشاة التحمية) فالف فيم ويقال أيامهمزة (قبيلتان) من همدان (ولا ينقض عهدهم عن سنة ما حل أي لا ينقض بسعي ساع بالنميمة والافساد كما يقال لا أفسد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرار وطرقهم في الفساد عطف تفسير (والسنة الطريقة والسنن أيضا) فقوله عن سنة بالسین المهملة بعدها نون أي طريقته وهو احدي رايتين قال في الفائق وهي أشبهه وفي رواية عن شية ما حل بشين معجمة وتحتية وهي

الوشاية قال في النهاية أى من أجل شى واش حذف الواو وعوضت الهاء كزنة انتهى (والعنفير بفتح العين المهملة وسكون النون وتقديم القاف) على الفاء بعدها تحتية قراء (الداهية أى لا ينقض عهدهم بسعى الواشى ولا بداهية تنزل) وإضافة السوداء اليها من إضافة الصفة للموصوف أى ولا ينقض عن داهية شديدة (والعلج) بلامين وعينين (جبل) كانت به وقعة قال الشاعر

لقد ذاق منا عامر يوم العلج * حساما اذا ما هز بالكف صمما

ذكره الجوهري (وما جرى اليه عقور بفتح التحتية) واسكان المهملة وضم الفاء فواء (الحث - ف) مثلث الحاء المعجمة وسكون الشين المعجمة وبالفاء ولد الظى أول ما ولد أو أول سنة أو الذى يقرب من ولادها كما فى القاموس (وولد البقرة الوحشية) واقتصر ابن سبع عليه (وقيل هو تيس الظباء والجمع اليها غير والياء زائدة) وكذا الواو وانما نبه على الياء لئلا يتوهم وزنه فعول فاشار الى ان وزنه يفـ عول فالياء زائدة كالواو لان أصل المسادة عفر فقط (وبصلح بضم الصاد المهملة) قبلها ياء خفض (وتشديد اللام الارض التى لا نبات فيها) فالمراد ان عهدهم لا ينقض أصلا لان لعالم مقيم واليعفور لا ينفعك عن جريه بالارض الفقراء (وقوله عليه الصـ لاقه والـ لاهـ لجناب الهضب بكسر الجيم اسم موضع وحفاف الرمل أسماء بلادهم وفرعها بكسر الفاء وبراء وعين مهملة) جمع فرعة بفتح فسكون (أى ماء لامن الجبال أو الارض ووهاطها بكسر الواو وبطاء مهملة الموضع المطمئنة واحدة وهاوط) كسهم وسهام ومثله لابن سبع وفى الصحاح قال الاصمعى يقال لما اطمان من الارض وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط وهاط (وبه سمى الوهط مال) أى أعناب (كان لعمر وبن العاصى) العاصى (بالطائف) على ثلاثة أميال من وج كان يعرشه على ألف ألف خشبة شرا كل خشبة درهم ذكره القاموس (وقيل الوهط قرية بالطائف كان الكرم المذكور بها وعزازها بفتح العين المهملة ثم زاءين مخففتين ماصلب من الارض واشتدوخشن) مما لا ملأ لاحد عليه فيوطاء يحترث فيصير رخاوا اليه أشار بقوله (وانما يكون فى أطرافها) ومنه العزل لصلابة جانبها (وتاكلون علفها بكسر العين المهملة وتخفيف اللام وبالفاء جمع علف وهو ما تاكله الماشية) مثل جل وجمال كما فى النهاية فى قوله تاكلون مجاز الحذف أى تاكل ما شئتم فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه الذى هو الكاف وعبر عنهما مع الميم بواو الضمير أو مجازا غوى بجعل تأكلون بمعنى تملكون (وعفاها بفتح المهملة وتخفيف الفاء وبالمدى المباح) الذى ليس لاحد فيه ملك ولا اثر من عفا الشئ اذا اندرس أو من عفا بقوا اذا خلاص ومنه الحديث أقطعهم ما كان عفا وقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف أو المراد به الكلاسمى بالعفا الذى هو المطر كما يسمى بالسما وقال التجانى روى عفا بكسر العين جمع عفو كجبل وجمال وهو بمعنى الاول والرعى للهاثم ففيه ما روى لاهل لاديب أنت عندى كالاب بشـ د الباء فقال فلذا تأكلنى ولو قال ترعانى كان اللفظ للتورية من الرعى أو الرعية كالاب بمعنى الوالد والتين فعنى انه لجهله كالادعام (ومن دفعهم بكسر الدال المهملة وسكون الفاء بالهمز قال فى الجمل نتاج الابل والبانها والانتفاع بها) وسماها دفما لانها يتخذ من أصواتها أو بارها ما يستدفا به وفصله عما قبله ملتقما من الخطاب الى التـ كما يشبه انقطاع بينهما اذ ذاك فيما خصـ هم به من أرضهم وما يخرج منها وهذا ما خص به نفسه ومن معه من مواشيهم (وصراهم بكسر الصاد المهملة) وجوز فتجها (وتخفيف الراء أى من نخلهم) أى ما يصرم أى يقطع وما يخرج منه وهو التمر (والثلب بكسر الميم والثمة واللام الساكنة وبياء موحدة ماهرم) بكسر الراء (من ذكور الابل وتكسرت أسنانه) فهو مخصوص بالذكور والانتى ثلبة قاله الهروى (والثلب بالنون والموحدة الناقاة الهرمة التى طال نابها) فهو مثل الثلب معنى الا انه مختص

أشرف عليهم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا مكرز بن حفص وهو رجل فاجر فجعل يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمنها هو يكلمه اذ جاء سهيل بن عمرو فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد سهل لكم من أمركم فقال هات أكتب بيننا وبينكم كتابا فدا الكتاب فقال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل أما الرحمن فوالله ما ندري ما هو ولكن اكتب باسمك اللهم كما كنت تكتب فقال المسلمون والله لا نكتبها الا بسم الله الرحمن الرحيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اكتب باسمك اللهم ثم قال اكتب هذا ما قاضى عليه محمد رسول الله فقال سهيل فوالله لو كنا نعلم انك رسول الله ما صدناك عن البيت ولا قاتلناك ولكن اكتب محمد بن عبد الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم انى رسول الله وان كذبتمونى اكتب محمد ابن عبد الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم على أن تحـ لموا بيننا وبين البيت فنطوف به فقال

سهيل والله لا تتحدث العرب انا أخذنا ضغطة ولكن ذلك من العام القيل فيكتب فقال سهيل على أن لا يأتيت منار جل وان كان

كذلك ان جاء أبو جندل
ابن سهيل بن سفي في
قيوده قد خرج من أسفل
مكة حتى رمى بنفسه
بين ظهر والمسلمين
فقال سهيل هذا ما محمد
أول ما أقاضيك عليه
على أن ترده فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان لم
يقض الكتاب بعد فقال
قواله اذا أقاضيك
على شيء أبدا فقال النبي
صلى الله عليه وسلم فأخذه
في قال ما أنا بجيزه لك
قال بلى فافعل قال ما أنا
بفعل قال مكرز بلى قد
أجزأ فقال أبو جندل
يا معشر المسلمين أريد الى
المشركين وقد جئت
مسلمًا الا ترون ما لقيت
وكان قد ذهب في الله
هذا يا شديد اقال عمر بن
الخطاب والله ما شككت
منذ أسلمت الا يومئذ
فاتيت النبي صلى الله
عليه وسلم لم فقلت
يا رسول الله ألتستني
الله قال بلى قلت ألسنا
على الحق وعدونا على
الباطل قال بلى فقلت
سلام نعطي الدنيا في
ديننا ونرجع ولما يحكم
الله بيننا وبين أعدائنا
فقال اني رسول الله وهو
ناصري ولست أعصيه
قلت أولست كنت

بالنوق الاناث فلا يقال للجمل ناب بل أسن وسميت نابا لانها اذا هزمت طال نابها (والقصيل بالمهملة
الذي انفصل عن أمه) من أولاد النوق وأنشأ فصيلة والجمع فصائل وفصلان وقيل هو من أولاد البقر
والمعروف لغة الاول (والفارض بالقاء والراء المسن من الابل) اعلمه من البقر قال تعالى لا فارض ولا بكر
قال الراغب الفارض المسن من البقر قيل سمي به لكونه فارضا للارض أي قاطعا وفارضا لما يحمل
من الاحمال الشاقة من الفرض وهو القطع وقيل لان فريضة البقر تدب مع ومسننة فالتدب مع يجوز في
حال دون حال والمسننة يجوز بدلها في كل حال فسميت المسننة فارضا فعلى هذا يكون اسمها اسلاميا
انتهى (والداجن بالمهملة والجيم الدابة التي تألف البيوت) ولا ترسل للرعى وكذا الداجن بالراء كافي
الصحيح وعلى هذا فالداجن غير الفارض فينبغي عطفها كغيرها وهو في غالب النسخ بلا عطف اللهم
الا أن يقال ما ذكره معناه المحققي وهي هنا صفة مجردة عن كونها شاة جعلت وصفا للفارض (والكبش
المحوري بالحاء المهملة ثم واو مفتوحة حنين) وقد تسكن الواو (فراء مكسورة الذي في صوفه حرة)
منسوب الى المحورة وهي جلود تتخذ من الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ وهو ما جاء على
أصله ولم يعمل اعلال ناب قاله ابن الاثير وروى المحوارى بزيادة ألف وكلاهما بمعنى وهو كبير الغنم فلا
يؤخذ في الزكاة لانه أنفسها ويحتاج اليه للضراب (والصالح بالغ بالصاد المهملة والغين المعجمة) وزعم انه
بضاد معجمة وعين مهملة وعزوه لانه غلط (من صلغت الشاة ونحوها اذا تمت أسنانها) وذلك اذا
دخلت في السادسة وقيل الخامسة وقيل السابعة (والقارح بالقاف والراء الحاء المهملة وهو من الخيل
الذي دخل في السنة الخامسة) الذي في الفائق في السادسة وفي النهاية الصالح والقارح من البقر والغنم
الذي كمل وانتهى سنه وذلك في السنة السادسة (وهذان جنس كتابه لقطن) بفتح القاف والطاء
المهملة ونون (ابن حارثة) بحاء وراء مهملة تن (العليمي) بمهملة مصغر نسبة ابني عليم (من كلب) هو
عليه بن جناب بن كلب قال المرزباني في معجم الشعراء قد جمع قومه على النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
وأشد النبي صلى الله عليه وسلم من قوله

رأيتك يا خير البرية كلها * نبت نضارا في الارومة من كعب
أغر كان البدر سنة وجهه * اذا ما بد للناس في خلل العضب
أقت سبيل الحق بعدا عوجاجها * ودنت اليتمى في السقاية والمجدب

قال فروى انه صلى الله عليه وسلم رد عليه خيرا وكتب له كتابا قال أبو عمر حديثه كثير الغريب من
رواية ابن شهاب عن عروة قال وابن سعدية قول حارثة بن قطن بدل قطن بن حارثة ذكره في الاصابة (هذا
كتاب من محمدا لما نثر كلب) جمع عمارة بالفتح والكسر أصغر من القبيلة يقال للحج العظم شعب
بفتح فسكون ولما دونه قبيلة ولما دونها عمارة بالفتح لاجتماعهم على بعضهم والتفافهم كالتمفاف
العمامة على الرأس وبالكسر لانهم عمارة الارض ومادون العمارة بطن ومادونه فخذومادونه
فصيلة (واحلافها) بحاء مهملة جمع حليف كاشراف وشريف أو جمع حلف بمعنى صديق قال الجحد
الحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به جمعه احلاف (ومن
ظأره الاسلام) بظاء معجمة كما يأتي (من غيرهم من قطن بن حارثة العليمي) حال من كتاب أي ان حامله
قطن (باقام) أي بطلب اقام (الصلاة لوقتها) فالباة للابسة أو متعلق بمحذوف أي أمر (وايتاء الزكاة
بحقها) بان يخرجها سالمة عما يخيل باذائها بان تشمل على الحقوق المطلوبة فيها التي عوهد المسلمون
عليها فيؤفوا بتلك العهود (في شدة عقدها) الذي عهده الله عليها (ووفاء عهدها) يشبهه عطف

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَوَاءٌ وَزَادَ فَاسْتَمَسَكَ بِغُرْزِهِ حَتَّى تَمُوتَ فَوَاللَّهِ أَنَّهُ لَعَلَى الْحَقِّ قَالَ عَمْرٍو فَعَمِلَتْ لَذَلِكَ أَعْمَالًا فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ قِصَّةِ الْكِتَابِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْمًا فَانْحَرُوا ثُمَّ احْلِقُوا فَوَاللَّهِ مَا قَامَ مِنْهُمْ رَجُلٌ وَاحِدٌ حَتَّى قَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَلَمَّا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ قَامَ فَدَخَلَ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ فَذَكَرَ لَهَا مَا لَقِيَ مِنَ النَّاسِ فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتُحِبُّ ذَلِكَ أَخْرَجَ ثُمَّ لَا تَكَلِّمُ أَحَدًا كَلِمَةً حَتَّى تَنْحَرَ بِدَنِكَ وَتَدْعُو حَالِقَكَ فَيَحْلِقَكَ فَقَامَ فَخَرَجَ فَلَمْ يَكَلِّمْ أَحَدًا مِنْهُمْ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ فَخَرَّ بِدَنِهِ وَدَعَا حَالِقَهُ فَلَمَّا رَأَى النَّاسَ ذَلِكَ قَامُوا فَانْحَرُوا وَجَعَلَ بَعْضُهُمْ يَحْلِقُ بَعْضًا حَتَّى كَادَ بَعْضُهُمْ يَقْتُلُ بَعْضًا غَمًّا ثُمَّ جَاءَهُ نِسْوَةٌ مُؤْمِنَاتٌ فَانْزَلَ اللَّهُ غُرُوزًا عَلَى بَنِي إِسْرَافِيلَ فَأَمَّنُوا إِذَا جَاءَهُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مَهَاجِرَاتٍ حَتَّى بَلَغَ بَعْضُ السَّكَوَاتِ فَطُلِقَ عَمْرٍو يَوْمَئِذٍ مَرَّتَيْنِ كَانَتْ لَهُ فِي الشَّرِكِ فَتَرَوُجُ أَحَدَاهُمَا مَعَاوِيَةَ

التفسير وفي القاموس العقد الضمان والعهد وفيه العهد الوصية والتقدم الى المرء في الشيء والوثق واليمين والحرمه والامان والذمة فيمكن أن يراد بالعقد العهد والوصية أي على أدائها بطيب نفس فهو غايروخص الزكاة بهذه الاوصاف المتضمنة للتأكد بدون الصلاة لما جعلت النفوس عليه من عزة المال والرغبة فيه (بمحضر) مصدر ميمي أي حضورا ومعنى القوم المحضود (من شهود المسلمين وسمى) النبي صلى الله عليه وسلم (جماعة منهم دحية بن خليفة الكلبي) وسعد بن عباد وعبدة الله بن أنيس كما عند ابن قتيبة وغيره (عليهم) متعلق بحذف أي يجب عليهم (من الممولى الراعية) بالجر نعت (البساط) بكسر الباء وضم هاء وايتان جمع بسط بالكسر والضم وضمه من كافي القاموس أي التي معها أولادها وهو بالمخفوض أيضا على الصفة ويروي بفتح الباء أي الأرض الواسعة فهو منصوب بالراعية أي الممولى التي ترعى الأرض الواسعة أي نباتها (الظنار) بالظاء المعجمة جمع ظنر وهي المرسعة بجره أيضا على الصفة (في كل خمسين ناقة) بالرفع فاعل يجب المقدر (غير ذات عوار) بفتح العين وضمها لغة أي عيب والمراد بالناقة المحقة ثم نعت بالممولى الموصوفة بما ذكر ليس للتخصيص لما علم في غير هذا الحديث من عموم الحكم لجميع أصناف الابل حتى لو تمحضت من بنات الخناص لوجبت فيها الزكاة (والجولة المائرة لهم لا غية وفي الشوى الوري مسنة حامل أوحائل) هذا بظاهرة يخالف ما في القرو ع ان الواجب في الغنم جذعة ضأن لها سنة أو جذعت مقدم أسنانها أو ثنية معز لها سنتان ويمكن حمل ما هنا عليه ولهل حكمة اقتصاره على زكاة الابل والغنم انها غالب أموالهم والا فوجوب الزكاة في غيرها ثابت في غير هذا الحديث (وفيما ساقى الجدول) بفتح الجيم وسكون الدال النهر الصغير (من العين المعين) الظاهر الجاري على وجه الأرض بلا تعب (العشر) مبتدأ خبره ما قبله أو فاعل يجب مقدار ازا في الفائق من ثمرها وما أخرجت أرضها (وفي العشري) بفتح المهملة والمثلثة وقيل بلسانها فسر هالجوهري بالزرع لا يسقيه الاماء المطر وغيره مما ساقى من الدخل شيئا وهذا الواجب فيه العشر لانصه ففتح عين ان المراد بها هنا نوع آخر لم يعرفه هؤلاء يساقى بنحو النضح لقوله الواجب فيه (شطره بقيمة الامين) أي الخراس وفي لفظ الاوسط أي العدل بان يخرج من كل بقسطه فان عسر فالوسط ولا يخرج رديا عن جيد (لايزاد عليهم) قدر غير ما بين في نصب الزكاة فيصير (وظيفة) حقا لا زما (ولا يفرق) الحق الواجب كان يدفع المالك أجزا من شياه لانه لا تنقض جلتها عن مقدار الواجب (عهد على ذلك الله ورسوله وكتب ثابت بن قيس بن شماس) بالتشديد الانصاري (وتفسير غيره ان قوله من ظاهره الاسلام بالظاء المعجمة والمهمزة المفتوحة يقال ظاهره كمنعه) آخره هاء أي عطفه عليه فالعني هذا الكتاب لعمائر كل ومن جمعه الاسلام عليهم من غيرهم (وعليهم في الممولى بفتح الهاء هي التي ترعى بانفسها) بان تكون سائمة في كلا مباح عمر عنه بذلك لانه لا مال له يصدها عنه (ولا تستعمل) في حث أو نضع فان استعملت فلا زكاة فيها وبه أحد قوام (فعوله) خبر مبتدأ محذوف هو وزن همولة فعولة (بمعنى مفعولة) أي متركلة للرعي لا تستعمل في نحو حث أي لا بمعنى فاعلة (والبساط التي معها أولادها) قال في النهاية تروى بفتح الباء وكسرها وضمها قال الازهرى هو بالكسر جمع بسط وهي الناقة التي تترك ولدها لا يمنع منها ولا تطف على غيره وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن والقطن أي بسطت على أولادها وقال القتيبي والجوهري هو بالضم جمع بسط أيضا كظنر وظوفا ما بالفتح فالأرض الواسعة فان صحت به الرواية فيكون المعنى في الممولى التي ترعى الأرض الواسعة وحينئذ تكون الظاه منصوبة انتهى (والظنار أن تعطف الناقة على غير ولدها) فهو اسم جمع ظنر بمعنى مرسعة وهو بكسر الظاء وضمها كافي المصباح (والجولة) بفتح المهملة

والاخرى صفوان بن أمية ثم رجع الى المدينة وفي روجه أنزل الله عليه انافقنا لك في جامعنا بالبغفر لك الله مات من ذنبك

يارسول قال نعم فقال
الصحابه هنيئا لك
يارسول الله فالتنا
فأنزل الله عز وجل هو
الذي أنزل السكينة في
قلوب المؤمنين الآية ولما
رجع الى المدينة جاءه أبو
بصير رجل من قريش
مسلمًا فارسًا في طلبه
وجلين وقالوا العهد الذي
جعلت لنا دفعه الى
الرجلين فخر جابه حتى
بلغاذا الحليفة فنزلوا
يا كاون من عمر لهم فقال
أبو بصير لاجد الرجلين
والله اني لارى سيفك
هذا جديدا فاستله الآخر
فقال أجل والله انه لجيد
لقد جربت به ثم جربت
فقال أبو بصير أرى
أنظر اليه فامكنه منه
فصر به به حتى برد وفر
الاخر يعدو حتى بلغ
المدينة فدخل المسجد
فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين رآه لقد
رأى هذا ذعرا فاما
انتهى الى النبي صلى الله
عليه وسلم قال قتل والله
صاحبي وانى لمقتول فجاء
أبو بصير فقال يا نبي الله
قد والله أوفى الله ذمتك
قد رددتني اليهم فانجاني
الله منهم فقال النبي صلى
الله عليه وسلم ويل امه
... عرحب لو كان له

(المسألة لهم لا غية يعني ان الابل التي تحمل عليها الميرة) بكسر الميم (وهي الطعام ونحوه مما يجب
للبيع لا تؤخذ منها زكاة لانها عوامل) وبه قال قوم (وفي الشوى) الاولى حذف في لان المفسر ما بعده
(بفتح الشين المعجمة وكسر الواو والياء المشددة اسم جمع للشاه والورى السمينه) بفتح الواو وكسر الراء
وشد الياء ومن هذا النمط كتابه صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر بتقديم الحاء المهملة المضمومة على
الجيم الساكنة) ابن ربيعة بن وائل بن يعمر ويقال ابن حجر بن سعد بن مسروق بن وائل بن النعمان
ابن ربيعة بن الحرث بن عوف بن عدي بن مالك بن شر حبيـل بن مالك بن مرة بن جبر بن زيد الحضرمي
كان أبوه من أقبال اليمن ووفده هو على النبي صلى الله عليه وسلم واستقطعه أرضا فاقطعه أياها وبعث
معه معاوية لئلا يهاجروا فقال له أردني فقال لست من أرداف الملوك فلما استخلف معاوية قصده
فتلقاه وأكرمه قال وائل فوددت لو كنت حملته بين يدي قال ابن سعد نزل الكوفة وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم وعنه ابنه علقمة وعبد الجبار وزوجته أم يحيى ومولى لهم وكليب بن شهاب وآخر
ومات في أوائل خلافة معاوية وقال أبو نعيم أصعده النبي صلى الله عليه وسلم اليه على المنبر وأقطعه وكتب
له عهدا وقال هذا وائل سيد الاقبال ثم نزل الكوفة وعقبه بها وذكرا ابن ظفر انه كان له صنم من عقيق
يعبده ويسجد له فنام عنده في الظهيرة فسمع صوتا هائلا فأتاه فسجد له فسمع هاتفا يقول

واعجبا لوائل بن حجر * يخال يدرى وهو ليس يدرى
ماذا ترجى من نحيب صخر * ليس بذى عرف ولا ذى نكر
ولا بذى نفع ولا ذى ضر * لو كان ذا حجر أطاع أمرى
فرفع رأسه وقال بماذا تأمرني فقال

ارحل الى يثرب ذات النخل * وسر اليها سير مستقل
فدن بدين الصائم المصلى * محمد الرسول خير الرسل

ثم خر الصنم لوجهه فقام اليه فجعل يرفقا ثم سار حتى أتى المدينة ودخل المسجد فادناه النبي صلى الله عليه
وسلم وبسط له رداءه وأجلسه معه ثم صعد المنبر وقال أيها الناس هذا وائل بن حجر أتاكم من أرض بعيدة
راغب في الاسلام فقال يارسول الله بلغني ظهورك وأنا في ملاك عظيم فتركتها واخترت دين الله فقال صدقت
اللهم بارك في وائل وولده وولد ولده ووقع في الشقاء نعمته بالكندي فقيل غلط اذهب وحضرمي ورجلان
ابن الجوزي قال الحضرمي أو الكندي انتهى فلا مانع من كونه حضرميا كنديا (الى الاقبال العبا هلة)
أى الملوك القارم لكهم (والارواع) الحسان الوجوه وقيل انه جمع رائع وهم الذين يروعون الناس
أى يخوفونهم بمنظرهم كجبالهم وهما تهم قاله ابن الاثير قيل الاول أولى وجمع فاعل على أفعال نادر جدا
ولكن ارتضى المبرد في الكامل الثاني لما فيه من البلاغة فان زائدا المحسن اذا رآه من له ادراك أدعشه
وحيرة في شبه الخائف الغزع (المشاييب) السادة الرؤسا وروى الاشياء جمع شبيب كاخلاء وخليل أوهم
الرجال الذين وجوههم بيض وشعورهم سود كما يقال في الحسنة ذات الذوائب السود شعرها يشب لونها
أى يظهره ويحسب منه وقيل المراد الاذكاء (وذكر) صلى الله عليه وسلم في هذا الكتاب (الفرائض
فقال) المشاييب من أهل حضر موت بأقام الصلاة المفروضة واداء الزكاة المعلومة عندهم محلها أى
وقت وجوبها (في التبعية شاة لا مغورة الا ليطا ولا ضناك) بالكسر وهما ذباييب لبعض أنواع
الزكاة المذكورة في قوله واداء الزكاة (وأظنوا الشجعة وفي السيوب الخمس ومن زنى مم بكر
فاصعوه مائة) بالقاف وبالفاء (واستوفضوه عاما ومن زنى مم ثيب فضر جوهه بالاضامم ولا توصيهم
في الدين ولا غمته في فرائض الله تعالى وكل مسكر حرام) أى ماشانه الاسكار ولوقطرة وانما ذكر هذا

عصابة فوالله لا يسمعون
بعير لقريش خرجت
الى الشام الا اعتراضوا
لهما فقتلوهما وأخذوا
أموالهم فأرسلت
قريش الى النبي
صلى الله عليه وسلم
تناسده الله والرحم لما
أرسل اليهم من أمه
منهم فهو آمن فأمر الله
عز وجل وهو الذي
كف أيديهم عنكم
وأيدىكم عنهم بطن مكة
من بعد أن أظفركم
عليهم حتى بلغ جبهة
الجاهلية وجيحتهم انهم
لم يقرؤا بسم الله الرحمن
الرحيم وحالوا بينهم
وبين البيت قلت في
الصحيح ان النبي
صلى الله عليه وسلم توجنا
ومع في بئر الحديبية من
ثم فاشت بالماء كذلك
قال البراء بن عازب
وسلمة بن الأكوع
في الصحيحين وقال عروة
عن مروان بن الحكم
والمسور بن مخرمة انه
عرز فيها سهما من كنانته
وهو في الصحيحين أيضا
وفي مغازي أبي الأسود
عن عروة توجنا في الدلو
ومضمض فاه ثم مع فيه
وأمر أن يصب في البئر
ونزع سهما من كنانته
وألقاه في البئر ودعا الله

لأنهم سألوه فقالوا يا رسول الله ان شر ابا يصنع بارضنا يقال له المزرو والبتع وأهل تلك الديار لهم به ولع
(ووائل بن حجر يترفل على الانبيال) يتأمر ويترأس وهذا كقوله في كتاب آخره وقد وجهه الى المهاجر
من محمد رسول الله الى المهاجر بن أبو أمية ان وائلا يستسعر ويترفل على الاقيال حيث كانوا من
حضر موت أي هو مستعمل على الصدقات وأمير على الاقيال قال الشاعر

اذ نحن رفلنا أمر اساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

وقوله ابن أبو أمية كذا الرواية بحكاية أول أحواله وأشرفها كما يقال على بن أبوطالب وقريش لا تغير
الابن الكنية بل تجعله بالواو في أحواله الثلاثة حكاه أبو زيد عن الاصمعي (ويفسر الاقيال وهو بالقاف
والثناة التحمية) جمع قيل بفتح القاف وشديد الباء أو بفتح فسكون (بالرؤساء الذين دون الملوك) كالوزراء
وهو أحد أقوال الثاني انهم الملوك مطلقا الثالث ملوك حير واليمن سمي به لانه يقول ما يشاء فينفذ وفي
النهاية روى انه كتب لوائل الى الاقوال وفي رواية الاقيال ف قيل انه من القيلة وهي الامارة وقيل من
القول لنفوذ قوله وأمره فأصله على هذا قيل بشديد الباء على اءلال ميت ولولاه لم يكن لقلب الواو باء
وجه وأقوال على الاصل وأقيال على لفظ قيل كما قيل ويح وأرياح والقياس أرواح لكنه لم يرجع
لاصله فراقبته وبين جمع روح (والعباهلة بالمهملة المفتوحة والموحدة الذين أقرؤا على ملوكهم
لا يزالون) من عبهلت الابل اذ تتركها ترعى متى شئت واحدة على فالتاء لتأ كيد الجمعية كقشع
وقشاعة أو جمع عبهول وأصله عباهيل حذفت الياء وعوض منها التاء كما في فرازة وفرازين وفي كتاب
تقييف اللسان العباهلة بالموحدة الذين لا يرد لاحد عليهم وبفتح السنان وكلاهما مدح (والأرواح بفتح
الهمزة وسكون الراء) فواو ألف (آخره عين مهملة جمع رائع وهم ذوو الهيات الحسان الوجوه
والمشاييب بفتح الميم والشين المعجمة وبأين موحدتين بينهما مثناة تحمية ساكنة السادة الرؤس
الحسان الوجوه) فهم مع اتصافهم بالحسن متصفون بانهم رؤساء سادة لا يردانه مساو لمفهوم الارواح
وقال غيره المشاييب جمع مشبوب وهو الازهر الحسن انلون قال ذوالرمة

انا الاروع المشبوب أضحى كانه * على الرحل مما منه السير أحمق

والمراد السيد الطاهر الازهر اللون المنير كانه وقد في وجهه سراج منير وهو يجمع مع الاروع كفي البيت
فان النار مما يروى ناطره (وفي التبعة بكسر المنة الفوقية وسكون المنة التحمية وبالعين المهملة
أربعون من الغنم) تفسير للتبعة فالاولى اسقاط في (وفي القاموس والنهاية) التبعة (أدنى ما يجب فيه
الصدقة من الحيوان) أي غير البقر فلا يرد اقتضاء هذا أجزا شاة عن ثلاثين من البقر وليس كذلك كما في
أحاديث أخر وقيل التبعة الخمس من الابل وقيل ما ياخذ الساعي من الزكاة ولا يناسب هنا (ولا مقورة
بضم الميم وفتح القاف وتشديد الواو) كذا ضبطه المصنف هنا وشرح الشفاء انما ضبطه بواو ساكن
القاف وفتح الواو الخفيفة وراه مهمة ثقيلة من الاقوار كجمرة من الاحرار (والا لياط بفتح الهمزة
وسكون اللام) بعدها تحمية فالف (آخره طاء مهملة أي لا مسخرية الجلود كونهما زيلة) جمع
ليط بكسر اللام وهو قشر العود فاستعير للجلد من لاطه يلوطه اذا ألصقه وقيل المقورة المقطوعة والمعنى
بها الناقصة فالتفسير متقاربة (ولا ضناك بكسر المعجمة) وفتحها قاله الفارابي قال الصغاني والصواب
الكسر (وتخفيف النون ضدها وهي الكثيرة اللحم) السمين فلا تؤخذ مجودتها وفي نسخة المسكنة
للحم وهي بضم الميم وسكون الكاف وفتح الفوقية وكسر النون وفتح الزاي وبالهاء أي الكثيرة اللحم
(وأعطوا بقطع الهمزة) بعدها نون (أي أعطوا) بلغة اليمن أو بني سعد وقريش شاذ انا أنطيناك وروى
في الدعاء لا مانع لما أنطيت (والشجعة بالمثلثة ثم الموحدة ثم جيم مفتوحة) آخره هاء للنقل من الاسمية

تعالى ففارت بالماء حتى جعلوا يغترفون بأيديهم دنيا وهم جلوس على شفتها يجمع بين الامرين وهذا أشبه والله أعلم وفي صحيح

منها اذ جهش الناس
فخوه فقال ما لكم قالوا
يا رسول الله ما عندنا ماء
نشر به ولا ماء نتوضأ الا
ما بين يديك فوضع يده
في الركوة فجعل الماء
يقوم بين أصابعه
أمثال العيون فشربوا
وتوضأوا كانوا خمس
عشرة مائة وهذه غير
قصة البشرو في هذه الغزوة
أصابهم ليلة مطر فلما
صلى النبي صلى الله عليه
وسلم الصبح قال أتدرون
ما اذا قال ربكم اليلة قالوا
الله ورسوله أهلم قال
أصبح من عبادي مؤمن
بي وكافر فاما من قال
مطربا بفضل الله ورحمته
فذلك مؤمن بي كافر
بالكوكب وأما من قال
مطربا بنوء كذا وكذا
فذلك كافر بي مؤمن
بالكوكب

*(فصل في) * وجرى
الصلح بين المسلمين
وأهل مكة على وضع
الحرب عشر سنين وأن
يأمن الناس بعضهم من
بعض وأن يرجع عنهم
عامة ذلك حتى اذا كان
العام المقبل قدمها
وخلوا بينه وبين مكة
فاقام بها ثلاثا وان
لا يدخلها الا بسلاح
الراكب والسيوف في

لوصفية (وقد تكسر الموحدة) مع خفة الجسيم كما أفاده التجاني أمامع شدها ففيه نظر كما قال البرهان
(أي أعطوا الوسط في الصدقة لامن خيار المال ولا من رذالته) بفتح الراء على تقدير مضاف أي من ذى
رذالته وبضمها بالاعتذار الرذالة بالضم ما انتقى جيده كما في القاموس (وفي السيوب بضم المهملة والمثناة
التحتية وواو آخره موحدة) جمع سيب (أي الركا قاله المروى) بمهملة وكاف وزاى برنة كتاب بمعنى
مركز وهو المال المدفون الجاهلي من مركز الرمح اذا غرز في الارض وأفره أو من الركز وهو الاخفاء قال
تعالى أو تسمع لهم زكرا أي صوتا خفيا وسمى سيبا لانه عطية من الله تعالى اذا السيب لغة العطاء وقيل
هو الذهب والفضة المدنى من تسبب بمعنى تكون من غير صاحب له فكانه ميسب فاطلق على كل جزء
منه سيب فجمع ثم أطلق عليه الركا (وقيل) السيوب (المال المدفون في الجاهلية والمعدن) فهو على
هذا أعم من الركا لا لاطلاقه على المعدن فيشترك القولان في اطلاقه على المال المدفون في الجاهلية
ويختص الثاني باطلاقه على المعدن (ومن زنى بم بكر بكسر الراء بلا تنوين لان أصله من البكر لكن
أهل اليمن يبدلون لام التعريف ميماء وهي ساكنة فادغمت النون فيها) وفي جواز الادغام نظرفانه اذا
كان الاصل آل فهزته همزة وصل تثبت في الابتداء والمخط وتسقط في الدرج لغضا وثبوتها خطأ فاصل
بين النون واللام فيمنع الادغام ويمكن الجواب بان الالف حذفت تخفيفا كحذفها في بسم الله فاتصلت
النون بالميم خطأ ولغظا فادغمت اذ لم يبق مانع من الادغام (والمراد بالبكر الجنس) لان بكر نكرة عامة
لوقوعها في سياق الشرط (وقال ابن الاثير أي من بكر ومن ثيب فقلت النون الساكنة ميماء أمامع بكر
فلان النون اذا سكنت قبل الباء فانها تقلب ميماء في النطق) سواء كان من كلمة (فخو عنبر وشباه)
كحمر او هي المرأة التي كثر ما أسنانها وورقيه وعدو بته أو من كلمتين فخو من بكر (وأمامع غير الباء
فانها لغة عمانية كما يبدلون الميم من لام التعريف) فخو ليس من امير امصيام في امسفر قال أعني ابن الاثير
فاما ان يكون مانحن فيه من الثاني وأصله من البكر فحذفت نون من فبكر غير منون واستعمل البكر
موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وأبدل نون من ميماء (انتهى) كلام ابن الاثير واعتراض
بان كون بكر بمعنى ابكار لا جل من التبعية فقدره من زنى من الابكار ويجوز انها البيان الجنس
فبكر على أصلها ومع هذا يحتمل انه بمعنى الابكار ايضا لان في من معنى العموم ثم قلبت النون ميماء على
نهج الاقلام التجريدى لا يتأتى في قوله ثم ثيب فلما قال الشامي انه من باب الازدواج والمشاكلة
كقولهم ما قدم وحديث بضـ مهمما مع ان حديث الفتح وقال التجاني قلبت النون ميماء لانها تعاقبها
كثيرا كقولهم بنان وبنام وقال الدجى بكر نكرة عامة لوقوعها في سياق الشرط فزادها منونة وأبدلت
فيه نون من ميماء لكثرة استعمالهم ذلك لفظا فخو من ماء دافق أنزلناه من ماء مما كانا فيه سيما اذا كان
بعد هاء كما هنا ولو كان معرفة لقال بلغتهم ومن زنى من امير بكر كما قال ليس من امير امصيام في امسفر ومن
الحجارة تبعية أو بيانية مفسرة للاسم الميم - م الشرطى أي ومن زنى من الابكار (وفاصقهوه همزة
وصل واسكان الصاد المهملة وفتح القاف وضم العين المهملة أي اضر بوه) ويقال بالسني أيضا من
الصقع وهو الضرب وأصله الضرب على الرأس وقيل الضرب بيطن الكف ونقل التلمساني ان بعض
الشراح ضبطه بالفاء بديل القاف يقال صفعت فلانا أصغفه اذا ضربت قفاه ورجل مصيفعاني
يفعل به ذلك (واسـ توفضوه همزة وصل وكسر الفاء وضم الصاد المعجمة) ثم واوسا كنه بعدها
الضمير (أي غر بوه وانغوه وفضر جوه بالصاد المعجمة) المفتوحة (وتشـ ديد الراء) المكسورة
(وبالجيم) المضمومة من التضريح وهو القدمية أي ارجوه حتى يسيل دمه ويموت قال
* ان بنى ضر جوفى بالدم * (وبالاضاميم بفتح الهمزة والصاد المعجمة) وميمين أولهما مكسورة

بينهم ما تحتية ساكنة (أى آدموه) تفسير لضر جوه (بالضرب بجماهير الحجارة) تفسير للضاميم
جمع اضمامة بكسر الهمزة أو أضوموم بضمها سميت به لانه يضم بعضها البعض (ولا توصيم) فى الدين
(بصادمهم مة مكسورة) تفعليل من الوصم وهو العيب والعار (أى) لا عار و (لا كسل عن اقامة
المحدود) فلا تحابوا فيها أحد او هذا معنى قوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله (ولا غة) فى فرائض
الله (بضم الغين المعجمة وتشديد الميم أى لا تستبر ولا تخفى) بل تظهر ويجهز بها اقامة و اظهار الشعاثر
الدين فقيهه ان اظهار الفرائض أفضل ف اظهار الزكاة أفضل من اخفائها وقوله تعالى ان تبدوا
الصدقات فنعمنا هى وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم محمول على صدقة التطوع فاخفائها
أفضل وقيل شامل للزكاة وقيل يستحب اخفائها اذا خاف الربا ونحوه وقيل يختلف باختلاف
الاحوال والزمان وفى رواية لا غمة بفتح العين الميم ملة والميم الحقة والماء أى لا حيرة ولا تردد فيها
وروى ولا غمة بكسر المعجمة وسكون الميم ودال مهملة أى لا سترو لا خفاء كتعمدنا لله برحمته أى سترنا
بها (و يترفل بتشديد الفاء المفتوحة يتسودو يترأس استعاره من ترفيل الثوب وهو اسباغه) تطويله
(واسباله) للفخر والعظمة فاستعير او جعل كناية وهو أظهر لجعله رئيسا عليهم محكما فيهم وفى أخذ
صدقاتهم لان الترفل للتعظيم والرئيس والمحاكم معظم فجعل عبارة عن انه صلى الله عليه وسلم جعله واليا
على أمورههم وقبض صدقاتهم (وقرب من هذا كتابه صلى الله عليه وسلم لا كيدر وأهل دومة
الجندل كما قدمته فى مكاتباته عليه الصلاة والسلام وقال عليه الصلاة والسلام فى حديث عطية)
ابن عروة وقيل ابن عمرو وقيل ابن سعد وقيل ابن قيس (السعدى) قيل هو من بنى سعد بن بكر
وقيل من بنى جشم بن سعد صحابى معروف له احاديث نزل الشام وجزم ابن حبان بانه عطية بن عروة بن
سعدو وقع عند الطبرانى والمحاكم عطية بن سعدوذكر المدائنى عنه انه كان ممن كلم النبي صلى الله عليه
وسلم فى سبي هو ازن قاله فى الاصابة وفى التقرير يرب له ثلاثة احاديث روى له ابو داود والترمذى وابن
ماجه اخرج ابن عبد البر والمحاكم من طريق عروة بن محمد بن عطية قال حدثنى أبى ان أباه حدثه انه قدم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فى ناس من بنى سعد قال وأنا أصغرهم فخلعوني فى رحالهم ثم أتوه
صلى الله عليه وسلم لم فقضى حوائجهم ثم قال هل بقى منكم أحد قالوا يا رسول الله غلاما خلفناه فى
رحالنا فامرهم أن يبعثوني اليه فأتوا الى وقالوا أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتيته فلما رأنا فى
قال ما أغناك الله فلا تسأل الناس شيئا (فان اليد العليا هى المنطية والسفلى هى المنطة) وبقية الحديث
وما الله مسؤول ومنطى (قال فى كتمان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغتنا) أى بنى سعد وهى ابدال العين
نونا ولا ينافيه القول بانهم الغة يمانية لجواز انها لغة لهم وفى رواية فكلمنى بلغتنا ولا خلف لانه وجه اليه
الكلام انجابته وقومه يسمعون فيصح ان يقال كلمنا وكلمنى أو النون للعظمة اظهار الانعام الله
عليه بخطابه صلى الله عليه وسلم له ثم اليد العليا المعطية والسفلى يد السائل الاخذة وهى المعطاة وقد
فسر بذلك فى حديث آخر أنه صلى الله عليه وسلم قال على المنبر وهو يذكر الصدقة والتعفف عن المسئلة
اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا المنفقة والسفلى السائلة رواه الشيخان والمنفقة بنون وفاء
وقاف ويروى المتعفة بعين وفاءين التى لا تسأل أحد او قيل انه تصحيف ويروى المنفقة بتشديد الفاء
وقيل اليد العليا المعطية والسائلة المانعة وقيل العليا يد الفقير لتحصيلها الثواب اصحاب المال
ودفع البلاء عنه واختاره بعض الصوفية قال ابن قتيبة وما أرى هذا الكلام قوم استحبوا السؤال
وحسنه وكله منهم محل بعد التصريح بتفسيره فى الصحيح وان قيل انه مدرج (وقد كان هذا من
خصائص صلوات الله وسلامه عليه) وأبدل من اسم الاشارة قوله (ان يكلم كل ذى لغة بليغة بلغته على

منهم فرددناه اليهم جعل
الله له فرجا ونجرا وفى
قصة الحديبية أنزل الله
عز وجل فدية الاذى
لمن حلق رأسه بالصيام
أو الصدقة أو النسل فى
شأن كعب بن عجرة
وفيه ادعاء رسول الله
صلى الله عليه وسلم
للملحقين بالمغفرة ثلاثا
وللقصرين مرة وفيها
نحروا البدنة عن سبعة
والبقرة عن سبعة وفيها
أهدى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فى جملة
هديه جلا كان لاني جهل
كان فى أنفقه برقة من فضة
لليغيبه المشركين وفيها
أنزلت سورة الفتح
ودخلت خراقة فى عقد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعنده ودخلت
بنو بكر فى عقد قريش
وعندهم وكان فى الشرط
ان من شاء أن يدخل فى
عقده صلى الله عليه وسلم
دخل ومن شاء أن يدخل
فى عقد قريش دخل
ولما رجع الى المدينة
حاضه نساء ومونات منهن
أم كلثوم بنت عقبة بن
أبي معيط فحاض أهلها
يسألونها رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالشرط
الذى كان بينهم فلم
يرجعها اليهم ونهاه الله

(فصل) في بعض ما في قصة الحديدية من الفوائد الفقهية فيها اعتبار النبي صلى الله عليه وسلم في أشهر الحج فانه خرج اليها في ذى القعدة ومنها ان الاحرام بالعمرة من الميقات أفضل كما ان الاحرام بالحج كذلك فانه أحرم بهما من ذى الحليفة وبينها وبين المدينة ميل أو نحوها وأما حديث من أحرم بعمره من بيت المقدس غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وفي لفظ كانت كفارة لما قبلها من الذنوب فحديث لا يثبت وقد اضطرر فيه أسنادا ومناظرابا شديدا ومنها ان سوق الهدى مسنون في العمرة المفردة كما هو مسنون في القرآن ومنها ان اشعار الهدى سنة لا مثله من غيرها ومنها استحباب مغايظة أعداء الله فان النبي صلى الله عليه وسلم أهدي في جلة هديه جلا لا يجهل في أنفه بره من فضة يغيط به المشركين وقد قال تعالى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ومثلهم في الانجيل كزرع أخرج شطاها زرده فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب

اختلاف لغة العرب) فكان يعلمها كلها (وتركيب ألفاظها وأسايب كلامها) فلما كان كلام من تقدم على هذا المحذور بلاغتهم على هذا النمط وأكثر استعمالهم هذه الألفاظ استعمالها معهم فاستعملها مع من هي لغتهم لا يتخلل بالفصاحة بل ومن أعلى طبقاتها وان كان فيها ما هو غريب وحشي بالنسبة لغيرهم وقد نص المحاذف في كتاب البيان على ان كلام البادية الوحشية فصيح بالنسبة لهم وان أوههم كلام أهل المعاني خلافه وأنه يتخلل بالفصاحة (كان أحدهم لا يتجاوز لغته وان سماع لغة غيره فكالعجمية يسمعونها العربي وما ذلك منه صلى الله عليه وسلم الا بقوة الهيبة وموهبة ربانية لانه بعث الى الكافة طرا والى الناس سودا وحرا) فعلمه الله جميع اللغات قال تعالى وما أرسنا من رسول الا بلسان قومه أي لغتهم فلما بعثه للجميع علمه الجميع (والكلام باللسان) اللغة (يقع في غاية البيان) وقد قال تعالى لبيبن لهم فلما كان بغيرها احتاج الى ترجان فقد لا يقع به البيان (ولا يوجد غالبا متكلم بغير لغته الا قاصرا في الترجمة نازلا عن صاحب الاصل في تلك اللغة الانبياء وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما تقدم فانه زاده الله تكريما وشرفا تكلم في كل لغة من لغة العرب) بكلام (أفصح) حال (وأفصح) بنون وصاد وعين مهملتين أخلص (بلغاتهم بلغته نفسها) يعني انه أعرف بلغته العرب وأقدر عليهما من أهلها (وجدير) تحقيق (به ذلك فقد أدق في سائر القوي) بالضم (البشرية المحموده) زيادة ومزية على الناس مع اختلاف الاصناف والاجناس ما لا يضبطه قياس ولا يدخل في تحقيقه (الباس) بموحدة اشكال (وأما صوته الشريف) أي صفته فكان على غاية من الحسن والسعة كما صرح به الاحاديث لاحقيقته التي هي عرض يخرج من داخل الرئة لان الكلام في شمهائه ولذا أولنا في المبتدأ الخبر ولا يردان كل حكم ورد على اسم فهو على مدلوله الا القرينة لان القرينة هنا صارفة عن ارادة الحقيقة (فعن أنس قال) ظاهره انه موقوف عليه لكنه مرفوع حكما اذ لا دخل فيه للرأي (ما بعث الله نبيا قط الا بعثه) انظر ما كتبه مع انه يكفي الا (حسن الوجه حسن الصوت) ونبيما ذكره في سياق النبي فعمومها شمولي فوجهه الاغيا في قوله واستمر ذلك في جميع الانبياء (حتى بعث الله نبيكم) انه لما احتمل النبي العموم احتملا لا ظاهرا وعدمه مرجوحا قصد رفع الاحتمال المرجوح واحتجاج لقوله (فبعثه حسن الوجه حسن الصوت) لانه قد يتوهم من عدم ظهور تمام حسنه كحجبه بالجلال انه دونهم ولم ينبه في هذا الحديث على انه أحسن منهم في الامرين مع انه الواقع بجواز ان المقام مقام اثبات المساواة رد على زاعم انه دونهم وهذا من البلاغة التي هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال واكتفاء بما علم انه اذا شارك غيره في شيء فاق عليه فيه وهذا أحسن وهذا اكمل بالنظر لهذا اللفظ الذي (رواه ابن عسار) والافقروا والافقروا والافقروا من حديث أنس نفسه بلفظ ما بعث الله نبيا الا حسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم أحسنهم وجهوا وأحسنهم صوتا فعلى المؤلف المتواخذة في ترك الترمذي من وجهين أحدهما ان الحديث اذا كان في أحد السنة لا يعزى لغيرها كما قال مغلاطاي ثانيهما ان لفظه أصرح في الدلالة على المراد من لفظ ابن عسار (وروي نحوه من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه) قال المحاذف وأما قوله في حديث المعراج في يوسف فاذا انابر جل أحسن ما خلق الله قد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب رواه البيهقي والطبري وابن عائد فيجمل على ان المراد بغير النبي صلى الله عليه وسلم ويؤيده القول بان المتكلم لا يدخل في عموم خطابه وقوله في رواية مسلم فاذا هو قد أعطى شطر الحسن جملة ابن المنبر على ان المراد أعطى شطر الحسن الذي أوتي به نبينا صلى الله عليه وسلم (وروي) عند الترمذي والدارمي والطبراني عن ابن عباس (انه) صلى الله عليه وسلم (كان) أفصح النذيتين (اذ تكلم) خبر ثان لكان (روي) بكسر الراء بزنة قيل على

الله لا يضيع أجر المحسنين
ومنها ان أمير الجيش
ينبغي له ان يبعث
العيون أمامه نحو العدو
ومنها ان الاستعانة
بالمشرك المأمون في
الجهاد جائزة عند الحاجة
لان عينه الخنزاعي
العين كان كافرا اذذاك
وفيه من المصلحة انه
أقرب الى اختلاطه
بالعدو وأخذه أخبارهم
ومنها استحباب مشورة
الامام رعيته وجيشه
استخراجا لوجه الرأي
واستطابة له قوسهم
وامنالعتهم وتعرفا
لمصلحة يختص بعلمها
بعضهم دون بعض
وامثال الامر الرب في قوله
تعالى وشاورهم في الامر
وقدم مدح سبحانه وتعالى
عباده بقوله وأمرهم
شورى بينهم ومنها جواز
سبي ذراري المشركين
اذا انقروا عن رحالهم
قبل مقاتلة الرجال ومنها
رد النكاح الباطل
ولونسب الى غير مكاف
فانهم لما قالوا خلات
القصواء يعني حُرَّت
وألحقت فلم تسر والخلاء
في الابل بكسر الخاء
والمدنظير الخمران في
الحيل فلما نسبوا الى
الناقة ما ليس من خلقها

الا فصح ويقال بضم الراء وكسر الهمزة وبني للجهول ايماء الى ان الرؤية لا تختص بأحد دون أحد
ونذالم يقل اذا تكلم يخرج (كالنور) أى شعاع مثله فالعكاف بمعنى مثل فلاحا جلة لثقة دبرشي (يخرج
من) بين (ثناياه) امامن الثنايا نفسها أو من داخل القموط ريقه من بينه جام معجزته وهو نور حسي
لامعنوى والمراد ألفاظه بالقرآن أو السنة كما زعم لانه خلاف المتبادر من قوله رى وهو زائد على
حسن الصوت (وقد كان صوته عليه الصلاة والسلام يباع حيث) أى مكابا (لا يبلغه صوت غيره)
فحيث هناك معنى المكان مجردة عن الظرفية (فمن البراءة قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم)
فعلاصوته (حتى أسمع العواتق) جمع عاتق وهى الشابة أول ما تدرك وقيل التى لم تب من والديها
ولم تزوج وقد أدركت وشدت وتجمع أيضا على عتق كفى النهاية (في خدورهن) جمع خدر أى ستر
ويطلق على البيت ان كان فيه امرأة والأفلا (رواه البيهقي) وخصه بالذكر لانه دهن واحتجابهن في
البيوت فسماعهن آية علوصوته زيادة على غيره (وقالت عائشة رضى الله عنها جالس رسول الله صلى
الله عليه وسلم يوم الجمعة على المنبر فقال للناس اجلسوا فسمعهم عبد الله بن رواحة) الانصارى (وهو فى بنى
غنى) بمجوعة مفتوحة فنون ساكنة فيم بطن من الخزر رج بالمدينة ونسبته تميم تحريف (جلس في
مكانه) مباغاة فى امثال أمره صلى الله عليه وسلم مع انه ليس مأمور بذلك اذ قصده أمر المحاضر بن
للخطبة بالجلوس (رواه أبو نعيم وقال عبد الرحمن بن معاذ) بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم
ابن مرة بن كعب بن لؤى القرشي (التميمي) بن عم طلحة بن عبد الله قال البخارى وغيره له صحبة وعده
ابن سعد من مسلمة الفتح (خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى ففتح) أى فتح الله كفى الرواية
التالية (اسماعنا) حتى كنا نسمع ما يقول ونحن فى منازلنا الحديث أخرجه أحمد وأبو داود والسنائي
وأخرج البخارى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل حصى الخذف فارموا (وفى لفظ
ففتح الله اسماعنا) بان خلق فيها قوة سمع زيادة على معتادها فكانها كانت مغلفة ففتحت فشبها
الاسماع بابواب مغلفة وأثبت لها الفتح تخيلا لافه واستعاره بالكناية تخيلية (حتى) غاية لمدى رأى
فقويت حتى (ان كنا) مخففة من الثقيلة بدليل اللام فى (لنسمع ما يقول ونحن فى منازلنا رواه ابن
سعد) بهذا اللفظ والافقروا باللفظ ففتح باب البناء للجهول الائمة الذين رأيت (وعن أم هانئ قالت
كنا نسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لم فى جوف الليل عند الكعبة) متعلق بقراءة (وأنا على
عريشى) أى سرى وجهه عليه أبلغ من سقف بيتي كما هو أحد معانى العريش كالعرش فى القاموس
أيضا فسماعها له وهى على سريره داخل بيتها البعيدة عن محل القراءة دليل على قوته (رواه ابن ماجه)
وفى الصحيحين عن البراءة قرأ صلى الله عليه وسلم فى العشاء والتين والزيتون فلم أسمع صوتا أحسن منه
وروى أبو الحسن بن الضحاك عن جبير بن مطعم كان صلى الله عليه وسلم حسن النعمة وفى حديث
أم عبد الله كان فى صوته صل رواه ابن عساكر وغيره بفتح المهملةين ولا يشبه البهجة وهى غلظ الصوت
قال ابن الأثير بالتحريك كالبهجة وان لا يكون حاد الصوت وفى رواية صهل بهاء بدل الحاء وهو
قريب منه لانه صوت الفرس وهو يسهل بشدة وقوة (وأما ضحكك عليه الصلاة والسلام) قال فى
القاموس ضحك ضحكك بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككف (فى البخارى عن عائشة ما رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم مستجمعا قاطضا حكا) ضحكك تاما بحيث ينفخ فيه (حتى أرى منه لمواته) غاية
لضاحكا (انما كان يتبسم) قال الجديس بسم بسم وبسم وهو أقل الضحك وأحسنه قال الكشاف
وكذلك ضحك الانبياء لم يكن الاتبسا انتهى وعليه فهو من خواصه على الامم دون الانبياء (أى ما رأيت

وطبعها رده عليهم وقال ما خلأت بما ذاك لما بخلق ثم أخبر صلى الله عليه وسلم عن سبب بركها وان الذى حبس الفيل عن مكة

مراكبه نحو هاسته ومنها جواز الحلف بـ صل استجابته على الخبر الديني الذي يريد تاركه وقد حفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم الحلف في أكثر من ثمانين موضعاً وأمره الله تعالى بالحلف على تصديق ما أخبر به في ثلاثة مواضع في سورة يونس وسبأ والتغاب ومنها ان المشركين وأهل البدع والفجور والبلغاة والظلمة اذا طلبوا أمراً يعظمون فيه حرمة من حرمت الله أجيبوا اليه وأعطوه وأعينوا عليه وان منعوا غيره فيعاونون على تعظيم ما فيه حرمت الله تعالى لا على كفرهم وبغيهم ويمنعون مما سوى ذلك فكل من التمس المعاونة على محبوب الله تعالى مرض له أجيب الى ذلك كائناً من كان ما لم يترتب على اعانته على ذلك المحبوب مبعوض لله أعظم منه وهذا من أدق المواضع وأصعبها وأشقها على النفوس ولذلك ضاق عنه من الصحابة من ضاق وقال عمر ما قال حتى عمل له أعمالاً بعده والصديق تلقاه بالرضا والتسليم حتى كان قلبه فيه على قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجاب عمر عما سأل عنه من ذلك بعين جواب

مستجماً من جهة الضحك) أي مطمئناً قاصداً للضحك الذي يغلب وقوعه للناس (بحيث يضحك ضحكاً تاماً مقبلاً بكايته على الضحك واللهوات بفتح اللام) والماء والواو (جمع لماء) على الاصل وتجمع أيضاً على لهيات ولهي مثل حصاة وحصى وحصيات كما في المصباح (وهي الاحمة التي بأعلى الخنجر) أي الحلق (من أقصى الفم) وهذا لا ينافي ما في حديث أبي هريرة في قصة الواقعة (الحجام أهـ) في (نهار) (رمضان) قيل انه سلمة بن ضخر روى ابن أبي شبة وابن الجار ودو حزم به عبد الغني وانتقد بأن هذا هو المظاهر في رمضان أني أهـ له لا رأى خالها في القمر وفي رواية ابن عبد البر تسميته سلمان بن صخر البياض قال ابن عبد البر وأظنه وهم لان ذلك انما هو المظاهر أما الحجام فأمراني فهم ما وقعنا في قصة الحجام انه كان صائماً وقصة سلمان انه كان ليلاً كما عند الترمذي فافترقا ثم اشتركا في قدر الكفارة وفي الاتيان بالتمر وفي قول كل منهما على أفترق منا وسبب ظن من قال ان المحترق سلمان أو سلمة ان ظهارة من أمرته كان في رمضان وجامع ليل لا ولفظ الصحيح عن أبي هريرة جابر جل فقال يا رسول الله هلك قال مالك قال وقعت على امرأتى وأنا صائم فقال صلى الله عليه وسلم هل تجد رقية تعتقها قال لا قال فهل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين قال لا قال فهل تجد اطعام ستمين مسكيناً قال لا فأتى صلى الله عليه وسلم بتمر فقال خذ هذا فتصدق به فقال على أفقر مني يا رسول الله فوالله ما بين لابنيها أهل بنت أفقر من أهل بيتي (فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) وفي رواية أنيابه ثم قال أطعمه أهـ (رواه البخاري) في الصوم وغيره ومن لم أحسب السنن في الصوم وانما ضحك كذلك صلى الله عليه وسلم تعجبا من حال الرجل في كونه جاء أو لاها كما محترقا كما في رواية احتقرت خائفاً على نفسه راغباً في فدائهم ما لم يكنه فلم اوجد الرخصة طمع في أكل الكفارة (وهو بالجيم والذال المعجمة أي اضر اسه) ظاهره حقيقة وقال السيوطي تبعاً للزخشي الوجه جملة على مباغلة مثله في الضحك من غير ظهور حقيقة وهو أقسر قال ثعلب المراد أنيابه للتصريح في الرواية الأخرى ورجحه السيوطي وغيره بأنه لم يبلغ به الضحك الى بدو اضر اسه وقبل النواجذ الاسنان بين الضرس والنايب وقيل أربع من الاضر اس آخرها يسمى ضرس العقل لانه لا يندث الا بعد الحلم (ولا تكاد تظهر الا عند المبالغة في الضحك) فينافي قول عائشة انما كان يتبسم (ولامنافاة لان عائشة انما نفت رؤيتها وأبو هريرة أخبر عن عائشة شاهد والثابت مقدم على النافي) لان معه زيادة علم خصوصاً والنافي هنا النافي رؤيته لا مطلقاً (وقد قال أهل اللغة التبسم مبادي الضحك) أي مقدماته (والضحك انبساط الوجه) تهللته ولا لؤه (حتى تظهر الاسنان من السرور) متعلق بانبساط وكان المعنى اذا تهلل وجهه لسرور قام به انفتح فمه على الهيئة المعروفة (فان كان بصوت وكان بحيث يسمع من بعيد فهو القهقهة والا يسمع من بعد وهو بصوت) فالضحك) فالغارق بين الثلاثة ان التبسم انفتاح الفم بلا صوت والضحك انفتاحه مع صوت قليل والقهقهة انفتاحه بصوت قوي (وقال ابن أبي هالة جل ضحكه) أي أكثره (التبسم) وقد يزيد عليه احياناً (ويستر) بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح القوية وتشديد الراء كما ضبطه شرح الشفاء وفي القاموس افترض ضحكاً حسناً قال المحرري

يفتر عن أو أو رطب وعن برد * وعن اقاج وعن طالع وعن حبيب

قال في النهاية أي يتبسم ويكشر حتى تبدو أسنانه من غير قهقهة وهو من فررت الدابة أفرها فإذا كشفت شفها التعرف سنمها وافتقر يفتر افتعل منه انتهى فقول الشامي بضم القوية سبق قلم أو من النسخ (عن مثل حب الغمام) متعلق بيفتر (أي يبدي أسنانه ضاحكاً وحب الغمام) السحاب واحدة غمامة كسحابة (البرد) بفتحين الجماد المعروف لا قطر الماء كما توهم لانه مع عدم مناسبته

بالله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وأهلهم بدينه وأقوامهم بحاجته وأشدهم موافقة له ولذلك لم يسأل عمر عما عرض له الرسول الله صلى الله عليه وسلم وصديقه خاصة دون سائر أصحابه ومنها ان النبي صلى الله عليه وسلم عدل ذات اليمين الى المدينة قال الشافعي رحمه الله بعضها من المحرم وزوى الامام أحمد في هذه القصة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي في المحرم وهو مضطرب في المحل وفي هذا كالدلالة على ان مضاعفة الصلاة بمكة تتعلق بجميع المحرم لا يخص بها المسجد الذي هو مكان الطواف وان قوله صلاة في المسجد المحرم أفضل من مائة صلاة في مسجدى كقوله تعالى ولا يقرئوا المسجد المحرم وقوله تعالى سبعان الذي أسرى بعده ليلا من المسجد المحرم وكان الاسراء من بيت أم هانئ ومنها ان من نزل قريبا من مكة فانه ينبغي له أن ينزل في المحل ويصلي في المحرم وكذلك كان ابن

لا يسمي حبا اذا الحب الجاهل لا السائل شبه به أسنانه في صفاته وبياضه ولعانه وورطه بته دون جريه حتى يقال انه كنوع منه (وقال المحافظ بن حجر والذي يظهر من مجموع الاحاديث أنه صلى الله عليه وسلم كان في معظم أحواله لا يزد على التسميه ربما زاد على ذلك فصحا) وظاهره انه لم يقهقه البتة (قال والمكر وه من ذلك انما سألوا كثرار منه أو الاقرا طفيه لانه يذهب الوقار) المحل والزانية والعظمة وهذا جواب عما يقال صرح الفقهاء بكرامة الضحك وقد فعله صلى الله عليه وسلم (وقال ابن بطال والذي ينبغي ان يقتدى به من أفعاله ما واظب عليه من ذلك) وهو التسميه فيقتصر عليه وضحه لبيان انه ليس بحرام (وقد روى البخاري) في كتاب (الادب المفرد) الذي أفرذه بالتأليف احترازا عن كتاب الادب من صحيحه (وابن ماجه عن أبي هريرة رفعه لا تكبر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب) اذهى تورث قسوته وهى مقضية الى الغفلة وليس موته الا لغفلة قاله الطيبي وقال الغزالي كثرة الضحك والفرح بالديناسم قاتل يسرى الى العروق فيخرج من القلب الخوف والحزن وذكر الموت وأهوال القيامة وهذا هو موت القلب وزاد الطبراني من حديث أبي ذر وتذهب بنور الوجه أى اشراقه وضياؤه قال المساوردي اعتياد الضحك شاغل عن النظر في الامور المهمة مذهب عن الفكر في النوائب الملمة وليس لمن أكثر منه هيبه ولا وقاره لا لمن وسم به خطر ولا مقدار (وقال أبو هريرة) في حديث (واذا ضحك صلى الله عليه وسلم يتلأل) في الجرد رواه البراء والبيهقي أى يضيء تفسير بتلأل (في الجرد بضم الجيم والدال جمع جدار وهو الحائط أى يشرق نوره عليها اشراقا كما شراق الشمس عليها وكان صلى الله عليه وسلم اذا كان حديث قريبا عهد بحجر بل لم يتسم ضاحكا حتى يرتفع ضنه) بحيث لا يراه اعظامه بترك الاشتغال بشئ يشغله عنه أو اعتبارا وتفكرا فيما أنامه (بل) انتقالية (كان اذا خطب) وعظ (أود كر الساعة) القيامة (اشتد غضبه) لله سبحانه وتعالى غلى من خالف زواجه قال القاضي عياض يعنى بشده أن صفة الغضب ان وهذا شأن المذنب الخوف ويحتمل انه لمنهى خوفا فيه شرعه وهكذا تكون صفة الواعظ مطابقة لما يتكلم به قال النووي أو كان عند انذاره أمر اعظم ازاذا في رواية واجرت عيناه (وعلاصوته) أى رفعه ليؤثر وعظفه في خواطر الحاضر من حتى (كأنه منذر) محذر (جيش) أى كمن يندرقوم من جيش عظيم قصدوا الاغارة عليهم فان المنذر والمعلم يعرف القوم بما يداهمهم من عدوا وغيره وهو الخوف حال كونه (يقول صاحبكم) بفتح الصاد والباء المشددة أى أنا كم الجيش وقت الصباح (ومسك) بالفتح مثقلا أنا كم وقت المساء قال الطيبي شبه حاله في انذاره وخطبته بقرب يوم القيامة وتلك الناس فيما يردهم بحال من يندرقومه عند غفلاتهم بجيش قريب منهم يقصد الاطاعة بهم بغتة بحيث لا يقوته منهم أحد فكذا المنذر يرفع صوته ويحمر عيناه وشتد غضبه على توافلهم فكذا حاله صلى الله عليه وسلم عند الانذار وفيه انه يسر للخطيب تفخيم أمر الخطبة ورفع صوته ٢ وتحرك كلامه ويكون مطابقا لما يتكلم به من ترغيب وترهيب (رواه مسلم) من حديث جابر بن سمرة (وكان بكاه عليه الصلاة والسلام) وقياس ما مر أن يقول وأما بكاه فكان (من جنس ضحكه لم يكن بشهيق ورفع صوت كالم يكن ضحكه بقهقهة ولكنه ندمع عيناه حتى تهملان) بضم الميم يسيل دمعهما واثبات الذنون مع حتى قليل فحوا أن تقرأ أن على أسماء أو على حذف المبتدأ أى انهما تهملان أو هما تهملان فحتى ابتدائية نحو حتى ما دجلة أشكل (وليسمع لصدرة أزيز) براء من منقوطين أى صوت وأصله غيلان القدر (بيكي رجعة لميت) استئناف بياني كأنه قيل لم كان يبيكي فاجيب بانه رجعة لميت (وخوفا على أمته وشققة) عليهم (ومن

٢ قوله وتحرك كلامه هكذا في الذبح ولعل الانسب وتحركى اه مصححه

عمر يصنع ومنها جواز ابتداء الامام بطلب صلح العدو اذا رأى المصلحة لا سلمين فيه ولا يتوقف ذلك على أن يكون ابتداءه الطلبي منهم

رأسه وهو قاعد سنة
يقمدي بها عند قدوم
رسل العدو من اظهار
العز والفخر وتعظيم
الامام وطاعته ووقايته
بالنفوس وهذه هي
العادة الجارية عند
قدوم رسل المؤمنين على
الكافرين وقدوم رسل
الكافرين على المؤمنين
ليس هـ ذان هـ ذان
النوع الذي ذمه النبي
صلى الله عليه وسلم بقوله
من أحب أن يتمثل له
الرجال قياما فليتبوأ
مقعد من النار كان
الفخر والخيلاء في
الحرب ليسا من هذا
النوع المذموم في غيره
وفي بعث البدن في وجه
الرسول لا خردليل على
استحباب اظهار شعائر
الاسلام لرسل الكفار
وفي قول النبي صلى الله
عليه وسلم للمغيرة أما
الاسلام فاقبل وأما المال
فلمست منه في شيء دليل
على ان مال المشرك
المعاهد معصوم وأنه
لا يملك بل يرد عليه فان
المغيرة كان قد صحبهم على
الامان ثم غدر بهم وأخذ
أموالهم فلم يتعرض النبي
صلى الله عليه وسلم
لاموالهم ولاذب عنها
ولا ضمنها لم لأن ذلك

خشية الله وعند سماع القرآن وأحيانا في صلاة الليل قاله في الهدى النبوي وقد حفظه الله تعالى من
التأوب) لأنه يكره ذلك لأنه في شمالك ومنها عدم التأوب بخلاف غيره فليس ذكره
استطراذا لمضادته للضحك وفي المصباح تشاوب بالهمز تشاوبان تقاتل تقاتلا قليل هي فترة تعترى
الشخص فيفتح عندها فته تشاوب بالواو عاى (في تاريخ البخارى ومصنف ابن أبى شيبة عن يزيد)
بتحتية وزاى (ابن الاصب) واسمه عمرو بن عبيد البكائى بفتح الموحدة والتشديد الكوفى ابن أخت
ميمونة أم المؤمنين ثقة مات سنة ثلاث ومائة (ماتشاب النبي قط) لأنه من الشيطان وفي البخارى
مرفوعا أن الله يحب العطاس ويكره التأوب ثم آل في النبي عهده أى نبينا صلى الله عليه وسلم فيفيد
اختصاصه (لكن في رواية) من مرسل يزيد المذكور (عند ابن أبى شيبة ماتشاب نبي قط) وهذا يعم
الجميع فهو من خصائصه على الامم لا على الانبياء (واما يده الشريفة صلى الله عليه وسلم) أى صفة
يديه معالان اضافة المفرد الى المعرفة تغيد العجوم وهى من المنكب الى اطراف الاصابع واليد
الكف أيضا والظاهر ارادة الاطلاقين هنا مع المايات من رؤية بياض ابطنيه (فقد وصفه) أى
النبي صلى الله عليه وسلم لا اليد لانها مؤنثة (غير واحد بانه كان شثن الكفين) بفتح الشين المعجمة
واسكان المثناة كما ضبطه جمع منهم المصنف ووقع لاسيوطى في زهر الخصال بمثناة فوقية ولعله
سهو فان اللغويين وأصحاب الغريب انما ذكره في الشين مع المثلثة من أصرحهم المروى حيث
قال باب الشين مع انما ذكر فيه الحديث وذكر قبله الشين مع التأوب ولم يذكر فيه (كما سيأتى أى
غليظ أصابعها) وذلك جال في الرجال لأنه أشد لقبضهم ويذم في النساء وفسر أيضا في النهاية
وغيرها بغليظ الانامل بالقصر والانامل علة الاصابع فلا منافاة نعم على تخصيص الانامل برؤس
الاصابع يتنافيان (وبانه عبل) بفتح العين وسكون الموحدة تليها لام أى قوى (الذراعين) ضمهما
تثنية ذراع وهو ما بين مفصل الكف والمرفق أو من المرفق الى اطراف الاصابع كذا ضبطه بعضهم
باسكان الباء فان كان الرواية والافيه أيضا كسر الباء بزنة فرح (رحب) بفتح فسكون (الكفين)
أى واسعهما قال ابن الأثير يكتنون بذلك عن السخاء والكرم وقال التجانى أى كبيرهما وهو على
ظاهره من كبر الجوارح لدلالته على كمال الخلق بخلاف صغرهما قال والحق أنه ان كان في بيان الخلق
بالفتح فلا مناسبة للكنية أو الخلق بالضم فله مناسبة وقال غيره رجبها محاسن ومعنى وقصره على
الحقيقة أو جعله كناية فقط تقصير لكن هذا وان كان حسنا لا يناسب المقام لان الكلام مسوق لبيان
صفاته الصورية لأن يقال الكناية لا تنافى ارادة المعنى الحقيقي (وقد سمع صلى الله عليه وسلم خذ جابر
ابن سمرة) تانيسا وشفقة تبريكاً قال جابر صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرج وأنا معه فاستقبله
ولدان فجعل يسبح خدى أحدهم واحدا واحدا (قال) وأما أنا فسبح خدى (فوجدت) أى أحسست
(ليده) أى كفه وما قاربها (بردا) حقيقة الرواية أبرد من الثلج لالعارض مس ماء وهذا
مدح وج عند العرب لاسيما في الزمن الحار ولا بعد في أنه خاص به مع كمال حرارته الغربية وقيل
هو عبارة عن لين كفه ورطوبته والاقرب انه بمعنى الراحة واللذة والطيب قال في النهاية كل
محبوب عندهم بارد ويرد الظل طيب العيش والغنيمة الباردة المنية (وريجا كائنا أخرجهما) أى
اليد لانها مؤنثة (من جؤنة عطار) بضم الجيم وسكون الموحدة ويقال بواو سا كنة تليها نون
وهاه تأنيث شبه صندوق صغير مغشى بجلد وزند مس تدبير يضع العطار فيها عطره وهو كل
ما طابت رائحته أى ان كان ريحها ريح ما أخرج من جؤنة العطار مضجها بالعطر والجملة صفة
ريحاً أو مستانفة (رواه مسلم) في الصحيح (وفي حديث وائل بن حجر) بمهمل مضمومة فجيم

سا كنة المحضرى (عند الطبرانى والبيهقى) لقد كنت أصفاح رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عيسى جلدى
جلده) أو للتبويب فهو أخبار عن حالتين (فأتعرّفه بعد فى يدي) أى فاعرف أثره بعدم مقارنته
لى (وانه لا طيب رائحة من المسك) قال القاموس تعرفت ما عندك تطالبته حتى عرفته (وقال يزيد)
بتحنية وزاى (ابن الاسود) بن سلمة بن حجر بن وهب الكندى صحابى ابن صحابى قال ابن السكيت وفديه
أبوه على النبي صلى الله عليه وسلم وهو غلام فدعاه استدركه ابن فتحون ذكره فى الاصابة (ناوانى رسول
الله صلى الله عليه وسلم يده فاذا هى أبر من الثلج وأطيب ريحاً من المسك رواه البيهقى) وفيه كسابقه
ولاحقه اشارة الى كمال الاعضاء النبوية حسا ومعنى (وعن المستورد) بضم الميم وسكون السين المهملة
وفتح القوقية وكسر الراء وبالذال المهملة (ابن شداد) بن عمرو القرشى الفهرى صحابى حجازى تزل
الكوفة ثم مصر وشهد فتحها واختط بها وتوفى بالاسكندرية سنة خمس وأربعين ويقال اسم أبيه سلامة
وهو تميم والصواب شداد كما فى كتاب ابن نونس أفاده الاصابة (عن أبيه) شداد بن عمرو بن حسل بن
لاحب بن حبيب بن عمرو بن شيبان بن محارب بن فهر القرشى الفهرى الصحابى (قال أتيت النبي صلى
الله عليه وسلم فأخذت بيده فاذا هى ألين من الحرير وأبر من الثلج رواه الطبرانى) باسناد على شرط
الصحيح قاله المحافظ (ودخل صلى الله عليه وسلم على سعد بن أبى وقاص) مالك القرشى الزهرى أحد
العشرة (بعده بمكة) فى حجة الوداع (وقد اشتهت) من مرض أشرف معه على الموت فاستأذنه فى
التصدق بمائتى ماله أو بشرطه فافى فقال فالثالث قال الثالث والثالث كسب الحديث فى الصحيح (قال
فوضع يده على جبهتى فسمع وجهى وصدرى وبطنى فازات بخيل الى) أى يقع فى وهمى (انى أجد) أى
وجود (بريدته على كبدى حتى الساعة رواه) كذا فى نسخة وغيره دهاياض وفى الشامى وقدر رواه الامام
أحمد من حديث سعد بن يقوع فى نسخة رواه البخارى وهى خطأ اذا البخارى انما روى فى الجنائز والوصايا
وحجة الوداع أصل الحديث بدون تلك الزيادة التى هى فوضع يده الى آخره والله أعلم (وفى البخارى)
فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم (من حديث أنس قال ما مست) قال المحافظ وغيره بمهملة من الاولى
مكسورة وروى جوز فتحها والثانية سا كنة (حرير اولاديباجا) بكسر المهملة وفتحها وقال أبو عبيد
الفتح مولد أى ليس بعربى (ألين من كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولا شمت ربحا قط أو عرفا
قط أطيب من ربح أو عرف النبي صلى الله عليه وسلم هذا بقية الحديث عند البخارى وأخرجه مسلم
بنحوه وشمت بكسر الميم الاولى وتفتح واسكان الثانية وعرف بفتح المهملة وسكون الراء بعدها فاء
وهو شت من الراوى يدل عليه قوله أطيب من ربح أو عرف وهو الریح الطيب ووقع فى بعض الروايات
بفتح الراء وبالغاف وأو على هذا للتبويب والاول هو المعروف فقد رواه البخارى فى الصوم عن أنس
ما شمت مسكة ولا عنبرة أطيب رائحة من ریح رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهو) أى قوله ولاديباجا
(من باب عطف الخاص على العام لان الديباج نوع من ثياب الحرير) أى كله حرير على ظاهره
كظاهر قول النهاية الديباج بكسر الدال الثياب المتخذة من الابر بسم فارسى معرب وقد تفتح داله
ويجمع على دبابيج بالياء أى التحمية ودبابيج بالياء أى الموحدة وفى المصباح الديباج ثوب سده
ونجمة ابر بسم (قيل وهذا الوصف) أى كونه ألين من الحرير (فى هذا الحديث يخالف ما وقع فى
حديث هناد بن أبى هالة عند الترمذى فى صفة صلى الله عليه وسلم لم فان فيه كما تقدم كان شتن السكفين
والقدمين أى غليظهما فى خشونة وهكذا وصفه على) كما ورد عنه (من عدة طرق) فهو صلة محذوف
(عند الترمذى والمحام وغيرهما) كابن أبى خيثمة (وكذا وصف عائشة له عند ابن أبى خيثمة) زهير بن
سرب (والجمع بينهما) كما فى الفتح أى بين اللين المصرح به أنس والغلط الذى تضمنه شتن فى حديث

به من أبيه ويقال له
اعضض ابرأبيك ولا يكنى
له فلكل مقام مقال
ومنها احتمال قلة أدب
رسول الكفار وجهله
وجفوته ولا يقابل على
ذلك لما فيه من المصلحة
العامة ولم يقابل النبي
صلى الله عليه وسلم عروة
على أخذه بلحيته وقتما
خطابه وان كانت تلك
عادة العرب لكن الوقار
والتعظيم خلاف ذلك
وكذلك لم يقابل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
رسولى مسيلمة حين
قالا نشهدانه رسول الله
وقال لولا ان الرسل لا تقتل
لقتلتهما ومنها طهارة
النخامة سواء كانت من
رأس أو صدر ومنها طهارة
الماء المستعمل ومنها
استجاب التفاوض وأنه
ليس من الطيرة
المكر وهه لقوله لما جاء
سهيل سهل أمرم ومنها
ان المشهود عليه اذا
عرف باسمه واسم أبيه
أنهى ذلك عن ذكر الحمد
لان النبي صلى الله عليه
وسلم لم يزد على محمد بن
عبد الله ووقع من سهيل
بذكر اسمه واسم أبيه
خاصة واشترط الحمد
لاصل له ولما اشترى
العداء بن خالد منه صلى
الله عليه وسلم الغلام فكسبه هذا ما اشترى العداء بن خالد بن هوذة قد كرهه فهو زيادة بيان تدل على انه جائر لا بأس به ولا تليل

في الاسم واسم الأب
وعند عدم الاشتراك
اكتفى بذكر الاسم واسم
الأب والله أعلم ومنها أن
صاحبة المشركين ببعض
ما فيه ضيق على المسلمين
جائزة للصحة الراجعة
ودفع ما هو شر منه فقيه
دفع أهل المقدسين
باحتمال أدناها ما ومنها
أن من حلف على فعل
شيء أو نذر أو وعد غيره
به ولم يعين وقتاً لا بلفظه
ولا بنيته لم يكن على
الفور بل على التراخي
ومنها أن الملاق نسك
وأنه أفضل من التقصير
وأنه نسك في العمرة كما
هو نسك في الحج وأنه
نسك في عمرة المصور كما
هو نسك في عمرة غيره
ومنها أن المحصر ينحر
بهديه حيث أحصر من
الحمل والمحرم وأنه لا يجب
عليه أن يواعد من
ينحره في المحرم إذا لم يصل
إليه وأنه لم يتحلل حتى
لم يصل إلى محله بدليل
قوله والهدى معكوفان
يباع بحاله ومنها أن
الموضع الذي ينحر فيه
الهدى كان من المحل
لأن المحرم لأن المحرم
كله محل الهدى ومنها أن
المحصر لا يجب عليه
القضاء لأنه صلى الله

الجماعة على ما فسره به (أن المراد اللين في الجلد والغلاظ في العظام) فلا تنافي وكلاهما متعلق بمحذوف
أي المراد باللين اللين في الجلد والغلاظ في العظام (فتجتمع له نعومة البدن وقوته) لكن هذا الجمع
لا يدفع التعارض بين وصف جلده باللين والخشونة وإنما يدفع التعارض بين اللين والغلاظ مع أنه لا يرد
أدفع مفهوم اللين لا يعارض مفهوم الغلاظ (وقال ابن بطال كانت كف صلى الله عليه وسلم بمثابة كفا غير أنها
مع ضخامتها) الذي هو معنى الشئن (كانت لينه كما في حديث أنس) المذكور (قال وأما قول) أبي
سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصم (الأصمعي) بفتح الهمزة وسكون الصاد
المهملة وفتح الميم وعين مهملة نسبة إلى جده أصم المذكور الباهلي ثم البصري إمام ثقة صدوق سني
روى له أبو داود والترمذي مات سنة خمس أو ست أو سبع عشرة ومائتين بالبصرة عن ثمان وثمانين
سنة (الشئن غلاظ الكف في خشونة فلم يوافق على تفسيره بالخشونة) وإن تبعه عليه الجوهري والمجد
وغيرهما لأنه لا يليق هنا لما بذته لما صم من ابن كف صلى الله عليه وسلم (والذي فسره به الخليل) من
أنه غلاظ الأصابع وأنه جمال في الرجال دلالة على الشدة (أولى) بالقبول لأن الغلاظ لا ينافي النعومة
(قال) ابن بطال (وعلى تسليم ما فسره به الأصمعي الشئن يحتمل أن يكون أنس وصف حاله كف النبي
صلى الله عليه وسلم لم يكن إذا عمل بكفه في الجهاد أو في مهنة أهله صار كفهم خشناً للعارض المذكور)
فيحمل عليه قول أنس في الصحيح كان شئن القدمين والكفين بناء على تفسيره بالخشونة (وإذا ترك
ذلك رجع كف إلى أصل جبلته) طبيعته التي خلق عليها وفي نسخة خلقته (من النعومة) وعليه يحمل
قول أنس أنها ألين من الحجر فلا تخالف بين حديثيه (وقال القاضي عياض فسر أبو عبيدة الشئن
بالغلاظ مع القصر وتعقب بأنه ثبت في صفته عليه الصلاة والسلام) عند الترمذي وغيره من حديث
هند بن أبي هالة (أنه كان سائل الأطراف) بسين مهملة ولا ممتد الأصابع طويلاً طويلاً معتدلاً
بين الأطراف والتفريط من غير تكسر جلد ولا تشنج بل كانت مستوية مستقيمة وذلك مما يتمدج
به قال النابغة

يهزون أرماحاً طوا الامتنونها بايدطوال عاريات الاشاح

وقد وقع حديث هند بالشئن هل قاله بالسين المهملة أو شائل بالمعجمة أي مرتفعها وهو قريب من سائل
من قولهم شالت الميزان ارتفعت إحدى كفتيه والمعنى كان مرتفع الأصابع بلا أحد يداب ولا انقباض
وقال ابن الأنباري روى سائل وسائل بالنون وهما بمعنى تبديل اللام من النون ولم يتعرض أصحاب
الغريب لسائل بمعجمة لكنه مستقيم على قانون العربية كما علم ومقصود الكامة كما قال الزخسري أنها
ليست متعقدة (انتهى) كلام عياض (ويؤيد كونها كانت لينية قوله في رواية النعمان كان سبط
الكفين بتقديم المهملة) المفتوحة (على الموحدة) الساكنة وحكي كسر هاو فتجها وطاء مهملة أي
متمدتها بلا تعقيد ولا تنوأسكن هذه اللغات في الوصف أما المصدر فبالفتح لا غير (فانه موافق لوصفها
باللين) في المعنى (والتحقيق في الشئن أنه الغلاظ من غير قصر ولا خشونة) كما فسره به الخليل ومن تبعه
(وقد نقل ابن خالويه أن الأصمعي لما فسّر الشئن بما مضى) من الغلاظ مع الخشونة (قيل له أنه ورد في
صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه لين الكف) فلا يصح تفسيره بالخشونة (فألى) حلف (على نفسه
أن لا يفسر شيئا في الحديث) خوفه أن يفسره بخلاف معناه في الواقع (انتهى) وهذا من قوة دينه رجه
الله (وفي حديث معاذ بن جبل) عند الطبراني والبراز أورد في رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه في سفر
فما سست شياظ ألين من جلده صلى الله عليه وسلم) وهذا شامل للكفين وغيرهما (وأصيب عائد)
بتحنية وذلك معجزة (ابن عمرو) بن هلال بن عبيد بن يزيد المزني صحابي بايع تحت الشجرة ابن صحابي

وسكن البصرة وبها مات سنة احدى وستين (في وجهه يوم حنين فسال الدم على وجهه وصدره فسالت النبي صلى الله عليه وسلم الدم) أي أزاله (بيده عن وجهه وصدره ثم دعاه فـ كان أثر يده عليه الصلاة والسلام الى منتهى مامسح من صدره غرة) بياضا (سائلة كغرة الغرس رواه الحاكم وأبو نعيم وابن عساکر وأخرج البخاري في تاريخه والبعثي) أبو القاسم من طريق عمران بن ماعز قال البعوي وهو مجهول (وابن منده) كلاهما (في) معرفة (الحجامة من طريق صاعد بن العلا بن بشر) كما بينه الاصابة خلاف ما أوهمه المصنف أن الكل من طريق صاعد (عن أبيه عن جده بشر) بكسر الموحدة ومعجمة صحابي عداة في أهل الحجاز (ابن معاوية أنه قدم مع أبيه معاوية بن ثور) بن معاوية بن عبادة بكسر العين ابن البكاء واسمه ربيعة بن عامر بن صعصعة العامري البكائي (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح رأسه) لغزار واية المذكورين كفي الاصابة فمسح رأس بشر (ودعاه بالبركة) وذلك بطلب أبيه فروى ابن شاهين وثابت في الدلائل قدم معاوية بن ثور على النبي صلى الله عليه وسلم وهو شيخ كبير ومعه ابن له يقال له بشرا فقال يا رسول الله امسح وجه ابني هذا ففعل فذكر الحديث وفيه فقال محمد بن بشر بن معاوية

وأبي الذي مسح النبي بوجهه * ودعاه بالخير والبركات

فأفادت الروايتان أن المسح وقع في الرأس والوجه معا فلا غبار على قوله (فكانت في وجهه مسحة النبي) أي أثر مسحته (صلى الله عليه وسلم كالغرة) البياض (وكان لا يمسح شيئا الا برى) ببركة اليد الميمونة قال ابن منده لا نعرفه الا من هذا الوجه وانتقد الاصابة بان له طريقا أخرى عند أبي نعيم باسناد مجهول وأخرى عند ابن شاهين باسناد منقطع وذكر ابن منده بهذا السند قال وكتب النبي صلى الله عليه وسلم لمعاوية كتابا وهب له من صدقة عامه فلما رجع معاوية الى منزله قال انما أنا هامة اليوم أو غد ولي مال كثير وانما لي ابنان فجمع فقال يا رسول الله خذها مني فضعها حيث ترى من مكابدة العدو فاني موسر فقال أصبت يا معاوية فقبلها منه (ومسح صلى الله عليه وسلم رأس مدلولك) بميم فزال مهملة فلام فواو فكاف علم (أي سفيان) كنيته الغزاري مولاهم صحابي نزل الشام وذكره البردجي في الاسماء المفردة من الحجامة (فكان ما مرت عليه يده اسود وشاب ما سوى ذلك رواه البخاري في تاريخه والبيهقي) وابن سعد والبعثي والطبراني من طريق مطر بن العلاء الغزاري حدثني عمي أمنة أو أمية بنت أبي الشعثاء وقطبة مولاهم قال اسمعنا أباسفيان مدلولك يقول ذهبت مع مولاي الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم فاسلمت فدعا بالبركة ومسح رأسي بيده قالت فكان مقدم رأس أبي سفيان أسود مامسته يد النبي صلى الله عليه وسلم لم وسائره أبيض وأخبره ابن منده وأبو نعيم من وجه آخر عن مطر فقال عن مدلولك أبي سفيان وقال عن أمنة بالنون ولم يشك كافي الاصابة (وكذا وقع له عليه الصلاة والسلام في رأس السائب) بن يزيد بن سعيد بن ثمامة السكندى أو الأزدي وقيل في نسبه غير ذلك له ولا به صحبة وفي البخاري عنه حججني مع النبي صلى الله عليه وسلم وأنا ابن ست سنين وهو عند ابن شاهين بلفظ حججني أبي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث وعن أبيه وعمر وعثمان وجاعة من الحجامة وعنه الزهري وآخرين واستعمله عمر على سوق المدينة مات سنة اثنتين وثمانين وقيل بعد ذلك من سنة احدى أو أربع وهو آخر من مات بالمدينة من الحجامة في قول (رواه البعوي والبيهقي وابن منده) عنه أن المصطفى مسح رأسه فامسته يده لم يشب وشاب ما عداه وأصله في الصحيحين عنه أن خالته ذهبت به وهو وجع فمسح النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ودعاه وتوضأ وشرب من وضوئه ونظر الى خاتم النبوة (وأخرج البيهقي وصححه والترمذي وحسنه) من طريق علي بن أحمد (عن أبي زيد الانصاري)

عمرة القضية والقضاء لانها العمرة التي قضاهم عليها فاضيفت العمرة الى مصدر فعله ومنها ان الامر المطلق على الفور وان لم يغضب لتأخيرهم الامتثال عن وقت الامر وقد اعتذر عن تأخيرهم الامتثال بانهم كانوا يرجعون النسخ فأنروا متساوون لذلك وهذا الاعتذار أولى ان يعتذر عنه وهو باطل فانه صلى الله عليه وسلم لو فهم منهم ذلك لم يشتم غضبه لتأخير أمره وبقول مالي لا أغضب وأنا أمر بالامر فلا أتبع وانما كان تأخيرهم من السعي المغفور لا المشكور وقد رضى الله عنهم وغفر لهم وأوجب لهم الجنة ومنها ان الاصل مشاركة أمته له في الاحكام الا ما خصه الدليل ولذلك قالت أم سلمة أخرج ولا تكلم أحدا حتى تخلق رأسك وتنحدر هـ ديك وعلمت ان الناس سبعا بعونه فان قيل فكيف فعلوا ذلك اقتداء به ولم يمتثلوه حين أمرهم به قيل هذا هو السبب الذي لاجله ظن من ظن انهم أخرؤا الامتثال طمعا في النسخ فلما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك علموا حينئذ انه حكم مستقر غير منسوخ وقد تقدم فسام

وان اتباعهم له وطاعتهم
توجب اقتداءهم به
بادروا حينئذ الى
الاقتداء به وامثال امره
ومنها جواز صاح
الكفار على رد من جاء
منهم الى المسلمين وان
لا يرد من ذهب من
المسلمين اليهم هذا في
غير النساء وأما النساء
فلا يجوز اشتراط ردهن
الى الكفار وهذا موضع
النسخ خاصة في هذا
العقد بنص القرآن ولا
سبيل الى دعوى النسخ
في غيره بغير موجب
ومنها ان خروج البضع
من ملك الزوج متقوم
ولذلك أوجب الله
سبحانه رد المهر على من
هاجرت امرأته وحيـل
بينه وبينها وعلى من
ارتدت امرأته من
المسلمين اذا استحق
الكفار عليهم رد مهرهم
من هاجر اليهم من
أزواجهم وأخبر ان ذلك
حكمه الذي حكم به
بينهم ثم لم ينسخه شيء
وفي إيجابه رد ما أعطى
الأزواج من ذلك دليل
على تقومه بالمسـمى
لأبهر المثل ومنها ان
شرط رد من جاء من
الكفار الى الامام
لا يتناول من خرج منهم
مسلم الى غير بلد الامام وانه اذا جاء الى بلد الامام لا يجب عليه رده بدون الطلب فان النبي صلى الله عليه وسلم

الحزب ربح اسمه عمرو بن الخطيب بن رفاعه مشهور بكنته غزاع النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث
عشرة غزوة ونزل البصرة له في مسلم والسنن (قال مسخ عليه الصلاة والسلام بيده على رأسي ولحيتي
ثم قال اللهم جلله قال) الراوى عنه وهو علياء بكسر الميم وسكون اللام بعدها موحدة (فبلغ بضعا
ومائة سنة وما في محيته باض) ببركة اليد الميمونة (واقدر كان منبسط الوجه ولم ينقبض وجهه حتى
مات) ببركة الدعوة المحابة وفي رواية لا جد عن أبي نهيك حدثني أبو زيد قال استسقى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ماء فأتته به قدح فيه ماء فكانت فيه شعرة فاخذتها فقال اللهم جلله قال فرأيت ابن أربع
وتسعين سنة ليس في محيته شعرة بيضاء صححه الحاكم وابن حبان (ومسخ عليه الصلاة والسلام رأس
حنظلة بن حذيم) بكسر الحاء المهملة وسكون المعجمة وفتح التحتية وميم ابن حنيفة بفتح المهملة ابن
جبير بن بكر بن حجر بن معدي بن ثعلبة بن زيد مناة بن تميم التميمي ويقال الاسدي أسد خزيمة ويقال
له المالكي ومالك بطن من أسد بن خزيمه له ولأبيه وجده صحبة (بيده وقال له بورك فيك) لفظ رواية
أحمد بارك الله فيك أو قال بورك فيك بالشك ولفظ الحديث من أوله قال الامام أحمد حدثنا أبو سعيد
مولي بني هاشم حدثنا الذيال بن عبيد سمعت جدي حنظلة بن حذيم حدثني أبي ان جدي حنيفة قال
لحذيم اجعل لي بني فاحصاهم فقال ان لي تيمم الذي في حجرى مائة من الابل فقال حذيم يا أبا تيمم سمعت
بنيل يقولون انما نقرهم هذا القرع بين أبينا فاذا مات رجعا فجاء حنيفة وحذيم ومن معهما ومعهم
حنظلة وهو غلام رديف أبيه فقص على النبي صلى الله عليه وسلم قصته فغضب صلى الله عليه وسلم فخنا
على ركبتيه وقال له لا الا صدقة خمس والاف عشرون والاف ثلاثون فان كثرت فاربعمون قال
فودعوه ومع اليتم هريرة فقال صلى الله عليه وسلم لم عظمت هذه هريرة فقلت حذيم ان لي بنين ذوى
الحاء وان هذا اسمهم يعني حنظلة فادع لله فمسح رأسه وقال بارك الله فيك أو قل بورك فيك قال
الذيال (فكان يؤتى بالشاة الوارم ضرعها والبعر والانسان به الورم فيتمفل) بضم الفاعل وكسرهما
(في يده) أى يد نفسه (ويمسح بصلته) بفتح اللام واسكنها نعمة أباهما الحداى موضع الصلح وهو
انحصار الشعر عن مقدم الرأس أو يضع يده على رأسه موضع كف صلى الله عليه وسلم (ويقول بسم الله
على أثر يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمسحه ثم يمسح موضع الورم فيذهب الورم رواه أحمد
والبحارى في التاريخ وأبو يعلى وغيرهم) كالتبرانى ويعتوب بن شقيقان ورماه الحسن بن سفيان من
وجه آخر عن الذيال وزاد ان اسم اليتم صرار بن قطبة وانه كان شبه المختلم وأخرج هو والباوردى وابن
السكر عن الذيال سمعت جدي حنظلة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يتم بعد احتلام
ولا تصلى جارية اذا هي حاضت والذيال بذال معجمة وتحتيه ألف فلام ابن عبيد بن حنظلة تفرد
بالرواية عن جده (وقد جاء في عدة احاديث عن جماعة من الصحابة بياض ابطينه) قال الحافظ واختلف
في المراد بذلك فقل لم يكن تحتها مشعر فكانا كلون جسده ثم قيل لم يكن تحت ابطينه مشعر البتة وقيل
كان لدوام تعاهده له لا يبق فيه شعر وعنده لم في حديث حتى رأينا عفرة ابطينه ولا ثنائى دينه جالان
الا فمر ما بياضه ليس بالناصع وهذا شأن المعابن يكون لها في البياض دون بقية الجسد انتهى (فعن
أنس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في الدعاء) أى في الاستسقاء (حتى رأيت بياض
ابطينه) ولا ينافى قول أنس كان لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء فانه كان يرفع يديه حتى يرى
بياض ابطينه متفق عليه (وقال الصبري ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم ان الابط من جميع الناس
متغير اللون غيره) بالجر نعت للناس (الا هو عايم الكسالة والسلام ومثله للقرطبي وزاد وانه لا شعر عليه
اكن نازع فيه صاحب شرح تقيريب الاسانيد) للنووى وهو العلامة والى الدين العراقي الحافظ ابن

من أخذوه ولم يكرهه على

الرجوع ومنها أن المعاهدين

إذا تسلموه وتمكنوا منه

فقتل أحدا منهم لم

يضمنه بديّة ولا قود ولم

يضمنه إلا ما بل يكون

حكمه في ذلك حكم قتله

لهم في ديارهم حيث

لاحكم للإمام عليهم فان

أباصير قتل أحد

الرجلين المعاهدين بذى

الحليفة وهى من حكم

المدينة وإن كان قد

تسلموه وفصل عن

يد الإمام وحكمه

ومنها أن المعاهدين

إذا عاهدوا الإمام

فخرجت منهم طائفة

فخاربتهم وغنمت

أموالهم ولم يتجزوا إلى

الإمام لم يجب على الإمام

دفعهم عنهم ومنعهم

منهم وسواء دخلوا في

عقد الإمام وعهده ودينه

أو لم يدخلوا والعهد

الذى كان بين النبي صلى

الله عليه وسلم وبين

المشرّكين لم يكن عهدا

بين أبي بصير وأصحابه

وبينهم وعلى هذا فإذا

كان بين بعض ملوك

المسلمين وبعض أهل

الذمة من النصارى

وغيرهم عهد جازم لك

آخر من ملوك المسلمين

أن يغزوههم ويغنم

أموالهم إذا لم يكن بينهم

المحافظ (وقال انه لم يثبت ذلك) أى أنه لا شعر عليه (بوجه من الوجوه قال والخصائص لا تثبت بالاحتمال) وانما تثبت بالنص الصحيح الصريح (ولا يلزم من ذكر أنس وغيره) كعبد الله بن مالك بن بحينة (بباض ابطيه أن لا يكون له شعر) لاحتمال انه كان يديم تعاهده وقد عله ابن العراقى نفسه بقوله فان الشعر اذا انتف بقى المكان أبيض وان بقى فيه آثار الشعر (وقال عبد الله بن أكرم) بفتح المهملة والراء بينهما ما قاف ساكنة آخره ميم ابن زيد الخزازى أى معبد صحابى مقل له حديثان (وقد صلى معه صلى الله عليه وسلم كنت أنظر الى عفرة ابطيه حسنه الترمذى والعفرة) بضم المهملة واسكان الغاء (بباض ليس بالناصح كما قاله الهروى وغيره) كابن الاثير (وسيانى مزيد) قليل (لذلك فى الخصائص ان شاء الله تعالى) وهو نقل قول العراقى وهذا أى حديث ابن أكرم يدل على ان آثار الشعر هو الذى جعل المكان أعقر والأفلوكان خاليه ان نبات الشعر جملة لم يكن أعقر نعم الذى نعتقه انه لم يكن لا بطه رائحة كريهة انتهى وقد يمنع دلالة على ما قال بما تقدم عن المحافظ ان شأن المغاب كونها أقل بياضا من باقى الجسد (وعن رجل) لم يسم (من بنى حريش) بفتح المهملة وكسر الراء واسكان التحتية وشين معجمة بطن من الانصار (قال ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسال على من عرق ابطيه مثل ريح المسك رواه البزار) وهو صريح فى اختصاصه بطيب رائحة ابطيه دون الناس (ووصفه على) عند الترمذى (فقال ذو مسربة) بفتح الميم واسكان المهملة وضم الراء وفتحها وموحدة وهاء والتنوين للتعظيم فهو كقوله الا ترى طول المسربة (وفسير بخيط الشعر بين الصدر والسرة) وفى المصباح شعر الصدر ياخذ الى العانة وفى القاموس شعر وسط الصدر الى البطن (وقال ابن أبى هالة دقيق) بالدال وفى رواية بآراء (المسربة) ووصفها بالدقة للبالغة اذهى الشعر الدقيق (وعند ابن سعد) وكذا الترمذى فى الشماثل (عن على طويل المسربة) فافاد الحديثان انها دقيقة طويلة (وعند البيهقى له شعرات من لبته) بفتح اللام (الى سرته تجرى كالقضب) الغصن أو العود أو السيف اللطيف الرقيق (ليس على صدره لا بطنه غيره) (الضمير للشعرات) ذكره لقوله كالقضب (ووصفت بطنه أم هانئ فقالت ما رأيت بطن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ذكرت القراطيس المثني بعضها على بعض) ولعل رؤيتها بطنه قبل تحرير رؤية الاجنبية للاجنبى اذ هو صلى الله عليه وسلم ابن عمها أو قبل البعثة فلا يشك على قول مالك ترى الاجنبية من الاجنبى ما يراه من محرمه وهو الوجه والاطراف ولا على قول الشافعى لا ترى منه شيئا ولا الوجه والاطراف (رواه الطيالسى) أبو داود سليمان بن داود بن الجارود المحافظ المشهور (والطبرانى) سليمان بن أحمد بن أيوب (وقال أبو هريرة) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صيغ من الصوغ بمعنى الايجاد أى خلق (من فضة) قال الجوهري والمجد صاغ الله فلانا صيغة حسنة خلقه وقال الزنجشري من الجاز فلان حسن الصيغة وهى الخلقة وصاغه الله صيغة حسنة وفلان من صيغة كريمة من أصل كريم انتهى وهذا باعتبار ما كان يعمل بياضه من الاضاء ولمعان الانوار والبريق الساطع فلا ينساق ما ورد أنه كان مشربا بحمرة وآثره لتضامنه نعتيه بفناسب التركيب وتماسك الاجزاء فلا يتجاهل جعله من الصوغ بمعنى سبك الفضة (رجل الشعر) بفتح الراء وكسر الجيم وفتحها وسكونها كما فى المفهم أى مسرح الشعر أو ما فيه ثمن قليل أو لم يكن شديدا للعودة ولا السبوط بل بينهما ما قال القرطبي كان شعره مثل خلقته مسرجا وهذا الحديث الى هنا رواه الترمذى فى الشماثل عنه وزاد فى رواية غيره (مفاض البطن) بالغاء والضاد المعجمة كما قاله الهروى وغيره (عظيم مشاش المنكبين) بضم الميم ومعجمتين (هى رؤس العظام كالركبتين

وبينهم عهد كما أفى به شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية قدس الله روحه فى نصارى ملطية وسيدهم مستدلا بقصة أبي بصير مع المشرّكين

الذي أحكم أسسها بها
فوقعت الغاية على
الوجه الذي اقتضته
حكيمته ووجهه فيها أنها
كانت مقدمة بين يدي
الفتح الأعظم الذي
أعز الله به رسوله وجنده
ودخل الناس به في دين
الله أفواجا فكانت هذه
الهدنة بابا له ومفتاحا
ومؤذنا بين يديه وهذه
عادة الله سبحانه في
الأمور العظام التي
يقضيها قدرا وشرا إن
يرطى لها بين يديه
مقدمات وتوطئات
تؤذن بها وتدل عليها
ومنها أن هذه الهدنة
كانت من أعظم الفتوح
فإن الناس آمن بعضهم
بعضا واختلط المسلمون
بالكفار ونادوهم
بالدعوة واسمعوهم
القرآن وناظروهم على
الاسلام جهرة آمنين
وظهر من كان مخفيا
بالاسلام ودخل فيه في
مدة الهدنة من شاء الله
أن يدخل ولما دام الله
فتحاً مبیناً قال ابن قتيبة
قضى نالك قضاء عظيماً
وقال مجاهد وهو ما فني
الله به بالحديدية وحقيقة
الامر ان الفتح في اللغة
فتح المغلق والصالح
الذي حصل مع

ومقاض أي واسع البطن وقيل) معناه (مستوى البطن مع الصدر) وخزم به الهروي وحكي ابن الأنس
القوانين (وخرج الامام أحمد عن محرش) بضم الميم وفتح المهملة وكسر الراء الثقيلة ومعجمة ضبطه
ابن ماكولا تبعه هشام بن يوسف ويحيى بن معين ويقال بسكون الحاء المهملة وفتح الراء وصوبه ابن
السكن تبعه ابن المديني كما في الاصابة وزاد في التبصير وقال ابن سعد محرش بالحاء المعجمة وقال بعضهم
مهملة وقال الزخسري الصواب بالحاء المعجمة انتهى وفي الجامع لابن الأنس ويقال محرش بكسر الميم
وسكون الحاء وفتح الراء مخففة وشين معجمة قال في الاصابة وهو ابن سويد بن عبد الله بن مرة الخزاعي
(الكعبي) عداؤه في أهل مكة وقيل انه ابن عبد الله انتهى (قال اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم لم
من الجعرانة لئلا تنظرت الى ظهره كانه سيديكة فضة) فاعتمر وأصبح بها كبائت هـ ذابقية الحديث
وأخرجه أبو داود والنسائي والترمذي باسناد حسن قال الترمذي ولا يعرف له غيره (وكان صلى
الله عليه وسلم بعيد ما بين المنكبين رواه البخاري) عن البراء بن عازب في حديث (أي عريض الصدر)
لفظ الفتح وتبعه المصنف في شرحه أي عريض أعلى الظهر (ووقع عند ابن سعد من حديث أبي
هريرة ربح الصدر) أي واسعه (وأما قلبه الشريف) أي صفته (صلى الله عليه وسلم) فقد ثبت له
من السكال كالشق وشرح الصدر وغير ذلك ما لم يثبت لغيره فإجاباً عما محذوف وإذا اردت معرفة
القلب من حيث هو وموضعه (فاعلم) فالقاء فصيح في جواب شرط مقدر وصدر هذا المبحث مقدمة
كافية عنونها بالامر بالعلم تنبيهاً على جلاله ما فيه من الابحاث دون بقية الجوارح (ان القلب مضغعة) بميم
ومعجمة وفي نسخة بضعة بوحدة مثانة ومعجمة ومهملة وهما بمعنى قطعة (في الفؤاد معلقة بالنباط)
بكسر النون عرق متصل بالقلب كما في المصباح (فهو أخص من الفؤاد) أي أشرف منه لانه قصده
حفظ القلب فالقلب المقصود وليس المراد الاخص المقابل للاعم لانه بعض افراد العام ولا يستقيم
على ما ذكره المقتضى تباينه ما ضرورة تباين الظرف لمظهر وفه في متعددات لافي شيء واحد (قاله
الواحدى) وسمى به لقلبه را الخواطر) أي ما يعرض له من أول أحواله قبل التصميم عليه فشمل
الاربعة التي قبل العزم المخاطر والمناجس وحديث النفس والهم بدليل مقابله بقوله (والعزوم)
بالجمع على أمر واحد لادلة مختلفة كان يترد في أمر ويظهر له صواب فيصمم عليه ثم يظهر له خلافه
فيعزم عليه ويعرض عن الاول وهكذا كما يقع للجهل من أو المراد العزم على أمور متباينة يتعلق بها
نظرة ليفعلها في أوقات مختلفة فالجمع باعتبار افراد العزوم في متعددات لافي شيء واحد (قال الشاعر
* وما سمي الانسان الانسية *) بكسر النون كما في القاموس بناء على قول الكوفيين مشتق من
النسيان فالهمزة زائدة فوزنه افعان على النقص وفي نسخة لانسـه على قول البصريين من الأنس
فالهمزة أصله وزنه فعلا ن وانفقوا على زيادة النون الاخيرة (ولا القلب الا انه) بفتح الهمزة بـ تقدير
اللام أي لانه (يتقلب) فهذا سبب التسمية دون ملاحظة اشتقاق من شيء إذ لا يلزم من حكممة
التسمية اشتقاقه من مصدرها كتسمية الولد الذي فيه حمرة أجرة فلذا عقبه بالنص عليه بقوله (وقال
الزخسري مشتق من القلب الذي هو المصدر) فروى فيه أخذ منه للناسبة بينهما أي انه اعتبر
التسمية المضغعة قلباً وجود القلب في مسماه لانه جزء من مدلوله بحيث ينبت في بانيته ولا يلزم منه
تسمية كل متقلب قلباً لان الاشتقاق قد يختص ببعض الاشياء كالقارورة وقد يطرد كاسم الفاعل
(لفرط قلبه) أي تنقله مع حر كته نفسه أي اضطرابه عند درجته مثلاً أو المراد تنقله من خاطر لا تخرج مع
بقاء ذاته والاول أظهر لخالفته لما قبله في أمرين وهو ظاهر الحديث أيضاً بخلاف الثاني فغابرها
قبله في واحد وهو الاشتقاق (الأتري الى ماروى أبو موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (عن النبي

وفي الباطن عز وافتحا
ونصر او كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ينظر
الى ما وراءه من الغنم
العظيم والعز والنصر
من وراءه رقيق وكان
يعطى المشركين كلها
سأله من الشروط التي
لم يهتم لها أكثر الصحابة
ورؤسهم ورسول الله
صلى الله عليه وسلم يعلم
ما في ضمن هذا المكروه
من محب وب وعسى أن
تكرهوا شيئا وهو خير
لكم
وربما كان مكروه
النفوس الى
محبوبها سببا مما مثله
سبب
فكان يدخل على تلك
الشروط دخول واثق
بنصر الله له وتأيد
وان العاقبة له وان تلك
الشروط واحتمالها هو
عين النصرة وهو من
أكبر الجند الذي أقامه
المشرطون ونصبوه
محبهم وهم لا يشعرون
فذلوا من حيث طلبوا
العز وقهروا من حيث
أظهروا القدرة والفخر
والغلبة وعز رسول الله
صلى الله عليه وسلم
وعساكر الاسلام من
حيث انكسروا لله
واحتملوا الضيم له وفيه
قدار الدور وانعكس الامر

صلى الله عليه وسلم ومثل هذا القلب كمثل ريشة ملقاة بفلاة يقلعها الريح بطن الظاهر قال والفرق بينه
وبين القوادان القواد وسط القلب سمى به لتفؤده بالمعز كافي القاموس (أى توفده) زاد القاموس
وتحرره (وفسر الجوهري القلب بالقواد ثم فسر القواد بالقلب) فجعلهم مترادفين (قال الزركشي
والاحسن قول غيره القواد غشاء القلب والقلب حبة وسويداؤه) عطف تفسير الجوهري سواد
القلب حبة وكذا أسوده وسويداؤه وفي كفاية المتحفظ سويداء القلب علقه سوداء في وسط القلب
يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك (ويؤيد الفرق قوله صلى الله عليه وسلم) أنا كم أهل اليمن
(أين قلوبا وارق أفئدة) حيث وصف القلوب باللين والأفئدة بالرقوة ومثله في نفسه (وهو
أولى من قول بعضهم انه كرر) في الحديث (لاختلاف اللفظ) ان كانا بمعنى واحد (وقال الراغب يعبر
بالقلب عن المعاني التي تختص به كالعلم والشجاعة وقيل) مما نقل عن بعض الحكماء (حيثما ذكر الله
القلب فإشارة الى العقل والعلم كقوله تعالى ان في ذلك لذكرى) عظة (لمن كان له قلب) عقل وعلم
(وحيثما ذكر الصدر فإشارة الى ذلك) المذكور من العقل والعلم (والى سائر القوى) التي في الصدر
(من الشهوة والغضب ونحوهما انتهى) وفي تمر يرضه عدم ارتضائه في البياض اوى لمن كان له قلب أى
قلب واع يتفكر في حقائقه (قال بعض العلماء ولقد خلق الله تعالى) الانسان وجعل له قلبا يعقل
عنه) أى يدرك الانسان ادراكا ناشئا عن تصرف القلب ففاعل يعقل الانسان وعنه متعلق بمقدر
فقط ما عساه يقال الاولى ان يقول به لا عنه لانه مبني على ان فاعل يعقل القلب (وهو أصل) أى
سبب (وجوده) على الحالة المأمور بها (اذا صلح) بضم اللام ففتحها (قلبه صلح سائرته) حسنت حاله
واعتمد بوجوده فكانه أحياء من عدم (واذا فسد قلبه فسد سائرته) وفسدت أحواله وكان له مات واليه
أشار في حديث الأوان في الجسد مضعفة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله ألا وهى
القلب (وجعل سبحانه القلوب محل السر والاخلاص الذى هو سر الله بوجه قلب من شاء من عباده
فاول قلب أودعه اليه قلب محمد صلى الله عليه وسلم لانه أول خلق) أى مخلوق (وصورته صلى الله عليه
وسلم آخر صورة ظهرت من صور الانبياء فهو أولهم) أى المتقدم عليهم بموجود صورته النورية قبل
خلق الاشياء كلها (وأخرهم) ظهور هذا العالم اذ انبى بعده (وقد جعل الله سبحانه وتعالى أخلاق
القلوب للنفوس أعلا ما على أسرار القلوب فنحقق قلبه بسر الله) أى من أودع الله تعالى سره في
قلبه بحيث يكون منقادا باطنيا لوامره متباعد عن نواهيهِ (انست أخلاقه لجميع خلق الله) فيعاملهم
برفق واين على مقتضى الحال فيعامل كل انسان بما يليق بحاله بغاية الرفق حتى العصاة ينهاهم عن
معصيتهم ببيان ما ينصرونهم وما ينفعهم كما قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لآتية فاذا لم يفد في
كفهم عن المعاصى الا الزجر الشديد عام لهمه وأقام عليهم الحدود ولي كفهم عن العود الى ما صدر منهم
وذلك من سعة الخلق لانه نفع لهم بل قتال الكفار والبغاة من سعة الخلق (ولذلك جعل الله تعالى لمحمد
صلى الله عليه وسلم جثمانية) بضم الجيم واسكان المثلثة أى جسماء على نفسه يرأى زيد وقال الاصمعي
الجثمان هو الشخص كافي المصباح (اختص بهما من بين سائر العالمين) فلا يكون لغيره جثمانية تماثل
جثمانية في شئ من الصفات المختصة بها والياء في جثمانية للبالغ لا النسبة اذا المنسوب بغير المنسوب
اليه ولا يظهر التغير هنا بينهما (فتكون علامات اختصاص جثمانية) جسمه أو شخصه (آيات دالة
على أحوال نفسه الشريفة وعظيم خلقه) بالضم (وتكون علامات عظيم أخلاقه آيات على سر قلبه
المقدس) المظهر (ولما كان قلبه صلى الله عليه وسلم أوسع قلب اطلع الله عليه كما ورد في الخبر كان
هو الاولى ان يكون هو قلب العبد الذى يقول فيه تعالى ما وسعنى ارضى ولا سمائى ووسعنى قلب

وانقلب العز بالباطل ذل بالحق وانقلب الكسرة لله عز باله وظهرت حكمة الله وآياته وتضديق وعده ونصرة رسوله على أتم الوجوه

على ما أحبه - وأكرهها
وما حصل لهم في ذلك
من الرضا بقضاء الله
وتصديق موعوده
وانتظار ما وعدوا به
وشهود منة الله ونعمته
عليهم - بالسكينة التي
أنزلها في قلوبهم أحوج
ما كانوا إليها في تلك
الحال التي تزعزع لها
الجبال فانزل الله عليهم
من سكينة ما أطمانت
به قلوبهم وقويت به
نفوسهم وازدادوا به
إيماناً ومنها أنه سبحانه
جعل هذا المحكم الذي
حكم به لرسوله وللمؤمنين
سبباً لما ذكره من
المغفرة لرسوله ما تقدم
من ذنبه وما تأخر ولا تمام
نعمته عليه وهذا يته
إلى الصراط المستقيم
ونصره النصر العزيز
ورضاه به ودخوله تحت
واشراح صدره به مع
ما فيه من الضيم واعطاء
مأسأله كان من الأسباب
التي نال بها الرسول
وأصحابه ذلك ولهذا ذكره
الله سبحانه جزاء وغاية
وإنما يكون ذلك على
فعل قام بالرسول
والمؤمنين عند حكمه
تعالى وفتح وتأمل
كيف وصف سبحانه
النصر بأنه عز في هذا

عبدى المؤمن) ذكره الغزالي في الاحياء بزيادة اللين الوادع قال الحافظ العراقي في تخرجه لم ارله أصلاً
وقال ابن تيمية هو مذكور في الاسرائيليات وليس له اسناد معروفاً عن النبي صلى الله عليه وسلم
ومعناه وسع قلبه الايمان ومحبتى ومعرفته والاخذ قال ان الله يحل في قلوب الناس فهو كفر
من النصارى الذين خصوا ذلك بالمسيح وحده قال السخاوى وكانه أشار بما في الاسرائيليات الى
ما أخرجه أحد في الزهد عن وهب بن منبه قال ان الله فتح السموات لمخزقل حتى نظر الى العرش
فقال مخزقل سبحانه ما أعظمك يا رب فقال الله ان السموات والارض ضعفت عن ان يسعنى ووسعنى
قلب المؤمن الوادع اللين ورأيت بخط ابن الزركشى سمعت بعض العلماء يقول حديث ما وسعنى
الح باطل من وضع الملاحدة قلت وقد روى الطبراني عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
الارض وأنس بن مالك روى قلوب عباده الصالحين واحبهم اليه أليها وأرقها وفيه بقية بن الوليد مدلس لكنه
صرح بالحديث اه (ولما كان كماله قبل الاسراء بمنزلة سائر النبيين كان صدره يضيق) كما قال تعالى
ولقد علم انك يضيق صدرك بما يقولون من الشوك والطعن في القرآن والاستهزاء بك (فاتسع قلبه
لما اشرح صدره ووضع) حظ (عنه وزره) ان لو كان له وزر وقيل غير ذلك كما ياتي للصنف (ورفع له
ذكره) فلا يذكر الله الا ويذكر معه وهذا صريح في ان هذه الاحوال انما حصلت له بعد الاسراء
وان نزول ألم نشرح بعده وقد نص المفسرون على انها مكينة وهو محتمل لنزولها بعد الاسراء وقبله (وقد
صح أن جبريل عليه السلام شقه) أى قلبه (واستخرج منه علقه) وفي رواية مضغعة سوداء فرمى بها
ولا تنافي فقد تكون العلقه ككبرها تشبه المضغعة (فقال له هذا حظ الشيطان منك) أى هذا هو الموضع
الذي يتوصل الشيطان منه الى وسوسة الناس ولا ينافيه قوله منك لجواز تعدد مضاف أى من مثلك
من بنى آدم كذا تكلفه شيخنا ولا حاجة له مع التصريح بنزعها منه وأنه في حال الطفولة وهو يلعب
مع الغلمان كما في مسلم (ثم غسله في طست من ذهب بماء زمزم ثم لأمه فاعاده في مكانه قال أنس) راوى
الحديث (فلقد كنت أرى اثر الخيط) بكسر الميم ما يخاط به (في صدره) وظاهره انه بآله وان الشق
كذلك بآله ويدل له قول المالك في حديث أى ذر خط بطنه فخاطه وفي حديث عتبة حصه فخاصه وقد
وقع السؤال عن ذلك ولم يجب عنه احد ولم أر من تعرض له بعد التبع وأما قوله فاتيت بالسكينة
فوضعت في صدرى فالصواب كما قال ابن دحية تخفيف السكينة لذكرها بعد شق البطن خلفاً
للخطأ في ذكره الشامي (رواه مسلم) وكذا الامام أحمد عن أنس (وانما خلقت هذه العلقه في ذاته
الكريمة ثم استخرجت منه لانها من جملة الاجزاء الانسانية) التي اقتضت الحكمة وجودها في
الانسان وان لم يحصل بعد ما نقص في صورته ظاهراً (تخلعها تكمل له للخلق الانساني فلا يلد منها
ونزعها أمر رباني طرأ بعد ذلك) الخلق فاحرها بعد خلقها الدل على مزيد الرفعة وعظم الاعتماء
والرعاية من خلقه بدونها (قاله السبكي) جواباً لمن سأل عن حكمه ذلك وقال غيره لو خلق سليمان منها
لم يكن للادميين اطلاع على حقيقة فاعطاه الله على يد جبريل ليتم حقيقة كمال باطنه كما برز لهم مكمل
الظاهر (وعند أحمد وصححه الحاكم) من حديث عتبة بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
كانت حاضنتي من بني سعد بن بكر فانطلقت أنا وابن لها في بهم لنا ولم ناخذ مننا زاداً فقلت يا أنس اذهب
فانما نرا من عندنا مننا فانطلق أنس ومكثت عندهم فاقبل الى طير ان كانهم انسر ان فقال
أحدهما لصاحبه أهو هو وقال نعم فاقبل بي تدرا في فاخذني فبطحاني للقفاف شقاً بطني (ثم استخرجها
قلبي فشبهها فاحر جامنه علقين سوداوين) قال الشامي احدهما محل غمز الشيطان والاخرى
منشأ الدم الذي قد يحصل منه اضرا في البدن وعلى هذا فلا حاجة لما أجيب به عن حديث

يبيعهم لرسوله وأكدها
بكونها بيعة له سبحانه
وان يده تعالى كانت
فوق أيديهم اذ كانت
يدرسول الله صلى الله
عليه وسلم كذلك وهو
رسوله ونبيه فالعقد معه
عقد مع رسوله وبيعته
بيعته فمن بايعه فكأنما
بايع الله ويد الله فوق
يده وإذا كان الحجر
الأسود بين الله في
الأرض فمن صافحه
وقبله فكأنما صافح الله
وقبل يمينه فيد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أولى به من الحجر
الأسود ثم أخبر أن
ناكث هذه البيعة إنما
يعود نكثته على نفسه
وان للمسلم وفي بها أجراً
عظيماً فكل مؤمن فقد
بايع الله على لسان
رسوله بيعة على الإسلام
وحقه وقته فناكث
ومؤوف ثم ذكر حال
من تخلف عنه من
الأعراب وطلبهم أسوأ
الظن بالله أن يخذل
رسوله وأوليائه وجنده
ويظفر بهم عدوهم فلن
ينقلبوا إلى أهلهم
وذلك من جهلهم بالله
وأسمائهم وصفاته وما
يليق به وجهلهم
برسوله وما هو أهل أن
يعامل به به ومولاه ثم

العلقتين باحتمال انها عانة واحدة انقسمت عند خروجهما قسمين فسمى كل جزء منهما عانة مجازاً (فقال
أحدهما لصاحبه اثنتي عانة) ونلج فغسل لابه جوفى ثم قال اثنتي عانة برد) بفتحين أى ملأ وهو حب
الغمام (فغسل قلبي) قال السهيلي حكمة ذلك ما يشعر به من نلج اليقين وبرده على الفؤاد ولذا حصل
له اليقين بالامر الذي يراد به بوجدانية تربية (ثم قال اثنتي بالسكينة) بالتخفيف (فدراها) بزال معجمة
بثاها (في قلبي) وفي حديث أبي ذر عند البرار وغيره وصححه الضياء ثم دعا بسكينة كأنها برهرة بيضاء
وأدخلت قلبي قال السهيلي البرهرة بصبغ الدشرة وزعم الخطابي انه أراد بها سكينة بيضاء صافية
المحدي ممتسكاً به عشر على رواية فيها فدعا بسكينة كأنها درهم بيضاء قال ابن الأنباري هي السكينة
المعوجة الرأس التي تسميها العامة المنجل بالجميم قال ابن دحية والصواب السكينة بالتخفيف لذكرها
بعد شق البطن فانما عني بها فاعيد له من السكون والطمأنينة قوهي أكثر مما أتى في القرآن (ثم قال
أحدهما لصاحبه حصه) بحاء مهملة ضمومة بعد هاء صادم مهملة أى خطه (فخاصه) أى خاطه يقال
حاص الثوب يحوصه حوصاً إذا خاطه وهذا لفظ رواية عتبة بن عبد و في رواية أخرى ذكر خطه فخاطه بالخاء
المعجمة نقل فيهما فخا في نسخ هنا بالخاء المعجمة نقل بالمعنى (وختم عليه بخاتم النبوة) وتقدم الكلام
فيه مستوفى بالمقصود الأول (وفي رواية البيهقي) عن يحيى بن جعدة مرسل يرفعه (ان ملكين) هما جبريل
وميكائيل (جا أتى في صورة كركين) وسبق في حديث عتبة كأنهم أنسرا وهو أصح (معهما نلج
وبرد) بفتحين (وما بارد فشرح أحدهما) لفظ رواية البيهقي فشق أحدهما بمنقاره (صدري ومج
الآخر بمنقاره فيه) فغسله فان صحت هذه الرواية أفادت آلة الشق في هذه المرة لكن قال السهيلي هي
رواية غريبة ذكرها يونس عن ابن اسحق (وعن أبي هريرة انه قال يا رسول الله ما أول ما ابتدئت به من
أمر النبوة قال اني اني صحراء أمشي) حال كوني (ابن) فهو بالنصب وبالرفع خبر مبتدأ أى وأنا ابن (عشر
حجج) أى سنين (إذا أنابر جليلين) أى ملكين في صفة رجلين وهما جبريل وميكائيل (فوق رأسي
يقول أحدهما لصاحبه أهو هو قال نعم فأخذاني فأصقاني) بالهمز وفي نسخة لصقاني بدونه لكنه إنما
يتعدى بالهمزة قال المصباح لصق الشيء من باب تعب مثل لرق ويتعدى بالهمز فيقال ألصقته وفي نسخة
فألصقاني (لحلاوة القفا) مثلث الحاء وهو وسطه (ثم شق بطني وكان أحدهما يختلف بالماء في طست من
ذهب والآخر يغسل جوفى فقال أحدهما لصاحبه افلتي صدره) بكسر الهمزة واللام من باب ضرب
(فاذا صدري فيما أرى) نظر (مفلوقاً لأجله وجعا) زاد في رواية ولادما (ثم قال اشقق قلبه شق قلبي
فقال أخرج الغسل) بالكسر المحقد (والحسد) منه (فاخرج شبه العلقه فنبذه ثم قال أدخل الرافة) أرق
الرحمة قاله الهروي وغيره (والرحمة) رقة القلب وعطفه (قلبه فأدخل شيئاً كهيئة الفضة ثم أخرج ذروراً)
بمعجمة نوع من الطيب (كان معه فذر عليه ثم نقرأ بها محي ثم قال اغد) واسلم كفي الرواية (فرجعت بمالم
أغديه من رجلي للصبر غير ورافتي على الكبير) والحكمة في هذا الشق أن العشر قريب من سن
التسكين فشق قلبه وقدر حتى لا يتلبس بشئ مما يباع على الرجال لكن هل كان في هذه المرة بختم
لم أفد عليه في شئ من الأحاديث وأما المرات الثلاث ففي كل مرة منها بختم كما هو مقتضى الأحاديث قاله
السامى (رواه عبد الله الامام أحمد في زوائد المسند) لآبيه أى الأحاديث التي رواها من غير آبيه في مسنده
(وابو نعيم وقال تفرد به معاذ) بن هشام الدستوائي البصري صدوق مات سنة مائتين (عن أبيه) هشام
ابن أبي عبد الله الدستوائي بفتح الدال وسكون السين المهملين وفتح القوية والمدثيت من رجال
الجميع مات سنة أربع وخمسين ومائة (وتفرد بذكر السن) أى قوله ابن عشر حجج ولكنه تفرد لا يضر
لانه ثقة بكيفية رجاله وقد صححه ابن حبان والحاكم والضياء في المختارة فان ورد كيف يجعل صلى الله

أخبر سبحانه عن رضائه عن المؤمنين بدخولهم تحت البيعة لرسوله وأنه سبحانه علم ما في قلوبهم حينئذ من الصدق والوفاء وكال الانقياد

بحكمه والصبر لأمه
فتحاقربيا ومغانم
كثيرة يأخذونها وكان
أول الفتح والمغانم فتح
خيبر ومغانمها ثم
استمرت الفتوح والمغانم
إلى انقضاء الدهر
ووعدهم سبحانه مغانم
كثيرة يأخذونها
وأخبرهم أنه عمل لهم
بباض بالاصل
هذه الغنيمة وفيها
قولان أحدهما أنه
الصلح الذي جرى بينهم
وبين عدوهم والثاني
أنها فتح خيبر وغنائمها
ثم قال وكف أيدي
الناس عنكم فقبل
أيدي أهل مكة أن
يقاتلوهم وقيل أيدي
اليهود حين هم واثبان
يقتلوا من بالمدينة
بعد خروج رسول الله
صلى الله عليه وسلم بمن
معه من الصحابة منها
وقيل هم أهل خيبر
وحلفاؤهم الذين أرادوا
نصرهم من أسد وعطفان
والجميع تناول الآية
للجميع وقوله ولتكون
آية للؤمنين قيل هذه
آية الله التي فعلها بكم
وهي كف أيدي أعدائكم
هناكم مع كثرة فاتهم
حينئذ كان أهل مكة
ومن حولها وأهل
خيبر ومن حولها وأسد

عليه وسلم من أمر النبوة ما وقع له في هذا السن وإنما كانت بعد الأربعين أجيب باحتمال أنه لما رأى
هذه الحالة العجيبة في صغره علم أنه يكون له شأن واطمأن بما رآه عليه فلما جاءه الوحي علم أن ذلك كان
من الله لا سبيل للشيطان فيه (وعند أبي نعيم في حديث يونس بن ميسرة) بن جلس بمهملتين في طرفيه
وموحد وزن جعفر وقد ينسب لجدته ثقة عابدهم عمر من الثالثة أي الوسطى من التابعين مات سنة
اثنتين وثلاثين ومائة كما في التقريب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أناني ملك بطست من ذهب
فشق بطني (فأستخرج حشوة) بضم الحاء وكسر هاء أمعاء (جوف) فغسلها ثم ذر عليها ذرورا ثم قال قاب
وكيع (واع أي متين محكم ومنه قولهم سقاء وكيع إذا كان محكما فخرز قاله في النهاية (يعني ما وقع فيه)
متعلق بوقع و) عينا (عينا) مبتدأ حذف خبره أي له أوفيه خبر مقدم مبتدؤه عينا (تبصران وأذنان
تسمعان) والجملة صفة ثانية لقوله قلب كالسبب للأولى التي هي كونه يحفظ ما وقع فيه (وأنت محمد
رسول الله المقفى المحاشر) تقدم ما في أسمائه الشريفة (قلبك سليم) ولسانك
صادق ونفسك مطمئنة وخلقت قيم وأنت قثم) بضم القاف وفتح المثلثة ومنع الصرف للعلمية والعدل
التقدير يري عن قائم ومرفى الأسماء (وهذا الشق روى أنه وقع له عليه الصلاة والسلام مرات) أربعة الأولى
في بني سعد بن بكر وهو ابن أربع سنين عند حليمة والثانية وهو ابن عشر والثالثة عند البعثة والرابعة
عند المعراج وروى خامسة ولا تنبت كما ذكره المصنف في المقصد الأول كغيره فقوله (في حال طفوليته)
ظرف لمقدر لا لمرات أي بعضها في حال طفوليته وهو الأولى والثانية (أرهاصا) تقوية وتأسيسا للنبوة
(وتقديم المعجزة) أي الأمر المخارق للعادة (على زمان البعثة جائز للارهاص) كذا أوله شيئا فاقا لئلا
يأتي أن الرجح اشتراط اقتران المعجزة بالدعوى وفيه أن هذا كلام الرازي وهو ماش على غير الرجح
فلا معنى لرده إليه (ومثل هذا في حق الرسول عليه الصلاة والسلام كثير وبه يجاب عن استشكل وقوع
ذلك في حال طفوليته لانه من المعجزات ولا يجوز أن تتقدم على النبوة قاله الرازي) الإمام في الدين
(والذي عليه أكثر أهل الأصول) اشتراط اقتران المعجزة بالدعوى (اعتراض على قوله من المعجزات
فالمخوارق الواقعة قبل الرسالة أنما هي كرامات والانباء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الأولياء
فيجوز ظهورها عليهم وتسمى أرهاصا وبقي عليه كيف يجمع بين أرهاص ومعجزة مع تغير
الموضوعين لأن مذهبه تسمية الكل معجزة وإن ما قبل النبوة يسمى أرهاصا أيضا كما يسمى معجزة
(كما ثبت عليه في أوائل الكتاب) في قصة الفيل (ويأتي تحقيقه أن شاء الله تعالى في المقصد الرابع
وهو) أي شق صدره الشريف (المراد بقوله) تعالى (ألم نشرح لك صدرك وقد قيل المراد
بالشرح في الآية ما يرجع إلى المعرفة والطاعة) فكانه قيل المنفتح ونوسع ونلين قلبك
بالإيمان والنبوة والعلم والحكمة وبهذا جزم البغوي (ثم ذكر وافي ذلك وجوها منها أنه لما
بعث الأحمر والأسود) كما في الحديث فقبل المراد العرب والعجم وقيل الانس والجن
وعليه جرى في قوله (من جنني) وأنسى أخرج تعالى عن قلبه جميع المعلوم وانفتح صدره
حتى اتسع لجميع المهمات فلا يعلق ولا يضجر بل هو في حالي البؤس والفقر منشرح الصدر
مشغول باداء ما كلف فان قلت لم قال ألم نشرح لك صدرك ولم يقل قلبك) مع أن الشرح أي
الشرح وقع فيه (وأجيب بأن محل الوسوسة الصدر كما قال تعالى يوسوس في صدور الناس
فازالة تلك الوسوسة وإبداء ما بدوا على الخيرة هي الشرح) الحقيقي (لأجرم) حقا (خص ذلك
الشرح بالصدر دون القلب وقد قال محمد بن علي) الحكيم (الترمذي) المحافظ الزاهد

مشهدهم ومغيهم وقيل
هي فتح خير جعلها آية
لعباده المؤمنين وعلامة
على ما بعدهما من الفتوح
فان الله سبحانه وعدهم
مغانم كثيرة وفتح
عظيمة فجعل لهم فتح
خير وجعلها آية لما
بعدها وجزاء لصبرهم
ورضايتهم يوم المحديبية
وشكر انار لهذا خص بها
وبغنائهم من شهد
المحديبية ثم قال ويهديكم
صراطا مستقيما فجمع
لهم الى النصر والظفر
والغنائم الهداية فجعلهم
مهيدين منصورين
غائبين ثم وعدهم مغانم
كثيرة وفتح وحاشي لم
يكونوا ذلك الوقت قادرين
عليها فقيس ل هي مكة
وقيل هي فارس والروم
وقيل الفتوح التي بعد
خير من مشارق الارض
ومغاربها ثم أخبر سبحانه
ان الكفار لو قاتلوا أوليائه
لولى الكفار الادبار غير
منصورين وان هذه
سنته في عباده قبلهم ولا
تبدل سنته فان قيل
فقد قاتلوهم يوم أحد
وانتصروا عليهم ولم يولوا
الادبار قيل هذا وعد
معلق بشرط مذكور في
غير هذا الموضع وهو
الصبر والتقوى وفات

الواعظ صاحب التصانيف (القلب محل العقل والمعرفة) كما عليه جواهر العلماء والائمة خلافا لمن
قال محله الرأس كالفلاسفة وبعض الائمة (وهو الذي يقصده الشيطان يحى الى الصدر الذي هو حصن
القلب فاذا دخل مسلكا أغار فيه وأنزل جنده فيه وبث فيه الموم والعموم المحرص فيضيق القلب
حينئذ ولا يجد للطاعة لذة) اذا أتى بها (ولا للاسلام حلاوة) كما يحى ذلك الصديقه من المتمكنون (واذا
طرد العدو في الابتداء حصل الامن وزال الضيق وانشرح الصدر) اتسع (وتيسر له القيام باداء
العبودية) ووجد لذة الطاعة وحلاوة الايمان (وههنا دقية) نكتة لطيفة من الدقة خلاف الغلظ
(قال تعالى حكاية عن موسى عليه السلام رب اشرح لي صدري وقال لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم ألم
نشرح لك صدرك أعطى بلا سؤال) قال الزخشي استفهم عن انتقاء الشرح على وجه الانكار بما الغة
في اثبات الشرح واجابته فكأنه قيل ل شرحنا لك صدرك ولذا عطف عليه ووضعنا اعتبارا للمعنى قال
الطبي أي انكر عدم الشرح فاذا أنكر ذلك ثبت الشرح لان الهمز للانكار والانكار نفى والنفي اذا
دخل على النفي عاذا ثباتا ولا يجوز جعل الهمزة للتقرير انتهى أي لان التقرير برسؤال مجرد اذ هو محل
المخاطب على الاعتراف بما راسه مستقر عنده بثبوت أو نفيه فلا يحسن عطف ووضعنا عليه (ثم انه تعالى نعمته
عليه الصلاة والسلام فقال وسراجا منيرا فانظر الى التفاوت) بين مقامى موسى ومحمد صلى الله عليه وسلم
عليهما (فان شرح الصدر هو أن يصير قابلا للنور والسراج المنير هو الذي يقتبس منه النور) فهو أعلى
(فالفرق بينهما واضح قال الدقاق) أبو على (كان موسى عليه السلام مريدا اذ قال رب اشرح لي صدري
ونبينا صلى الله عليه وسلم مرادا اذ قال الله له ألم نشرح لك صدرك) وفرق بين المراد والمريد (والله أعلم
بما أجمعاه صلى الله عليه وسلم) أي قدرته عليه فكانت الى الغاية ودليله قوله (فقد كان يدور)
فالجواب محذوف والقاء للتعليم أو انه نفس الجواب باعتبار ما دل عليه من ثبوت غاية القوة وقد
ذكرنا الوجهين في نحو قوله تعالى انه من عمل منكم سوءا يجهاله ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم
ويدور كناية عن الجماع من دار على كذا وطاف به اذ امشي حوله وفي رواية يطوف (على نسائه) أي
يجمعهن في غسل واحد كما أخرجه الترمذي وقال حسن صحيح وروى أبو داود والنسائي عن أبي رافع
انه صلى الله عليه وسلم طاف ذات يوم على نسائه يغسل عندهن وعنده هذه فقالت يا رسول الله ألتجعله
غسلا واحدا فقال هذا أزكى وأطيب وأطهر وأجمع وأعلى ان الغسل بينهما لا يحب وفي استحباب
الوضوء وعدمه وجوبه أقوال الجهور على الاستحباب لقوله صلى الله عليه وسلم اذا أتى أحدكم أهله ثم
أراد ان يعود فليتوضأ بينهما وضوءا رواه مسلم زاد ابن خزيمة فانه انشط للعود ففيه ان الامر ندب ويدل
له أيضا قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يجمع ثم يعود ولا يتوضأ رواه الطحاوى ثم اختلفوا هل المراد
الوضوء اللغوي وهو غسل الفرج لان في رواية فليغسل فرجه أو الحقيقي لما عند ابن خزيمة فليتوضأ
وضوءا للصلاة (في الساعة الواحدة) المراد بها قدر من الزمان لا ما اصطلاح عليه أصحاب الهيئة قاله المحافظ
وتبعه العيني وهو الظاهر كافي ساعة الجمعة لان ذلك غير متعارف عندهم ويحتمل ان يراد بها ما يتعارفه
الناس قاله بعض الشراح وكأنه أراد بالناس العامة في تقليل الساعة كقولهم جاء وراح في ساعة
ومغابرة لما قبله تقليلها عن قدر من الزمان (من الليل والنهار) الواو بمعنى أو جزم به الكرماني
ويحتمل انها على بابها بان تكون تلك الساعة جزءا من آخر أو جزءا من أول الآخر قاله المحافظ
قال بعضهم نعم يحتمل ذلك لكنه تكلف بعيد جدا انتهى (وهن إحدى عشرة) كذا في رواية هشام
الدستوائي عن قتادة عن أنس وفي رواية سعيد بن أنس عروبة عن قتادة عن أنس في البخاري أيضا اتسع
نسوة وجمع ابن حبان فحمل ذلك على طائفتين لكنه وهم في قوله كانت الاولى أول قدمه المدينة

أن أظفر المؤمنين بهم
لما له في ذلك من التحكم
البالغة التي منها كان
فيهم رجال ونساء قد آمنوا
وهم يكتفون إيمانهم
لم يعلم بهم المسلمون فلو
سلطت عليهم لم لاصبتهم
أولئك بمعة الجيوش
وكان يصيبكم منهم معرفة
العدوان والايقاع بمن
لا يستحق الايقاع به
وذكر سبحانه حصول
المعرفة بهم من هؤلاء
المستضعفين المستحقين
بهم لانهم اوجب المعرفة
الواقعة منهم بهم وأخبر
سبحانه انهم لو يرايهم
وتعزوا منهم لم تعذب
أعداءه عذابا أليما في
الدنيا بما بالقتل والاسر
واما بغيره ولكن دفع
عنهم هذا العذاب لوجود
هؤلاء المؤمنين بين
أظهرهم كما كان يدفع
عنهم عذاب الاستئصال
ورسوله بين أظهرهم
ثم أخبر سبحانه عما جعله
السكفار في قلوبهم من
حمية الجاهلية التي
مصدرها الجهل والظلم
التي لاجلها صعدوا رسول
وهباده عن بيته ولم يقرؤا
بسم الله الرحمن الرحيم ولم
يقر والمحمد بأنه رسول
الله مع تحقهم صدقه
وتيقنهم صحة رسالته

حيث كان تحتة تسع نسوة والحالة الثانية في آخر الامر حيث اجتمع عنده احدى عشرة امرأة وموضع
الوهم انه لما قدم المدينة لم يكن تحتة سوى سودة ثم دخل على عائشة ثم تزوج أم سلمة وحفصة وزينب
بنت خزيمة في الثالثة والرابعة ثم زينب بنت جحش في الخامسة ثم جويرية في السادسة ثم صفية وأم
حبوبة وميمونة في السابعة واختلاف في أن رجحانة زوجة أو أمة وماتت قبله سنة عشر عند الاكثر
وزينب بنت خزيمة مكثت عنده شهرين أو ثلاثة وماتت قاله ابن عبد البر فلم يجتمع عنده أكثر من
تسع زوجات مع ان سودة كانت وهبت يومها لعائشة فرجحت رواية سعيد بن مسعود لكن تحمل رواية هشام
على انه ضم ما روي عن رجحانة اليهن وأطلق عليهن لفظ نساءه تغليبا وبه استدلل ابن التين لقول مالك بلزوم
الظهار من الاماء لاطلاقه على الجميع لفظ نساءه وتعقب بأنه تغليب فلا حجة فيه للدعي واستدل به ابن
المنبر على جواز وطء المحرمة بعد الامة من غير غسل بينهما ولا غيره والمنقول عن مالك انه يتأكد
الاستحباب في هذه الصورة ويمكن ان ذلك وقع لبنيان الجواز فلا يدل على عدم الاستحباب واستدل به
البخاري في كتاب النكاح على استحباب الاستكثار من النساء وأشار فيه الى ان القسم لم يكن واجبا
عليه وهو قول طوائف من العلماء وقال الاكثر بوجوبه فاحتاجوا للجواب بأنه كان برضا صاحبة
النوبة كما استأذنها أن يعرض في بيت عائشة وباحتها ل ان ذلك كان يقع عند استيفاء القسمة ثم
يستأنفها أو عند اقباله من سفر أو قبل وجوب القسم عليه وأغرب ابن العربي فقال خص الله نبيه بأشياء
منها انه اعطاه ساعة في كل يوم لا يكون لازواجه فيها حتى يدخل على جميعهن فيفعل ما يريد ثم يستقر
عند من لها النوبة وكانت تلك الساعة بعد العصر فان اشتغل بها كانت بعد المغرب ويحتاج الى ثبوت
ما ذكره مفسد لاقاله في فتح الباري (قال الراوي) لهذا الحديث وهو قتادة بن دعامة الا كنه المفسر (قلت
لانس أو كان بظيقه) بفتح الواو وهو مقول قتادة والمهمزة للاستفهام قاله المحافظ والواو عاطفة على مقدر
أي أكان يفعل ذلك ويطبق الدوران (قال) أنس (كنا) معشر الصحابة (نتحدث انه) صلى الله عليه
وسلم (اعطى) بضم المهمزة وكسر الطاء وفتح الياء (قوة ثلاثين) رجلا فيمير ثلاثين محذوف ولعل تحدثهم
بذلك الخبر بلغهم عنه (رواه البخاري) في الغسل حدثنا محمد بن بشر حدثنا معاذ بن هشام حدثني أبي
عن قتادة قال حدثنا أنس قال كان النبي يدور فذكره (وعند الاسماعيل) في مستخرج جه (عن معاذ) بن
هشام الدس-تواقي عن أبيه عن قتادة عن أنس (قوة أربعين) بدل ثلاثين قال المحافظ وهي شاذة من
هذا الوجه لكن في مراسيل طاوس مثل ذلك وزاد في الجماع وفي صدقة الجنة لا في نعم من
طريق مجاهد مثله (زاد أبو نعيم عن مجاهد كل رجل من رجال أهل الجنة) عنده أيضا من حديث
عبد الله بن عمرو رفعه أعطيت قوة أربعين في البطش والجماع (وعن أنس مرفوعا يعطى المؤمن في
الجنة قوة كذا وكذا في الجماع قالت يا رسول الله أو يطبق ذلك) استفهام تعجبي استعظم ذلك عليهم أو
تحقيق بتقدير بلا كلفة أم يتكلفه (قال يعطى) كل واحد من أهل الجنة (قوة مائة) رجل من أهل
الدنيا وهو ظاهر في استوائهم في ذلك وعند أحمد والمساوي وصححه الحاكم عن زيد بن أرقم رفعه ان
الرجل من أهل الجنة يعطى قوة مائة في الاكل والشرب والجماع والشهوة (قال الترمذي صحيح
غريب) لا ينافي الحكمة لان الغرابة من حيث تغرد راويه كما افاده بقوله (لانرفع من حديث قتادة)
ابن دعامة بن قتادة السدوسي البصري ثقة ثبت من رجال الجميع يقال ولد أمة مات سنة بضع عشرة
ومائة (الامن حديث عمران القطان) البصري صدوق بهم روي له أصحاب السنن ومات بين الستين
والسبعين بعد المائة (فاذا ضربنا أربعين في مائة بلغت أربعة آلاف وبها) هذا يدفع ما استشهد به كل من
كونه صلى الله عليه وسلم أوفى قوة أربعين فقط وسليمان عليه السلام قوة مائة رجل أو ألف على ما ورد

فإن مشار الاشكال جملها على رجال الدنيا وليس كذلك بل ماورد في سليمان محمول على رجال الجنة كما ورد وذلك باربعة آلاف فقد زاد على سليمان بكثير فطاح الاشكال (وذكر ابن العربي أنه كان له صلى الله عليه وسلم القوة الظاهرة على الخلق في الوطء وكان له في الاكل القناعة) فأكثر أكله بلغة (ليجمع الله له الفضيلتين في الامور الاعتبارية) أي التي تعتبرها العامة ويعتنون بشأنها وتعدّها صفة كمال وليس المراد الاعتبار اللغوي وهو الاختيار والامتحان والاتعاظ والتذكر والاعتداد بالشئ في ترتيب الحكم عليه وتطلق عند الحاجة على خلاف الحقيقة كالجنس والفصل والنوع فلامعنى لشي من ذلك هنا وفي نسخة الاعتيادية بتحتية ودال مهملة أي المعتادة (كما جمع له الفضيلتين في الامور الشرعية) وهما ماشارك أمته فيه وماخص به من الاحكام وكل مايقربه الى الله تعالى يطاع عليه أحد من الخلق (حتى يكون حاله كاملا في الدارين انتهى) كلام ابن العربي (وطاف عليه الصلاة والسلام على نسائه التسع ليلة) وفي نسخة في ليلة (رواه ابن سعد) وهي من جملة ما شمله حديث أنس (وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال أتاني جبريل بقدر) بكسر فسكون انا يطبخ فيه وهي مؤنثة وتصغيرها قدر بلاهاء على غير قياس قاله الجوهري (فاكلت منها) باذن اذوضع الطعام اذن وظاهره انه من الجنة ولا مانع ان طعامها يخرج الى الدنيا لكنه يسلب الخصوصية في حق غير نبينا (فاعطيت قوة) أي قدرة (أربعين) فهي صفة الاقتدار على الشئ وهي من أعلى صفات الكمال قال تعالى في جبريل ذي قوة (رجلا) تمييز أربعين وفي رواية حذفه أي من رجال الجنة كما مر (في الجمع) قيد به ليدل على أولوية القوة في غيره اذ هو محل العجز غالبا وخصوصا عند الكبر ولم يتعرض في هذا الحديث للجنس المأكول الذي في القدر وهو هوهريسة ان سلم الا في من الوضع والا فلا يعلم ما في القدر (رواه ابن سعد) في طباقه فقال (حدثنا عبيد الله) بضم العين (ابن موسى) بن باذام العبسي بموحدة أبو محمد ثقة كان يتشيع روى له الستة (عن أسامة بن زيد) الليثي مولا هم المدني صدوق يهزم روى له مسلم والاربعة مات سنة ثلاث وخمسين ومائة وهو ابن بضع وسبعين سنة (عن صفوان بن سليم) بضم السين المدني أي عبد الله الزهري مولا هم التابعي الصغير ثقة مقلد عابد روى بالقدر روى له الأئمة الستة مات سنة ثنتين وثلاثين ومائة وله اثنتان وسبعون سنة قيل لم يضع جنبه الارض أربعين سنة حتى نقيت جنبه من السجود (مرسلا) ورواه أبو نعيم والديلمي عن صفوان هذا عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة رفعه لكن فيه سقيان بن وكيع قال أبو زرعة الرازي كان يهزم بالكذب وأورده ابن الجوزي في الموضوع ونوزع بان له شواهد فلذا اقتصر المصنف على رواية ارساله أصح سند (وروى من حديث أبي هريرة شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جبريل قلة الجمع فتبسم جبريل حتى تلا ألاء) أي أمثلة بالنور (مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من بريق) أي لمعان (ثنايا جبريل فقال له أين أنت من أكل الهريسة فان فيه) أي الاكل بمعنى المأكول ٢ والهريسة بدل منه وفي نسخة فان فيها أي الهريسة (قوة أربعين رجلا) وأخذ من هذا وما أشبهه انه يستحب للرجل تناول ما يقوى شهوته لاستكثار الوقاع كالادوية المقتوية للعدة لتعظم شهوتها للطعام وكالادوية المشيرة للشهوة ورده الغز الى بانه صلى الله عليه وسلم انما فعله لانه كان عنده من النساء عدد كثير ويحرم على غيره نكاحهن ان طلقهن أو ماتت عنهن فكان طلبه القوة لهذا المعنى لا للتنعم والتلذذ مع انه لا يشغل قلبه عن ربه شي فلا تنقاس الملائكة بالحسد ادين قال وما مثال من يفعل ٢ قوله والهريسة بدل منه لعل الاولى ان يقول واضافته للهريسة للبيان أو من اضافة الاعم الى الاخص اللهم الا أن يثبت في الرواية تنوين أكل تأمل اه مصححه هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله فقه ذلك كقول الله لهذا الامر بالتمام والاطهار على جميع أديان أهل

وأولياؤه من السكينة ما هو مقابل لما في قلوب أعدائه من حمية الجاهلية فكانت السكينة حظا رسول له وخر به وحمية الجاهلية حظا المشركين وجندهم ثم ألزم عباده المؤمنين كلمة التقوى وهي جنس نعم كل كلمة يتق الله بها وأعلى نوعها كلمة الاخلاص وقد فسرت بسم الله الرحمن الرحيم وهي الكلمة التي أبت قریش أن تلتزمها فالزمها الله وأولياؤه وخر به وانما حرمها أعداءه صيانة لها عن غير كفوها وألزمها من هو أحق بها وأهلها فوضعها في موضعها ولم يضعها بوضعها في غير أهلها وهو العالم بحال تخصيصه ومواضعه ثم أخبر سبحانه أنه صدق رسوله رؤياه في دخولهم المسجد آمنين وانه سيكون ولا بد ولكن لم يكن قد آن وقت ذلك في هذا العام والله سبحانه علم من مصلحة تأخيره الى وقته ما لم تعلموا أنتم فانتم أحببتم استعجال ذلك والرب تعالى يعلم من مصلحة التأخير وحكمته ما لم تعلموه فقد بين يدي ذلك فتحاور بينا توطئة له وتمهيدا ثم أخبرهم بانه

فلا تظنوا أن ما وقع من
الانغماض والقهر يوم
المحديبية نصره لعدوه
ولا تخليعاً عن رسوله ودينه
كيف وقد أرسله بدينه
الحق ووعد أنه يظهره
على كل دين سواه ثم ذكر
سبعه أن رسوله وخزبه
الذين اختارهم له
ومدحهم باحسن المدح
وذكر صفاتهم في التوراة
والانجيل فكان في هذا
أعظم البراهين على صدق
من جاء بالنوراة والانجيل
والقرآن وان هؤلاء هم
المذكورون في الكتب
المتقدمة بهذه الصفات
المشهورة فيهم لا كما يقول
الكفار عنهم أنهم هم
متغلبون طالبون ملك
وديننا وهذا ما رآه
نصارى الشام وشاهدوا
هدهم وسيرتهم وعدلهم
وعلمهم ورحمتهم
وزهدهم في الدنيا
ورغبتهم في الآخرة قالوا
ما الذين صحبوا المسيح
بافضل من هؤلاء وكان
هؤلاء النصارى أعرف
بالصحابه وفضلهم من
الرافضة أعدائهم الرافضة
تصفهم بضد ما وصفهم
الله في هذه الآية
وغيرها ومن يد الله فهو
المهتد ومن يضل فلن
يجده وليامر شدا

ما يعظم شهوته إلا كمن بلى بسباع ضارية وبها ثم عادية فتنام عنه أحياناً فيحتمل لاثارتها وتهيجها ثم
يستعمل بعلاجها واصلاحها فان شهوة الطعام والوقاع على التحقيق آلام يراد التخلص منها اه (ومن
حديث حذيفة بلفظ أطمعني جبريل المريسة) وهى ما يجعل من قح ولحم وبطن خان معاً (أشدها
ظهري) زاد الطبراني لقيام الليل (وأقوى بها على الصلاة رواه الدارقطني) والطبراني وفيه محمد بن
الحجاج اللخمي هو الذي وضع هذا الحديث ذكره المصنف في الفصل الثالث من ذا المقصد (وروى
من حديث جابر بن سمرة وابن عباس وغيرهم) بالجمع على أن أقله اثنان أو بالنظر لعوده للذكر
قبل ذين أعني أباه ريرة وحذيفة (وكلاهما حديث واحد) ولذا أوردها ابن الجوزي في الموضوعات
(بل صرح المحافظ ابن ناصر الدين في جزءه سماه رفع الدسيسة بوضع حديث المريسة بأنه موضوع)
متعلق بصرح (وروى أنه عليه الصلاة والسلام أعطى قوة بضعه أربعين رجلاً من أهل الجنة) وعليه
فتزيد قوته على أربعة آلاف ولم يبين قدر الزائد اذا البضع من ثلاثة عشرة وفيه تقوية لمذهب بعض
مشايخ اللغة في استعمال البضع فيما زاد على عشرين (رواه المحرث بن أبي أسامة) في مسنده (وقد
حفظه الله تعالى من الاحتمال (ذكره هنا للناسبة من حيث أن الجماع كما يكون نقطة يكون في النوم)
لكن جماع الانبياء إنما هو نقطة (فمن ابن عباس قال ما احتلمتني قط) لانه من تلاعب الشيطان ولا
سلطان له عليهم ولذا قال (وانما الاحتمال من الشيطان رواه الطبراني) موقوفاً وحكمة الرفع (وأما
قدمه الشريف صلى الله عليه وسلم) أى صفته (فقد وصفه غير واحد) كعلي وهندوانس وضمير وصفه
للنبي لقوله (بأنه كان شثن) بفتح المعجمة واسكان المثناة ونون (القدمين أى غليظ أصابعهما) مع
غاية النعومة (رواه الترمذي وغيره) ولا يرجع ضميره للقدم اذ يصير المعنى وصفوا القدم بأنه كان شثن
القدمين وهذا باطل وفي رواية ضخم القدمين وأخرى منهوس العقب وقد قدما في كلام المصنف وقد منا
أنه يروى منهوس بالاهمال والاعجام (وعن ميمونة بنت كرم) بفتح الكاف وسكون الراء وفتح
الدال المهملة نزنة جعفر الثقفي صحابة صغيرة لها حديث ابنه صحابي حديثها عند أهل الطائف لا عند
أهل البصرة كما ادعى ابن عبد البر أنه عليه في الاصابة إلا أن يجاب بأن مراده يزيد بن هر ورواه عن
أهل الطائف لانه بصري واسطى كما ياتي وأصحاب الحديث يقولون لم يرو هذا غير أهل البصرة ويريدون
واحداً من أهلها كما في الالقية (قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنسيت طول أصبع
قدميه السبابة) بدل من أصبع أى ما نسيت طول كل أصبع من أصبعي قدميه السبابتين (على سائر)
أى باقى (أصابعه رواه أحمد والطبراني) في حديث طويل (وعن جابر بن سمرة قال كانت خنصر)
بالكسر (رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجله متظاهرة) أى زائدة في الطول على الظاهر ويحتمل
في الغلط على ما يليها من الاصابع فتكون مرتفعة عنها بارزة (رواه البيهقي) وفي سنده سلامة بن حفص
السعدي قال ابن حبان كان يضع الحديث لا يحل الاحتجاج به ولا الرواية عنه وحديثه هذا باطل
لأصل له ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان معتدل الخلق (وقد اشتهر على اللسنة أن سبابة النبي)
أى سبابة اليد منه (صلى الله عليه وسلم كانت أطول من الوسطى) وذكره القرطبي وغيره (قال المحافظ
ابن حجر) لما سئل عنه (وهو غلط من قاله وانما ذلك في أصابع رجله اه) فاطلاق السبابة على
الأصبع التي تلي إبهام الرجل مجازاً علاقتها المجاورة لإبهام الرجل لانها لغة الأصبع التالية لإبهام اليد لانه
يشار به عند السب (وقال شيخنا) السخاوي (في المقاصد الحسنة) حديث سبابة النبي صلى الله عليه
وسلم وأنها كانت أطول من الوسطى اشتهر هذا على اللسنة كثيراً (وسلف جهورهم) أى القائلين
بطول سبابة يده (الكامل الدميري) وهو خطأ نشأ عن اعتماد رواية مطلقة وعبارته (أى الدميري

ايها وهو بالحمدية
وقال مالك كان فتح خيبر
في السنة السادسة
والجمهور على انها في
السابعة وقطع أبو محمد بن
خزم بأنها كانت في
السابعة بلا شك ولعل
الخلاف مبنى على أول
التاريخ هل هو شهر
ربيع الأول شهر مقدمه
المدينة أو من الحرم في
أول السنة وللناس في
هذا طريقان فالجمهور
على ان التاريخ وقع
من الحرم وأبو محمد بن
خزم يرى انه من شهر
ربيع الأول حين قدم
وكان أول من أرخ
بالحجرة يعلى بن أمية
باليمن كما رواه الامام
أحمد رضي الله عنه
باسناد صحيح وقيل
عمر بن الخطاب رضي الله
عنه سنة ست عشرة من
الهجرة وقال ابن اسحق
حدثني الزهري عن عروة
عن مروان بن الحكم
والمسور بن مخرمة انهما
حدثاه جميعا قالوا انصرف
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عام المدينة فزلات
عليه سورة الفتح فيما
بين مكة والمدينة فاعطاه
الله عز وجل فيها خيبر
وعدكم الله مغنايم كثيرة
فأخذونها فاعجل لكم هذا

(كذا رواه) يزيد (بن هرون) السلمي مولا هم البصري الواسطي ثقة متقن عابدروى له السمعات
سنة ست ومائتين وقد قارب التسعين (عن عبد الله) بن يزيد (ابن مقسم) فنسب الى جده بكسر الميم
وسكون القاف وفتح المهملة ابن ضبة النقي مولا هم البصري أصله من الطائف صدوق ثقة روى له
أبو داود وحديثا واحدا قال في الاصابة ومنهم من أسقط عبد الله وقال عن يزيد بن مقسم (عن) عمته
(سارة) ابنة مقسم الثقفية لا تعرف من الرابعة كافي التقريب (انها سمعت ميمونة ابنة كرم تخبر
انها رأت أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك) أي السبابة أطول من الوسطى (فضم ما وقع
فيها من اطلاق الاصابع الى كون الوسطى من كل أطول من السبابة وعن اليد منه صلى الله عليه
وسلم لذلك) فانتج له كونه أطول من الوسطى على فهمه (بناء على ان القصده كروصف اختص به
صلى الله عليه وسلم عن غيره) مع انه ليس بمرادنا المراد صفة أصابعه مطلقا قال شيخنا وعلى هذا
حكمة تخصيصها أطول سبابة رجله بالذ كرفان كان المراد مساواتها الغيرها من الاصابع فلا فائدة في
ذكرها وان كان المراد انها تزيد طولها على سبابة غيره كان ذكر طولها من الوصف المختص به صلى
الله عليه وسلم (ولكن الحديث في مسند الامام أحمد من حديث يزيد بن هرون المذكور) بسنده
(مفيد بالرجل ولغظه كما قدمته قريبا) فأنسيت طول أصابع قدميه السبابة على سائر أصابعه
فيحمل المطلق على المقيد (وهو عند البيهقي أيضا في الدلائل النبوية من طريق يزيد) ابن هرون
المذكور بسنده عن ميمونة (ولفظها رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة) في حجة الوداع (وهو
على ناقته وأنا مع أبي) ويذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم درة كدره الكتاب (فدنا منه أي فآخذ بقدمه
فاقر) أي أثبت (له) قدمه (رسول الله صلى الله عليه وسلم) في مكاتها حتى يتمكن من رؤيتها (قالت فما
نسيت طول أصابع قدمه السبابة على سائر أصابعه) الى هنا ما نقله من المقاصد وقال عقبه ولا يمنع
ذكرها لذلك مشاركة غيره من الناس له صلى الله عليه وسلم في ذلك اذ لا مانع أن يقال رأيت فلانا أبيض
أو أسمر مع العلم بمشاركة غيره له ويجوز أن يكون التفاوت بكونه زائدا للظهور اذ الناس فيه
متفاوتون وكذا لا يمنع منه كون السبابة في اليد خاصة لان سميتها فيها حقيقة وفي القدم لا شترأ كما
معها في التوسط بين الابهام والوسطى اهـ * هذا وقد اشتهر في المدائح قديما وحديثا أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا مشى على الصخر غاصت قدماه فيه وأثرت وأنكره السيوطي وقال لم أنف له على
أصل ولا سند ولا رأيت من خرج في شيء من كتب الحديث وكذا أنكره غيره لكن المصنف ذكر في
الخصائص في بعض نسخه تقويته بما خاص له أنه ما خص نبي بمعجزة أو كرامة الا ولنبينا ما ملها وأثر
قدمي ابراهيم بالمقام بمكة متواتر وفيه يقول أبو طالب

وموطئ ابراهيم في الصخر رطبة * على قدميه حافيا غير ناعل

وفي البخاري حديث تأثير ضرب موسى في الحجر ستا أو سبعة اذ فر بثوبه حين اغتسل اه الا أن مثل
هذا لا يدفع انكار روده والمنلية التي لنبينا لما من جنسها أو غيرها أعلى أو مساو كما نصوا عليه (وعن
أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا وطئ قدمه وطئ بكلاهما ليس له أنخص) بزنة أجزأى
انخفاض باطن قدم بل كانت قدمه مستوية فلا أنخص من باطن القدم ما لم يصب الارض عند المشي كما
يأتي (رواه البيهقي) والبرار وعبد الرزاق (وعن أبي أمامة الباهلي قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
لا أنخص له) ولذلك (بطاعلى قدمه كاهار واه ابن عساكر وقال ابن أبي هالة أنخصان) بضم الحاء المعجمة
وفتحها وسكون الميم كما قاله الصغاني وغيره لا بفتح الميم كما يوهمه القاموس والاقتصار على ضم الحاء
قصور (الأنخصين) تشية أنخص سمي به لضموره ودخوله في الرجل قال الزمخشري يريد أنهما

خير فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة في ذي الحجة فاقام بها حتى سار الى خير في الحرم فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر خربت خير الله أكبر خربت خير انا اذا تر لنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين ولما دنا النبي صلى الله عليه وسلم وأشرف عليها قال قفوا فوقف الجيش فقال اللهم رب السموات السبع وما أظللن ورب الارضين السبع وما أظللن ورب أقلان ورب الشياطين وما أضللن فاناسنا لك خير هذه القرية وخير أهلهما وخير ما فيها ونعوذ بك من شر هذه القرية وشر أهلها وشر ما فيها اقدموا بسم الله ولما كانت ليلة الدخول قال لاعطين هذه الراية غدار جلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله يفتح الله على يديه فبات الناس يذكرون أيهم يعطاها فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجو أن يعطاها فقال أين على ابن أبي طالب فقالوا يا رسول الله هو يشكيه منية قال فاسلوا اليه فأتى به فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم في منية ودعاه فبرئ حتى كان لم يكن به وجع فاعطاه الراية فقال يا رسول الله أفأقلهم حتى يكونوا مثلنا قال انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم الى الاسلام

طولا وقامة (ولا بالقصير المتردد) المتناهي في القصر كأنه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت أجزاؤه كما في النهاية (وكان ينسب الى الربعة) بان يوصف بها فيقال هوربعة لقربهم منها (اذا مشى وحده) فهو من نسبة الخمر الى كليه واستانفت جوابا لسؤال نشأ من مفهوم وحده قولها (ولم يكن على حال يماشيه أحد من الناس ينسب الى الطول الاطاله) أي زاد عليه في الطول (صلى الله عليه وسلم) لم يزل بما كتفه الرجلان الطويلان فيطولهما) يزيد عليهما طولاً كما من الله حتى لا يزيد أحدهما صورة (فاذا فارقه نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الربعة رواه ابن عساكر والبيهقي) وابن أبي خيثمة كما ر (وزاد ابن سبع في الخصائص) ورزين (أنه كان اذا جلس يكون كتفه أعلى من جميع المجالسين) وحكمته ما رأيت ودليله قول على اذا جامع القوم غمرهم اذهو شامل لاشي والمجوس فقصر من توقف فيه بانه لم يره الا في كلام رزين وكلام الناقلين عنه (ووصفه ابن أبي هالة بانه) معتدل الخلق (بادن) ضخم البدن لا مطا مقابل بالنسبة لما سبق من كونه شثن الكفين والقديمين جليل المشاش والمكثد ولما كانت البدانة قد تكون من الاعضاء وقد تكون من كثرة اللحم والسمن المفرط الموجب لرخاوة البدن وهو مذموم أردف بما ينفي ذلك فقال (متماصك) صريح تصريف المصنف أنهم بما بالرفع وهو في الشماثل بلا ألف فقال بعض شراحها ما قبله من نصب خبر لكان بعد خبر اذ أول الحديث كان فخما مفخما لكن الظاهر من حيث العربية ان نصب بل قال بعض لاحجة في رسمه في الشماثل بلا ألف على الرفع بل هو منصوب على طريقة جمع من أصحاب الحديث يكتبون المنصوب بصورة المرفوع اكتفاء بالحركة ويقرؤه بالنصب وقد نقله ابن الأثير في الجامع عن الشماثل بادن متماصك انصبها ما اه وكذا أخرجه عياض في الشفاء من طريق الترمذي وكذا نقله عن الشماثل السيموطي في جامعهم بنصبها (أي معتدل الخلق كأن أعضاءه يمسك بعضها بعضا) من غير ترجيح وقيل معناه ليس بمسترخي البدن واستشكل كونه بادن بما في رواية البيهقي ضرب اللحم قال البغوي يريد أنه ليس بناحل ومنتهفخ وفي المقتنى شحم بين شحمين لاناحل ولا مطهم والبادن الجسم أو كثير اللحم وأجيب بانه لم يرد ضرب القلابة بل الخفة لتماصكه وبان القلابة والكثرة والخفة والتوسط من الامور النسبية المتفاوتة فثبت قيل بادن أريد عدم النحول والمزال وحيث قيل قليل أو خفيف أو متوسط أريد عدم السمن التام فهو المنفي والمثبت عدم النحول وبانه كان نحيفا فلما اسن بدن لما في مسلم عن عائشة غلغل اسن وكثر لحمه سابقته فسابقته قال بعض المحققين والحق انه لم يكن سمينا فاط ولا نحيفا فاط غير أنه في الآخرة كان أكثر لحما فغايتهم أن يراد بالبدانة قدر آخر كان أزيد وبالخفة ما دون ذلك (وأما شعره) يسكون العين جمعه شعور وكفلس وفلوس وبفتحها جمعه أشعار كسبب وأسباب وجمع تشبيها الاسم الخمس بالمفرد وهو مذكور واحدته شعرة (الشريف صلى الله عليه وسلم) أي صفته في الرأس وغيره وأما صفة الرأس فهو أول ما بدأ به المصنف من شمائله فلا نسود وجهه الطرس بنقله عن غيره (فعن قتادة) بن دعامة بكسر الدال الا كنه المفسر السدوسي التابعي الشهير (قال سالت أنس عن شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال شعر بين شعرين) أي بين نوعين من الشعر هما الجعد والسبط أي بين الجعودة والسبط كما باقي (لا رجل) بفتح الراء وكسر الجيم وفتحها وسكونها كما في المفهم وزاد غيره وضماها (ولاسبط) بفتح فكسر او سكون أو فتحه تين أي مسترسل لا يتكسر منه شيء كشعر المنود (ولاجعد) بفتح الجيم وسكون المهملة أي منقبض يتجعد ويتكسر كشعر الجربش والزنج (قطط) بفتح تين كجسد على الاشهر ويجوز كسر ثانيه والجعد بفتح نى الجواد والكريم والبخيل والاثم

ومقابل السبط ويوصف بقطط في الكس فهو لا يعين المراد فلا توقع مقابلا لسبط والمراد أن شعره ليس
 نهاية في العودة وهي تكسره الشديد ولا في السبوة وهي عدم تكسره وتنزيهه بالكلية بل كان وسطا
 بينهما وأخير الأمور أو أساطها قال الزخشي الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى العجم سبوطته فقد
 أحسن الله تعالى برسوله الشماثل وجمع فيه ما تفرق في الطوائف من الفضائل اه ثم المراد بقوله
 لا رجل نفي شدة استرسال الشعر بدليل قوله (كان بين أذنيه) بالثنية (وعاقته) بالافراد فلا ينافي
 إثباته في قوله (وفي رواية للشيخين) وغيرهما عن قتادة سألت أنس بن مالك عن شعر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لفظ البخاري ولفظ مسلم قلت لأنس بن مالك كيف كان شعر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال (كان) شعر رسول الله لفظ خ ولفظ م فقال كان شعرا (رجلا ليس بالسبط) أي المنبسط
 المسترسل (ولا الجعد) أي الشديد التـكسر بل فيه تكسر يسير فهو بينهما فال مصنف فقوله ليس الخ
 كالتفسير لسابقه اه فهو المراد بالاثبات فلا ينافي النفي وكان (بين أذنيه وعاقته) بالثنية في الأول
 والافراد في الثاني أي فليس فيه شدة ارتفاع ولا شدة استرسال وفي رواية للشيخين عن قتادة عن أنس
 كان يضرب شعره منكبيه وللبخاري أيضا كان يضرب رأس النبي صلى الله عليه وسلم منكبيه (وفي
 أخرى) من حديث حميد عن أنس قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم (إلى انصاف أذنيه) جمع
 نصف أريده ما فوق الواحد أو أراد بالنصف مطلق البعض وذلك البعض معددا أكثر من اثنين لأنه
 تارة إلى نصف الأذن وتارة إلى دونه وأخرى إلى فوقه (رواه البخاري) في كتاب اللباس والزينة (ومسلم)
 في صفته النبي (وأبو داود والنسائي) والترمذي في الشماثل (وعن عائشة قالت كنت أعنسل) أفادت
 المحكاة الماضية بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية وإشارة إلى تكرره واستمراره أي
 اعتنيت متكررا (أنا والنبي صلى الله عليه وسلم) برفع النبي عطفا على الضمير المرفوع ولذا أبرز وجاز
 مع أن المضارع المبـدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الصاهر لأنه تابع فيغتنق فيه ما لا يغتنق في غيره أو غلب
 المتكلم على الغائب كما غلب في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة المخاطب على الغائب لأن آدم
 أصل وزجه تبع وهما لأن النساء محل الشهوة وحاملات على الغسل فكانهن أصل أولان الأصل
 اخبار الشخص عن نفسه أو لاحتمال أن الماء بعد غسلها وشار كها المصطفى أو من عطف الجمل بتقدير
 عامل أي ويغنسل معي كما قيل في اسكن أنت وزوجك الجنة وبالنصب على أنه مفعول معه (من أياه
 واحد) زاد في رواية من جنابة (وكان له شعـعرفوق الحجة) بضم الحيم وشد الميم (ودون الوفرة) بفتح الواو
 وسكون الفاء (رواه الترمذي) في جامعه وشماثله بهذا اللفظ (وأبو داود) في سننه وكذا ابن ماجه بلفظ
 فوق الوفرة دون الحجة كما بينه المحفوظ العراقي في شرح الترمذي فانه لا يراي بينهما هي الموافقة لكلام أهل
 اللغة إلا أن تقول رواية الترمذي وذلك أنه قد مراد بقوله دون النسبة إلى القلة والكثرة وقد مراد
 بالنسبة إلى محل وصول الشعر ورواية الترمذي محمولة على هذا التأويل أي أن شعره كان فوق الحجة أي
 ارفع في المحل فعلى هذا يكون شعره لمع وهو ما بين الوفرة والحجة وتكون رواية أبي داود ابن ماجه معناها
 كان شعره فوق الوفرة أي أكبر من الوفرة ودون الحجة أي في الكثرة وعلى هذا فلا تعارض بين الروايتين
 فروي كل راو ما فهمه من الفرق والدون قال تلميذه المحافظ ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن مخرج
 الحديث متحد وأجاب المصنف بأن إحدى الروايتين نقل بالمعنى ولا يضره اتحاد مخرج لاحتimal أنه وقع
 من دونه اه ونحو قول بعضهم ما لروايتين على هذا التعدير متحدا معنى والتفاوت بينهما إنما
 هو في العبارة ولا يقدح فيه اتحاد المخرج وهو عائشة لأن دونها أدى معنى إحدى العبارتين هذا وقد
 يستعمل أحد اللفظين المتقاربين مكان الآخر كما سبق في أفالج الثنيتين حيث قالوا الفلج يستعمل مكان
 الفرق فكذا يقال بمثله هنا اه وبهذا علمت شدة تسمع المصنف في العزو (والوفرة الشعر الواصل إلى

النعم فجرج مرحب وهو
 يقول
 أنا الذي سمعتي أمي
 مرحب
 شك السلاج بطل
 محرب
 اذ لمحروب أقبلا
 تلتب
 فبرز اليه على وهو يقول
 أنا الذي سمعتي أمي
 حيدره
 كايث غابات كـريه
 المنظره
 أوفيهـم بالصاع كـيل
 السندره
 فضرب مرحبا فلق هامته
 وكان الفتح ولما دنا على
 رضى الله عنه من
 حصونهم أطلع يهودى
 من رأس الحصن قال من
 أنت فقال أنا على بن أبى
 طالب فقال اليه يودى
 علوتى وما أنزل على موسى
 هكذا في صحيح مسلم أن
 على بن أبى طالب رضى
 الله عنه هو الذى قتل
 مرحبا وقال موسى بن
 عقبة عن الزهري وأبى
 الاسود عن عروة
 ويونس بن بكير عن ابن
 اسحق حدثني عبد الله بن
 سهل حدثني حارثة عن
 جابر بن عبد الله أن محمد
 ابن مسلمة هو الذى قتله
 قال جابر في حديثه خرج
 مرحب اليهودى من

وكان قتل بخير فقال قم
إليه اللهم أعنه عليه فاما
ذنا أحدهما من صاحبه
دخلت بينهما شجرة
فجعل كل واحد منهما
يلوذ من صاحبه بها كما
لا ذهاب أحدهما اقتطع
بسيغه ما دونه حتى برز
كل واحد منهما لصاحبه
وصارت بينهما كالرجل
القائم ما فيها قن ثم جل
على محمد فاضربه فأتاه
بالدرقة فوق سيفه فيها
فعضت به وضر به محمد بن
مسلمة فقتله وكذلك قال
سلمة بن سلامة ومجمع بن
خارثة أن محمد بن مسلمة
قتل مرحبا قال الواقدي
وقيل أن محمد بن مسلمة
ضرب ساقى مرحب
فقطعهما فقال مرحب
أجهز علي يا محمد فقال محمد
ذق الموت كما ذاقه أني
محمد وجاوزه وم به على
رضي الله عنه فضر
عنقه وأخذ سلبه
فاختصما إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
في سلبه فقال محمد بن
مسلمة يا رسول الله
ما قطعت رجليه ثم تركته
إلا ليدق الموت وكنت
قادر أن أجهز عليه فقال
علي رضي الله عنه صدق
ضربت عنقه بعد أن
قطعت رجليه فاعطى

رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة سيفه ورعحه ومغفره ويصيته وكان عند آل محمد بن

أيامهم

شحمة الاذن) ويأتي قريما تفسيرها بذلك أيضا وبيان الحجة والملة (وقال ابن أبي هالة أيضا كان رجل
الشعر) لفظ كان لم يقع في لفظه وإنما أتى به المصنف ليبين أن رجل منصوب لأنه خبر بعد خبر إذا أول
الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخما فخما إلى أن قال رجل الشعر (وهو بفتح الراء وكسر
الجيم) له الش-هر أو الرواية والافقه قال القرطبي في المفهم وفتحها وسكونها الثلاث لغات زاد بعض
وضمها كأمرومة فتضاه انما بمعنى واحد وفي المصباح رجل الشعر رجلا من باب تعب تعما فهو رجل
بالكسر والسكون ومفاده ان المصدر بفتح حين والوصف على فعل بكسر فسكون تخفيف (أي يتكسر
قليل بخلاف السبط) الذي لا يتكسر شي منه (والجهد) المتكسر (ان انفرقت عقيقته) من جملة قول
هذه فصله بضبط رجل ومعناه (فرقها) بالتخفيف أي جعل شعره نصفين نصفان اليمن ونصفان
اليسار قيل بالمشط وقيل بذاته (والا) تنفرق بل كانت مختلفة متلاصقة لا تقبل الفرق بل لا ترجيل (فلا)
يفرقها بل يتركها على حالها معقوصة أي وفرة واحدة وحينئذ فقد (يجاوز شعره شحمة اذنه اذا هو
وفره) أي جعله وفرة أي مجموعا وفي نسخ وفر بلاهاء قال المزي والمعروف رواية بالهاء (والعقيقة بالقاف
شعر رأسه الشريف) من العنق وهو في الاصل القطع الشق ولذا سميت الذبيحة للمولود يوم سابعه
عقيقة لشق حلقة الشعر الخارج على رأس المولود من بطن أمه عقيقة لانه يحلق ثم قيل للشعر الثابت
بعد ذلك عقيقة لانه منها ونباته من اصولها فهو مجاز مرسل أولانه شبيه بها فاستعاره (يعني ان انفرقت
بنفسها ففرقها والافتر كهام معقوصة) قاله القاضي عياض ونحوه قول ابن الاثير والافتر كهام على حالها ولم
يفرقها وهو بناء على أن والا فلا كلام تام وكذلك ما بعده وانه متعلق بمقدركما اثرنا اليه وهم من جعله
كله كلاما واحدا وفسره تارة بأنه لا يجاوز شحمة اذنه اذا ترك الفرق فقوله اذا هو وفره بيان لقوله والا
وأخرى بأنه ان انفرق لا يجاوز في وقت توفير الشعر قال وبه يجمع بين مختلف الروايات في أن شعره وفرة
أو جهة فيقال ذلك باختلاف ازملة عدم الفرق والفرق (ويروى ان انفرقت عقيقته بالصاد المهملة
وهو الشعر المعقوص) وهو نحو من المضفور وأصل العقص اللي وانخال أطراف في أصوله والمشهور
عقيقته أي بالقافين لانه لم يعقص شعره قاله في النهاية وبه رد قول بعضهم رواية الصاد أولى وقيل العقيقة
الشعر الذي مع المولود فان ثبت بعد-لانه لم يسم عقيقته واستبعد الزخشي باقتضائه ان شعر المصطفى
كان شعر الولادة وتركه وعدم حلقه يوم السابع وعدم ذبح شاة وإطعامها عيب عند العرب وشع وأجيب
بأنه من ارضاءه حيث لم يمكن الله قومه ان يذبحوا له باسم اللات والعزى ويؤيده قول النووي في
التهذيب انه صلى الله عليه وسلم عقى عن نفسه بعد النبوة اه (وعن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يسدل) بفتح أوله وسكون السين وكسر الدال المهملة وينحرف الدال قاله الحافظ
وغيره وبالضم ضبطه الدمياطى في حاشية الصحيح والمنذرى في حاشية السنن فاستفدنا ان الرواية
بالوجهين (شعره) أي يترك شعر ناصيته على جهته لما في رواية للشيخين سدل النبي صلى الله عليه وسلم
ناصيته والا فالسدل لانه لا يخص الناصية بل هو اراء الشعر حول الرأس (وكان المشركون) أي كفار
مكة (يفرقون) بضم الراء وكسر هاروى مخفقا وهو الاشهر ومشددار رؤسهم) أي شعر رؤسهم (وكان
أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) وفي رواية أشعارهم (وكان يجب موافقة أهل الكتاب) اليهود وحين
كان عباد الاوثان كثير (فيما لم يؤمر فيه بشي) أي فيما لم يخالفه شرعه ايجابا أو ندبا وقصره على الوجوب
تقصير أولم ينزل عليه فيه وخي او فيما لم يطلب منه وجوبا أو ندبا (ثم فرق) بفتح القاء والراء وروى مخفقا
ومثقالا (صلى الله عليه وسلم رأسه) أي ألقى شعره إلى جاني رأسه فلم ينزل منه شيئا على جهته وإنما أحب
موافقتهم لتيسيرهم في زمانه ببقاء شرائع الرسل والمشركون وثنيون لاستئذهم الاما وجدوا عليه

آباءهم قال المحافظ فكانت موافقتهم أحب اليه من موافقة عباد الاوثان فلما أسلم غالبهم أحب حينئذ مخالفة أهل الكتاب انتهى قال النووي وغيره أو كان لاستئلافهم كما تالفهم باستقبال قبلتهم وتوقف فيه بان المشرقين أولى بالتأليف وورد بانه قد حرص أولاً على تالفهم ولم يال جهداً في ذلك وكما زاد زادوا ونفروا فاحب تأليف أهل الكتاب ليجمعهم غونا على قتال الألبين من عبدة الاوثان وقال القرطبي حبه لموافقته كان أولاً في الوقت الذي كان يستقبل قبلتهم ليمتثلهم حتى يصنعوا الى ما جاء به فلما غلبت عليهم الشبهة ولم ينفع فيهم ذلك أمر بمخالفتهم في أمور كثيرة كقوله ان اليهود والنصارى لا يصيبون فخالقوهم اهـ (رواه الترمذى في الشمائل وفي صحيح مسلم نحوه) والبخارى في الصفة النبوية والابن ماجة بنحوه ورواه في الهجرة بلفظ الشمائل خلافاً لايها المصنف وكذا رواه أبو داود والنسائي وابن ماجة (وسدل) يقتضون فسكون مصدر سدل كقتل (الشعرارساله) ولا يقال أسدل بالالف (والمراد هنا ارساله على الجبين واتخاذ كالعصاة) بضم القاف وصادم مهملة وهى شعر الناصية يقص حول الجبهة والمراد انه كان يتركمه على حاله يشبه الشعر المقصوص (وأما الفرق فهو فرق الشعر بعضها من بعض) ولا ي داود عن عائشة قالت أنافرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه أى شعر رأسه عن يافوخه (قال العلماء والفرق سنة لانه الذى رجع اليه صلى الله عليه وسلم والصحيح جواز الفرق والسدل) معاً (لكن الفرق أفضل) فقط لانه الذى رجع اليه فكانه ظهر الشرع له لكن لا وجوباً لان من الصعب من سدل بعد ذلك فلو كان الفرق واجباً ما سدلوا وزعم نسخه يحتاج لبيان ناسخه وتأخيره عن المنسوخ على انه لو نسخ ما صار اليه كثير من الصحابة ولذا قال القرطبي توهم النسخ لا يلتفت اليه أصلاً لامكان الجمع قال وهـ ذاعلى تسليم أن حبه موافقتهم ومخالفتهم حكم شرعى فانه يحتمل كونه مصلحة وحديث هـ دان انفرت عقيقته فرقا والتركها يدل على انه غالب أحواله لانه كرم مع أوصافه الدائمة وحليته التى كان موصوفاً بها فالصواب أن الفرق مستحب لا واجب اهـ وقال المحافظ حديث هـ محمول على ما كان أولاً لما بينه حديث ابن عباس اهـ قيل ويحتمل أن رجوعه للفرق باجتهاده وحكمته أنه أنظف وأبعد عن السرف في غسله وعن مشابهة النساء (وعن عائشة كان له صلى الله عليه وسلم شعر فوق الحجة ودين الوفرة رواه الترمذى) وقد مر قريبا تاما وكأنه أعاد المقصود هـ المغايرة لما بعده وذكر الجمع بينهما لكانه لو اقتصر على هذا كفاه عن السابق وان دفع عنه اعتراض عزوه لابي داود مع أنه ليس لفظه كإمر (وفي حديث أنس) عند البخارى ومسلم وغيرهما (كان الى) أنصاف (أذنيه وفي حديث البراء) عند الشيخين وغيرهما (يضر من كيبه) أى يصل اليهما كنى بالضرب عن الوصول وكذا في حديث أنس في الصحيحين (في حديث أبي رزمة) بكسر الراء وسكون الميم ومثلثة اللوى ويقال التيمى من تيم الباب بفتح الراء كفى الفتح وكسرها كفى الصحاح ويقال التيمى ويقال هما اثنتان واسمه رفاعه بن يثرى وبه جزم الترمذى وهما بمهملتين بينهما ألفا وألف ويقال يثرى بن رفاعه وبه جزم الطبرانى ويقال عمارة بن يثرى ويقال عكسه وقيل يثرى بن عوف وجزم غير واحد بان اسمه حيان بمنناة فحتمية وقيل حبيب بن حيان وقيل جندب وقيل خشخاش صحابى شهير قال ابن سعد مات بأثر بقيمة (يبلغ الى كتيه أو منكبيه) بالسك (وفي رواية) عن البراء بن عازب عند الترمذى وغيره (ما رأيت من ذى لمة) بزيادة من التأكيد النفي والنص على استغراق جميع الأفراد وهى بيانية أى احدا من صاحب لمة بكسر اللام وشدة الميم (أحسن منه) ولا مساولة على مفاد النفي عرفاً (والحجة) بضم الجيم وشدة الميم (هى الشعر الذى نزل الى المنكبين والوفرة ما نزل الى شحمة الأذنين) سعى بذلك لانه وقع على الأذن أى ثم عليها واجتمع (واللة التى لمت) أى نزلت (بين المنكبين) وأنت باعتبار أنها جملته من الشعر وجعلها

ثم خرج يأسرف برز اليه الزبير فقالت صفية أمة يارسول الله يقتل ابني قال بل ابني يقتله ان شاء الله فقتله الزبير قال موسى بن عقبة ثم دخل اليه وودح صناعته منيعا يقال له القوموص فحاصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قريبا من عشرين ليلة وكانت أرضا وجة شديدة الحرج فجهد المسلمون جهدا شديدا فذبحوا الحجر فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكلها وجاء عبد أسود حبشي من أهل خيبر كان في غنم لسيده فلما رأى أهل خيبر قد أخذوا السلاح سألهم ما تريدون قالوا نقاتل هذا الذى يزعم انه نبي فوقع في نفسه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فاقبل بغنمه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ماذا تقول وما تدعو اليه قال أدعو الى الاسلام وأن تشهد أن لا اله الا الله وأنى رسول الله وأن لا تعبد الا الله قال العبد خالى أن شهدت وآمنت بالله عز وجل قال لك الجنة ان مت على ذلك فأسلم ثم قال يا نبي الله ان هذه الغنم عندى أمانة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجهما من عندك وأرمها بالحبصاء فان الله سيؤدى عنك أمانتك ففعل فرجعت الغنم الى

المجاهد فلما التقى المسلمون واليهود قتل فيمن قتل العبد الأسود واحتمله المسلمون الى معسكرهم فادخل في القس طاط فزعوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع في القس طاط ثم أقبل على أصحابه وقال لقد أكرم الله هذا العبد وساقه لي خير ولقد رأيته عند رأسه اثنتين من الحور العين ولم يصل الله سجدة قط قال حماد بن سليمان عن ثابت عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله اني رجل أسود اللون قبيح الوجه منتن الرائحة لا مال لي فان قاتلت هؤلاء حتى أقتل أأدخل الجنة قال نعم فتقدم فقاتل حتى قتل فأتى عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو مقتول فقال لقد أحسن الله وجهك وطيب ريحك وكثر مالك ثم قال لقد رأيته زوجته من الحور العين ينزعان جبينه عنه يدخلان فيهما بين جلده وجنبه وقال شداد بن الهاد جاز رجل من الأعراب الى النبي صلى الله عليه وسلم فقامن به واتبعه فقال أهاجر معك فأوصى به بعض أصحابه فلما كانت غزوة خيبر غنم رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا

لحم ولم سميت بذلك لاسماها بهما اذ هي الشعر المتجاوز شحمة الاذن مع الوصول الى المنكب أو المتجاوز مطلقا أو المتجاوز بلا وصول الى المنكب فاذا وصل له صار جمة أقوال لكن قال المحافظ العراقي ورد في شعره صلى الله عليه وسلم ثلاثة أوصاف جمة ووفرة ووفرة فالوفرة ما بلغ شحمة الاذن واللثة ما نزل عن شحمة الاذن والجمعة ما نزل عن ذلك الى المنكب من هذا قول جهود أهل اللغة وهو الذي ذكره صاحب المحكم والنهاية والمشارك وقيرهم واختلف فيه كلام الجوهري فذكره على الصواب في مادة لم فقال واللثة بالكسر الشعر المتجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكب من فهي جمة وخالف ذلك في مادة وفر فقال والوفرة الى شحمة الاذن ثم الجمعة ثم اللثة التي ألت بالمنكب وما قاله في باب الميم هو الصواب الموافق لقول غيره من أهل اللغة (قال القاضي عياض وأجمع بين هذه الروايات ان ما يلي الاذن هو الذي يبلغ شحمة أذنيه وما خلفه هو الذي يضرب) يبلغ (منكبها) فلا تنافي بين روايتي شحمة أذنيه ومنكبها (وقال) عياض أيضا (قيل) في الجمع (بل ذلك لاختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى أنصاف الاذن فكانت تطول وتقصر بحسب ذلك) ورد الجمع الاول بان من وصف شعره انما أراد مجموعها أو معظمها لا كل قطعة قطعة منه لكن لا ضمير فيه لم حصول الجمع به وقدم شي على نحوه الداودي وتبعه ابن التين فقال المراد أن معظم شعره كان عند شحمة أذنيه وما استرسل منه متصل الى المنكب قال المحافظ قول هناد بن أبي هالة اذا هو وفره أي جعله وفره فهذا القيد يؤيد هذا الجمع (وعن أم هانئ) بكسر النون وهمز آخره وتسهل فاختة أو عاتكة أو هند (نبت أي طالت) شقيقة على وعاشت بعده (قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم علم علينا مكة قدمة) بفتح القاف وسكون الدال المرة الواحدة من القدوم أي مرة من قدومه وهو بعض الروايات يدل على انه في فتح مكة لانه اغتسل وصلى الصلوة في بيتها وكانت له قدما أربع بمكة بعد الهجرة قدمة عمرة القضاء والفتح وعمرة الجعرانة وحجة الوداع (وله أربع غدائر) ليخرج الاذن اليه من بين غدريتين يكتم فأنها يخرج الاذن اليسرى من بين غدريتين يكتم فأنها يخرج الاذن اليمين من بين تلك الغدائر كأنهم ما توفد الكواكب الدرية بين سواد شعره قاله ابن أبي خيثمة (رواه الترمذي في الشمائل والغدائر بالغين المعجمة والدال المهملة هي الذوائب) بذال معجمة (واحدتها غديرة) وروى الترمذي أيضا عن أم هانئ رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا ضفائر أربع جمع ضفيرة وهي العقيقة قاله الجوهري فالغدائر أعم كما قاله السيوطي وغيره فيحتمل أن تكون رأته في وقت آخر أو حين قدم عليها مكة فتكون ارادت بالضفائر المعنى الذي ارادته بالغدائر وان اختلغا لغة ويؤيده اتحاد طريق الحديثين اليها اذ كلاهما من رواية ابن أبي نجيح عن مجاهد عنها وكلاهما يدل للجمع ولذا قال بعض شراح المصابيح لم يخلق صلى الله عليه وسلم رأسه في سني الهجرة الا عام الحديبية ثم عام القضاء ثم في حجة الوداع فليعتبر الطول والعصر منه بالمسافات الواقعة منه في تلك الازمنة وأقصرها ما كان في حجة الوداع فانه توفي بعدها بثلاثة أشهر ثم ذكر المصنف شبيهه صلى الله عليه وسلم ولم يترجم له لانه من جملة الشعر الذي الكلام فيه فقال (وفي مسلم عن أنس) من حديث ابن سيرين سألت أنس ابن مالك هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخضب فقال لم يباغ الخضاب (كان في محبة عليه الصلاة والسلام شعرات بيض) مقتضاه انها عشرة فقط أو أقل اذ شعرات جمع قلة من جوع السلامة وهي لاتزيد على عشرة فيشك كل بما يأتى عنه كان في رأسه ولحيته سبعة عشر أو ثمانية عشر وكون العشرة في خصوص اللحية يحتاج لدليل فيمكن ان يستعمل جمع القلة فيما فوقها مجازا لئلا يكون لادليل على ما فوقها اذ لا تأتي في الرأس واللحية معا والذي يظهر لي جل ما أفاده شعرات على ظاهره من انها عشرة

قسم قسمه لك رسول الله صلى الله عليه وسلم فآخذة فخافه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا رسول الله قال قسم قسمته لك قال ما على هذا اتبعك ولكن اتبعك على ان أرى ههنا وأشار الى حلقه بسهم فاموت فادخل الجنة فقال ان تصدق الله بصدقتك ثم نهضوا الى قتال العدو فأتى به الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو مقتول فقال اهو هو قالوا نعم قال صدق الله فصداقه فكفنه النبي صلى الله عليه وسلم في جيبه ثم قدمه فصلى عليه وكان من دعائه له اللهم هذا عبدك خرج مهاجرا في سبيلك قتل شهيدا وأنا عليه شهيد قال الواقدي ونحو ذلك اليهود الى قلعة الزبير حصن منيع في رأس قلة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أيام فخاف رجل من اليهود يقال له عزال فقال يا أبا القاسم انك لو أقت شهر اصابوا ان لهم شرابا وعيوننا تحت الارض يخرجون بالليل فيشربون منها ثم يرجعون الى قلعهم فيمتنعون منك فان قطعت مشربهم

أو اقل ويؤيده ما عند أبي نعيم عن عائشة كان أكثر شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرأس (وفي روايه له) مسلم وفي نسخة عنده أي مسلم من وجه آخر عن ابن سيرين سألت أنسا أخضبت صلى الله عليه وسلم قال انه (لم ير من الشيب الا قليلا وفي أخرى له أيضا) عن ثابت قال سئل أنس عن خضاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال (لوشئت أن أعيد شطاطت كن في رأسه) فعلت هكذا أدت في مسلم جواب لو هو وقوله فعلت فخذفه المصنف اختصارا أو سقط من قلمه أو نساخه ولم ير من قال جوابها محذوف لظهوره أي لعددها القلتها (ولم يخضب) قاله بحسب علمه لما يأتي (وعنده) أي مسلم (أيضا) عن قتادة عن أنس (لم يخضب عليه الصلاة والسلام انما كان البياض في عنقه) بفتح العين مابين الشفة السفلى والذقن سواء كان عليه شعر أم لا فيقدر مضاف أي شعر وقيل هي الشعر النابت تحت الشفة السفلى فلا تقدير (وفي الصدغين) بضم الصاد واسكان الدال المهملتين ومعجمة ما بين الاذن والعين ويقال ذلك للشعر المتدلى من الرأس في ذلك المكان كما في الفتح وغيره قال المصنف على الشماثل والثاني وهو الممراد هنا اذ هو من اطلاق المحل وارادة المحال (وفي الرأس) بضم النون وفتح الباء الموحدة) وذل معجمة نبذة كغرف وغرفة (وبفتح النون واسكان الموحدة) جمع نبذة بفتح فسكون كتمرة وقرة (أي شعرات متفرقة وبر روايه مسلم هذه جمع المحافظين روايه البخاري عن عبد الله بن بسر كان في عنقه شعرات بيض وروايته عن قتادة سألت أنسا هل خضب النبي صلى الله عليه وسلم قال لا انما كان شيء في صدغيه قال وعرف من مجموع ذلك ان الذي شاب من عنقه أكثر مما شاب من غيرهما قال المصنف في شرح الشماثل ولم يظهر لي وجه الجمع بما ذكره روى أبو نعيم عن عائشة كان أكثر شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرأس في فؤدي رأسه وكان أكثر شيبه في تحتيه حول الذقن وكان شيبه كأنه خيوط الغضة يتلألأ بين سواد الشعر فاذا مسه بصغرة وكان كثيرا ما يغفل ذلك صار كأنه خيوط الذهب (وفي روايه أخرى) عند مسلم أيضا من روايه أبي ياس عن أنس انه سئل عن شيب النبي صلى الله عليه وسلم قال (ما شأنه الله ببيضاء) قال المحافظ هذا محمول على ان تلك الشعرات البيض لم يتغير بها شيء من حسنه صلى الله عليه وسلم وقد انكر أحمد دانكار أنس انه خضب وذكر حديث ابن عمر انه رآه يخضب بالصغرة وهو في الصحيح ووافق مالك أنسا على انكار الخضاب وتأول ما ورد في ذلك اه (قال الشيخ عبد الجليل) القصري (في شعب الايمان فيما حكا عنه) عمر بن علي ابن سالم بن صدقة اللخمي الشهير بتاج الدين (الفاكهاني) أبو حفص الاسكندر في الفقيه المالكي المتقن في الحديث والفقه والاصول والعربية والادب والدين المتين والصلاح الوافر والتصانيف العظيمة وحج مرار اولد بالاسكندرية سنة أربع أوست وخمسين وستمائة وبهات سنة أربع وثلاثين وسبعمائة (انما كان) المصطفى (كذلك) أي قليل الشيب (لان النساء يكرهن الشيب غالبا) كما قيل

رأين الغواني الشيب لاح ومارضى * فاعرضن عني بالحدود والنواضر

وقال فان تسألوني بالنساء فأنني * خبير بأدواء النساء طيب

اذا شاب رأس المرأة وقل ماله * فلنس له من ودهن نصبت

وقال لورأي الله ان في الشيب خيرا * جاورة الابرا في الخلد شيئا

(ومن كره من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا كره) وهو كان كثير النساء فرجهن الله تعالى بغيره شيبه ولان فيه ازالة لجمحة الشب باب وروقه والمحاق به بالشيخ الذين يكون الشيب فيهم عيبا لدلالته على الضعف ومفارقة قوة الشباب والنشاط (وقال في النهاية قد تكررت في الحديث جعل الشيب ههنا عيبا) في نحو قوله ما شأنه (وليس بعيب) في نفس الامر (فانه قد جاء في الحديث انه وقار وانه نور)

عليهم أم صحر والفسار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ما نهم فقطعه عليهم فلما قطع عليهم خرجوا فقاتلوا أشد القتال وقتل من

الله عليه وسلم إلى أهل
الكتيبة والوطيح
والسلام حصن ابن أبي
الحقيق فتح حصن أهله
أشد التحصن وجاءهم
كل فـلـ كان انهزم من
النطاة والشوق فان خبير
كانت جانبـ بين الاول
الشق والنطاة وهو الذي
افتتحه أولا بجانب
والثاني الكتيبة والوطيح
والسلام فجـ لموا
لا يخرجون من حصونهم
حتى هم رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن ينصب
عليهم المنجنيق فلما
أيقنوا بالهلكة وقد
حصروهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم أربعة
عشر يوما سألوا رسول الله
صلى الله عليه وسلم الصلح
وأرسل ابن أبي الحقيق
إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم أنزل فأكلمك
فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم نعم فنزل ابن
أبي الحقيق فصالح رسول
الله صلى الله عليه وسلم على
حقتن دماء من في حصونهم
من المقاتلة وترك الذرية
لهم ويخرجون من خيبر
وأرضها يذريهم ويخلون
بين رسول الله صلى الله
عليه وسلم وبين ما كان
لهم من مال وأرض وعلى
الصـ فراء والبيضاء

أخرج أبو داود عن ابن عمر مرفوعا لا تفتقوا الشيب لانه نور الاسلام ما من مسلم يشيب شيبه في الاسلام
الا كانت له نورايوم القيامة وروى الترمذي والنسائي عن كعب ابن مرة مرفوعا من شاب شيبه في
الاسلام كانت له نورايوم القيامة زاد الحاكم في كتاب الكنى عن أم سليم مالم يغيرها وأخرج البيهقي عن
ابن عمر مرفوعا الشيب نور المؤمن لا يشيب رجل شيبه في الاسلام الا كانت له بكل شيبه حسنة ورفع
بها ذرجه وروى ابن عساکر عن أنس مرفوعا الشيب نور من خلعت الشيب فقد خلعت نور الاسلام
وللد يلعن عن أنس رفعه أياما رجل نتف شعرة بيضاء متعمدا صارت رجلا يوم القيامة يلعن به وعند
ابن سعد أن جاما أخذ من شاربه صلى الله عليه وسلم فرأى شيبه في محبته فاهوى إليها فامسك صلى
الله عليه وسلم بيده وقال من شاب شيبه في الاسلام كانت له نورايوم القيامة (والشيب مدوخ) لهذه
الاحاديث وغيرها (وذلك) أي جعله عيبا (عجيب منه) أي من أنس رضي الله عنه (الاسمي في حق
النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن أن يجمع بينهما ووجه الجمع أنه صلى الله عليه وسلم لما رأى أبا قحافة
بضم القاف ومهملة وفاء عثمان والدا الصديق (ورأسه كالنغامة) بمثلثة ومعجمة مفرد نعام كسحاب
نبت يكون بالجمال غالبا إذا بدس يشبه به الشيب (أمرهم بتغييره وكرهه ولذلك قال غير والشيب فلما
علم أنس ذلك من عادته قال ما شأنه الله ببيضاء بناء على هذا القول وجلاله على هذا الرأي) وهو كراهة
الشيب وطلب تغييره وتقدم عن المحافظ جملة على أنه لم يغير شيئا من حسنه وهو أحسن من هذا (ولم يسمع
الحديث الآخر) أي جذسه المادح للشيب وفي هذا النفي نظر لأن أنسا قد روى بعدا حديث مدحه
كما رأيت (ولعل أحدهما ناسخ للآخر) كلام النهاية وفي ترجمته شيء إلا ثبت النسخ الابعرفة
التاريخ (وفي رواية أبي جحيفة) يجيم فاء مهملة فقاء مصغر وهب بن عبد الله السوائي بضم المهملة
وخفة الواو والمد والهمز من بني سوا بن عامر بن صعصعة الكوفي ويقال اسم أبيه وهب أيضا صحابي
مشهور بكنيته وصحب عليا وكان يحبه وبسميه وهب الخير وجعله على بيت المال وفي الفتح كان
يقال له أيضا ذهب الله وذهب الخيبر مات سنة أربع وسبعين (عنده) أي عند مسلم من طريق أبي
خيثمة وهو زهير بن حرب عن أبي اسحق عن أبي جحيفة (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهذه منه بيضاء ووضع الراوي) لفظ مسلم ووضع زهير (بعض أصابعه على عنقه) وفي رواية
الاسماعيلي عنه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم شابا عنقه وفي البخاري عنه رأيت النبي ورأيت
بياضا تحت شفته السفلى العنقة (وفي حديث أنس عند البيهقي ما شأنه الله) أي عابه (بالشيب)
والشين ضد الزين وبابه باع كافي المختار (ما كان في رأسه ومحبته) أراد بها ما قابل الرأس فشمم العنقة
والصدغين فلا ينافي ما مر عنه عند مسلم (الاسبغ عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء) وعن أنس أيضا
ما عدت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء رواه الترمذي وغيره
وجمع بينهما بان اخباره اختلف باختلاف الازمان وبان هذا اخبار عن عدة وذلك اخبار عن الواقع
فهو لم يعد إلا أربع عشرة وهو في الواقع سبعة عشر أو ثمانية عشر وروى ابن ماجة في الواقع يتوقف على العدد
فلا يصح الجمع نعم لو وقع الظن والتخمين موضع الواقع لكان له وقع وحصل به الجمع ويحاج بان كونه
الواقع من حيث نبوته عند أنس من غير لا بعده هو فالجمع صحيح وروى ابن أبي خيثمة عن أبي بكر بن
عباس قلت لربيعة جالست أنسا قال نعم وسمعت يقول شاب صلى الله عليه وسلم عشرين شعرة ههنا يعني
العنقة والجمع بينهما ما مر عن المحافظ أن ما شاب من عنقه أكثر مما شاب في غيرها كما دل عليه مجموع
الروايات قال وقول أنس لما ساله قتادة هل خضب انما كان شيء في صدغيه أراد أنه لم يكن في شعره ما يحتاج
إلى الخضب كما صرح به في روايات مسلم السابقة (وعن أبي جحيفة كان أبيض قد شمت) بفتح المعجمة

عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتل أهل خيبر حتى ألجأهم إلى قصرهم فغلب على الزرع والنخل والأرض فصالحوه على أن يجلبوا منها ولهم ما جلبت ركا بهم ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الصفراء عليه وسلم الصفراء والبيضاء واشترط عليهم أن لا يكتموا ولا يغيبوا شيئا فإن فعلوا فلا ذمة لهم ولا عهد فغيبوا ما سكا فيه مال وحلى لمحي بن أخطب كان احتمله معه إلى خيبر حين أجلبت النضير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر بن أبي جهل ما فعلت مسكت حبي الذي جاء به من النضير قال أذهبته النفقات والمحروب فقال العهد قريب والمال أكثر من ذلك فدفعه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الزبير فحسه بعذاب وقد كان قبل ذلك دخل خربة فقال قد رأيت حبيبا يطوف في خربة ههنا فذهبوا فطافوا فوجدوا المسك في الخربة فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم ابني أبي الحقيق وأحدهما زوج صفية بنت حبي بن أخطب

وكسر الميم أي خالط البياض سواد شعره قال جل اسمط والمرأة شطاء والاسم الشمط بفتح الحاء وفي اختصاصه بالرأس وعمومه فيه وفي اللحية قولان في اللغة قال الحافظ وقديين في الرواية التي تلي هذه أي في البخاري عن أبي جحيفة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ورأيت بيضاء من تحت شفته السفلى العنققة أن موضع الشمط كان في العنققة ويؤيده حديث عبد الله بن بسر المذكور بعده ولمسلم عن أبي جحيفة رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه منه بيضاء وأشار إلى عنقته اه (رواه البخاري) في الصفة النبوية (وفي الصحيحين) البخاري في الوضوء واللباس ومسلم في الحج (عن ابن عمر) في حديث (انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ) قال الحافظ بضم الواو وحكى فتحها وكسرهما (بالصفرة) ثيا به لما في أبي داود كان يصبغ بالورس والزعفران حتى عمامة وقيل شعره لما في السنن أيضا انه كان يصفر بهما لحيته ورجع عياض الأول وأجيب عن دليل الثاني باحتمال انه كان مما يتطيب به لانه كان يصبغ بها وذكر بعض أن الخضاب بالأصفر محبوب لانه مدح بقوله تسر الناظرين ونقل عن ابن عباس من طلب حاجة بنعل أصفر قضيت لان حاجة بني اسر أئيل قضيت بمجلد أصفر فيذبني جعل النعل صفراء (وعن ابن عمر) عبد الله هكذا في نسخ وهو الصواب الواقع في الترمذي فما في نسخ من حذف ابن لا يعول عليه (انما كان شبيهه صلى الله عليه وسلم نحو) أي قريبا (من عشرين شعرة بيضاء) بمعنى انه لا يبلغ العشرين فهو كقول أنس سبع عشرة أو ثمان عشرة (رواه الترمذي) ولا يناهيه قول أنس أيضا ما عدت في رأسه ولحيته الأربع عشرة لأنها نحو العشرين لكونها أكثر من نصفها لكن توقف عصام فيه بانه لا دلالة لنحو الشيء على القرب منه وهو مدح وأجاب عنه شيخنا بأن مراده لا دلالة على القرب من الكمال جدا كتسعة عشر بالنسبة إلى العشرين ان نحو الشيء ما زاد على نصفه فيصدق باحد عشر كما يصدق بما زاد عليها إلى تسعة عشر وخصوص المراد من هذا الدلالة عليه ولا يناهيه أيضا قول عبد الله بن بسر كان في عنقته شعرات بيضاء رواه البخاري وهو من افراده وثلاثياته ومقتضاه انه لا يزيد على عشر لا مراده بصيغة جمع القلة لانه خص ذلك بعنقته فيحمل الزائد على ذلك في غيرها كما أفاده الحافظ وروى الحماكم في المستدرک من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل عن أنس قال لو عدت ما قبل من شبيهه في رأسه ولحيته ما كنت أزيد على احدى عشرة شبيهة وجمع العلامة بالمتقين بين هذه الروايات بانها تدل على ان شعره البياض لم يبلغ عشرين والرواية الثانية ان ما دونها كان سبع عشرة فتكون العشرة على عنقته والزائد عليها في بقية لحيته لانه قال في الثالثة لم يكن في لحيته عشرون شعرة بيضاء واللحية تشمل العنققة وغيرها وتكون العشرة على العنققة لحديث عبد الله بن بسر والبقية بالاحاديد الآخر في بقية لحيته واسارة جيد الى ان في عنقته سبع عشرة لا تفهم من نفس الحديث وأما الرواية الرابعة فلا تنافي كون العشرة على العنققة والواحد على غيرها وهذا الموضع موضع تأمل اه وكيف هذا مع قوله في الرابعة في رأسه ولحيته (وروى) الترمذي (أيضا) من طريق عكرمة (عن ابن عباس) قال (قال أبو بكر) الصديق (يا رسول الله قد شبت) أي ظهر فيك أثر الشيب والضعف مع ان مزاجك اعتدلت فيه الطباع واعتدلتها يستلزم عدم الشيب (قال شيبني هود) روى بالصرف أي سورة هود وبتكره على انه علم على السورة ولا ينافي ذلك حديث أنس انه لم يبلغ الشيب لان مقصوده نفي احتياجه الى الخضاب الذي سئل عنه اذا روايات الصحيحة صريحة في أن ظهور الشيب في رأسه ولحيته لم يبلغ مبلغا يحكم عليه بالشيب (والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت) زاد الطبراني والمحافة وابن مردويه وهل أتاك حديث الغاشية وابن سعد والقارعة وسال سائل وفي رواية واقتربت الساعة واسناد الشيب الى السور والمؤثر هو الله اسناد الى السبب فهو وسي رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءهم وذرايعهم وقسم أموالهم بالنكث الذي نكثوا وأراد ان يجلبهم منها فقالوا يا محمد دينا

لأصحابه غلمان يقومون عليها وكانوا لا يفرغون يقومون عليهم فاعطاهم خير علي ان لهم الشطر من كل زرع وكل ثمر ما بد الرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقرهم وكان عبد الله بن رواحة يخبره عليهم كما تقدم ولم يقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الصلح الا ابني أبي الحقيق للنكت الذي نكثوا فانهم شرطوا ان غيبوا او كتموا فقدرت منهم ذمة الله وذمة رسوله فغيبوا فقال لهم أين المال الذي خرجتم به من المدينة حين أجليناكم قالوا ذهب فنفقوا على ذلك فاعترف ابن عم كنانة عليهم السلام حتى دفعه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الزبير يعذبه فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم كنانة الى محمد بن مسلمة فقتله ويقال ان كنانة هو كان قتل أخاه محمد بن مسلمة وسبي رسول الله صلى الله عليه وسلم صفية بنت حيي بن أخطب وابنة همتها وكانت صفية تحت كنانة بن أبي الحقيق وكانت عروسا حديثة ههنا بالدخول فامر بلالا أن يذهب بها الى رحله

مجازة على أو تنزيلا لاسباب منزلة المؤثر فلا سناد حقيقي ولا ينافي ان التنزيل يقتضي التجوز في المسند اليه وروى ابن سعد ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا أكبر منك مولدا وانت خير مني وأفضل فقال شيبني هو وداخواتها وما فعل بالأمم قبلي ووجه تشيب هو وداخواتها اشتما لها على بيان احوال السعداء والاشقياء واهوال القيامة وما يتعسر بل يتعذر مراعاته على غير النفوس القدسية كالامر بالاستقامة كما أمر الذي لا يمكن لامثالنا وغير ذلك مما يوجب استيلاء سلطان الخوف لاسيما على أمته لعظيم رافقه بهم ورجته ودوام الفكر فيما يصلحهم وتتابع الغم فيما ينوبهم أو يصدر عنهم واشتغال قلبه وبدنه وخطره فيما فعل بالأمم الماضية وذلك كله يستلزم ضعف الحرارة الغريزية وبها يسرع الشيب ويظهر قبل أوانه لكن لما كان عنده صلى الله عليه وسلم من شرح الصدر وتراحم أنوار اليقين على قلبه ما يسليه لم يستول ذلك الاعلى قدر يسير من شعرة الشربف ليكون فيه مظهر الجلال والجمال ويستبين ان جماله غالب على جلالة ووجه تقديم هو دوان كانت الواو لا ترتب الا ان تقديم الذكر لا يخلو عن حكمة قوله تعالى فاستقم كما أمرت ومن تاب معك فامرهم باعلى مراتب ولا يستطيعها الا النادر ولذا لم يذكر شوري لانه المأمور فيها واحد بخلاف هو ووقد علم انهم لا يقومون بهذا الامر الخطر كما يجب فاهتم بحالهم وملاحظة عاقبة أمرهم أو انه أول ما سمعه في هو ووقول بعضهم كان وجه تخصيص هذه الصورة بان ذكر مع ان في بعض السور غيرهما ما يفي بها وز ياداه صلى الله عليه وسلم حال اخباره بذلك لم يكن أنزل عليه مما يشتمل على ما مر غيرهما فيه انه ليس في القرآن الامر بالاستقامة هو ومن تاب معه الا في هو الا ان يكون مراده غيرهما فقد تسلم نكته (وفي حديث جابر) أي ابن سمرة وكان الاولى زيادته لانه عند الاطلاق بن عبد الله لكنه استغنى عن ذلك بأحاطته على الترمذي بقوله (عنده) اذ هو عنده عن سمك بن حرب قال قيل لجابر بن سمرة كان في رأس رسول الله شيب قال (لم يكن في رأسه صلى الله عليه وسلم شيب) أي بياض شعرا وشعر أبيض (الاشعرات) قليلة معدودة لا تزيد على عشر بدليل جمع القلة (في مفرق) بفتح الراء وكسر ها (رأسه) أي مقدمه لرأيه مسلم قد شط مقدم رأسه أو محل المفرق منه وهو وسط الرأس كافي الصحاح (اذا أدهن وأراهن الدهن) بالفتح والضم أي سترهن وغيبهن وجعلهن مخفيات بحيث لا ترى الا بدقه نظر فجعله الشعر أو خلطه بالطيب وقال القرطبي المراد انه كان اذا تطيب يكون فيه دهن فيه صفة تخفي شيبه وهذا الحديث أخرجه مسلم والنسائي عن ابن سمرة بنحوه كما يأتي (وفي رواية البيهقي كان اسود الاحمية حسن الشعر) أي ليس بجعد ولا قشط (واختلف العلماء) في جواب قول السائل (هل خضب عليه الصلاة والسلام أم لا) ومثارة اختلاف الرواية في ذلك فانكره أنس وأثبت ابن عمر كما مر وأبو رزمة قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردان أخضران وله شعر قد علاه الشيب وشيبه أحر مخضوب بالحناء واه الحماكم واصحاب السنن وسئل أبو هريرة هل خضب صلى الله عليه وسلم قال نعم رواه الترمذي وغيره وفي الباب غيرهم (قال القاضي عياض منعه الا كثرون وهو مذهب مالك) فوافي أنساعلى الانكار وتناول حديث ابن عمر بحمله على الثياب لا الشعر وأحاديث غيره ان صحت على ان تلوه من الطيب لامن الصبغ لمافي البخاري وغيره قال ربيعة فرأيت شعرا من شعره صلى الله عليه وسلم فاذا هو أحر من الطيب فعيل أحر من الطيب قال الحافظ لم أعرف المسؤول الحبيب بذلك الا ان الحماكم روى ان عمر بن عبد العزيز قال لأنس هل خضب النبي صلى الله عليه وسلم فاني رأيت شعرا من شعره قد لون فقال انما هذا الذي لون من الطيب الذي كان يطيب به شعره فهو الذي غير لونه فيحتمل ان يكون ربيعة سأل أنساعن ذلك فاجابه ووقع في رجال مالك للدارقطني والغرائب له عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب من كان عنده شيء من شعره ليكون أبقى لها فان

ثبت هذا استقام انكار أنس ويقبل ما أثبتته سواء التاويل انتهى (وقال النووي المختار انه صبح) شعره حقيقة لان التاويل خلاف الاصل (في وقت وترك في معظم الاوقات فأخذ به كل بما رأى وهو صادق) وغاية ما يفيد هذا عدم الحرمة لانه يفعل المكره في حق غيره لبيان الجواز فلا يصح استدلال الشافعية به على قولهم الخضاب بغير سواد سنة فيحمل حديث من أثبت الخضاب على انه فعله لا رادة بيان الجواز ولم يواطى عليه ويحمل نفي أنس على غلبة الشيب حتى يحتاج الى خضابه ولم يتفق انه رآه وهو يخضب كما في الفتوح وما رواه الترمذي عن أنس رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا فقد حكم الحفاظ بانه شاذو يبنوا وجهه الشذوذ فلا يقاوم ما في الصحيحين عنه من طرق كثيرة انه لم يخضب وعلى تقدير الصحة جمع بان الشعر لما تغير بكثرة الطيب سماه مخضوبا وبانه أراد بالنفي أكثر أحواله وبالاثبات ان صح عنه أقلها (قال وهذا التاويل كالتعين لمحمد بن عيسى في الصحيحين) السابق قريبا انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة (ولا يمكن تركه) لهبته (ولا تاويل له) فيه نظر اذ هو في نفسه محتمل للثياب والشعر ثم قد ورد ما يعين الاول وهو ما في سنن أبي داود عن ابن عمر نفسه كان يصبغ صلى الله عليه وسلم بالورس والزعفران حتى عمامته ولذا رجحه عياض (وأما اختلاف الرواية في قدر شيبه) المناسب لجمعه ان يقول في أصل شيبه أي اثباته ونفيه أما اللفظ قدر فيقتضي الاتفاق على وجوده والامر بخلافه الا ان يقال لفظ قدر ينتهى الى العدم (فالمجمع بينهما) أي بين رواية الشيب وعدمه وان اشتمل على عدة أحاديث (أنه) أي جنس الراوى (رأى شيئا) أي بياضا (يسيرا) أثبت شيبه أخبر عن ذلك اليسير ومن نفاه) أي الشيب (أراد أنه لم يكثر فيه) كما قال في الرواية الاخرى لم يرم من الشيب الا قليلا انتهى (كلام النووي) وعن جابر بن سمرة) وقد سئل عن شيبه صلى الله عليه وسلم فقال (كان صلى الله عليه وسلم قد شط) بفتح المعجمة وكسر الميم (مقدم رأسه وحميته) بالجر أي ومقدم حميته أي خالط سوادهما بياض واطلاق الشط على بياض اللحية حقيقى كما في المغرب عن الليث وخرم به الشامي مجاز على ما في الصحاح والقاموس من تخصيصه بالرأس (وكان اذا دهن لم يبين) شيبه لا لباس البياض يبرق الشعر من الدهن وفي رواية الترمذي كان اذا دهن رأسه لم يرمه شيب واذا لم يدهن رى عنه قال المصنف كذا وقع في أصل سماعنا دهن من الثلاثي المجرى وكذا لم يدهن وفي رواية ادهن من باب الافتعال وكذا لم يدهن وعلى التقديرين يكون رأسه مفعولا لكن في المغرب دهن رأسه وشاربه اذا طلاه بالدهن وادهن على افتعل اذا تولى ذلك بنفسه من غير ذكر المفعول (فاذا شعث رأسه) بعدم الادهان (تبين) شيبه لتفرق شعره فيصير شيبه مرثيا (وكان كثير شعر اللحية) رواه مسلم والنسائي وهو صريح في قلة شيبه أيضا كغيره من الاحاديث (وعن أنس) قال (كان صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه) بفتح الدال مصدر بمعنى استعمال الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت وغيره وجمعه دهان بالكسر وادهن على افتعل تطل بالدهن كما في المصباح كغيره (وتسريح حميته) عطف على دهن لاهل رأسه كما وهم (رواه البغوي في شرح السنة) وأبعد المصنف النجعة فقد رواه الترمذي في جامعه وشماله من طريق الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبان هو الرقاشي عن أنس به بزيادة ويكثر القناع حتى كان ثوبه ثوب زيات ومعناه انه كان يكثر دهن رأسه ويتقنع فكان الموضع الذي يصيبه رأسه من ثوبه ثوب زيات قال الحافظ الشمس بن الجوزي الربيع بن صبيح له منا كير من هذا الخبر فانه صلى الله عليه وسلم لم كان أنظف الناس ثوبا وأحسنهم هيئة وقد قال أصلحو أثابكم حتى تكونوا كالشامة في الناس وانكر على من رآه وسخ الثوب وقال أما كان يجده هذا ما يغسل به ثوبه انتهى وتعقب بان الربيع

صداقها وبنى بها في الطريق وأولم عليها ورأى بوجهها خضرة فقال ما هذا قالت يا رسول الله رأيت قبل قدومك علينا كان القمر زال من مكانه وسقط في حجرى ولوالله ما أذكر من شأنك شيئا فقصصتها على زوجي فاطم وجهى فقال ثمنين هذا الملك الذي بالمدينة وشك الصحابة هل اتخذها سرية أو زوجة فقالوا انظروا ان حجبها فهى احدى نسائه والافهى مما ما كت بينه فاما ركب جعل ثوبه الذى ارتدى به على ظهرها ووجهها ثم شد طرفه تحتها فتأخر واعنه فى المسير وعلموا انها احدى نسائه ولما قدم ليحملها على الرجل أجلبته ان تضع قدمه على فخذه فوضعت ركبته على فخذه ثم ركبته ولما بنى بها بات أبو أيوب ليلة قائما قرىبا من قبته أخذها بقائم السيف حتى أصبح فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم كبر أبو أيوب حين رآه قد خرج فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢٧ زرقانى ح) مالك يا أبا أيوب فقال له ارقط ليلتى هذه يا رسول الله لما دخلت بهذه المرأة ذكرت انك قتلت أباه وأخاه

﴿فصل وقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾
 خيبر على ستة وثلاثين سهم أجمع كل سهم مائة سهم فكانت ثلثة آلاف وست مائة سهم فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وللسلمين النصف من ذلك وهو ألف وثمانمائة سهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم كسهم أحد المسلمين وعزل النصف الآخر وهو ألف وثمانمائة سهم لنوائبه وما ينزل به من أمور المسلمين قال البيهقي وهذا لان خيبر فتح شطرها عنوة وشرها صلحا فقسم ما فتح عنوة بين أهل الخمس والغنائم وعزل ما فتح صلحا لنوائبه وما يحتاج اليه من أمور المسلمين قلت وهذا بناء منه على أصل الشافعي رحمه الله انه يجب قسم الارض المفتحة عنوة كما تقسم سائر الغنائم فاما لم يجده قسم النصف من خيبر قال انه فتح صلحا ومن تأمل السير والمغازي حق التأمل تبين له ان خيبر انما فتحت عنوة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم استولى على أرضها كلها بالسيف عنوة ولو فتح شي منها صلحا لم يجزهم رسول الله صلى الله عليه وسلم منها فانه لما عزم على اخراجهم

لم يفرده بل تابعه عمر بن حفص العبدى عن يزيد عن أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثير التقنع بثوبه حتى كأن ثوبه ثوب زيات أو دهان أخرجه ابن سعد واصله الدهن لمحاشية ثوبه انما كان أحيانا واذا وقع غسله وذلك لا ينافي كونه أنظف الناس ثوبا وقال المحافظ العراقي في شرح الترمذى هذا الحديث اسناده ضعيف لكن له شواهد منها في الخلعيات عن سهل بن سعد كان صلى الله عليه وسلم يكثير دهن رأسه وتسريح لحيته بالماء ومنها في سنن البيهقي عن أبي سعيد كان لا يغارق مصلاه سوا كه ومشطه وكان يكثير تسريح لحيته واسناده ضعيف واكثره ذلك انما كان في وقت دون وقت لنهيه عن الادهان الاغباني عدة أحاديث (وقد وصفه عليه الصلاة والسلام ابن أبي هالة بانه كان موصول ما بين اللبنة بفتح اللام والموحدة الثقيلة وهي المنحرة أو النقرة التي فوق الصدر أو موضع القلادة منه وقال ابن قتيبة هي التظان الذي فوق الصدر وأسفل الحلق بين الترقوتين وفيها تنجر الابل والقول بانها الفقرة التي في الحلق غلط (والسرة) بضم المهملة ما بقى بعد التقطع والمقطوع سر بلا تاء قال الجوهري تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سر ولا نقل سر تك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر بالضم ومما موصول وموصول مضاف لما بعده اضافة الصفة لمعمولها والمعنى وصل الذي بين لبتة وسرته (بشعر) متعلق بموصول (يجرى) يمتد شبه مجريان الماء وهو امتداد في سبيلاته (كالخط) واحد الخطوط وهو الطريقة المستقيمة في الشيء والخط الطريق وغالبه الاستقامة والاستواء فشبّه بالاستواء وفي الاصطلاح ما وصل بين نقطتين متقابلتين أو ساو جدي فيه ثلاث نقط على سمت واحد واقصر خط وصل بين نقطتين فكانه جعل اللبنة نقطة والسرة نقطة والشعر الرقيق بينهما ما خطأ اتصاله والاول اعرف وأشهر وروى كالحيط والاول أبغ في التشبيه وهذا معنى دقيق المسرية المتقدم في وصف هند (عارى الثديين) بفتح أوله ويضم بقله أى لم يكن عليهما شعر وفي رواية الثديين بثلاثة ونون وهما بمعنى قال ابن الاثير هما للرجل كالثديين للمرأة فمن ضم الثاء همز ومن فتحها لم يهزأ انتهى وقيل لم يكن عليهما لحم نأتى عن البدن لما يأتى انه أشعر أعلى الصدر وفيه نظر لانه لم يذكر فيه ان على ثديه شعرا وأيضا هو خلاف الظاهر المتبادر قال المصنف وأيضا يتعطل قوله والبطن (عما سوى ذلك) وفي رواية ماسوى ذلك أى ليس فيها مشعر غيره فهو قيد للثديين والبطن الا انه بالنسبة لما لا احتراز وللثديين ليس للتحريز عن الخط بل لانه لو كان لكان سواه ورواية عما يجمين أقرب وأنسب ومما موصولة وفي رواية ماسوى ذين وهى أيضا أظهر (أشعر) أى كثير شعر (الذراعين والمنكبين وأعلى) جمع أعلى (الصدر) أى كان على هذه الثلاثة شعر غزير وهو ذا من تمة الصفتين المارتين وأشعر ضد أجرد وهو أفعل صفة لا فعل تفضيل (وعن أنس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع (والحلاق) معمر بن عبد الله كما ذكره البخارى وقيل خراش بن أمية بجمعتين والصحيح الاول فان خراشا كان الحلاق بالحديبية (بحلقه) بكسر اللام (وأطاف به أصحابه) داروا حواله (فما يردون ان تقع شعرة الا في يدرجل) يمتناو تبركا (رواه مسلم) وفي الصحيحين عن أنس انه صلى الله عليه وسلم لما حلق رأسه كان أبوطalha أول من أخذ من شعره (وستأتى ان شاء الله تعالى قصة حلق رأسه الشريف في حجة الوداع) من المقصد التاسع (ولم يرو أنه عليه الصلاة والسلام حلق رأسه الشريف في غير نسك حج أو عمرة) يدل من نسك (فيما علمته) وبه جزم ابن القيم فقال لم يحلق رأسه الا أربع مرات وقال العراقي في سيرته

يحلق رأسه لأجل النسك * وربما قصره في نسك

انها انما فتحت عنوة
وقد حصل بين اليهود
والمسلمين بهامن الحراب
والمبارزة والقتل من
الفرقيين ما هو معلوم
ولكن لما الجثوا الى
حصنهم نزلوا على الصالح
الذي بذلوه أن لرسول
الله صلى الله عليه وسلم
الصغراء والبيضاء
والحلقة والسلاح ولهم
رقابهم وذريتهم ويحبوا
من الارض فهذا كان
الصالح ولم يقع بينهم صلح
ان شيامن أرض خيبر
لليرود ولا جرى ذلك
البيعة ولو كان كذلك
لم يقل نقر كم ماشيتنا
فكيف يقرهم في
أرضهم ماشاء وكان عمر
أجلهم كلهم من الارض
ولم يصالحهم أبضا على
ان الارض للمسلمين
وعليه اخرج يؤخذ منهم
هذا لم يقع فانه لم يضرب
على خيبر خراج البيعة
فالصواب الذي لاشك
فيه انها فتحت عنوة
والامام مخير في أرض
العنوة بين قسمها ووقفها
وقسم بعضها ووقف
البعض وقد فعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
الانواع الثلاثة تقسم
قرينة والنضير ولم تقسم
مكة وقسم شطر خيبر
وترك شطرها وقد تقدم

وقدروا الاتوضع النواصي * الالاجل النسك المحاصي

(فتبعية الشعر في الرأس سنة ومنه مكرها مع علمه يجب تادييه ومن لم يستطع التبعية يباح له ازالته)
ولفقهائنا كلام طويل في ذلك (وقد رأيت بركة المشرفة في ذي القعدة سنة سبع وتسعين وثمانمائة
شعرة عند الشيخ أبي حامد المرشدي شاع وذاع انها من شعره صلى الله عليه وسلم زرتها ٢ صحبة المقام
المقرى خليل العباسي والى الله احسانه عليه) وذكر هذا كسابقه وان لم يكن من شمائه لبيان تبرك
الناس قديما وحديثا بآثاره فله مناسبة ما في شمائه وكذا قوله (وعن محمد بن سيرين) الانصاري
مولاهم البصري ثقة ثبت تابعي عابد كبير القدر كان لا يرى الرواية بالمعنى مات سنة عشرة ومائة (قال قلت
لعبيدة) بفتح العين وكسر الموحدة آخره هاء ابن عمرو بن قيس السلماني بفتح فسكون ويقال بفتح حتين
المرادي أبي عمرو السكوني التابعي الكبير المخضرم الثبت الفقيه أسلم قبل وفاة المصطفى ولم يره ومات سنة
اثنين وسبعين أو بعدها والصحيح انه مات قبل سنة سبعين (عندنا) شيء (من شعر النبي صلى الله عليه
وسلم أصبناه) أي حصل لنا (من قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أي من جهة (أنس أو من قبل أهل
أنس) بن مالك ووجه حصوله لحمدان سيرين والده كان مولى أنس وأنس ربيب أبي طلحة وكان أول
من أخذ من شعره كما في الصحيح (فقال) عبيدة (لأن تكون عندي شعرة) واحدة (منه أحب الى من
الدينا وما فيها) من متاعها وللإسماعيلي أحب الى من كل صفراء وبيضاء ولا م لان لام ابتداء للتاكيد وأن
مصدرية أي كون شعرة وأحب خيرة تكون ناقصة ويحتمل انها تامة (رواه البخاري) في كتاب
الوضوء (وعن عمرو بن شعيب) ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي (عن أبيه) شعيب (عن جده)
أي شعيب وهو عبد الله الصحابي (انه صلى الله عليه وسلم كان يأخذ من لحية من عرضها وطولها)
بالسوية كما في الرواية لتقرب من التدوير من جميع الجوانب لان الاعتدال محبوب والطول المفرط
قد يشوه الخلق ويطلق السنة المغتابين ففعل ذلك مندوب مالم ينهه الى تقصيص اللحية وجعلها
طاقات فيكرهه وكان بعض السلف يقبض على لحية فيأخذ ما تحت القبضة وقال النخعي عجبنا لعاقل
كيف لا يأخذ من لحية فيجعلها بين لحيتين فان التوسط في كل شيء حسن ولذا قيل كما طالت اللحية
تسمر العقل ففعل ذلك اذ لم يقصد الزينة والتحسين لنحو النساء سنة كما عليه جمع منهم عياض وغيره
واختار النووي كونها بحالها مطلقا ثم لا ينافي فعله صلى الله عليه وسلم قوله اعفوا اللحي لانه في الاخذ
منها غير حاجة أوله حوتز بن هذافيا احتجج اليه لشعث أوافراط طول يتأذى به وقال الطبري
المنهي عنه قصها كالأعاجم أو وصلها كذنب الحمار وقال الحافظ المنهي عنه الاستئصال أو ما قاربه
بخلاف الاخذ المذكور * لطيفة قال الحسن بن المنثري اذا رأيت رجلا له لحية طويلة ولم يتخذ لحيته بين
لحيتين كان في عقله شيء وجلس المامون مع أصحابه مشرفا على دجلة فقال المامون ما طالت لحيته انسان
قط الا ونقص من عقله بقدر ما طال منها ومارأيت عاقلا قط طويل اللحية فقال بعض الجلساء ولا يرد على
أمير المؤمنين انه قد يكون في طولها عقل فاقبل رجل كبير اللحية حسن الهيئة فاخر الثياب فقال المامون
ما تقولون فيه فقال بعضهم يجب كونه قاضيا فامر باحضاره فوقف فسلم فاجاد فاجسه المامون

٢ قوله صحبة المقام هكذا في النسخ ولعله على حذف مضاف تقديره صحبة امام المقام أو نحو ذلك والمقام
مقام ابراهيم أي الحجر الذي قام عليه لبناء الكعبة والامام هناك يقف خلفه كما هو مشهور وقوله المقرى
هكذا في بعض النسخ وفي بعضها القرشي وفي بعضها الغرسي بالغين المعجمة وفي بعضها القديسي ولم يثبت
على هذا المحل الشارح ولا الهشي والله أعلم بالواقع تأمل اه من هامش المعتمد

تقرر كون مكة فتحت عنوة بما لا مدفع له وانما قسمت على ألف وثمانمائة سهم لانها كانت طعمة من الله لاهل المدينة من

وثمان مائة سهم ولم
يغيب عن خير من أهل
الحديثة الجابر بن
عبد الله فقسم له رسول
الله صلى الله عليه وسلم
كسهم من حضرها
وقسم للفارس ثلاثة
أسهم وللراجل سهمان
وكانوا ألفا وأربع مائة
وفيه مائة فارس هذا
هو الصريح الذي
لأبي ريب فيه وروى عبد الله
العمري عن نافع عن ابن
عمر أنه أعطى الفارس
سهمين والراجل سهمان
قال الشافعي رحمه الله
كانه سمع نافعا يقول
للفارس سهمين وللراجل
سهما فقال للفارس
وليس يشك أحد من
أهل العلم في تقدم
عبيد الله بن عمر على أخيه
في الحفاظ وقد اتبنا الثقة
من أصحابنا عن أسحق
الذرق الواسطي عن
عبيد الله بن عمر عن نافع
عن ابن عمر أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ضرب
للفارس سهمين
وللراجل سهمين ثم روى
من حديث أبي معاوية
عن عبيد الله بن عمر عن
نافع عن ابن عمر أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أسهم للفارس ثلاثة
أسهم سهم له وسهمان

واستنطقه فاحسن فقال المأمون ما اسمك فقال أبو جندوبه والكنية عجلوبة فضحك المأمون ونحز
جلساء ثم قال ما صنعتك قال فقيه أجيد المسائل قال ما تقول فيمن اشتري شاة فلما تسلمها خرج من
استها بعرة فقالت عيينة رجل فعلى من الدية قال على البائع دون المشتري لأنه لما باعها لم يشترط أن في
استها من جنبة فافضحك المأمون حتى استلقى على قفاه وأنشد

ما أجد طالت له الحجة * فزادت الاحبة في هيئته

الاول ما ينقص من عقله * أكثر مما زاد في لمحيته

(رواه الترمذي) في الاستئذان (وقال حديث غريب) وفيه عمرو بن هرون البلخي قال الذهبي ضعفه
(وخرج الترمذي عن ابن عباس وحسنه) الترمذي (قال) ابن عباس (كان النبي صلى الله عليه وسلم
يقص شاربه) في أي وقت احتاج اليه من غير تقييد بيوم كما أفاده هذا الحديث الحسن وحديث التقييد
بالجمعة ضعيف كما يأتي (وعنده) أي الترمذي أيضا في الاستئذان وقال حسن صحيح والنسائي في الطهارة
والإمام أحمد (من حديث زيد بن أرقم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من لم يأخذ من شاربه) ما طال
حتى تبين الشفة بيانا ظاهرا (فأيس منا) أي ليس على طريقتهما الإسلامية لندب ذلك مؤكدا فتركه
متهاون بالسنة هذا مذهب الجمهور وأخذ جمع بظاهره فلو جبروا قهروا روى أحمد عن رجل من الصحابة
رفعه من لم يحلق عانته وبقلم اظفاره ويحز شاربه فأيس منا وحسنه بعض الحفاظ لشواهده فلا يخالف
قوله العراقي هذا لا يثبت وفيه ابن لميعة (وفي الصحيحين) علي بن عمر (حديث خالفوا المشر كين) في
زيهم (وفروا) بشد الغاء من التوفير (الاحي) أي تركوها وأثرة لتكثروا وتعزروا لا تتعرضوا لها وفي
رواية أخرى أي تركوها وأثرة لا تكثروا وتعزروا لا تتعرضوا لها وفي
همز أي اطلبوا قال النووي وكل هذه الروايات عني واحدا والاحي بكسر اللام وحكي ضمها وبالقصر
والمدمج محبة بالكسر فقط اسم لما يثبت على الخدين والذقن (واحفوا الشوارب) قال النووي يقطع
الهمزة وصلها من أحفاه وحفاه استأصله وقال الزركشي بالف قطع رباعي أشهر وأكثروا هو المبالغة في
استقصائه ومنه أحفي في المسئلة إذا أكثر وقال القاضي عياض من الإحفاء وأصله الاستقصاء في أخذ
الشارب وفي معناه انهم كوا الشوارب في الرواية الأخرى والمراد بالغوا في قص ما طال منها حتى تبين الشفة
بيانا ظاهرا استحبوا ما وقيل وجوبا (واختلف في قص الشارب وحلقه أي ما أفضل) قال عياض ذهب
كثير من السلف إلى استيعاب الشارب وحلقه لظاهر قوله صلى الله عليه وسلم أحفوا وانهم كوا وهو قول
الكوفيين وذهب كثير منهم إلى منع الحلق قاله مالك (ففي الموطأ يؤخذ من الشارب حتى يمس طرف
الشفة) أي يظهر ظهوره واضحا (وعن ابن عبد الحكم عن مالك قال ويحفي الشارب ويعني الاحي
وليس أحفاء الشارب حلقه) بل أخذ ما طال من الشفة بقص ونحوه بحيث لا يؤذي إلا ٢ كل
ولا يجتمع فيه الوسخ قال القرطبي (وأرى قادي من حلق شاربه) لما فيه من التشبيه بالجوس
(وعن أشهب) عن مالك كفي التمهيد (أن حلقه بدعة) لذلك (قال وأرى أن يوجع ضربا من
فعله) نائب فاعل يوجع (وقال النووي المختار في قص الشارب أنه يقصه حتى يمس طرفه) يظهر
(طرف الشفة ولا يحفاه من أصله) قال عني النووي وأما رواية أحفوا فمعناه أزيلوا ما طال
على الشفتين قال ابن دقيق العيد لا أدري هل نقله عن مذهب الشافعي أو قاله اختيارا منه
لمذهب مالك اهـ لكن سبق النووي الغزالي فقال في معنى الحديث أي اجعل لوجهك حفاف
الشفة أي حولها وحفاف الشيء حوله ومنه وتري الملائكة حافسين من حول العرش (وقال
الطحاوي لم نجده عن الشافعي شيئا منصوصا في هذا وكان) أصحابه الذين رأيناهم منهم (المرئي)

مجمع بن حارثة أن النبي صلى الله عليه وسلم قسم سهام خيبر على ثمانية عشر سهما وكان الجيش ألفا وخمسمائة منهم ثلثمائة فارس فاعطى الفارس سهما من والراجل سهما قال الشافعي رحمه الله ومجمع بن يعقوب يعني راوي هذا الحديث عن أبيه عن عمه عبد الرحمن بن يزيد عن عمه مجمع بن حارثة شيخ لا يعرف فاخذنا في ذلك بحديث عبيد الله ولم نراه مثله خبرا يعارضه ولا يجوز رد خبر الانحياز مثله قال البيهقي والذي رواه مجمع بن يعقوب باسناد في عدد الجيش وعدد الفرسان قد خولف فيه في رواية جابر وأهل المغازي انهم كانوا ألفا وأربعمائة وهم أهل المدينة وفي رواية ابن عباس وصالح ابن كيسان وبشير بن يسار وأهل المغازي ان الخيل كانت مائتي فرس وكان للفرس سهما من ولصاحبه سهما ولا كل راجل سهم وقال أبو داود حديث أبي معاوية أصح والعمل عليه وأرى الوهم في حديث مجمع انه قال ثلثمائة فارس وانما

خال الطحاوي (والربيع يحفيان شاربهما) قال وما أظنهم أخذوا ذلك الا عنه (وأما أبو حنيفة وصاحبه) لفظ الطحاوي وأصحابه (فذهبهم في شعر الرأس والشارب ان الاحقاء) أي الازالة بالكلية (أفضل من التقصير) قال أعني الطحاوي وخالف مالك (وأما أحمد فقال الاثرم) بمائة أبو بكر أحمد بن محمد بن هانئ البغدادي الفقيه الحافظ الثقة المصنف روى عنه النسائي ومات سنة ثلاث وسبعين ومائتين (رأيت به يحفي شاربه شديدا) ونص على انه أولى من القص قال في فتح الباري وذهب ابن جرير الى التخيير فانه لما حكى قول مالك وقول الكوفيين ونقل عن أهل اللغة ان الاحقاء الاستئصال قال دلت السنة على الامرين ولا تعارض فالقص يدل على أخذ البعض والاحقاء يدل على أخذ الكل في كلاهما ما ثبت فيخير فيما شاء قال الحافظ فيؤخذ من قول الطبري ثبوت الامر من معاني الاحاديث فأما الاقتصار على القص في حديث المغيرة ضعف النبي صلى الله عليه وسلم وكان شارلي وفي قصه على سواد رواه أبو داود ورواه البيهقي بلفظ فوضع السواك تحت الشارب وقص عليه وأخرج البزار عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم أبصر رجلا وشاربه طويل فقال انت وفي بقص وسواك فجعل السواك على طرفه ثم أخذ ما جاوزه والبيهقي والطبراني عن شرحبيل بن مسلم الخولاني رأيت خمسة من الصحابة يقصون شواربهم أبو امامة الباهلي والمقدام بن معديكرب وعتبة بن عون السلمي والحجاج بن عامر النخعي وعبد الله بن بسر وأما الاحقاء فخرج الطبراني والبيهقي عن عبد الله بن أبي رافع رأيت أبا سعيد الخدري وجابر بن عبد الله وابن عمر ورافع بن خديج وأبا أسيد الانصاري وسلامة ابن الأكوع وأبارافع ينهم يكون شواربهم كالحلق وأخرج الطبراني عن عروة وسالم والقاسم وأبا سلمة انهم كانوا يحلقون شواربهم انتهى (واختلف في كيفية قص الشارب هل يقص طرفاه أيضا وهما المسميان بالسبيلين أم يترك السبيلان كما يفعله كثير من الناس) فقل بجواز ابقائهما وقيل بكراهته (قال الغزالي في الاحياء لا بأس بترك سباليه وهما طرفا الشارب) أي المراد بهما هنا ذلك وان كان أحد أقوال حكماها المجد فقال السبلة محرمة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمة خاصة بجمع سبيل انتهى (فعل ذلك عمر رضي الله عنه وغيره لان ذلك لا يستر الفم ولا يبق فيه غمرة) زهومة (الطعام اذا يصل اليه انتهى وروى أبو داود عن جابر كنا نحفي) نزيل (السبيل) فهو بحاء مهملة وفي نسخة نعي بعين مهملة وهي تصحيف لان الاعفاء بالعين الابقاء فلا يصح الاستئناء بقوله (الا في حجة أو عمرة) لوجوب ترك ازالة الشعر (و) لذا (كره بعضهم ابقائه لما فيه من الشبهة بالاعاجم) وقد قال عمر انا كم وزى الاعاجم وقال مالك أميتوا سنة العجم وأحيوا سنة العرب (بل بالجوس وأهل الكتاب وهو أولى بالصواب) وفعل عمران صح لعله لم يبلغه النهي (لما رواه ابن حبان في صحيحه) والطبراني والبيهقي (من حديث) ميمون بن مهران عن (ابن عمر قال ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الجوس فقال انهم يوفرون) من التوفير وهو الترك أي يتركون (سبالمهم) بلا ازالة (ويحلقون لحاهم خالفوه) قال ميمون ابن مهران (فكان) ابن عمر (يحجز) بضم الحيم وزي (سبالمه) كما تجز الشاة أو البعير (مبالغة في ازالته امتثالا لامره صلى الله عليه وسلم) (وروي أحمد في مسنده في اثناء حديث لاني امامة) صدي بن عجلان الباهلي (فقلنا يا رسول الله فان أهل الكتاب يقصون عثمانينهم ويوفرون سبالمهم فقال قصوا سبالمهم ووفروا عثمانينهم وخالفوا أهل الكتاب) النصراني واليهودي (والعثانين بالعين المهملة) المفتوحة (والثناء المثلثة وتكرار النون) أي بنونين بينهما تحتية (جمع عشرون) بضم العين (وهو اللحية قاله في شرح تقریب الاسانيد) وفي القاموس العشرون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين ونبت على الذقن

كانوا مائتي فارس وقد روى أبو داود أيضا من حديث أبي عمرة عن أبيه قال أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة نفر ومعنا فرس

عتبة بن عبد الله بن مسعود وهو المسعودي وفيه ضعف وقد روى الحديث عنه على وجه آخر فقال أئينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة نفر ومنافرس فكان للفرس ثلاثة أسهم ذكره

أبو داود أيضا

❦ (فصل في هذه الغزوة قدم عليه صلى الله عليه وسلم) ❦ ابن عمه جعفر بن أبي طالب وأصحابه ومنهم الأشعر بن عبد الله بن قيس أبو موسى وأصحابه وكان فيمن قدم معهم أسما بنت عيسى قال أبو موسى بلغنا مخرج النبي صلى الله عليه وسلم ونحن باليمن فخرجنا مهاجرين أنا وأخوان لي أنا أصغرهما أحدهما أبوهرم والآخر أبو بردة في بضع وخمسين رجلا من قومي فركبنا سفينة فالتفتا سفينةنا إلى النجاشي بالحبشة فوافقنا جعفر بن أبي طالب وأصحابه عنده فقال جعفر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثنا وأمرنا بالاقامة فاقبموا معنا فاقبنا معه حتى قدمنا جميعا فوافقنا رسول الله صلى

وتحتة سقلا أو هو طولها الجمع عثمان بن (وأما العانة) أي عانته صلى الله عليه وسلم أي ما كان يفعلها فيها قيل كان يحلقها وقيل يزيلها بالنورة فهي اسم للشعر النابت فوق ذكر الرجل وفرج المرأة وهو قول ابن الأعرابي ويعقوب بن السكيت وقال الأزهرى وجماعة هي منبت الشعر على الفرجين لا الشعر نفسه واسمه الأسب بكسر الهمزة وسكون المهملة وقال الجوهري هي شعر الركب (ففي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يتنور) أي لا يظلي بالنورة بضم النون حجر الكلس ثم غلبت على الإحلاط أضاف إلى الكلس من زرينغ وغيره وتستعمل لازالة الشعر وتنور اظلي بالنورة ونورته طليته بها قيل عريبة وقيل معربة قال الشاعر

فأبعث عليهم سنة فاشوره ❦ تحتلق المال كحلق النورة

ذكره المصباح (ولكن سنده ضعيف) كما خرم به غير واحد وتمعته وكان إذا كثر شعره حلقه (وروى ابن ماجه والبيهقي ورجاله ثقات ولكن أعل بالارسال) أي الانقطاع (وأذكر أجد صحة من حديث أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا ظلي بدأ بعانته) أي بظليها وبين ما كان يظلي به فقال (فطلاها بالنورة) إذا طلاء كل ما يظلي به (و) ظلي (سائر) أي باقى (جسده) من كل ما فيه شعر يحتاج لازالته فشمّل الذراعين ولا ينافيه قول هند أشعر الذراعين لأن معناه أن شعرهما يكثر ويطول فيزيله بالنورة (أهله) نسأؤه بالرفع فاعل وروى الخرائطي عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينوره الرجل فإذا باع مرقاه بولى هو ذلك قال ابن القيم ورد في النورة أحاديث هذا أمثلها وقال السيوطي هو مثبت وأجود أسنادا من حديث النفي فيقدم عليه واستعمالها مباح لا مكر وه إلا أنه يتوقف في كونه سنة لاحتياجه إلى ثبوت الأمر به كحلق العانة وتنف الأبط وفعله وإن دل على السنية فقد يقال هذا من الأمور العادية التي لا يدل فعله لها على سنية وقديقال انما فعله بياناً للجواز كحلق مباح وقديقال انها سنة ومحل كنه ما لم يقصد اتباع النبي صلى الله عليه وسلم في فعله والافه وما جورات بالسنة انتهى (وأما الحديث الذي يروى أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل حمام الجحفة) وتنور فيه وهي بالضم ميعقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلاً من مكة كفى القاموس (فوضوع باتفاق أهل المعرفة بالحديث كما قاله الحفاظ ابن كثير بل لم تعرف العرب الحمام ببلادهم إلا بعد موته عليه الصلاة والسلام) وما ذكره الديلمي بلا سند عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال لاني بكر وعمر طاب حمامكما فجمعوا أن صح على الماء المسخن خاصة من عين ونحوها وكذا كل ما جاء فيه ذكر الحمام قاله السخاوي وأردعاه مواراه الخرائطي ويعقوب بن سفيان في تاريخه وابن عساكر عن محمد بن زياد الألهاني قال كان ثوبان جاراً لي وكان يدخل الحمام فقلت وأنت صاحب رسول الله تدخل الحمام فقال كان صلى الله عليه وسلم يدخل الحمام فهذا يمنع تأويله بما قاله لا يترك محمد بن زياد استعمال المسخن على ثوبان ولكن أسناده ضعيف جداً (وأخرج البيهقي من مرسل أبي جعفر) محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الباقى) صفة لاني لقب به لانه بقر العلم أي شقه فعرف أصله وخفيه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب أن يأخذ من أطفاره وشاربه يوم الجمعة) قبل الروح إلى الصلاة كما في خبر أبي هريرة وإلى هذا ذهب الشافعية والمالكية حيث يذكر واستجاب تحسين الهيئة يوم الجمعة كقلم ظفر وقص شارب واستعداداً إلى ذلك انحو هذا الحديث وإن كان مرسلًا (و) لكن (له شاهد موصول من حديث أبي هريرة) لكن سنده ضعيف أخرجه البيهقي أيضاً في الشعب عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم كان يقلم أطفاره ويقص شاربه يوم الجمعة قبل أن يروح إلى الصلاة قال البيهقي عقبه قال الإمام أحمد في هذا الأسناد من مجهول انتهى لكن يشهد له

أيضا

الله عليه وسلم حين فتح خيبر فأسهم لنا وما قسم لأحد غاب عن فتح خيبر شيا إلا لمن شهد معه إلا أصحاب

على حفصة فدخل عليها
عمر فقال من هذه قالت
أسماء فقال عمر سبقناكم
بالهجرة نحن أحق
برسول الله صلى الله عليه
وسلم منكم فغضبت
وقالت يا عمر كلا والله
لقد كنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يطعم
جائعكم ويعطي جاهدكم
وكنافي أرض البعداء
البغضاء وذلك في الله وفي
رسوله وإيم الله لا أطعم
طعاما ولا أشرب شرابا
حتى أذكر ما قلت
لرسول الله صلى الله عليه
وسلم ونحن كنا نخاف
ونؤذي وشأذ كرك ذلك
لرسول الله صلى الله عليه
وسلم والله لا أكذب
ولا أزيغ ولا أزيغ على
ذلك فلما جاء النبي صلى
الله عليه وسلم قالت
يا رسول الله إن عمر قال
كذا وكذا فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ما قلت له قالت قلت له
كذا وكذا فقال ليس
باحق بي منكم له ولا صحابه
هجرة واحدة ولكم أنتم
أهل السفينة هجرتان
وكان أبو موسى وأصحاب
السفينة يأتون أسماء
ارسالاً لئلا يألواها عن هذا
الحديث ما من الدنيا شيء
هم أفرح ولا أعظم في

أيضا ما رواه الطبراني في الأوسط والبراز عن أبي هريرة من قلم أظفاره يوم الجمعة وفي من السوء إلى مثلها
(وسئل عنه) أي عن حكم استجباب الأخذ من الظفر والشارب أي وقت (أحد فقال يسن يوم الجمعة
قبل الزوال) لهذه الأحاديث وإن كانت ضعيفة فبعضها يقوى بعضها (وعنه يوم الخميس) الحديث على
رفعه قص الظفر ونتف الأبط وحلق العانة يوم الخميس والغسل والطيب واللباس يوم الجمعة - قرواه
الطبراني وخبر أبي هريرة مرفوعا من أراد أن يأمن الفقر وشكاية العوى والبرص والمجنون فليعلم
أظفاره يوم الخميس بعد العصر وليدأ بخنصر اليسرى رواه الديلمي وهو أو أوهابان وفي مساللات
جعفر المصنف في الحفاظ باسناد مجبول عن علي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقيم أظفاره يوم الخميس
(وعنه يتخير) في فعل ذلك أي وقت احتاج له ولا يتقيد بيوم (قال المحافظ أبو الفضل بن حجر هذا)
أي التخيير بين جميع الأزمنة (هو المعتمد) ولما أوه - م ذكر اسم الإشارة أن المراد التخيير بين الجمعة
والخميس لذكرهما عقبه - ما دفع ذلك بقوله (أنه يستحب كيفما احتاج إليه) وكان الأولى أن يقول
والمعتمد أنه يستحب بإسقاط هذا هو (قال ولم يثبت في استجباب قص الظفر يوم الخميس حديث) أي
أنها ضعيفة جدا (وكذا لم يثبت في كفيته) أي صفة قصه (شيء) ولا في تعيين يوم له عن النبي صلى الله
عليه وسلم) شيء قال السيوطي وبالجملة فارجحناه قلا ودليلا يوم الجمعة والأخبار الواردة فيه ليست
بواهية جداب فيها متمسك خصوصا الأول وقد اعتد بشواهد مع أن الضعيف يعمل به في فضائل
الأعمال (وما يعزى من النظم في ذلك لعلي رضي الله عنه) وهو

ابدأ بيمنك وبالخنصر * في قص أظفارك واسـ تبصر

وثن بالوسطى وثلاث كما * قد قيل بالابهام والبنصر

واختمه في الكف بسبابة * في اليد والرجـ ل ولا تـ

وفي اليد اليسرى بالابهامها * والأصبع الوسطى وبالخنصر

وبعدسـ بابتها بنصر * فانها خاتمة الأيسر

قال السخاوي وكذب القائل أي الناس هذا النظم لعلي كرم الله وجهه (ثم لشخ الإسلام ابن حجر)
المحافظ (قال شيخنا) السخاوي (أنه باطل) قال ونص ما عزى له وحاشاه من ذلك

في قص ظفرك يوم السبت آكلة * تبدو وفيما يلبـ تذهب الحركة

وعالم فاضـ ل يبدو بثلوها * وان يكن في الثلاثا فاحذر الهلكة

و يورث السوء في الأخـ لاق رابعها * وفي الخميس الغنى يأتي من سلكه

والعمر والزرق زيدا في عروبتها * عن النسي روي نفاقتي نسكه

وقال السيوطي هذا مفتري عليه بل في مسند الفردوس بسند واه عن أبي هريرة مرفوعا من قلم أظفاره
يوم السبت خرج منه الدوا ودخل فيه الشفاء ومن قلم أظفاره يوم الاحد خرج منه الفاقة ودخل فيه الغنى
ومن قلمها يوم الاثنين خرج منه الجنون ودخل فيه الصحة ويوم الثلاثاء خرج منه المرض ودخل فيه
الشفاء ويوم الاربعاء خرج منه الوسواس والخوف ودخل فيه الامن والشفاء ويوم الخميس خرج منه
المجذام ودخل فيه العافية ويوم الجمعة دخلت فيه الرحمة وخرجت منه الذنوب قال وأثار البطلان
لائحة عليه انتهى (والمراد) مما يأخذ من الأظفار (ازالة ما يزبد على ما لبس رأس الأصبع من
الظفر) وإنما استحب (لأن الوسخ يجتمع فيه) فيستقذر (وقد ينتهي إلى حد يمنع من وصول الماء
فيما يجب غسله في الطهارة وقد حكى أصحاب الشافعي) أي مقلد ومذهبه (فيه وجهين فقطع المتولى)
بضم الميم وقطع الفوقية والواو فلام مكسورة (بان الوضوء حينئذ لا يصح) وهو المعتمد (وقطع

أنفسهم عما قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما قدم جعفر على النبي صلى الله عليه وسلم تلقاه وقبل وجهه وقال والله ما أرى بابهما

وجعل يعنى مشى على رجل واحدة اعظاما لرسول الله صلى الله عليه وسلم وجعله أشباه الذباب الرقاصون أصلا لهم في الرقص فقال البيهقي وقد رواه من طريق الثوري عن أبي الزبير عن جابر في اسناده الى الثوري من لا يعرف قالت ولو صرح لكم لم يكن في هذا حجة على جواز التشبه بالذباب والتكسر والتخنث في المشي المنافي لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم والاحتجاج فار هذه الفعلة كانت من عادة المحبسة تعظيما لكبرائهم كضرب الجوك عند الترك ونحو ذلك جفري جمع فمر على تلك العادة وفعلها مرة ثم تركها السنة الاسلام فابن هذا من القفر والتكسر والتثني والتخنث وبالله التوفيق قال موسى بن هبة كانت بنو فزارة ممن قدم على أهل خيبر ليعينوهم فراسلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يعينوهم وان يخرجوا عنهم ولكم من خير كذا وكذا فابوا عليه فلما فتح الله عليه خيبر أتاه من كان ثم من بني فزارة فقالوا وقدك الذي وعدتنا فقال لكم ذوالرقيبة جبل من جبال خيبر فقالوا اذنا فالتك فقال موعدهم كذا فلما سمعوا

الغزالي في الاحياء بانه يعنى عن مثل ذلك) اذا وصله الذنب (وأخرج الطبراني في الاوسط عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يفارق سواكه ولا مشطه وكان ينظر في المرأة اذا سرح لحيته) ومناسبة ذكر الحديث في مبحث الشعر ظاهرة اذا المشط والمرأة كل آلة لتنظيفه وأما السوال فوقع في الحديث وعادة العلماء بذكر الحديث بتمامه وان كان غرضهم منه لفظة واحدة فلا تنعسف فتقول ذكره لمناسبة له في ان كلاً آلة للتنظيف (وعن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة) بضم أوله وثالثه من النوادر الواردة بالضم وقياسها الكسر لانها اسم آلة (يكتحل منها كل ليلة) حكمة كونه ليلا انه أبقى في العين وأمكن في السراية الى طبقاتها (ثلاثة) متوالية (في هذه) أى اليمنى (وثلاثة) كذلك (في هذه) أى اليسرى وحكمة التثليث توسيطه بين الاقلال والاكثر وخير الامور أوسطها وأيضافه كان يجب الا يتار مع التعدد وأقل مراتب الاعداد التي فيها الا يتار ثلاثة قال الحافظ العراقي ليس في الحديث تعرض للابتداء بالعين اليمنى وهو مستحب لانه كان يحب التيمن في شأنه كله وهل تحصل سنة اليمنى باكتحاله فيها مرة ثم اليسرى مرة ثم يفعل ذلك ثانيا وثالثا ولا تحصل الابتداء بالمرات الثلاثة في الاول الظاهر الثاني قياسا على العضوين المتماثلين في الوضع وعو يحتمل حصولها بالاول كالمضمضة والاستنشاق على بعض الصور المعروفة في الجمع والتفرقة (رواه ابن ماجه والترمذي) بهذا اللفظ (و) رواه (أحمد) ولفظه كان يكتحل بالاعداد بكسر الهمزة والميم بينهما مثانة ساكنة حجرة المكحل المعدني المعروف قال في التهذيب وغيره ويقال انه معرب ومعدنه بالمشرق وهو اسود يضرب الى حجرة (كل ليلة قبل أن ينام) والظاهر كما قال المصنف انه كان بعد العشاء (وكان يكتحل في كل عين ثلاثة أميال) جمع ميل وهو المروذ ويقال له المكحل والمكحل بزنة مفتوح ومفتاح ثم هذا الخبر يخالفه خبر ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم اذا كتحل يجعل في اليمنى ثلاثة مراد والآخرى مرودين يجعل ذلك وترادوا الطبراني وخبر أنس كان صلى الله عليه وسلم يكتحل في اليمنى ثلاثين وفي اليسرى ثلاثين وواحدة بينهما قال ابن سيرين هكذا الحديث وأنا أحب ان يكون في هذه ثلاثا وفي هذه ثلاثا وواحدة بينهما رواه ابن عدى وحديث من اكتحل ذليو ترفيه قولان أحدهما كون الايتار في كل واحدة منهما الثاني كونه في مجموعهما قال الحافظ والارجح الاول (وروى النسائي والبخاري في تاريخه عن محمد بن علي قال سألت عائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم بتطيب) وجه السؤال ان رائحته طيبة وان لم يمس طيبا (قالت نعم بذكر كارة الطيب) بكسر الهمزة ما يصلح للرجال (المسك والعنبر) بدل أو عطف بيان اذا لذكر كارة الكسر جمع ذكر بفتح عين ما يصلح للرجال وهو المالا لون له كالمسك والعنبر والعود والكافور والذ كورة مثله ومنه الحديث كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكر كورته بأسا والمؤنث طيب النساء كالحلوط والزعفران كما في النهاية ووجه ادخال هذا الحديث في الشعر ان التطيب يشمل تطيب الشعر (وأما مشيه عليه الصلاة والسلام فعن علي) هو نفس الجواب لكن بتقدير رابط أى فوردا والجواب محذوف أى ففيه اخبار واذا أردت معرفتها عن علي كذا وما بعده عطف عليه في المعنى والاحسن الاول (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى تكفيا تكفيا) بكاف وفاء روى بهمز ودونه تخفيفا قاله العراقي وقال النووي زعم كثير أن أكثر ما روى بلا همز وليس كما قالوا ما همز واحد وهو يرد قول الثوري رواية المعتمد بها بلا همز اه قال في النهاية أى تميل الى قدام هكذا روى غيرهم وزوال اصل الهمزة بعضهم يرويه مهموزا لانه مصدر تفعل من الصحيح كتهتم تقدم تسمى تسمى فاذا خففت الهمزة حرف صحيح فاذا اعتل انكسرت عين المستعمل منه نحو تخفي تخفيفا وتسمى تسمى فاذا خففت الهمزة حرف صحيح فاذا اعتل انكسرت عين المستعمل منه انتهى أى

اسلامه لما انقرنا الى أهلنا
مع عيينة بن حصن
رجع بنا عيينة فلما كان
دون خيبر عرسنا من
الليل ففرعنا فقال
عيينة أبشر وا اني أرى
اليك في النوم انني
أعطيت ذا الرقبة جبلا
بخيبر فردد والله أخذت
برقية فمجد فاما قدمنا خيبر
قدم عيينة فوجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قد فتح خيبر فقال يا محمد
أعطني ما غنمت من
حلفائي فاني انصرفت
عنك وعرفنا لك فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذبت ولكن
الصياح الذي سمعت
نفرنا الى أهلنا قال
أجدني يا محمد قال لك
ذا الرقبة قال وما
ذا الرقبة قال الجبل
الذي رأيت في النوم
انك أخذته فانصرف
عيينة فلما رجع الى
أهلنا جاءه الحرث بن
عوف فقال ألم أقل لك
انك توضع في غير شيء
والله ليظهرن محمد على
ما بين المشرق والمغرب
يهود كانوا يخبرونا
بهذا أشهد لسمعت أبا
رافع سلام بن أبي الحقيق
يقول اننا نحسد محمد ا على
النبوّة حيث خرجت من

يسرع المشي كأنه يميل بين يديه من سرعة مشيه كأنه تكفأ السيفينة في خزيها ويؤيده قوله (كأنما
ينحط) وفي رواية كأنما يهوى (من صلب) أي منه حذر من الأرض أي كأنما ينزل في موضع منه حذر
وهو حال من فاعل تكفأ ما بالغ في التكنفي والتثبت في مشيه (رواه الترمذي وصححه البيهقي) ورواه
الترمذي أيضا عن أنس في حديث (والتكفؤ الميل الى سنن المشي) مثلث السين وبضمين نهجه
وجهته كفي القاموس وهذا التفسير قطع به الأزهري مخطئا تفسير شمر يتهاميل يميننا وشمالا كالسيفينة
بأنه من الخيل لا وتكفؤ السيفينة تمايلها على سمتها الذي يصد ويرده قوله كأنما ينحط الخ فإنه مفسر
له وقال الكسائي أكتأت الاناء وكفأته اذا كبته وأكفأته اذا أمته ومنه الحديث أي تمايل الى قدام كما
تتكفأ السيفينة في خزيها انتهى وأجاب القاضي عياض بان التمايل يميننا وشمالا انما يذم بالقصد
لان كان خلقة كالغصن وهو حسن صواب وأما حمله على سرعة انطواء الأرض تحت قدميه فخلافا
الظاهر (وعند البزار من حديث أبي هريرة اذا وطئ بقدمه وطئ بكاهها) ليس له أنخص ومرض هذا الحديث
وأعاده هذا البيان صدقة المشي (وعند الترمذي في الشرائع من حديثه) أي أي هريرة ما رأيت أحد
أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الشمس تجري في وجهه (وما رأيت أحد أسرع في
مشيه) كذا في نسخ من الشرائع بصيغة المصدر وهي أظهر لانه الذي يتصف بالسرعة والبطء وفي نسخ
مشيه بكسر فسكون أي كيفية مشيه قال المصنف ومعناها مقارب والمراد مشيه المعتاد دون
أسراع (من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما الأرض تطوى) تجمع وتجعل مطوية تحت قدميه مع
كونه على غاية من التأنى وعدم العجلة (له) لانه يمشيه وأوضحه بقوله (اننا لنعهد) بفتح النون
وضمه هاء من جهد كنع واجهد أي نتعب (أنفسنا) ونوقعها في المشقة والتعب أو نجعلها في السير فوق
طاقتها ولم يقل يجهدنا لانه لم يقصد انما هو طبعه (وانه) حال من الفاعل (غير مكترث) أي مبال بجهدنا
أو غير مسرع بحيث تلحقه مشقة فكان يمشي على هيئته ويقطع ما نقطع بالجهد من غير جهد واستعمال
مكترث في النبي هو الاغلب وفي الاثبات قليل شاذ وعن أبي هريرة كنت معه صلى الله عليه وسلم لم في
جنازة فكنت اذا مشيت سبقتني فالتفت الى رجل يجني فقلت تطوى له الأرض وخليل ابراهيم رواه
أحمد وابن سعد فاقسم أبو هريرة لمساراه من قطعه للمسافة مع تأنيه في المشي وجهده غيره فيه (وعند يزيد)
بتحيتة وزاى (ابن مرند) بفتح الميم والمثلثة بينهما راء ساكنة ثم مهمله أي عثمان الحمداني الصنعاني
من صنعاء دمشق نفعه من أواسط التابعين وله مراسيل (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى
أسرع) قال الزنجشري أراد السرعة المرتفعة عن ديب المتماوت امتثال لقوله تعالى واقصد في مشيك
أي اعدل فيه حتى يكون مشي يمين لا يذب ديب المتماوتين ولا يشب وثب الشياطين انتهى
(حتى يهرول) أي يسرع في المشي دون الخجب (الرجل وراه) قال الجوهري الهرولة ضرب من العدو
وهو بين المشي والعدو (فلا يدركه) مع انه على غاية من الهون والتأنى وعدم العجلة وعباد الرحمن الذين
يمشون على الأرض هونا (رواه ابن سعد) في الطبقات (وروى انه كان اذا مشى مشى مجتمعا أي قوى
الاهضاء غير مسترخ في المشي) وعند ابن عساكر عن ابن عباس كان يمشي مشيا يعرف فيه انه ليس بعاجز
ولا كسلان (وقال علي) فيمارواه الترمذي (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى تعلق) أي رفع
رجليه رفعا باثنا عشر كاحدا هاما بالآخرى مشية أهل الجلالة يريدان مشيه من المشي العلية بفتح
اللام وهي القطعة العظيمة من السحاب وفي حديث علي هذا أيضا نكوه كأنما ينحط من صلب (وقال
ابن أبي هالة اذا زال) أي ذهب وفارق يقال زال يزول والافارق طريقته أو مكانه جانحاً عنه ذكره
الراغب (زال تعلقا) بقاء ومهمله هو في الاصطلاح انتزاع الشيء من أصله أو تحويله عن محله وكلاهما

يهودي يقول في

* (نصل وفي هذه الغزاة سم رسول الله صلى الله عليه وسلم) * أهذت له ز ينبت بنت المحرث اليهودية أم آة سلام بن مشكم شاة مشوية قد سمها وسألت أي اللحم أحب اليه فقال الذراع فأكرت من السم في الذراع فلما انتهش من ذراعها أخبره الذراع بأنه مسموم فلفظ الاكلة ثم قال اجعوا لي من ههنا من اليهود بخمعة واه فقال لهم اني سألكم عن شيء فهل أنتم صادق في قول انهم يا أبا القاسم فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبوكم قالوا أبو نافع لان قال كذبتم أبوكم فلان قالوا صدقت وبررت قال هل أنتم صادق في عن شيء ان سالتكم عنه قالوا نعم يا أبا القاسم وان كذبناك عرفت كذبنا كما عرفت في أينما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل النار فقالوا نكون فيها يسير ثم تخلفونا فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسؤا فيها فوالله لا تخلفكم فيها أبدا ثم قال هل أنتم صادق في عن شيء ان سالتكم عنه قالوا نعم قال أجمعتم في هذه الشاة سما قالوا نعم على ذلك قالوا أردنا ان كنت كاذبا نستر

صالح هنا أي ينزع رجله عن الارض أو يحولها عن محلها بقوة وحينئذ يفضم ميرزا عائدا الى النبي صلى الله عليه وسلم وتعسف من رجعه لاساء في قوله قبله ينمو عنهما الماء (يخطو) يمشى (تكفيا) جملة مؤ كدة لمعنى زال تقلعا (ويمشى) تفنن فعبير عن المشي بعبارتين كراهة تكرار لفظه أو هو تميم لبيان صفة مشيه ويمشى (هونا) حال أرضه ٢ ليمشى بمعنى هينا أو مشيا هينا الا ان في وضع المصدر موضع الصفة مبالغة والمون الرفو واللين ومنه خبر أحجب حبيبك هونا ما و خبر المؤمنون هينون لينون وفي المثل اذا عر أخوك فهن واذا عا سرفيا سروا المراد برفق وسكينة وتمتد ووقاد وحلم واناة وعفاف وتواضع فلا يضرب بقدمه الارض ولا يخفق بنعله بطرا ولذا كره بعض العلماء الر كوب في الاسواق قاله في الكشف لا يقل شأن الصفة تميز الموصوف عن غيره فكيف وصفه بما يشار كره فيه خواص أمته قال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا لان المراد انه أثبت منهم في ذلك وأكثر وقارا ورفقا وسكينة (ذريع المشية) بالكسر خلة أي مع كون مشيه هونا خطاه واسعة كأنما الارض تطوى له (اذا مشى) ظرف لما قبله أول قوله (كأنما ينحط) ينزل (من صيب) أي محل منحدر (وفي رواية) في حديث ابن أبي هالة (اذا زال زال قلعا) بالنصب حال أو مصدر (بالفتح) للقاف (والضم) لهامع اسكان اللام فيهما هذا ظاهره وفي القاموس ان الفتح انما هو مع فتح اللام (ثم الفتح هو مصدر بمعنى الفاعل) أي قاع (أي لا يزول) كذا في النسخ والصواب كفي النهاية حذف اذا لمعنى عليه أي يزول (قاله) لرجله من الارض وهو بالضم امام مصدر أو اسم (لمصدر وهو بمعنى الفتح) وهذا كله لفظ النهاية وفي القاموس روى هذا الحديث بالضم وبالتحريك وككتف أي اذا مشى يرفع رجليه رفعا باثنا أي لا يمشى اختيالا وتنعم انتهى والمفهوم منه ان القلع رفعهما رفعا ظاهرا بحيث لا يفهم منه الاختيال والتنعم وجعله مصدر بمعنى الفاعل يفيد أنه كان يمشى في حالة كونه قاله العار جليه من الارض وكان المعنى انه لا يجرحهما في حال مشيه وهذا مجرد لا يفهم منه الرفع الظاهر بحيث ينبغي عنه ما هو صورة اختيال وتنعم الا ان يحتمل على انه كان يقلعهما قلعا تاما ليساوى كلام القاموس قاله شيخنا املاء (وقال الهـ روى) في كتاب غريبي القرآن والحديث (قرأت هذا المحرف في كتاب غريب الحديث لابن الانباري) بفتح الهـ مزنة واسكان النون نسبة الى الانبار بالعراق (قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الازهرى وهو كما جاء في حديث آخر كأنما ينحط من صيب والانحدار من الصيب) والتكفو الى قدام (والقلع من الارض قريب بعضه من بعض أراد) ابن أبي هالة (انه صلى الله عليه وسلم لم كان يستعمل التثبيت) أي يفعل ما يؤدي اليه وهو التثبيت بوزن التفعيل اذ هو الذي كان يفعله فينشأ عن التثبيت بزنة تفعيل وفي نسخة التثبيت كالتفعيل وهي واضحة (٣ ولا يثبتين منه استعجال ومبادرة شديدة) الاترا يعقل يمشى هونا ويخطو تكفو الى هنا كلام الهـ روى (وذريع المشية أي واسع الخطوة) بضم المعجمة ما بين القدمين (قاله) أي ما ذكره من أول قوله بالفتح الى هنا مفرقا في أما كنهـ (ابن الاثير) في النهاية الا انه انما ساء به بالخطاب بالجمع ويحويه قول الراغب الذريع الواسع يقال فرس ذريع واسع الخطو وفي المصباح الذريع السريع وزنا ومعنى ولا تدافع بين الهون الذي هو عدم العجلة وبين الانحدار والقلع الذي هو السرعة لا بمعنى

٢ قوله ليمشى هكذا في النسخ ولا يخفى ما فيه من التساهل اهـ

٣ قوله ولا يثبتين منه استعجال في بعض نسخ المتن ولا يثبتين منه في هذه الحالة استعجال اهـ

الله لسلطان على قالوا
الآن قل لها قال لا ولم يتعرض
له ولم يعاقبها واحتجم
على الكاهل وأمر من
أكل منها فاحتجم فمات
بعضهم واختلاف في
قتل المرأة فقال الزهري
أسلمت فتركها ذكره
عبد الرزاق عن معمر
عنه ثم قال معمر والناس
يقول قتلها النبي صلى
الله عليه وسلم وقال أبو
داود حدثنا وهب بن بقية
قال حدثنا خالد عن محمد
ابن عمرو عن أبي سلمة
أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم أهده له
يهود بقتل شاة مصلية
وذكر القصة وقال فمات
بشر بن البراء بن معرور
فارس إلى اليمودية
ما جلت على الذي
صنعت قال جابر فامر بها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقتلت قلت كلاهما
مرسل ورواه حماد بن
سلمة عن محمد بن عمرو عن
أبي سلمة عن أبي هريرة
منصلا أنه قتلها مامات
بشر بن البراء وقد وفق
بين الروايتين بأنه
لم يقتلها أولاً فمات
بشر قتلها وقد اختلف
هل أكل النبي صلى الله
عليه وسلم منها أول ما أكل
وأكثر الروايات أنه أكل

المون أنه لا يجعل في مشيه ولا يسعي عن قصد الا في حادث أو مهمم والا فحذار والتعلم مشيه الخلق كذا قال
بعضهم (وقال ابن القيم التعلل الارتفاع من الارض بحملته كحال المنحط في الصبب وهي مشية أولى
العزم والهمة والشجاعة وهي أعدل المشيات وأروحها للاعضاء فكثير من الناس) اما (يمشي قطعة
واحدة كأنه خشية محمولة فهي مشية مذمومة) ودليل تقدير ما قوله (واسأ أن يمشي بانزعاج مشي الجمل
الاهوج) الطائش السريع في مشيه (وهي مشية مذمومة وهي علامة خفة عقل صاحبها ولا سيما ان
أكثر الالتفات حال مشيه يميزاوشمالا) ولذا قال هـد تلو قوله كأنما ينحط من صلب واذا التفت
التفت جميعا أي لا يسارق النظر ولا يلوي هنته ينة ولا يسرور وروى الحاكم عن جابر كان صلى الله عليه
وسلم اذا مشى لم يلتفت (وفي بعض المسانيد أن المشاة شكروا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من المشي
في حجة الوداع فقال استعينوا بالناس لان) بفتح النون والسين المهملة واللام (وهو العدو) الاسراع
(الخفيف الذي لا يزعج المشي) وكأنه تفسير مرادوا لافالذلان لغة الاسراع بلا قيد ومعناه الى ربه
ينسلون (وأما مشيه عليه الصلاة والسلام مع أصحابه) أي مع قصده مشيه معهم فلا ينافي انه قدم قوله
حتى يهرول الرجل وراءه فلا يدركه واناله جهد أنفسنا وهو غير مكترث لانه لا قصد أو أعم (فكانوا
يمشون بين يديه وهو خلفهم ويقول خلوا ظهري لللائكة) لانهم يحرسونه من أعدائه قاله أبو نعيم
ولا ينافيه والله يصمك من الناس لانه ان كان قبل نزولنا فظاهر والا فنعصمة الله تعالى له أن يوكل
به جنده من الملائكة الا على اظهار الشرفه وفي المستدرک عن جابر كان اذا مشى مشى أصحابه (أمامه وتركو
ظهروه لللائكة وهو معني قول القائل وكان يسوق أصحابه) يقدمهم بين يديه ويمشي خلفهم كأنه
يسوقهم لان هذا شأن الراعي أولان من كمال التواضع أن لا يدع أحدا يمشي خلفه أو يخطب حالهم وينظر
اليهم حال تصرفهم في معاشهم وملاحظتهم لنظر ائهم فيرى من يستحق التربية ويكمل من يحتاج الى
التكميل ويعاتب من يستحق العتب ويؤدب من يستحقه وهذا شأن الولي مع المولى عليه أو يخطي
ظهوره لللائكة احتمالات لا مانع من ارادة جميعها قال النووي وانما تقدمهم في قصة جابر لانه دعاهم
اليه فجاءوا تبعاله كصاحب الطعام اذا دعا طائفة يمشي أمامهم وفي حديث هند يسوق أصحابه ويبدأ من
لقيه بالسلام وفي رواية ينفس أصحابه بنون ومهملة أي يسوق كما في الفائق (ويمشيهم فرادى وجماعة
ومشي عليه الصلاة والسلام في بعض غزواته) قيل هي غزوة أحد (مرة فأنجزت أصبعه) هي مؤنثة
ولذا قال أنجزت وقد تذكر وفيها لغات عشر جمعها القتل

وهـم ز أملة ثلث وثلاثة * والتسع في أصبع واختم باصبع

(وسال منها الدم فقال) منذ أقول ابن ر واحدة كما عند أبي الدنيا والوليد بن الوليد كما عند الواقدي
(هل) أي ما (أنت الا أصبع دميت) بفتح فـ كسر خاطبها على سبيل الاستعارة أو الحقيقة مع جزمه
تسليمه له وتخفيف المأصباها أي تبتدي وهو في عليـك فان ما لقيته ليس قطعاً ولا هلاكاً (وفي سبيل
الله) أي قتال أعدائه لاهـلاء كامة ونصرة دينه (مالقيت) فلا تحزني بل افرحي وبما موصول حذف
عائده أو استغفامية وان كان الاستغفام له صدر الكلام لان الاصل مالقيت في سبيل الله أو نافية أي
مالقيت شيأ في سبيل الله تحقير الما لقيته وتمنيا لما زاد (رواه أبو داود) والترمذي من حديث جندب
الجبلي وتقدم ان الممنوع عليه صلى الله عليه وسلم انشاء الشعر لا انشاده فلا وجه لزعم ان هذه الرواية
مع شهرتها غفلة وان الرواية بصيغة الغيبة حتى لا يكون موز وناؤه جاء بلا قصد وشرط تسميته شعر
القصد الى انه شعر ولذا جاء بعض الموزون في القرآن نحو وان تناولوا البر حتى تنفقا وانما تحبون وجفان
كالحواب وقد وردت اسيات فليس بشعر لانه لم يقصد به الشعر وان كان على زنته أو غير ذلك من الاجوبة

منها وبقي بعد ذلك ثلاث سنين حتى قال في وجعه الذي مات فيه مازات أجد من الاكلة التي أكلت من الشاة يوم خير فهذا وإن انقطاع

قر يش حين سمعوا
يخرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى خيبر
تراهن عظيم وتبايع
فتم من يقول يظهر محمد
وأصحابه ومنهم من
يقول يظهر الحليفان
ويهود خيبر وكان الحجاج
ابن عطاء السلمي قد
أسلم وشهد فتح خيبر
وكانت تحته أم شيبه
أخت بني عبد الدار بن
قصي وكان الحجاج
مكثرا من المال كانت
له معادن أرض بني سليم
فلما ظهر النبي صلى الله
عليه وسلم على خيبر قال
الحجاج بن عطاء ان لي
ذهباً عند امرأتي وان تعلم
هي أهلها باسلامي
فلا مال لي فاذن لي
فلاسرع السير وأسبق
الخبر ولا خبرن أخبارا اذا
قدمت ادرا بها عن مالي
ونفسي فاذن له رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلما
قدم مكة قال لامرأته
أخفي علي واجبي ما كان
لي عندك من مال فاني
أريد أن اشتري من غنائم
محمد وأصحابه فانهم
قد استبيحوا وأصبحت
أموالهم وان محمد قد
أسر وتفرق عنه أصحابه
وان اليهود قد أقسموا
لتبعضن به الى مكة ثم

المعلومة (لم يكن له صلى الله عليه وسلم ظل في شمس ولا قر) لانه كان نوراً كما قال ابن سبيح وقال رزين
لغلبة أنواره قيل وحكمة ذلك صيانتهم عن أن يبطأوا كافر على ظله واطلاق الظل على القمر مجاز لانه انما
يقال له ظلمة القمر ونوره وفي المختار ظل الله - ل سواده وهو واس - تعارة لان الظل حقيقة ضوء شعاع
الشمس ذن السواد فاذا لم يكن ضوءه وظلمة لا ظل (رواه الترمذي الحكيم عن ذكوان) أي صالح
السمان الزيات المدني أو أبي عمر والمدني مولى عائشة وكل منهما ثقة من التابعين فهو مرسل لكن روى
ابن المبارك وابن الجوزي عن ابن عباس لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم ظل ولم يقم مع الشمس قط
الاغلب ضوءه ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الاغلب ضوء السراج (وقال ابن سبيح كان صلى الله
عليه وسلم نوراً كان اذا مشى في الشمس أو القمر لا يظهر له ظل) لان النور لا ظل له (قال غيره ويشهد
له قواه صلى الله عليه وسلم في دعائه) لما سأل الله تعالى أن يجعل في جميع أعضائه وجهاته نوراً ختم
بقوله (واجعلني نوراً) أي والنور لا ظل له وبه يتم الاستشهاد (وأما لونه الشريف الازهر صلى الله عليه
وسلم فقد وصفه جمهور أصحابه) الواصفين له (بالبياض منهم أبو بكر) الصديق (وعمر) الفاروق
(وعلى وأبو جحيفة) بجيم ومهملة وفاء مصغرة وهب بن عبد الله (وابن عمر) بن الخطاب (وابن عباس
وابن أبي هالة والحسن بن علي وأبو الطفيل) عامر بن وائلة (ومحمرش الكعبي) بضم الميم ففتح الحاء
وكسر الراء الثقيلة وشين معجمة (وابن مسعود والبراء بن عازب عائشة وأنس في إحدى الروايتين
عنه) وهي رواية أصحابه عنه ما عدا جديداً فقال أسمر اللون قال المحافظ العراقي انقر ديبها جديداً عن أنس
ورواه غيره من الرواة عنه فقال أزهر اللون فهو لاء ٢ خمسة عشر صحابياً وصفوه بالبياض وكذا وصفه
به أبو هريرة كما قدم المصنف وسعد بن أبي وقاص (فأما أبو جحيفة فقال كان أبيض رواء البخاري) في
الصفة النبوية (وأما أبو الطفيل فقال كان أبيض مليحاً) مقصداً هذا بقية حديثه الذي (رواه
الترمذي في الشمايل) من طريق يزيد بن هرون عن سعيد الجريري عن أبي الطفيل بهذا اللفظ رواه
مسلم في الصحيح من طريق عبد الأعلى عن الجريري عنه فالعز ولمسلم أحق خصوصاً وقد أوههم أن
مسلم لم يروه بهذا اللفظ بقوله (وفي رواية مسلم) من طريق خالد بن عبد الله عن الجريري عن أبي
الطفيل (كان أبيض مليح الوجه) أي حسنه من مليح فهو مليح ومقصداً بشدة المهملات المفتوحة اسم
المفعول أي متوسط طاب بين الطول والقصر أو بين الجسامة والنحافة أو ان جميع أوصافه في نهاية من
التوسط كأن خلقه نحى به القصد (وفي رواية عنه) أي أبي الطفيل (لما براني ما أنسى شدة بياض وجهه
مع شدة سواده شعره وفي شعر أبي طالب) في قصيدته الطويلة التي قالها لما سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم وقدم المصنف أبياتاً منها (وأبيض) بالنصب عطف على قوله في البيت قبله
وماترك قوم لأبالك سيداً يحوط الذمار غير ذرب مواكل

لايجرور رب كازعم وفي رواية بالرفع أي هو أبيض (يستسقي الغمام بوجهه) قاله عن مشاهدته لذلك
مرتين كما مر لا يراى في وجهه من تحايل ذلك وان لم يشاهده كما أبداه بعضهم احتمالاً وجرم به آخر فانه
عجب (ثم اليتامى) بكسر المثلثة وخفة الميم هو العمد والمجاو والمطعم والمغيث والمعين والكافي
(عصمة للارامل) أي يمنعهم عما يضرهم جمع أرملة وهي الفقيرة التي لازوج لها (وقال علي أبيض
مشرب) بصيغة اسم المفعول مخففاً ومثلاً لروايتان (والمشرب هو الذي في بياضه حمرة) أي انه المراد هنا
(كما قال) علي (في الرواية الاخرى) عند الترمذي والبيهقي (أبيض مشرب بحمرة) والروايات يفسر بعضها
بعضاً خصوصاً مع اتحاد الخرج وان كان الاشراف كافي الصحاح وغيره خلط لون بلون كأن أحد اللونين

٢ قوله خمسة عشر لعل صوابه أربعة عشر كما يظهر بعدهم اه مصححه

سقى بالآخر يقال مشرب بالتخفيف فاذا شدد كان لكثير والمبالغة فهو هنا المبالغة في البياض على رواية التشديد (وبه فسر قول أنس في صحيح مسلم) وكذا البخاري في الصفة النبوية (أزهر اللون) أي أبيض مشرب بحمرة وقد وقع ذلك صريحاً في حديث أنس من وجه آخر عند مسلم (وفي النسائي من حديث أبي هريرة بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس) أي بين أوقات جلوسه (بين أصحابه) لأن بين انما تضاف لتعدد (جاء رجل) هو ضمام بن ثعلبة (فقال أيكم ابن عبد المطلب) نسبه إلى جده لثهرته به (فقالوا هذا لا مغر) عيم وغين معجمة وراء (المرتقى) وفي رواية الصحيح فقلنا هذا الرجل الأبيض المتكئ (والامغر المشرب بحمرة والمر تقى المتكئ على مرفقه) قال الليث الامغر الذي في وجهه حمرة في بياض صاف (وفي البخاري) ومسلم كلاهما (من حديث) ربيعة عن (أنس) أزهر اللون (ليس بابيض أمهق) بفتح الهمزة والهاء بينهما مامم ساكنة أي شديد البياض كالون الحص لا آدم كافي الصحيحين بالمدة أي شديد السمرة (قال المحافظ ابن حجر) كذا في الأصول (ووقع عند الداودي) أحمد ابن نصر شارح البخاري (تبعار رواية المروزي) أي زيد بن محمد بن أحمد الفقيه أحد رواة البخاري عن القزبري (أمهق ليس بابيض) وهي مقلوبة أولها وجه كياقي (وفي رواية عند ابن أبي حاتم وغيره أسمر واستشكاه بعضهم وقال إن غالب هذه الروايات متدافع وبعضها يمكن الجمع كالابيض مع رواية المشرب بالحمرة والأزهر) فيجمع بينهما بحمل أبيض على ماخالطه حمرة وكذا أزهر ويبقى المشرب بحمرة على ظاهره (وبعضها غير ممكن الجمع) كالابيض الشديد الوضع (بفتح تين أي الحاصل المنكشف البياض مع الأسمر) وهذا وقع في زيادات عبد الله بن أحمد في المسند عن علي أبيض شديد الوضع ومخالطته

قثم شبيه ذي الأنف
الاشم
فتى ذي النعم يزعم من
زعم

وحشر إلى باب داره رجال
كثيرون من المسلمين
والمشركين منهم المظهر
للفرح والسرور ومنهم
الشامت والمغري ومنهم
من به مثل الموت من
الحزن والبلاء فلما سمع
المسلمون رجاء العباس
وتجلبده طابت نفوسهم
وظن المشركون أنه قد
أتاهم بالسلام ثم أرسل
العباس غلامه إلى
الحجاج وقال له أدخل به
وقل له ويلك ما جئت به
وما تقول فالذي وعد الله
خير مما جئت به فلما
كلمه الغلام قال له اقرأ
على أي الفضل السلام
وقل له فليدخل بي في
بعض بيوته حتى آتية
فإن الخبر على ما يسمره
فلما بلغ العبد باب
الدار قال ابشري يا أبا الفضل
فوثب العباس فرحاً
كانه لم يصبه بلائ قط حتى
جاءه وقبل ما بين عينيها فآخبره بقول الحجاج فاعتقه ثم قال أخبرني قال يقول لك الحجاج أدخل به في بعض بيوتك حتى ياتيك ظهر اقله

لنقول أنس ليس بابيض أمهق واضحة قال المحافظ ويمكن الجمع بحمل رواية على ما تحت الثياب مما لا يلقى الشمس (واعترض الداودي رواية أمهق ليس بابيض وهي التي وقعت عنده) في شرحه (تبعار رواية المروزي) لأن أمهق شدة البياض بحيث لا يخاطه حمرة فيصير المعنى أبيض ليس بابيض (ولذا قال القاضي عياض إنها) أي هذه الرواية (وهي) غلط (قال وكذلك رواية من روى أنه ليس بالابيض ولا الآدم) بالمد (ليس بصواب قال المحافظ ابن حجر هذا) الثاني (ليس بجيد لأن المراد أنه ليس بالابيض الشديداً البياض) بدليل وصفه في الرواية الثانية بأمهق (ولابالآدم الشديداً لادمة) بالضم السمرة (وانما يخاط بياضه) مفعول (الحمرة) فاعل لأن بياضه هو الأصل الكثير والحمرة شيء قليل يخاطه (والعرب قد تطلق على كل من كان كذلك أسمر) هذا انما يتم إن ثبت هذا الإطلاق بشاهد من كلامهم وأتى به كذا قيل وفيه أن من حفظ حجة (ولهذا جاء في حديث أنس عند أحمد والبرار وابن منده باسناد صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أسمر اللون) لكن وإن صح اسناده فقد أعله المحافظ العراقي بالشذوذ فقال هذه اللفظة انقردها حميد عن أنس ورواه غيره من الرواة عنه بلفظ أزهر اللون ثم نظرنا من روى صفة لونه صلى الله عليه وسلم غير أنس فكلمهم وصفوه بالبياض وهم خمسة عشر صحابياً انتهى (وأخرجه البيهقي في الدلائل ووجه آخر عن أنس) بلفظ آخر (فذكر الصفة النبوية فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم أبيض بياضه إلى السمرة) أي يميل إليها يعني أن فيه حمرة قليلة (وفي حديث ابن عباس في صفته صلى الله عليه وسلم رجل بين رجلين) أي ليس بالطويل ولا القصير (جسمه ولحمه أجمر) أسقط من الفتح وفي لفظ أسمر (إلى البياض آخره أحمد) وسنده حسن كافي الفتح (وقد تبين من مجموع الروايات أن المراد بالسمرة الحمرة التي تخاط البياض وإن المراد بالبياض الشامت ما تخاطه الحمرة والمنفى ما لا تخاطه وهو الذي تذكره العرب لونه وتسميه أمهق وبهذا تبين أن رواية المروزي بأمهق ليس بابيض مقلوبة) والأصل أبيض ليس بأمهق (على

رسول الله صلى الله عليه وسلم خير وغنم أموالهم وجرت فيها سهام الله وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصطفى صفية بنت حبي لنفسه واعرس بها ولا تكن جئت لمالي أردت ان أجمعه واذهب به وان استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أقول فاذن لي فأخف على ثلاثم اذ كرماشت قال في جمع له امراته متاعه ثم شمر راجعا فلما كان بعد ثلاث أتى العباس امرأة الحجاج فقال ما فعل زوجك قالت ذهب وقالت لا يحزنك الله يا أبا الفضل لقد شق علينا الذي بلغك فقال أجلس لا يحزنني الله ولم يكن بحمد الله الاما أحب فتح الله على رسوله خيبر وجرت فيها سهام الله واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم صفية لنفسه فان كان لك في زوجك حاجة فالحق به قالت أظنك والله صادقا قال فاني والله صادق والامر على ما أقول لك قالت فن أخبرك بهذا قال الذي أخبرك بما أخبرك ثم ذهب حتى أتى مجالس قريش فلما رأوه قالوا والله هذا

انه يمكن توجيهه بان المراد بالامهق الاخضر اللون الذي ليس بياضه في الغاية ولا سمرة في الغاية (ولا جمرته) في الغاية فذوت فيها ما اكتفاه بالاول (فقد نقل عن رؤية) بن العجاج واسمه عبد الله بن رؤية ابن لبيد التميمي مخضرم شاعر اسلاحي هو وأبوه له حديث واحد في الحديث لم يكن بروايته بأس قاله ابن عدي وقال النسائي ليس بقوي في الحديث وقال لا بيه أنا أشعر منك قال وكيف قال لاني شاعر بن شاعر وانت شاعر ابن مقدم مات سنة خمس وأربعين ومائة (ان المهق خضرة الماء فهذا التوجيه يتم على تقدير ثبوت الرواية) لكنهم لم تثبت لشذوذها بمخالفته الرواية ان جماعة فلا يتم التوجيه (وقد تقدم في حديث أبي جحيفة اطلاق كونه كان أبيض وكذا في حديث أبي الطفيل عند مسلم والترمذي) وتقدم أيضا في شعر أبي طالب (وفي حديث سراقه) المدحجي (عند ابن اسحق فجعلت أنظر الى ساقه) ما بين الركبة والقدم مؤنثة ولذا قال (كانت هاجرة) قلب النخلة ومنه يخرج التمر والسعف وتموت بقطعه (ولا جدم من حديث محرش الكعبي في عمرة الحجرة انه قال فذلت الى ظهره كأنه سديكة فضة وعن سعيد بن المسيب) بكسر الياء وفتحها (انه سمع أبا هريرة يصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان شديد البياض) ومرواه أيضا كان أبيض كأنما صيغ من فضة (أخرجه يعقوب بن سفيان) المحافظ أبو يوسف القسوي بالغاء (والبرار بأسناد قوي ويجمع بينهما بما تقدم) من قوله المراد بالبياض المثلث ما تخاطبه الحجرة والماني ما لتخاطبه (وقال البيهقي) في الجمع بينهما (يقال ان المشرب منه بحمرة والى السمرة منه ما ضحا) ظهر (للشمس والريح كالوجه والعنق وأماما تحت الثياب فهو الازهر الابيض انتهى وهذا ذكره) المحافظ أحمد (بن أبي خيثمة) عقب حديث عائشة في صفته صلى الله عليه وسلم بأسط من هذا وزادولونه الذي لاشيك فيه الابيض الازهر انتهى (كلام المحافظ في الفتح) (وتعقب) وفي نسخة ضعف (بعضهم قول من قال انه اوصف بالسمرة ما كانت الشمس تصيب منه بان أنسا لا يخفى عليه أمره) شأنه وحاله (حتى يصفه بغير صفته اللازمة له لغيره منه ولم يكن عليه الصلاة والسلام ملازما للشمس نعم لو وصفه بذلك بعض القادمين ممن صادفوه في وقت غبرته الشمس لا يمكن الجمع بذلك) (فالاولى جل السمرة في رواية أنس على الحجرة التي تخاطب البياض كما ندمته) أي وهي في جميع بدنه لقول ابن عباس جسمه وحجته أجمر الى البياض (تنبيهه في الشفاء حكاية أجمد بن أبي سليمان) القبر واني الفقيه المتوفى سنة سبع وثمانين ومائتين (صاحب عن سخنون) وهو أحد السبعة الذين كانوا بافر بيقية في وقت واحد من رواية سخنون (من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اسود يقتل) انتهى وهذا يقتضي ان مجرد الكذب عليه في (صفته من صفاته كقربو جب القتل وليس كذلك بل لا بد من ضميمته ما يشعر بنقص في ذلك كما في مسئلتنا هذه فان الاسود لون مفضول) لكن هذا اعتراض عجيب من شافعي بمذهب على مالهكي حاك لمذهب مالك فذهب ان من غير صفته كما لو قال قصير واسود يقتل وان ظهر انه لم يرد ذمه لجعل أوسكر أو تهوور كما في المختصر (واما طيب ريحه وعرقه) لونا وريحاً وكثرة (وفضالاته) برؤفهم ما عفا على طيب وجرهما على ريح والاول أظهر لذكره لون العرق وكثرته وابتلاع الارض بوله وغائطه وعدم اطلاع أحد عليه ما فلم يقتصر على طيب ريحهما منه (عليه الصلاة والسلام) وجواب اما محذوف أي فكانت أحوالها ووصفاتها خارقة للعادة واذا أردت معرفة ذلك (فقد كانت الرائحة الطيبة صفته صلى الله عليه وسلم) ويحتمل ان هذا جواب أما لكن ليس في الخبر بربطه بالمبتدا اذ المبتدأ طيب المضاف لريح المضاف لضمير المصطفى وضمير صفته لنفسه عليه السلام لا لطيب الواقع بمبتدأ نعم في الخبر ضمير يعود على المضاف الى المضاف الى المبتدأ فان اكتفى بذلك فلا اشكال ولا لكن الاولى أن الجواب محذوف قرره شيخنا (وان لم يمس

المسلمون من مواضعهم حتى دخلوا على العباس فآخبرهم الخبر فاشرفت وجوه المسلمين * (فصل فيما كان في غزوة خيبر من الأحكام) * الفقهية فمنها محاربة الكفار ومقاتلتهم في الانهر المحرم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجع من الحديبية في ذي الحجة فكثبها ثم سار إلى خيبر في المحرم كذلك قال الزهري عن عروة عن مروان والمسور ابن مخرمة وكذلك قال الواقدي خرج في أول سنة سبع من الهجرة ولو كان في الاستدلال بذلك نظر فان خروجه كان في أواخر المحرم لا في أوله وفتحها لما كان في صفر وأقوى من هذا الاستدلال بيعة النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه عند الشجرة بيعة الرضوان على القتال وان لا يفروا وكانت في ذي القعدة ولكن لا دليل في ذلك لانه انما يبيعهم على ذلك لما بلغه انهم قد قتلوا عثمان وهم يريدون قتاله فيمنع ذلك بايع الصحابة ولا خلاف في جواز القتال في الشهر المحرم اذ ابتدوا

طيبا) ومع هذا كان يستعمل الطيب في أكثر أوقاته مبالغة في طيب ريحه ملافا للملائكة وأخذ الوحي ومحاسبة المسلمين قاله النووي ولانه حبيب اليه كما قال حبيب الى من دنيا كم النساء والطيب وروى ابن مردويه عن أنس كان صلى الله عليه وسلم منذ أسرى به ريحه عروس وأطيب من ريح عروس ولا دلالة فيه على ان مبدأ طيب ريح جسده من ليلة الاسراء كما زعم اذ ريح عروس أخص من مطلق رائحة طيبة فلا ينافي أنه طيب الرائحة من حين ولد كما رواه أبو نعيم والخطيب ان أمه آمنة لما ولدت له قالت ثم نظرت اليه فاذا هو كالقمر ليلة البدر ريحه يسطع كالسك الأذفر (وراه يناعن أنس ما شممت ريحا قط) أي طيب أو طيبا اذ الريح المطلق من الاوصاف التي لا تقوم بذاتها بل شمه لا يتصور والمعنى انه شم روائح طيبة وريح المصطفى أطيب منها لان النفي اذا كان على مقيد توجهه النفي الى قيده (ولامسكا) بكسر الميم والمشهور انه دم يتجمد في خارج سرة طباء معينة في أما كن مخصوصة وينقلب بحكمة الحكيم أطيب الطيب وفي الحديث أطيب الطيب المسك رواه مسلم وغيره (ولاعبرا) بنون فوحدته روث ذابة تجريه أو ينبع عين فيه ويؤث (أطيب من ريح رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهما من عطف الخاص على العام اذ المراد رائحة المسك والعنبر وهي من أفراد ما قبلها الا ذاتهما (الحديث رواه الاسام أجد) في المسند (وفي رواية البخاري) في كتاب الصيام من طريق حميد ومسلم في الصفة النبوية من طريق ثابت كلاهما عن أنس في آخر حديث (ولاشممت مسكة) قطعة من مسك (ولاعبرة) قال المحافظ ضبط بسكون النون بعدها موحدة بكسر الموحدة بعدها تحتانية والاول معروف والثاني طيب معمول من اخلاط يجمعها الزعفران وقيل هو الزعفران نفسه ووقع عند البيهقي ولا يعتبر ولا عبرة اذ كرهما جميعا اه وفسر المصنف عبرة بنون ساكنة فوحدته مفتوحة قطعة من العنبر المعروف (أطيب من رائحة) ولا كشميني من ريح (النبي صلى الله عليه وسلم) واذا أودع الله بعض الحيوان محاسن بعض المشمومات كالسك من الغزال والزباد من الهرة فلا بدع في ان يدع في أشرف خلقه ماهو أطيب من ذلك من نفس خلقته (وفي رواية الترمذي) من حديث ثابت عن أنس في حديث (ولا شممت مسكا قط ولا عطر) بكسر العين الطيب جمعه عطور فهو عطف عام على خاص كرواية ولا شيئا (كان أطيب من عرق) بفتح العين والراء شح بدن (رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية عرف بفتح العين وسكون الراء وبالغاء وهو الريح الطيب قال المصنف على الشماثل وكلاهما صحيح لكن معظم الطرق يؤيد الاول يعني ريحه أطيب مما سمة من أنواع الروائح فلا يردان نفي الشم لا يدل على الاطيبية وهو المقصود على انه قد راد بنفي العلم نفي المعلوم والمراد حال ريحه الذاتية لا المكتسبة كما هو المتبادر من ترجيح بعض على بعض ولو أريد المكتسبة لم يكن فيه كل مدح بل لاتصح ارادته وحده (وقوله شممت بكسر الميم الاولى وسكون الثانية) وحكي الفراء فتح الاولى وبه رد زعم ابن درستويه انها من خطأ العامة ومضارع المكسور اشم بفتح الشين والمفتوح اشم بضمها (وعن أم عاصم امرأة عتبة) بضم المهملة وسكون الفوقية (ابن فرقد) بفتح الفاء والقاف بينهما راء ساكنة ابن يربوع بن حبيب بن مالك بن أسعد بن رفاعة (السامي) وقال ابن سعد يربوع هو فرقد شهيد خير وقسم له منها فكان يعطيه ابني أخواله عاموا ولبنى اعمامه عاموا وغازع النبي صلى الله عليه وسلم غزوتين وولاه عرق الفتوح ففتح الموصل سنة ثمان عشرة مع عياض بن غنم ونزل بعد ذلك الكوفة ومات بها اذ كره في الاصابة (قالت كناعنة عتبة) حال من (أربع نسوة) لانه في الاصل صفة لما قدم اعرب حالا وأربع خبر كان (فاسما امرأة الاوهى تجتهد في الطيب) أي في تحصيل أحسنه واستعماله (لتكون أطيب من صاحبها) كما هو شأن الضرائر (وما عيس عتبة الطيب الا أن عيس دهنا) مطيبا (يسح

بانما الخلاف ان يقاتل فيه ابتداء في الجهورج ووزوه وقالوا التحريم القتال فيه منسوخ وهو مذهب الأئمة الاربعة رحمهم الله وذهب

به لمحيمته وهو أطيب ربحا منه وكان اذا خرج الى الناس قالوا ما شمنار يباح أطيب من ربح عتبة
فقلت له يوما اننا نجتهد في الطيب ولا نتأطيب ربحا منا قم (أي من أي سبب) (ذلك) الوصف الذي
ثبت لك (قال أخذني الشري) بشور صغار جرحا كمة مكرية تحدث دفعة غالباً وتشتد ليلاً لبخار حار
يشور في البدن دفعة كما في القاموس (على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) فأتيته فشكوت ذلك اليه
فأمرني أن أتجر دفعة تجردت عن ثوبي وقعدت بين يديه وألقيت ثوبي على فرجي (وما حوله واقصر عليه
لكونه أخف) ويحتمل خلافه (فنفث في يده ثم مسح ظهره وبطنه بيده فعمق) بفتح الباء أي لرق
(في هذا الطيب من يومئذ رواه الطبراني في معجمه الصغير) والكبير أيضاً كما في الإصابة وقدم المصنف
بعض الحديث في ريقه الشريف (وروى أبو يعلى والطبراني) من حديث أبي هريرة (قصة) مفعول
روى وفي نسخة بن زيادة في ففعول روى محمد بن أي مافيه طيب عرقه (الذي استعان بالنبي صلى الله
عليه وسلم على تجهيز ابنته فلم يكن عنده شيء فاستدعاه بقارورة) أي طلبها من الرجل (فسلت له فيها من
عرقه) أي بعضه (وقال مرها فلة طيب به) وهذا الحديث ذكره بالمعنى تبعاً للفتح وللفظ أبي يعلى
والطبراني عن أبي هريرة جاء رجل فقال يا رسول الله اني زوجت ابنتي وأنا أحب أن تعينني بشي قال
ما عندى شي ولكن اذا كان ٢ غدا فاتي بقارورة واسعة الرأس وعود شجرة وآية ما بيني وبينك
أن أجيف ناحية الباب فلما كان من الغدا أتاه بذلك فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يسلط العرق عن
ذراعيه حتى امتلأت القارورة فقال خذها وأمر ابنتك أن تغمس هذا العود في القارورة فتهطيط به
(فكانت اذا تطيبت به شم أهل المدينة) كلهم (ذلك الطيب) وان بعدوا عن دارها هذا ظاهره ولا
مانع اذ هو أمر خارق (فسموا بيت الطيبين) قال الذهبي حديث منكر أي ضعيف (وقال ابن
عبد الله) رضي الله عنهما (كان في رسول الله صلى الله عليه وسلم خصال) خارقة للعادة منها انه (لم يكن) يمر
(في طريق فينتبعه) بالرفع أي يأتي بعد ذهابه منه لا يمشي تابعاً له وهو بالتخفيف والتشديد ويجوز نصبه
أي يمشي بعده برمان قليل فالقاء للتعقيب (أحد) فاعل يبع على حال من الاحوال (الا) على حال
(عرف انه) صلى الله عليه وسلم (سلكه) أي دخل الطريق ومرفيه (من طيب عرقه) بالقاف (وعرقه)
بالفاء ريحه الطيب والضمير للعرق بالقاف فهو كالنفس لما قبله أول النبي صلى الله عليه وسلم فيفيد طيب
ريح بدنه وان لم يعرف فهو دليل لقوله في الترجمة الرائحة الطيبة صفة وان لم يمس طيباً (ولم يكن يمر بحجر
الاسجد له) أي تحرك حتى كانه سجد (رواه الدارمي والبيهقي وأبو نعيم ورواه ابن رباح يمول)
فصدوك (لقد هم) (أي دلهم) (نسيمك) أي رائحة بدنك (حتى يستدل به الركب) فشبهه الدلالة
بأخذ قياد الدابة والشيء أمامها فهو واستعارة تبعية (وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا مر في طريق من طرق المدينة وجدوا منه) أي الطريق (رائحة الطيب) على أثره على ظاهر قول
جابر قبله فينتبعه أحد (وقالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الطريق) لان القلب الطاهر
الحى يشم منه رائحة الطيب كما ان القلب الخبيث الميت يشم منه رائحة النتن لان نتن القلب والروح
يتصل بباطن البدن أكثر من ظاهره والعرق يفيض من الباطن فالنفس الطيبة يقوى طيبها ويفوح
عرف عرقها حتى يبدو على الجسد والخبيثة بضدها كذا قال بعضهم (رواه أبو يعلى البزار باسناد صحيح
وما أحسن قول من قال) في هذا المعنى

بروح على غير الطريق التي غدا * عليها فلا ينهى علاه نهاته

٢ قوله غدا هكذا بالنصب في النسخ وليحذر لفظ الحديث اه مصححه

تحريره شيء وأقوى من
هذين الاستدلالين
الاستدلال بحصار النبي
صلى الله عليه وسلم
للطائف فانه خرج اليها
في أواخر شوال فحاصره
بضعا وعشرين ليلة
فبعضها كان في ذي
القعدة فانه فتح مكة
عشر بقين من رمضان
وأقام بها بعد الفتح تسع
عشرة يقصر الصلاة
فخرج الى هوازن وقد
بقي من شوال عشرون
يوماً ففتح الله عليه
هوازن وقسم غنائمها ثم
ذهب منها الى الطائف
فحاصرها بضعا وعشرين
ليلة وهذا يقتضى ان
بعضها في ذي القعدة
بلا شك وقد قيل انما
حاصره بضع عشر ليلة
قال ابن خزم وهو الصحيح
بلا شك وهذا عجيب منه
فإن أين له هذا التصحيح
والجزم به وفي الصحيحين
عن أنس بن مالك في قصة
الطائف قال فحاصرها
أربعين يوماً فاستعصوا
وتنعموا وذكروا الحديث
فهذا الحصار وقع في ذي
القعدة بلا ريب ومع هذا
فلا دليل في القصة لان
هــزـو والطائف كان من
تمام غزوة هوازن وهم
يدور رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالقتال ولما نهزموا دخل ملكهم وهو مالك بن عوف النضري مع ثقيف في حصن

وقال الله تعالى في سورة
المائدة وهي من آخر
القرآن نزولا وليس
فيها منسوخ بآيها الذين
آمَنُوا لا تحلوا شعائر الله
ولا الشهر الحرام ولا
الهدى ولا القلائد وقال
في سورة البقرة يسألونك
عن الشهر الحرام قتال
فيه قل قتال فيه كبير
وصد عن سبيل الله
فهاتان آيتان مدينتان
بينهما في النزول نحو
ثمانية أعوام وليس في
كتاب الله ولا سنة رسوله
نسخ لمكهما ولا
أجمعت الأمة على نسخه
ومن استدل على نسخه
بقوله تعالى وقتلوا
المشركين كافة ونحوها
من العمومات فقد
استدل على النسخ بما
لا يدل عليه ومن استدل
عليه بأن النبي صلى الله
عليه وسلم بعث أبا عامر
في سرية إلى أوطاس في
ذي القعدة فقد استدل
بغير دليل لأن ذلك كان
من تمام الغزوة التي بدأ
فيها المشركون بالقتال ولم
يكن ابتداء منه لقتالهم
في الشهر الحرام
* فصل ومنها قسمة
الغنائم * للفارس
ثلاثة أسهم وللراجل
سهم وقد تقدم تقريره

تنفسه في الوقت ٢ أنفاس عطره * فن طيبه طابت له طرقاته
تروح له الأرواح حيث تدمست * له سحر من جبهه نسماته
عن عائشة كنت قاعدة أغزل والنبي صلى الله عليه وسلم يخصف نعله فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه
يتولد نورا فبهت فقال مالك بهت جعل جبينك يعرق وجعل عرقك يتولد نورا ولو رأك أبو كبير
الهدلى لم أعلم أنك أحق بشعره حيث يقول

ومبرأ من كل غبر حبيضة * وفساد مرضعة وداء مغيل

واذا نظرت إلى أسيرة وجهه * برقت بروق العارض المتهايل

رواه ابن عساكر وأبو نعيم الخطيب بسند حسن وأبو كبير بموحدة عامر بن الحليس بمهملتين مصغر
وقيل ابن جرة بجيم راء جاهلي وغيره بمعجمة وموحدة راء بلا نقط أي بقية توحيدة بكسر الهمزة أي لم
تحمّل به في بقية الحبيضة ولا حلت عليه في حالة رضاعه فيفسد رضاعه والمغيل بوزن مكرم بالكسر
من الغيل يفتح المعجمة وسكون التحتية وهي أن ترضعه وهي حامل هكذا ضبطه جمع منهم
السيوطي وعن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وجهاً وأنورهم لونا لانه
أبيض مشرب بحمرة لم يصفه واصف قط إلا شبه وجهه بالقمر ليلة البدر وكان عرقه في وجهه مثل
الثلج في البياض الصفاء في مسلم عن أنس كان صلى الله عليه وسلم أزهر اللون كان عرقه اللؤلؤ
إذا مشى تكفأ فليس المراد المثالية في التجرد (وأطيب من المسك الأذفر) بذال معجمة أي طيب
الريح ويقع على السكر به ويفرق بينهما بما يضاف إليه ويوصف به وأما بدل مهمل فخاص بالثني
(رواه أبو نعيم) وغيره (وعن أنس قال دخل عاتكة بنت أبي سفيان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقل عندنا) أي أقام
وقت القائله وهي نصف النهار والغالب فيه الحر (فعرق) بكسر الراء (وجاءت أمي) أم سليم بنت
ملحان بن خالد الأنصارية يقال اسمها سهلة أورميلة أو رميلة أو مليكة أو أنيقة وهي الغميصاء بضم
العين المعجمة أو الرميضاء بالراء اشتهرت بكنيتها وكانت من الصحابييات الفاضلات ماتت في خلافة
عثمان (بقارورة فجعلت تسلت) بضم اللام تمسح (العرق) وتجمعه (فيها) أي القارورة قال القاضي
عياض كانت محرمة من قبل الرضاع ففيه جواز الخلوة مع المحارم قال الأبي علمت طيب نفسه بذلك
والأفقرابه لا تباع القدوم على ذلك وقال شيخنا يجوز أن سلتها بالآلة فلا تمس جسده الشريف والعرق
هنا اسم عين لانه الذي يؤخذ فيكون مشتركا بين المصدر والعين أو انه حقيقة في المصدر مجاز في غيره
(فاستيقظ صلى الله عليه وسلم فقال يا أم سليم ما هذا الذي تصنعين قالت هذا عرقك) خبر موثق لقولها
(فجعل له طيبنا) ولفظ مسلم في طيبنا (وهو أطيب الطيب) قال الأبي وكانت رائحة العرق أحسن من
رائحة البدن كما يوجد في ضد طيب الرائحة فان ذا الرائحة الكريهة هي منه في حالة العرق أكره منها
في حالة عدم العرق (رواه مسلم) عن ثابت عن أنس (وفي رواية) لمس من طريق اسحق بن عبد الله
ابن أبي طلحة عن أنس (كان صلى الله عليه وسلم يدخل بيت أم سليم فينام على فراشها وليست فيه)
لعلمه برضاها وفرحها به (قال فجاء ذات يوم فنام) على فراشها (فأبيت فقبل لها) وفي نسخة أما
بفتحتين افتتاح كلام (هذا النبي صلى الله عليه وسلم نائم في بيتك على فراشك) قال فجاءت وقدر عرق
واسنقع (أي شال وسقط) (عرقه على قطعة أديم) جلد كان نائما عليها (على الفراش ففتحت عتيدها)

٢ قوله أنفاس عطره هكذا في نسخ الشارح وفي بعض نسخ المتن الصحيحة عصره بالصاد وكتب عليها
أما صورته قوله تنفسه مبتدأ وقوله أنفاس عصره خبر على حذف مضاف أي أهـل عصره وذلك لأن
النفس الواحد منه في وقت واحد يعام أهل الأرض جميعا اهـ

بعد ان تقضى الحرب فلا
يشتم له الا باذن الجيش
ورضاهم فان النبي
صلى الله عليه وسلم كلم
أصحابه في أهل السفينة
حين قدموا عليه بخيبر
جعفروا أصحابه ان يشتم
لهم فاسمهم لهم

* (فصل ومنها تحريم
لحوم الجحر الانسية) *
صح عنه تحريمها يوم
خيبر وصح عنه تعليل
التحريم بنهاه رجس
وهذا مقدم على قول من
قال من الصحابة انما
حرمها لانها كانت ظهير
القوم وجولتهم فلما
قبيل له أفنى الظاهر
وأكلت الجحر حرما وعلى
قول من قال انما حرما
لانها لم تخمس وعلى قول
من قال انما حرما لانها
كانت حول القرية
وكانت تاكل العذرة
وكل هذا في الصحيح
لكن قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم انها
رجس مقدم على هذا
كله لانه من ظن الراوى
وقوله بخلاف التعليل
بكونها رجسا ولا
تعارض بين هذا
التحريم وبين قوله
تعالى قل لا أجد فيما
أوحى الى محمد رجسا على
طاعم بطعمه الا ان يكون

بفتح المهملة بعدها فوقية فتحتية فهـ ملة (فجعلت تنشف ذلك العرق فتعصره في قواريرها ففرغ
صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين يا أم سليم قالت يا رسول الله نرجو بركة اصبيا لنا قال اصبدت والعتيقة
كالصندوق) بفتح الصاد وضمها (الصغير الذي ترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها) قاله النووي
وقال القاضي عياض هي حقة للمرأة تعدها للطيب وفي العين العتاد ما بعد اللام وفسر عتيق أى معد
للكوب ومنه عتيقة الطيب وفي مسلم أيضا عقب هذين الحديثين من طريق أبي قلابة عن أنس عن
أم سليم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأثمها في قيل عند ما فتبسط له نطعا فيقبل عليه وكان كثير
العرق فكانت تجمع عرقه فتجعله في الطيب والقوارير فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أم سليم ما هذا
قالت عرفت أذوف به طيبي قال القاضي عياض ضبطناه عن الأكرأذوف بذال معجمة ومعناه اخلط
وهو للطبري بمهملة ومعناه أيضا اخلط (وأما ما روى أن الورد خلق) صنف منه وهو الابيض (من عرقه
صلى الله عليه وسلم) خلق صنف منه وهو الاصفر (من عرق البراق) بضم الموحدة كذا في نسخة
بالواو وفي نسخة أومن عرق البراق بالواو للتنويع بدليل بقية العبارة لا للشك (فقال شيخنا) السخاوى
في المناصد المحسنة (في الاحاديث المشهورة) على الاسنة (قال النووي لا يصح) وهذا محتمل للضعف
والوضع وهو المراد (و) لذا (قال شيخ الاسلام ابن حجر) المحفوظ (انه موضوع وسببه لذلك ابن
عساكر) حافظ الشام فقال هذا حديث موضوع وضعه من لا علم عنده (وهو في مسند الفردوس بلفظ
الورد الابيض خلق من عرقى ليلة المعراج والورد الاخر خلق من عرق جبريل والورد الاصفر خلق من
عرق البراق رواه من طريق يحيى بن بن سدار) بموحدة فنون (الزنجاني قال حدثنا الحسين بن علي بن
عبد الواحد القرشي) المقدسى قال بعضهم هو الذي وضع هذا الحديث قال (حدثنا هشام بن عمار)
السلمى الدمشقي صدوق كبير فصار يتلقن خديشه القديم أصبح مات سنة خمس وأربعين ومائتين وله
اثنان وتسعون سنة (عن الزهرى) محمد بن مسلم بن شهاب (عن أنس به مرفوعا ثم قال) الديلمى
صاحب مسند الفردوس (قال أبو موسى عود) الدمشقي ابراهيم بن محمد الحافظ مات كهلا في رجب سنة
أربعمائة (حدث به أبو عبد الله الحاكم عن رجل عن يحيى بن وهيب عن ابيه ورواه أبو الحسين) أحمد
(ابن فارس) الرازى الفقيه المالكي الامام في علوم شتى خصوصا اللغة فانه أتقنها فغلبت عليه فلذا
نسب (اللغوى) صاحب المصنفات مات في سنة تسعين وثلاثمائة أو قبلها (في كتاب الریحان والراح له
عن مكى به وهكى عن ائمه الدارقطنى بالوضع) فروايتيه كعدمها (وله طريق أخرى رواه) أى الطريق
يذكر ويؤنث (أبو الفرج النهرى) في الخامس والتسعين من كتاب (الجلايس الصالح له من طريق
محمد بن عنبسة بن جناد قال حدثني أبي) عنبسة بفتح المهملة ثم نون ساكنة ثم موحدة ومهملة
مفتوحة (عن جعفر بن سليمان) الضبي ضم الصاد المعجمة وفتح الموحدة أبى سليمان البصرى
صدوق زاهد لكنه كان يتشيع مات سنة ثمان وسبعين ومائة (عن مالك بن دينار) البصرى الزاهد
أبى يحيى صدوق عابد مات سنة ثلاثين ومائة أو نحوها (عن أنس رفعه لم أعرج بي الى السماء بكت
الارض من بعدى فنبت اللصاف من نباتها فلما أن رجعت قطر من عرقى على الارض فنبت ورد أحر
الامن أراد أن يشم رائحته فليشم الورد الاخر ثم قال أبو الفرج اللصف الكبير) وفي القاموس اللصف
حركة الاصف أو اذن الارنب وورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله
أصل ذو شعب اذا قلع وحلت به الوجه حمرة وحسنه (قال) أبو الفرج تقوية لهذا الخبر لثلاثين مكر من
جهة العقل (وما أتى به هذا الخبر فهو اليسير من كثير مما كرم الله به نبيه ودل على فضله ورفيع
منزله قال وقد ورد فينا معناه من طرق لكن اختصرنا منها هذا فذكرناه انتهى) كلام شيخنا السخاوى

وزاد على ما هنا ما لفظه ولا في الحسين بن فارس أيضا ما عزا له هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة
مرفوعا من أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد الأحمر (وإنما ذكرته ليعلم) أنه موضوع فترك ولا يذكر
الامع بيان أنه موضوع (و) روى مسلم (عن جابر بن سمرة) قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلاة الاولى ثم خرج الى أهله وخرجت معه فاستقبله ولدا فجدل يسبح خدي أحدهم واحدا واحدا قال
وأما أنا فسبح خدي فذكره عنه فقال (أنه صلى الله عليه وسلم مسح خده قال جابر فوجدت ايده بردا
وريحاً كأنما أخرجه من جؤنة عطار) بين صفقة الريح دون البرد وقال يزيد بن الاسود ناو لنى رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم يده فاذا هي أبر من الثلج وأطيب ريحاً من المسك رواه البيهقي كما قدمه المصنف
كحديث جابر في يده الشريفة (قال غيره) غير ابن سمرة وهو عائشة فيمار رواه أبو نعيم البيهقي باسناد
ضعيف عنها في حديث وكانت كفها ألين من الحجر وكان كفها عطار (مسها بطيب أولم يسها)
أى الكف وفيه قلب اذا الظاهر مسها طيباً أم لا وهو إشارة الى أن طيبه ذاتي (بصافح) أى لمس النبي
صلى الله عليه وسلم بصفحة يده (المصافح) بفتح الفاء والنصب مفعول وهو من يريد مصافحته وفي رواية
بصافحه المصافح بكسر الفاء والرفع فاعل (فيظل) بفتح الظاء المعجمة (نومه) منصوب على الظرفية
ولا تو كيد فيه ولا تجر يد له لانه على الاستغراق (يجدر يحها) الطيبة طيباً خلقها خصه الله به معجزة
وتكرمة فالإضافة عهدية وقدم المصنف أيضاً في اليد الشريفة قول وائل بن حجر عند الطبراني كنت
أصافح رسول الله صلى الله عليه وسلم أو لمس جلدي جلده فأتعرفه بعد في يدي وأنه لا طيب من ريح
المسك وهذا صادق ببقائه أكثر من يوم لأنه لم يقيد التعريف بزمن وعجيب نقل ما قدمه المصنف قريباً
من كلام غيره (ويضع يده على رأس الصبي) أى صبي كان لاعمين (فيعرف من بين الصبيان بريحتها)
لشدة قوحه أى برائحها المحاصلة بمسها والفاء للسببية أى يعرف أن النبي مسه فيميز من بينهم وفي رواية
لريحتها للام التعليمية ومعناها واحد وفي رواية من ريحتها ويحتمل أن ذلك في يومه وأنه يستمر مدة
طويلة ثم المصنف تابع لعياض ولفظ عائشة وبضعها على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان أنه
مسح على رأسه (وجؤنة العطار بضم الجيم وهمزة بعدها ويجوز تخفيفها) بأبد الهاء (واواسلية مستديرة
مغشاة ادما) جلده انقله عياض عن صاحب العين وقال قبله أنها كالسقط يجعل فيها العطار متاعه (وقد
ورد ما عزا للقاضي عياض للاخباريين) جمع اخبارى نسبة للخبر وهو ما ينقل ويتحدث به وجمعه
اخبار فقياس النسبة خبرى برد الجمع الى مفردة لكنه لما اشتهر فصار اسما لكل ما ينقل ويتحدث به
التحق بالعلم فنسب الى لفظه (ومن ألف في الشماثل الكريمة) عطف خاص على عام أو مبين وهو
الظاهر اذا الاخباريون الناقولون للاخبار كيف اتفق ومقصود المؤلفين في الشماثل بيان شماثل فقط
فهم قسم مستقل لكن لفظ الشفاء وحكى بعض المعنيين باخباره وشماثل (أنه صلى الله عليه وسلم كان
اذا أراد أن يتغوط) أى باقى الغائط وهو المكان المنخفض من الارض على عادتهم في البراز لانه أستر قال
تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ثم كنى به عما يقع فيه تسمية للحال باسم المحل تحاشيا عن لفظ العذرة
فان قيل فلفظ اسم عين فلا يشق منه فعل عند البصريين بل من المصدر أجيب بانه يقدر له مصدر
كالغوط أو يشق الفعل من المزيد كالغوط (انشتقت الارض وابتلعت بواها وغائطه وفاحت لذلك
رائحة طيبة) ولما لم يلزم من الابتلاع انطباقها عليه بحيث لا يرى مجوزاً انشتقاقها دون انطباق احتياج
قوله (قال غيره ولم يطلع على ما يخرج منه بشرط) ظاهره يعي البول ولا ينافى رؤية أم أيمن وغيرها للبول
وقول المقدسى فقد شاهد غير واحد لجل ما هنا على البول على الارض والا تقي على ما اذا بال في اناء كما
هو صريح الكلامين فلا خلاف وهذا أولى من حمله على البول مع الغائط لا وحده ولو على الارض

منشد الماسكت عنه
النص لانه رافع لما
أباحه القرآن ولا
مخصص لعمومه فضلا
عن أن يكون ناسخا
والله أعلم
(فصل ولم يحرم المتعة
يوم خير) (وإنما كان
تحريرها عام الفتح هذا
هو الصواب وقد ظن
طائفة من أهل العلم انه
حرمها يوم خير واحتجوا
بما في الصحيحين من
حديث علي بن أبي
طالب رضى الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم نهى عن متعة النساء
يوم خير وعن أكل لحوم
الحجر الانسية وفي
الصحيحين أيضاً أن عليا
رضى الله عنه سمع ابن
عباس يبلين في متعة
النساء فقال مهلاً يا ابن
عباس فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهى
عنها يوم خير وعن لحوم
الحجر الانسية وفي لفظ
البخارى عنه أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم نهى عن متعة
النساء يوم خير وعن
أكل لحوم الحجر الانسية
ولما رأى هؤلاء أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أباحها عام الفتح ثم
حرمها قالوا حرمت ثم

أبيحت ثم حرمت قال الشافعى رضى الله عنه ولا أرى شيئا حرم ثم أبيح ثم حرم الا المتعة قالوا نسخت مرتين وخالفهم في ذلك آخرون وقالوا

بتحريمها وتحريم الحجر
الاهلية لان ابن عباس
كان يبيعهم ما فروى له
على تحريمهما عن النبي
صلى الله عليه وسلم لم ردا
عليه وكان تحريم الحجر
يوم خيبر وقد ذكر يوم
خيبر ظر فالتحريم الحجر
وأطلق تحريم المتعة ولم
يقيد بزمن كما جاء ذلك في
مسند الامام أحمد باسناد
صحيح أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم حرم
محرم الحجر الاهلية يوم
خيبر وحرم متعة النساء
وفي لفظ حرم متعة النساء
وحرم محرم الحجر الاهلية
يوم خيبر هكذا رواه
سفيان بن عيينة مفصلا
مميزا فظن بعد الرواية ان
يوم خيبر زمن للتحريمين
فقيدهما به ثم جاء
بعضهم فاقصر على أحد
الحرمين وهو تحريم
الحجر وقيد بالظرف فن
ههنا نشأ الوهم وقصة
خيبر لم يكن فيها الصحابة
يتمتعون باليه وديات
ولا استأذنوا في ذلك
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا نقله أحد قط في
هذه الغزوة ولا كان للمتعة
فيها ذكر البتة لافعلولا
تحريمها بخلاف غزاة
الفتح فان قصة المتعة
كانت فيها فعلا وتحريمها
مشهور وهذه الطريقة أصح

لاحتياجه لدليل عليه لاجراجه عن ظاهره (وأسنده محمد بن سعد) بن منيع الهاشمي مولا هم البصري
نزىل بغداد صدوق حافظات سنة ثلاثين ومائتين وهو ابن اثنتين وستين سنة ويعرف بانه (كاتب
الواقدي) محمد بن عمر بن واقد الاسلامي أبو عبد الله المدني الحافظ المتروك مع سعة علمه مات كافي الديباج
وغيره ليلة الاثنين لحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة سبع ومائتين وهو ابن ثمان وسبعين
سنة فسقط بعض الكلام على من قال مات في ذي الحجة سنة إحدى عشرة اذ لم يقله أحد) كما هو في بعض
نسخ الشفاء وقالوا انه ليس من الرواية (عن عياض) (ولام حواشي أصل) أي نسخة (ابن جبير بل من
حواشي غيره) فادخلوها في متن الشفاء ولكن عزوه صحيح لابن سعد قال في طبقاته أنبأنا اسمعيل ابن
أبان الوراق أنبأنا عن بن عبد الرحمن القشيري عن محمد بن زاذان عن أم سعد (عن عائشة رضى الله
عنها أنها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم أنت تاني الخلاء) بالمداي المكان الحال الى البعيد عن البيوت
لانهم كانوا قبل وضع المراحيض فيها يأتونه لقضاء الحاجة ثم عبر به بعد ذلك عن محل التغوط مطلقا
ثم صار عرفا لسما البناء المعد لذلك (فلان ترى منك شيئا من الاذى) بالمعجمة والقصر أصله الضر ثم أريد
به ما يكره فالمراد به هنا الغائط (فقال يا عائشة) قلت ذلك (وما علمت أن الارض تبتلع) تقتل من
البلع وضبطه التلمساني بطلع من بلع كعلم يعلم أي يخفى (ما يخرج من الانبياء) بحيث يغيب فيها (فلا
يرى منه شيء) تفسير للراد من البلع وتأكيده اذ هو ادخال الطعام والشراب في المنجرة والمرى فاستعير
لمطلق الاخفاء كقوله يا أرض ابلعي ماءك أو هو بيان حكمته فليس يستدرك كما توهم قيل وحكمة
اخفائه مع طيبه وعدم استقذاره عدم الاذكار لمحلها الخارج منه أول تبرك الأرض به وينبغي ستره لانه من
المرؤة ولانه يخشى من أخذ الناس له (انتهى) ما أسنده ابن سعد ورحاله ثقات الا محمد بن زاذان المدني
فترك كافي التقريب بل كن له شواهد باتي بعضها (وفي الشفاء) أي كتاب شفاء الصدور (لبن سبع)
يسكون الباء بلفظ العدد وقد تضم كافي التبصير (عن بعض الصحابة قال صحبته صلى الله عليه وسلم لم في
سفر فلما أراد قضاء الحاجة تأملت له وقد دخل مكانا فعضى حاجته فدخلت الموضع الذي خرج منه فلم أر له
أثر غائط ولا بول ورأيت في ذلك الموضع ثلاثة أحجار فاخذتهن فوجدت لهن رائحة طيبة وعطرا
بكسر العين طيبا معطوف على لهن لعل رائحة فالمعنى وجدتهن عطر أي كالعطر بما الغلة كان عينهن
انقلبت من الحجريه الى العطر به وبدل لذلك أن بقية ذا الحجر كافي التلمساني في كنت اذا جئت يوم
الجمعة المسجد أخذتهن في كفي فتعاب رائحتهن رائحة من تطيب وتعطر (قلت) من المصنف لامن
تمة كلام صاحب الشفاء كما زعم لان ابن سبع متقدم على المقدسي بزمن فلا ينقل عنه (وقد سئل
الحافظ عبد الغني) بن عبد الواحد بن شرو (المقدسي) ثم الدمشقي الامام محدث الاسلام تقي الدين
المنبلي صاحب التصانيف غزير الحفظ والانتان قيم بجميع فنون الحديث وورع كثير العبادة يامر
بالمعروف وينهى عن المنكر لا تأخذه في الله لومة لائم ونزل مصر في آخر عمره وبها مات سنة ست مائة وله
تسع وخمسون سنة (هل روى أنه صلى الله عليه وسلم كان ما يخرج منه تدلمعه الارض فقال) مجيبا (قد
روى ذلك من وجه غريب) أي ضعيف (والظاهر المنقول) عن أحوال المصطفى (يؤيده فانه لم يذكر
عن أحد من الصحابة انه رآه ولا ذكره) فلم تدلمعه الارض لرى في بعض الاوقات (وأما البول فقد شاهده
غير واحد وشربه أم أيمن) قسيم لما فهم من بلع الارض غائطه (انتهى) جواب عبد الغني (ليكن قال
البيهقي وأما الحديث الذي أخبرنا به أبو الحسين بن بشران) بكسر الموحدة واسكان المعجمة ثقة مشهور
من شيوخ البيهقي (أخبرنا اسمعيل بن محمد الصفار) قال في اللسان ثقة مشهور وأخطأ ابن خرم حيث
جهله (قال حدثنا يزيد بن اسمعيل الصائغ قال حدثنا حسين بن علوان عن هشام بن عروة عن أبيه عن

عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الغائط (أي المكان الذي يريد قضاء الحاجة فيه)
(دخلت في أثره فلا أرى شيئا إلا أني كنت أشم رائحة الطيب فذكرت ذلك له فقال يا عائشة أما علمت أن
أجسادنا) معاشر الانبياء (ثبت) أي تخلق وتوجد (على) صفة (أرواح أهل الجنة وما خرج منها ابتلاعه
الارض فهو) ذامن موضوعات المحسنين بن علوان لا ينبغي ذكره إلا لبيان أنه موضوع في الاحاديث
الصحيحة والمشهورة في معجزاته كفاية عن كذب ابن علوان انتهى) اذ فيها ما هو أجل من ذلك بكثير
(الكن للحديث طرق غير طريق ابن علوان) فلا ينبغي دعوى وضعه معه جوذاها (فعند الدارقطني
في) كتاب (الافراد) بفتح الهمزة (حدثنا محمد بن سليمان الباهلي) النعماني قال تلمذ هذه الدارقطني
وكان من الثقات قال (أبنا محمد بن حسان الاموي) بفتح الهمزة وضمها البغدادي قال (أبنا محمد)
بفتح العين واسكان الموحدة قدال فهاء (ابن سليمان) الكلائي أبو محمد الكوفي يقال اسمه عبد الرحمن
ثقة ثبت مات سنة سبع وعثمان ومائة وقيل بعد هاروي له الأئمة الستة (عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت يا رسول الله اني أراك تدخل المحلأ ثم ياتي الذي بعدك فلا يرى لما يخرج منك أثر فقال
يا عائشة أما علمت أن الله أمر الارض أن تبتلع ما يخرج من الانبياء) بولا وأوغا طاعا على ظاهر عمومه كما مر
وهو من خصائص نبينا على الامم (ومحمد بن حسان بغدادى ثقة) صالح (وعبد من رجال الصحيح) ولذا
قال السيوطي هذا سند ثابت وهو أقوى طرق هذا الحديث انتهى فقد تابع عبدة حسين بن علوان في
روايته عن هشام وتابعه أيضا أوطاة بن قيس الاسدي عن هشام أخرجه أبو بكر الشافعي وهو متبعة
تامة فكيف يكون موضوعا (وله طريق أخرى عند ابن سعد) تقدمت قريبا وأن رجالها ثقات الا ابن
زاذان (وأخرى عند الحاكم في مستدركه) قال أخبرني محمد بن جعفر بناننا محمد بن جعفر بناننا موسى بن
عبد الرحمن المسروقي بناننا إبراهيم بن سعد بناننا المنهال بن عبد الله عن ذكره عن ليلى مولاة عائشة عنها وله
طريق أخرى عند أبي نعيم وأخرى عند أبي بكر الشافعي فقول البيهقي انه موضوع محمول على انه لم يطلع
على هذه الطرق اذ يتعذر معها دعوى الوضع أو على انه خاص بالطريق التي ذكرها دون البقية أو على
خصوص لفظه والظاهر بل المتعين الأول (وروى أنه كان يتبرك ببوله ودمه صلى الله عليه وسلم) أي
بشرهما كما هو المروي وان شمل لفظه هذا الادهان ونحوه وأتى بصيغة التمر يض نظرا الى ان كل فرد
منهما قال فلا يرد عليه ان بعضها يتضاد لبعض لانه بالنظر الى المجموع ولا يرد أن حديث شرب المرأة
بوله صحيح لانها شر به للعطش غير عالمة أنه بوله فلم تقصد التبرك (فروى ابن حبان في) كتاب (الضعفاء
عن ابن عباس قال حجج النبي صلى الله عليه وسلم غلام لبعض قریش فلما فرغ من حجامته أخذ الدم
فذهب به من وراء الحائط) الظاهر أن وراءه ناعني قدام كما هو أحد اطلاقيها يعني انه ذهب بالدم الى
جهة الحائط بحيث صار قدامها لا تخاطها بحيث صارت خلفه (فنظر عينا وشمالا فلم ير أحدا فسادمه)
بقاء العطف على ما قبله وفي نسخة تحبى والاولى أظهر (حتى فرغ) أي من شربه شيئا فشيئا الى فراغه
(ثم أقبل فنظر) صلى الله عليه وسلم (في وجهه فقال ويحك ما صنعت) والظاهر أن ابن عباس حمله عن
الغلام بقوله (فتلت غيبته) في جوف (من وراء الحائط) فليس كذبا (قال ابن عينة) تفرس فيه أو ألهم
أنه شر به فسأله ثانيا أو المراد في أي مكان من وراء الحائط فلا يرد انه لا فائدة في السؤال الثاني (قلت
يا رسول الله نفست) بكسر الغاء ضمنت (على دمك ان أهرق في الارض فهو في بطني) قال في
القاموس نفس به كفر حزن وعليه بخير حسده وعليه الشئ نفاسة لم يره أهلاله والظاهر صحة الثلاثة
فالاول تكون على معنى الباء ٢ والثاني فيه حذف المفعول وهو جائز أي نفست الارض على دمك أي
(٢) قوله والثاني فيه حذف المفعول الخ لعله ناظر في ذلك الى معنى نفس وهو حسده فانه يطلب مفعولا والا
فلفظ نفس بالمعنى الثاني لا يطلب مفعولا صريحا كما تبدل عليه عبارة القاموس تأمل أه مصححه

ابن عباس حتى كان
يفتي بها ويقول هي
كالميتة والدم والمحم
الخنزير تباح عند
الضرورة وخشية العنت
فلم يفهم عنه أكثر الناس
ذلك وظنوا انه أباحها
أباحة مطلقة وشبهوا في
ذلك بالاشعار فلم يراى
ابن عباس ذلك رجع
الى القول بالتحريم
*(فصل ومنها جواز
المسافة والمزارعة)*
يجزى مما يخرج من
الارض من ثمر او زرع
كما عمل رسول الله
صلى الله عليه وسلم أهل
خيبر على ذلك واستمر
ذلك الى حين وفاته لم
ينسخ البتة واستمر عمل
خلفائه الراشدين عليه
وليس هذا من باب
المؤاجرة في شيء بل من
باب المشاركة وهو نظير
المضاربة سواء فن أباح
المضاربة وحرم ذلك فقد
فرق بين متماثلين
(فصل) ومنها انه
دفع اليهم الارض على
ان يعملوها من أموالهم
ولم يدفع اليهم البذور ولا
كان يحمل اليهم البذر
من المدينة قطعا فدل
على ان هديه عدم اشتراط
كون البذر من رب
الارض وانه يجب وزان

يكون من العامل وهذا كان هدي خلفائه الراشدين من بعده وكانه هو المنقول فهو الموافق للقياس فان الارض بمنزلة رأس المال

مال المضاربة لا شترط
عوده الى صاحبه وهـ ذا
يفسد المزارعة فعلم ان
القياس الصحيح هو
الموافق لمدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم
وخلفائه الراشدين في
ذلك والله اعلم

(فصل) ومنها
خرص الثمار على رؤس
النخل وقسمتها كذلك
وان القسمة ليست بيعا
ومنها الاكتفاء بخارص
واحد وقاسم واحد ومنها
جواز عقد المهادنة عقدا
جائزا للامام فسخه متى
شاء ومنها جواز تعليق
عقد الصلح والامان
بالشرط كما عقد لهـ م
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بشرط أن لا يغيبوا
ولا يكتبوا ومنها جواز
تقرير أبواب التهم
بالعقوبة وان ذلك من
الشريعة العادلة لامن
السياسة الظالمة ومنها
الاخذ في الاحكام
بالقراءات والامارات كما
قال النبي صلى الله عليه
وسلم لكانت المال كثير
والعهد قريب فاستدل
بهذا على كذبه في قوله
أذهبته الحروب
والنفقة ومنها ان من
كان القول قوله اذا قامت
قرينة على كذبه لم

حسدتها والثالث لم أرد ملكا لاراقته في الارض لعظمتها قرره شيخنا (فقال) صلى الله عليه وسلم
(أذهب فقد أحرزت نفسك من النار) لان دمه لآتية النار وقدمازج لمحبه ودمه (وفي سنن أبي سعيد)
بكسر العين (ابن منصور) بن شعبة أبي عثمان الخراساني نزيل مكة حافظ ثقة مصنف روى عن مالك
والليث وابن عيينة وخلق وعنه الامام أحمد وقال انه من أهل الفضل والصدق ومسلم وأبو داود وأبو حاتم
وقال انه من المتقين الاثبات وخلق سواهم صنف السنن بمكة وبها مات سنة سبع وعشرين ومائة (ين
(من طريق عمر و) بفتح العين قال المحافظ وصوابه عمر بضمها (ابن السائب) ابن أبي راشد المصري
مولي بني زهرة أبو عمرو وصدوق فقيه مات سنة أربع وثلاثين ومائة (انه بلغه) والبالغ من أقسام الضعيف
(ان مالك) هو ابن سنان (والد أبي سعيد الخدري) لما جرح النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه يوم
أحد (مصر جرحه حتى أنقاه) بنون وقاف (ولاح) ظهر بعد المص محل الجرح (أبيض فقال مجبه فقال
والله) وفي نسخة لا والله (لا أمجه أبدأ ثم ازدرده) ابتلعه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لم من أراد أن
ينظر الى رجل من أهل الجنة فلا ينظر الى هذا فاستشهد) يومئذ بأحد فظهر صدق قوله انه من أهل
الجنة وروى سعيد بن منصور أيضا أنه صلى الله عليه وسلم قال من سره أن ينظر الى رجل خالط دمي
دمه فلا ينظر الى مالك بن سنان (وأخرج البرار والطبراني والمحاكم والبيهقي وأبو نعيم في الحلية من حديث
عامر بن عبد الله بن الزبير) الاسدي أبي الحرث المدني التابعي الثقة العابد مات سنة إحدى وعشرين
ومائة روى له السنة (عن أبيه قال) احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني الدم بعد فراقه من
الحجامة وقال اذهب يا عبد الله فغيبه وفي رواية اذهب بهـ ذا الدم فواره حيث لا يراه أحد فذهبت
فشربته ثم أتيت به صلى الله عليه وسلم فقال ما صنعت (أي بالدم) قلت غيبته قال لعلك شربته قلت
شربته وفي رواية قلت جعلته في أحقي مكان ظننت انه خاف عن الناس) وفي هذا مزيد حـ ذقه رضى الله
عنه مع صغر سنه فانه ولد سنة الهجرة وكان أول مولود للمهاجرين (قال لعلك شربته قلت شربته قال ويل
للتحسر والتالم (لك من الناس) اشارة الى محاصرته وتعذيبه وقتله وصلبه على يد المحجاج (وويل
للناس منك) لما أصابهم من حروبه ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل وما أصاب أمه وأهلها من
المصائب وما لحق قاتليه من الاثم العظيم وتخريب الكعبة فهو بيان لما تسبب عن شرب دمه فانه
بضعة من النبوة نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته وعلمته عن الانقياد لغيره من لا يستحق
امارة فضلا عن الخـ لافه وزعم انه اشارة الى ما يلحقه من قدح الجهالة فيه بسبب شرب الدم مما لا ينبغي
ذكره وسقوطه مغن عن رده (وفي رواية فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم) فاحملك على ذلك قال
علمت ان دمك لانيصبه نار جهنم فشربته لذلك فقال ويل لك من الناس وويل للناس منك) وقد مثل
المحافظ ابن حجر عن الحكمة في تنوع القول لابن الزبير ومالك ابن سنان مع اتحاد السبب فاجاب بان
ابن الزبير شرب دم الحجامة وهو قدر كثير يحصل به الاعتداء وقوة جذب الحجمة تجلبه من سائر العروق
أو كثير منها فعلم صلى الله عليه وسلم انه يسرى في جميع جسده فتكتسب جميع أعضائه منه قوى من
قوى النبي صلى الله عليه وسلم لم فتورته غاية قوة البدن والقلب وتكسبه نهاية الشهامة والشجاعة
فلا يتقادم هو دون بهد ضعف العدل وقلة ناعره وتمكن الظلمة وكثرة أعوانهم فحصل له ما أشار
اليه صلى الله عليه وسلم من تلك الحروب والمائلة التي تذلل بها حرمة الناشئة من حرمة صلى الله عليه
وسلم وحرمة البيت العتيق فقبل له ويل لقتله وانتهاك حرمة وويل لهم اظالمهم وتعديهم عليه
وتسفيهم وأما مالك فاذا رد دماغه من الجرح الذي في وجهه صلى الله عليه وسلم وهو أقبل
من دم الحجامة وثأبه صلى الله عليه وسلم انه يستشهد في ذلك اليوم فلم يبق له من أحوال الدنيا ما يخبر به فاعلمه

ولا يكتموا فإن فعلوا
 حلت دماؤهم وأموالهم
 فلما لم يفتوا بالشرط
 استباح دماؤهم وأموالهم
 وبهذا اقتدى أمير
 المؤمنين عمر بن الخطاب
 في الشروط التي اشترطها
 على أهل الذمة فشرط
 عليهم أنهم متى خالفوا
 شيئا منها فقد حل لهم
 ما يحل من أهل الشقاق
 والعداوة ومنها جواز
 نسخ الأمر قبل فعله فإن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 أمرهم بكسر القدور ثم
 نسخه عنهم بالأمر بقسائها
 ومنها أن لا يؤكل لحم
 لا يطهر بالذكاة لاجلهم
 ولا لحمه وان ذبيحته بمنزلة
 ميتة وان الذكاة إنما
 تعمل في مأكل اللحم
 ومنها أن يأخذ شيئا من
 الغنيمة قبل قسمتها لم
 يملكه وان كان دون حقه
 وأنه إنما يملكه بالقسمة
 ولهذا قال في صاحب
 الشبهة التي غلطها أنها
 تشتعل عليه نار أو قال
 صاحب الشرارة الذي
 غلبه شره من نار ومنها
 أن الامام يخير في أرض
 العنوة بين قسمتها
 وتركها وقسم بعضها
 وترك بعضها ومنها جواز
 التفاوض بل استجماعه
 بما يراه أو يسمعه مما

بالأهم له مما يتلقاه من أنواع مسرات الجنان انتهى ولا عطر بعد عروس وحاصله أنه اقتصر لما لا الك على
 التبشير بالجنة وأنه لا تصيبه النار لعدم بقاء شيء له من الدنيا بخلاف ابن الزبير فآخبر بما يقع له في الدنيا
 على سبيل الإشارة كما أشار له أيضا بأنه من أهل الجنة بقوله لا تمسك النار فزعم أن مقتضاه أنه لم يخاطب
 بهذا ابن الزبير بل مال كساقط اذ محط الفرق إنما هو قوله ويل الخ وكيف يتوهم أنه لم يخاطب به ابن
 الزبير (و) قد ورد (عند الدارقطني من حديث أسماء بنت أبي بكر نحوه وفيه ولا تمسك النار) فهل
 يظن بالمحافظ أنه لم ير الدارقطني وهو من جهة مروياته على شيء عدة ولفظ الدارقطني في السنن عن
 أسماء قالت اجتمع صلى الله عليه وسلم فدفع دمه لابني فشر به فاتاه جبريل فاخبر فقال ما صنعت قال
 كرهت أن أصب دما فقال صلى الله عليه وسلم لا تمسك النار ومسح على رأسه وقال ويل للناس منك
 وويل لك من الناس (وفي كتاب الجوهر المكنون في ذكر القبائل والبطون أنه) أي ابن الزبير (لما
 شرب دمه صلى الله عليه وسلم لم تضوع) أي فاح (فهمسكا) تميز قال الجوهري وضاع المسك وتضوع
 وتضيع أي تحرك فانتشرت رائحته قال

تضوع مسك بطن نعيم اذ مشيت به زينب في نسوة عطرات

ثم قال وتضيع المسك لثقة في تضوع أي فاح (وبقيت رائحته موجودة في فخه إلى أن صلب) بعد قتله
 رضي الله عنه سنة ثلاث وسبعين وكانت خلافته تسع سنين قال الامام مالك وكان أحق بها من عبد الملك
 وأبيه مروان (وأخرج الحسن بن سفيان) بن عامر القسوي بالغاء إلى فسامن بلا دفار من المحافظ الامام
 لقي اشحق وابن معين ومات سنة ثلاث ومائتين وقد جاوز التسعين (في مسنده) وهو كبير (والحاكم
 والدارقطني والطبراني وأبو نعيم من حديث أبي مالك النخعي) الواسطي اسمه عبد الملك وقيل عبادة بن
 الحسين ويقال له ابن ذر متروك من السابعة روى له ابن ماجه كما في التقريب (عن الاسود بن قيس)
 العبدى ويقال العجلي الكوفي يكنى أبا قيس تابعي صغير ثقة (عن نبيع) بضم النون وموحدة ومهملة
 مصغر ابن عبد الله (العزني) بفتح المهملة والنون ثم زاي نسبة إلى عنزة بن أسد أبي عمر والكوفي
 مقبول من الطبقة الوسطى من التابعين (عن أم أيمن) قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من الليل
 من ظرفية بمعنى في لازائدة وقد عده من معاني الكوفيين وابن مالك وأنشدوا

غسى سائل ذو حاجة ان منعه من اليوم سؤل ناله بعد في غد

وقال تعالى نودي للصلاة من يوم الجمعة أي فيه (إلى فخارة) جرة (في جانب البيت فبال فيها فقامت
 من الليل وأنا عطشانة) قيل المعروف لغة عطشى فهذا اسماعى على خلاف القياس كالفاظ جاءت على
 فعلا وفعلا فيصرف فعلا لان شرط منع صرفه وجود فعلى أو فقد فعلا في القاموس ان عطشانة
 لغة في عطشى (فشربت ما فيها وأنا لا أشعر) انه بول لطيب رائحته (فلما أصبح النبي صلى الله عليه وسلم
 قال يا أم أيمن قومي فاهري) بفتح الهاء من أهرق أي صبي (ماني تلك الفخارة فقلت قد والله شربت
 ما فيها) أقسمت عليه تأكيد (قالت فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذ ثم قال
 أما) بالفتح وخفة الميم (والله لا يبعث) بالباء الموحدة والجيم كذا قال السيوطي في المناهل لكنه
 لا يناسب قول القاموس يبعثه بالجيم قطعه بالسيف لان ما هنا من الوجد أي المرض وصرح المحمدي أنه
 يقال يوجع بالواو ويجمع بالياء فهو بتحتين أو لاهما مفتوحة ومكسورة أي لا يصيب (بطنك)
 وجع (أبداعن) عبد الملك بن عبد العزيز (بن جريج) بجيمين أو لاهما مضمومة الاموى مولا هم
 المكي ثقة فاضل فقيه روى له السنة وكان يدلس ويرسل مات سنة خمس وخمسين ومائة أو بعدها وقد جاوز
 التسعين وقيل جاوز المائة ولم يثبت (قال أخبرني ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في قدح من

هو من أسباب ظهور الاسلام واعلامه كما تقابل النبي صلى الله عليه وسلم بروية الملاحى والفوس والمكائل مع أهل خيبر فان ذلك خال

ما أقركم الله وقال الكبيرهم
كيف بك اذا رقصت
بك راحلتك فحو الشام
يوم مات يوماً وأجلاه
عمر بعده وثني صلى الله
عليه وسلم وهذا مذهب
محمد بن جرير الطبري
وهو قول قوي يسوغ
العمل به اذا رأى الامام
فيه المصلحة ولا يقال
أهل خير لم يكن لهم
ذمة بل كانوا أهل هدنة
فهذا كلام لا حاصل
تحته فانهم كانوا أهل
ذمة قد آمنوا بهاء على
دمائهم وأموالهم أماناً
مستمر انهم لم تكن الجزية
قد شرعت ونزل فرضها
وكانوا أهل ذمة بغير
جزية فلما نزل فرض
الجزية استؤنف
ضربها على من يعقله
الذمة من أهل الكتاب
والجوس فلم يكن عدم
أخذ الجزية منهم
لأنهم ليسوا من أهل
ذمة بل لانهم لم تكن نزل
فرضها بعد وأما كون
العقد غير مؤبد فذلك
لمدة اقرارهم في أرض
خير للمدة حقن دمائهم
ثم يستبيحها الامام متى
شاء فلها قال نعم
ما أقركم الله أو ماشئنا
يقول فحقن دماءكم ماشئنا
وهكذا كان عقد الذمة

عيدان) بفتح المهملة واسكان التحتية وهما ملة مفتوحة جمع عيدانه بالهاء وهو الطوال من النخل كما
ضبطه جمع منهم المجدو وجوز التلمساني كسر العين على انه جمع عودوه وخالف لهم قال الشاعر
ان الرياح اذا ما أعصفت قصفت * عيدان نجد ولم يعبان بالريم
(ثم يوضع تحت سريره) فان قيل ما الحاجة لوضعه مع ان الارض تبطلعه فلا يرى له أثر أجيب بانه صلى
الله عليه وسلم كان يكره الخرج ليلا من بيته وهو مصلى ناقلة ومحل نزول الوحي والملائكة فلا يأتى
أن يمر باطنه وظاهره شي من الفضلات وان ظاهره تعظيما للعبادة به وتأديبا ثم لا ينافيه قوله صلى
الله عليه وسلم لا ينقع بول في طشت في البيت فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه بول مستنقع رواه الطبراني
بسند حسن عن ابن عمر لا يمكن حمله على الفعل بلا ضرورة أو على تركه في الاناء مدة بحيث يذشر به
الاناء كما يشعر به ينقع ومستنقع ومدة تركه صلى الله عليه وسلم كانت يسيرة (بخاء فاذا القدح ليس
فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم أم حبيبة) بنت أبي سفيان أم المؤمنين (جاءت معها من
أرض الحبشة ابن البول الذي كان في القدح قالت شر به قال صحة) بكسر الصاد والنصب أي جمع له
الله صحة أو الرفع أي ما شر به صحة أي سبب لها وفيه ان قول ذلك مستحب للشارب ويقاس عليه
الاكل وحكمته انه يخشى منهما السقم ونحوه كما قيل

فان الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

(يا أم يوسف فامرضت قط حتى كان) أي وجد (مرضها الذي ماتت فيه) وهذا الحديث رواه عبد
الرزاق في مصنفه عن ابن جريح أخبرني الخو (رواه أبو داود) متصلا (عن ابن جريح عن حكيمه) بضم
الحاء المهملة وفتح الكاف مصغر كما في التبصير وغيره تابعة وفي الاصابة عن أبي نعيم لم يرو عنها الا ابن
جريح واسم والدها حكيم (عن أمها أميمة) بضم الالف وميمين بينهما ما تحتيه مصغر قالت كان للنبي
صلى الله عليه وسلم لم قدح من عيدان يبول فيه الحديث وأبوها اسمه بجاد بكسر الموحدة والجمع ابن عبد
الله بن عمر بن الحرث بن جارية بن سعد بن تيم بن مرة القرشي التيمي ويقال أميمة بنت عبد الله بن بجاد
الى آخره صحابية من المبايعات روت عن النبي صلى الله عليه وسلم لم وعنها محمد بن المنكدر وبنتها حكيمه
واشتهرت بامها ولذا قال (بنت رقيقة) بضم الراء وقافين مصغر وهي بنت خويلد بن أسد أخت خديجة
أم المؤمنين قال أبو عمر كانت بنتها أميمة من المبايعات وهي خالة فاطمة الزهراء ورده ابن الاثير بانها بنت
خالها لارخو يلدوا لخديجة هو والد رقيقة لا أميمة قال في الاصابة هذا يصح على قول من قال انها
رقيقة بنت أسد بن عبد العزى ومن ثم قال المستغفرى هي عمة خديجة بنت خويلد وترجم في الاصابة
تلوهذه أميمة بنت رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وهي أخت خزيمة بن نوفل لأمه وأمها
رقيقة صاحبة الرؤيا في استسقاء عبد المطلب فرق أبو نعيم تبعا للطبراني بينها وبين التي قبلها وأخرج في
ترجمة هذه حديث ابن جريح فذكره ثم قال وأما ابن السكن فجعلها واحدة ثم ترجم رقيقة بنت أبي
صيفي فنسبها كإبراهيم وقال ذكرها الطبراني والمستغفرى في الصحابة وقال أبو نعيم ما أراها أدركت
الاسلام انتهى فلم يتأمل ثم أشار المصنف الى الخلاف في ان شاربه بولاه صلى الله عليه وسلم امرأة واحدة
أو امرأتان بقوله (وصح ابن دحية انها ما قصتان وقعتا لمرأتين) احدهما أم أيمن والثانية بركة أم
يوسف وزعم ان احدهما ما أميمة وهم لانها رواية فقط كما علمت (وقد وضح) بفتح الضاد كوجه
أنكشاف وظهر (ان بركة أم يوسف غير بركة أم أيمن) لان أم يوسف كانت تخدم أم حبيبة وجاءت معها
من الحبشة وأم أيمن هي مولاته صلى الله عليه وسلم وحاضنته وهي بركة بنت نعلبة بن عمرو بن حصن
ابن مالك بن سامة بن عمرو بن النعمان (وهو الذي ذهب اليه شيخ الاسلام) السراج (البلقيني) خلافا

لدعوى ابن السكن ان بركة خادمة أم حبيبة كانت تسكني أيضا أم أيمن فالتصتان لها رخا لافا لخلط أبي
عمر خادمة أم حبيبة بأم أيمن فخرج في ترجمتها حديث ابن جريح عن حكيمة عن أميمة ثم قال أظن
بركة هذه أم أيمن قال في الإصابة ووجه له على ذلك ما ذكره هو في صدر ترجمته بركة أم أيمن انها هاجرت
المحجرة إلى الحبشة وإلى المدينة وفي هجرتها إلى الحبشة نظر فانها كانت تخدم النبي صلى الله عليه
وسلم وزوجها مولاه زيد أوزيد لم يهاجر إلى الحبشة ولا أحد من خدمه صلى الله عليه وسلم اذ ذاك
فظهر ان بركة الحبشية غير أم أيمن وان وافقتها في الاسم ثم ان بعض المغاربة جوز ان بركة الحبشية هي
بركة بنت يسار مولاة أبي سفيان بن حرب المهاجرة إلى الحبشة مع زوجها أنيس بن عبد الله الأسدي
وليس كما ظن فان بركة بنت يسار من خلفاء بني عبد الدار وأصلها من كندة وليست حبشية وان اشتركتا
في كونهما كانتا في أرض الحبشة مع المهاجرين انتهى (وفي هذه الأحاديث دلالة على طهارة بولاه ودمه
صلى الله عليه وسلم) لانه لم يامر واحد منهم بغسل ذمة ولا نهاه عن عوده قاله عياض (قال النووي في
شرح المذهب واستدل من قال بظهارتها بالحديثين المعروفين ان أباطيية الحجام حجه صلى الله
عليه وسلم وشرب دمه ولم ينكر عليه وان امرأة شربت بوله صلى الله عليه وسلم فلم ينكر عليها) قال
عياض وشاهد هذا انه صلى الله عليه وسلم لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب (وحديث أبي طيبة ضعيف)
أي شربه الدم والاختصاص بالنبي صلى الله عليه وسلم في الصحيحين من حديث أنس وجابر وغيرهما
(وحديث شرب المرأة البول صحيح) يعني أم أيمن لانها التي (رواه الدارقطني) انها شربت بوله كما مر
قريبا (قال وهو حديث حسن صحيح) فحواه قول عياض في الشفاء حديث المرأة التي شربت بوله صلى
الله عليه وسلم لم صحيح أزم الدارقطني وسألهما بالبخاري أخرجه في الصحيحين انتهى لكن تعقب بان
الدارقطني قال في علله انه مضطرب جاء عن أبي مالك النخعي وهو ضعيف وذلك (كاف في الاحتجاج
لكل الفضلات قيا سائهم قال) النووي (ان القاض حسيئا قال بطهارة الجميع انتهى) أي جميع فضلاته
وبه جزم البغوي وغيره واختاره كثير من متأخري الشافعية وصححه السبكي والبارزي والركشي وابن
الرفعة والبلقيني والقياتي قال الرمي وهو المعتمد خلافا لصححه الرافعي وتبعه النووي ان حكمهما
منه كغيره وحمل الاخبار على التداعي ورد بحديث لن يجعل الله شقاء أمي فيما حرم عليهما وحمل تنزيهه
صلى الله عليه وسلم منها على الاستحباب ومنزلة النظافة (وبهذا قال أبو حنيفة كما قاله العيني) وقطع به
ابن العربي من المسالكية وعمه بعض متأخريهم في جميع الانبياء وفي الشفاء قال قوم بطهارة الحديثين
منه صلى الله عليه وسلم وهو قول بعض أصحاب الشافعي وحكي القولين عن العلماء ابن سابق المالكي
(وأبو طيبة بفتح الطاء المهمله) حمله وسكون الياء المثناة تحت وباء موحدة مفتوحة (نافع الحجام)
كما ثبت في مسند أحمد وغيره عن محبصة بن مسعود انه كان له غلام حجام يقال له نافع أبو طيبة فسأل
النبي صلى الله عليه وسلم عن خراجه فقال اعلفه الناضع الحديث فقول العسكري قتل اسمه نافع
ولا يصح ولا يعرف اسمه ساقط ويقال اسمه ميسرة وذكره البغوي عن أحمد بن عبيد بن أبي طيبة انه
سئل عن اسم جده فقال ميسرة ويقال اسمه دينار حكاه ابن عبد البر ولا يصح فقد ذكر الحاکم أبو أحمد ان
دينار الحجام آخر تابعي وأخرج ابن مندد حديثه لدينار الحجام عن أبي طيبة ذكره في الإصابة (مولي
محبة بضم الميم وفتح المهمله وتشديد المثناة تحت وكسر هاءها وابن مسعود الانصاري) أفاد بهذا ان
أباطيية غير الغلام المار لانه غلام لبعض قريش (وقال شيخ الاسلام ابن حجر) الحافظ (قد تكاثرت
الدلالة على طهارة فضلاته صلى الله عليه وسلم وعد الأئمة ذلك من خصوصياته انتهى) قال الزركشي
وينبغي طرد الطهارة في فضلات سائر الانبياء ونأزعه الجوزجى في ذلك لكن يؤيده حديث ان الله

وجه ل نقض العهد
ساريا في حق النساء
والذرية ووجه ل حكم
الساكت والمقر حكم
الناقض والحارب وهذا
موجب هديه صلى الله
عليه وسلم في أهل الذمة
بعد الجزية أيضا ان
يسرى نقض العهد في
ذريتهم ونسائهم ولكن
هذا اذا كان الناقضون
طائفة لهم شوكة ومنعة
أما اذا كان الناقض
واحد من طائفة لم
يوافقه بقيتهم فهذا
لا يسرى النقض إلى
زوجته وأولاده كما أن
من أهدر النبي صلى الله
عليه وسلم دماءهم من
كان يسببه لم يسب
نسائهم وذريتهم فهذا
هديه في هذا وهو الذي
لا يحيد عنه وبالله
التوفيق ومنها جواز
عق الرجل أمة وجعل
عقها صداقا لها
ويجعلها زوجته بغير
اذنها ولا شهود ولا ولي
غيره ولا لفظ انكاح ولا
تزوج كما فعل صلى الله
عليه وسلم بصفية ولم
يقبل قط هذا خاص بي
ولا أشار إلى ذلك مع
علمه باقتداء أمته به ولم
يقبل أحد من الصحابة
ان هذا لا يصلح لغيره

القياس الصحيح
الموافق للسنة الصحيحة
والله أعلم ومنها جواز
كذب الانسان على نفسه
وعلى غيره اذ لم يتضمن
ضرر ذلك الغير اذا كان
يتوصل بالكذب الى
حقه كما كذب الحجاج
ابن علاط على المسلمين
حتى اخذ ماله من مكة
من غير مضرة لمحقق
المسلمين من ذلك
الكذب وأما ما نال من
بمكة من المسلمين من
الاذى والحزن ففدوة
يسيرة في جنب المصلحة
التي حصلت بالكذب
ولاسيما ما كميل الفرج
والسرور وزيادة الايمان
الذي حصل بالخبر
الصادق بعد هذا الكذب
وكان الكذب سببا في
حصول هذه المصلحة
الراجعة ونظير هذا
الامام والمحاكم بوجه
المخصم خلاف الحق
ليتوصل بذلك الى
استعلام الحق كما اوضح
سليمان بن داود احدى
المرايين بشق الولد
نصفين حتى يتوصل
بذلك الى معرفة عين
الام ومنها جواز بناء
الرجل بامرأته في السفر
ركوبها معه على دابة
بين الجيش ومنها ان من
أهل الكتاب وحل طعامهم

فقدت عند عقبه حتى فرغ وفيه أيضا كان أبو موسى الأشعري يشد في البول ويقول ان بني اسرائيل
كان اذا أصاب البول ثوب أحدهم قرضه فقال حذيفة ليه أمسك أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبابة قوم فبال قائما (وفي رواية غيره بال قائما ففجع) بقاءين وحاء مهملة مفتوحة وحات وجيم (رجليه
أي فرقه ما و باعد ما بينهما) وهذه حالته وان بال جالس قال أبو موسى رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يبول قاعا قد جاف بين فخذه حتى جعلت ارنى له من طول الجلوس رواه البخاري وقال ابن عباس
عدل صلى الله عليه وسلم الى الشعب فبال حتى ارنى له من ورقيه رواه ابن ماجه (والسبابة) بضم
السين (المهملة وبعدها موحدة) فالف فطاه مهملة فتاء تانيث (هي المزيله) بفتح الباء والضم لغنة
موضع الزبل كما في المصباح (والكناسة) الواو بمعنى أو وبها عبر المصنف في شرح البخاري وحكي ابن
الاثير القولين فقال السبابة الموضع الذي يرمى فيه السراب والاساخ وما يكس من المنازل وقيل هي
الكناسة نفسها انتهى وجرم الجوهري والمجد بالثاني (تكون بقاء الدور مرقا لاهلها) أي محلا
يرتفعون به قال في القاموس الرفق بالكسر المستعين به واللفظ رفق به وعليه مثلثة رفقا ورفقا
كجلس ومعة معدومين ثم قال ووافق الدار صاب الماء ونحوها ومثله في صحاح الجوهري وصرح بهما
ان اللغتين في المعنيين وفي المصباح المرفق ما ارتفعت به بفتح الميم وكسر القاء وعكسه لغتان وأما رفق
الدار كما طبخ والكثيف ونحوه فكسر الميم وفتح القاء لا غير على التشبيه باسم الآلة (وتكون في
الغالب سهلة لا يرتد منها البول على الباطل) فلذا بال عليها (واضافتها الى القوم اضافة اختصاص لأملاك
لانها لا تخلو عن النجاسة) وهي لا تملك (وبهذا) أي كونهما سهلة لا يرتد منها البول (يندفع ايراد من
استشكله ان يكون البول بوهي الجدار ففيه اضرار) وهو قد قال لاضرر ولا ضرار ووجه الدفع انها
لسهواتها تشرب البول المحاصل بها فلا يصل الى الجدار (أو نقول) في الجواب (انما بال فوق السبابة)
بوسطها (لا في اصل الجدار) الذي نشأ الاشكال منه (وهو صريح في رواه أبي عوانة في صحيحه) فيحمل
عليه لان الروايات تبين بعضها (وقيل يحتمل ان يكون علم اذهم في ذلك بالتصريح أو غيره) كما مر
دلت على ذلك (أول كونه مما ينسأح الناس به أو علمه بإشارتهم اياه بذلك أو لكونه يجوز له التصرف
في مال أمته دون غيره لانه أولى بالثؤمنين من أنفسهم) فيمادعاهم اليه ودعتهم أنفسهم الى خلافه
(وأما والمهم وهذا) أي التعامل بجواز التصرف (وان كان صحيح المعنى لكن لم يعهد ذلك من سيرة
ومكارم اخلاقه صلى الله عليه وسلم) أي انه عاملهم بما يتخيل ان فيه اذى وان جازله ورضوا به (قال
المحافظ ابن حجر) في الفتح أيضا اذ الذي قبله من أول قوله والسبابة فيه أيضا ثم قال بعد قليل جواب
سؤال تقديره لم يخالف عاداته من الابعاد وبال على السبابة القرينة من الناس (واما مخالفة صلى الله
عليه وسلم لمسا عرف من عاداته من الابعاد عند قضاء الحاجة عن الطرق المسلوكة وعن أعين النظائر)
بحيث لا يراه احد لما روى أبو داود وابن ماجه والمحاكم في علومه عن بلال بن المحرث وغيره كان صلى الله
عليه وسلم اذا انطلق لحاجته تبعه حتى لا يراه احد وروى ابن جرير وغيره باسناد جيد عن ابن عمر قال
كان صلى الله عليه وسلم يذهب لحاجته الى المغمس قال نافع وهو نحو ميلين من مكة وفي القاموس
المغمس كعظم ومحرث وهو مبالغة في الابعاد واستعمال الادب فلا ينافي ان المستحب يحصل بما
دون ميلين (فقد قيل فيه) أي وجه مخالفته لعاداته (انه صلى الله عليه وسلم كان مشغولا بمصالح المسلمين
واعمله) في الفتح فلعله بالغاء (طال عليه المجلس حتى احتاج الى البول فلو ابعده لضرر) بحبس البول
الى وصوله للمكان البعيد (واستدنى حذيفة) أي طلب قرب به منه (ليستره من خلفه عن رؤية
قتل غيره دسيرة قتل مثله قتل به قصاصا كما قتلت اليهودية بدسيرة بن البراء ومنها جواز الاكل من ذبائح أهل الكتاب وحل طعامهم

قتلها لنقض العهد
 لقتلت من حين اقرت
 انها سمت الشاة ولم
 يتوقف قتلها على موت
 الاكل منها فان قيل
 فلهذا قتلت بنقض العهد
 قيل هذا حجة من قال
 ان الامام مخير في نافض
 العهد كالاسير فان قيل
 فأنتم توجبون قتله
 حتما كما هو منصوص
 أحمد وانما القاضي أبو
 يعلى ومن تبعه قالوا بخير
 الامام فيه قيل ان كانت
 قصة الشاة قبل الصلح
 فلا حجة فيه وان كانت
 بعد الصلح فقد اختلف
 في نقض العهد بقوله
 المسلم على قولين فمن لم
 ير النقص به فظاهر ومن
 رأى النقص به فهل
 يتحتم قتله أو يتخير فيه
 أو يفصل بين بعض
 الاسباب الناقضة
 وبعضها فيتحتم قتله
 بسبب السبب ويخير
 فيه اذا نقضه بمجرأته
 ولمح وقته بدار الحرب
 وان نقضه بسواهما
 كالقتل والزنا بالمسامة
 والتجسس على المسلمين
 واطلاع العدو على
 عوراتهم فالنصوص
 تعين القتل وعلى هذا
 فهذه المرأة لماسمت
 الشاة صارت بذلك

من لعله يراه) أي يرى شخصه صلى الله عليه وسلم مع وجود ما نزع روية غورته ولفظ الفتح من لعله يراه به
 وكان قد ادمه مستورا بالخطاط (أو لعله فعله) أي الستر (لبیان الجواز ثم هو) أي الستر (في البول وهو
 أخف من الغائط لاحتياجه الى زيادة تكشف) أسقط من الفتح وما يقرن به من الرائحة واسقاطه
 حسن اذ لم يكن لغائطه رائحة كريهة كالماء (والغرض من الابعاد للستر وهو محصل بل بارضاء الذيل
 والدنو من الساتر) ان كان طوله ثلثي ذراع وقرب منه بان كان ما بينه - ما ثلاثة أذرع فأقل والساتر
 بعرض المقعدة (وروي الطبراني من حديث عصمة بن مالك) الخطمي اه أحاديث أخرجهما الدارقطني
 والطبراني وغيرهما مدارها على الفضل بن مخنار وهو ضعيف جدا قاله في الاصابة وفي التقریب زعم
 عبد المحق ان النسائي أخرجه حديثا في السرقعة ونعقب ذلك ابن القطان (قال خرج علينا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في بعض سكك) أي طرق (المدينة فأتته الى سباطة قوم فقال يا حذيفة استرني فذكر
 الحديث) وهو قد نوت حتى قت عند عقبه فيال قائما (وظهر منه المحكة في أدائه حذيفة في تلك
 الحالة) وهي قربه من القوم وجلسه في مظنة المسارة عليه مع أمره بذلك قال في الفتح وكان حذيفة
 لما وقف خلفه عند عقبه استبره وظهر أيضا ان ذلك كان في الحضرة في السفر ويستفاد من هذا دفع
 أشد المفسدين باخفهما والانيان باعظم المصلحتين اذ لم يمكنهما ما وبانه انه صلى الله عليه وسلم كان
 بطيلا الجلوس لمصالح الامة ويكثر من زيارة أصحابه وعبادتهم فلما احصره البول وهو في بعض تلك
 الحالات لم يؤخره حتى يبعد كما دونه لما يرتب على تأخير من الضرر فراجع أهم الامر من وقدم المصلحة
 في تقریب حذيفة منه ليستبره من المسارة على مصلحة تأخير عنه اذ لم يمكن جمعها (وقيل انما بال قائما
 لانها حالة يؤمن معها خروج الريح بصوت ففعل ذلك لكونه قريبا من الديار ويؤيده ما رواه عبد الرزاق
 عن عمر رضي الله عنه قال البول قائما أحسن للدبر) من خروج الريح منه (وقيل السبب في ذلك ما
 روى عن الشافعي وأحمد ان العرب كانت تستنث في لوجع الصلب بذلك فلهذا كان به) وجع صلب
 بضم فكون وضم تنين عظام الظهر وفي القاموس عظم من لدن الكاهل الى العجب (ه روى المحاكم
 والبيهقي من حديث أبي هريرة قال انما بال صلى الله عليه وسلم قائما لمجرأته كان بمأبضه والمأبض بهمة
 ساكنة بعد هاء واحدة) مكسورة (ثم) ضاد (معجمة باطن الراء كبة فكان له لم يتمكن لاجله من القعود
 ولو صح هذا الحديث لكان فيه غنى عن جميع ما تقدم) لانه نص وماتة قدم احتمالات (لكن ضعفه
 الدارقطني والبيهقي والظاهر انه فعل ذلك لبیان الجواز وكان أكثر أحواله البول عن قعود) وقول ابن
 القيم الصحيح انه انما فعله تنزيها وبعد ما من اصابة البول فيه نظير البول قائما في المكان الصلب
 ما ينحس التزمين بالرشاش (وقيل ان البول عن قيام منسوخ واستدل عليه بحديث عائشة المتقدم)
 ما بال قائما منذ أنزل عليه القرآن وهذا زعمه أبو عوانة وابن شاهين واستدلوا به ذواو بحديثها أيضا من
 حديثكم انه كان يبول قائما فلا تصدقوه ما كان يبول الاقاعدا (والصواب انه غير منسوخ) اذ لا دليل
 على نسخه (والجواب عن حديث عائشة انه مستند الى علمها فيحمل على ما وقع منه في البيوت واما
 غير البيوت فلم تطلع هي عليه وقد حفظه حذيفة وهو من كبار الصحابة وهو جائز من غير كراهة اذا
 أمن الرشاش) وقد بينا ان ذلك كان بالمدينة فتضمن الرد على ما نفته عائشة من ان ذلك لم يقع بعد نزول
 القرآن وقد ثبت عن عمر وعلي وزيد بن ثابت وغيرهم انه بال واقيا ما وهو دال على الجواز من غير كراهة
 اذا أمن الرشاش ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في النهي شيء كما بينته في أوائل شرح الترمذي
 قاله في فتح الباري (وكان صلى الله عليه وسلم اذا أراد ان يدخل الخلاه) قال ابن الحاجب وغيره متصوب
 على الظرف لان دخول من الافعال اللازمة بدليل ان مصدره على فعول وما كان كذلك فهو لازم ولانه

نقيض خرج وهو لازم فيكون هو أيضا كذلك واختار قوم أنه مقول به وعن سببوه أنه منصوب
 بأسقاط الخافض وجعله المحرري من الأفعال المتعدية تارة بنقصها وتارة بحرف الجر (قال الله -م- في
 أعوذ) أي ألوذ والتجئ (بك من الخبث) جمع خبيث ذكران الشياطين (والخبائث) أناتهم -م- جمع
 خبيثة وخص بذلك حال الخلاء لأن الشياطين يحضرون الاخلية وهي مواضع يجر فيها ذكر الله فقدم
 لها الاستعاذة احترازاً منهم وقال صلى الله عليه وسلم إن هذه الحشوش محتضرة فإذا أتى أحدكم الخلاء
 فليقل أعوذ بالله من الخبث والخبائث رواء أجدو أبو داود والنسائي وابن ماجه وصححه الحاكم وابن
 حبان عن زيد بن أرقم ومحتضرة أي تحضرها الشياطين والحشوش بضم الحاء وشينين معجمة من
 المراحيض والكنف (رواه البخاري من حديث) آدم بن عيسى عن عبد العزيز بن (أنس) بلفظ
 كان إذا دخل الخلاء الخ ثم قال وقال غندر عن شعبة إذا أتى الخلاء وقال سعيد بن زيد حدثنا عبد العزيز
 إذا أراد أن يدخل انتهى فبينت هذه الرواية المراد فإذا اقتصر عليها المصنف لكنه أوهم أن البخاري
 رواها مسنداً مع أنه إنما رواها تعليقاً كما رأيت نعم وصلها في كتاب الأدب المفرد له وهذه الروايات وإن
 اختلفت لفظها فمعناها متقاربة يرجع إلى معنى واحد وهو ما صرح به الرواية الثالثة وهو في الامكنة
 المعدة لذلك بقريضة الدخول ولذا قال ابن بطال رواية إذا أتى أع -م- لشهوها انتهى (والخبث
 بضم المعجمة و) ضم الموحدة (ومراذه ذكران الشياطين) بالخبث جمع خبيث (واناتهم -م-)
 بالخبائث جمع خبيثة قاله ابن حبان والخطاطي وزاد أن عامة أصحاب الحديث يقولونه ساكن
 الباء وهو غلط والصواب ضمها واتفق من بعد الخطاطي على أنه الغلط منه -م- النوهي
 والتوربشتي لأن الخبيث إذا جمع يجوز تسكينه لأنه للتخفيف وهذا مستقيم لا يسع أحد الخلفه
 إلا أن يزعم أن ترك التخفيف أولى لأنه لا يشبه المصدر لكن صرح جماعة من أهل المعرفة بالعربية منه
 أبو عبيدة بن الباء هنا ساكنة وقال ابن ذوق العبد لا ينبغي أن يعد هذا غلطاً لأن فعله لا يضم الغاء والعين
 تخفف عنه قياساً قال ولا يتعين أن المراد بالخبث بالسكون ما لا يناسب المعنى بل معناه وهو بضمها نعم
 حمله وهو ساكن على ما لا يناسب غلط في الجمل لافي اللفظ انتهى وقد أشار البخاري إلى أنه روى بالوجهين
 فقال بعد ما روى الحديث ويقال الخبيث قال الخطاطي أي ساكن لأن الموحدة فإن كانت مخففة عن الحركة
 فتقدم توجيهه وإن كانت بمعنى المفرد فعنه كما قال ابن الأعرابي المكروه فإن كان من الكلام فالشتم
 ومن الملل فالكفر ومن الطعام فالمحرار ومن الشراب فالضار وعلى هذا فالمراد بالخبائث المعاصي أو
 مطلق الأفعال المذمومة ليه حصل التناسب ولذا وقع في رواية الترمذي وغيره أعوذ بالله من الخبث
 والخبث والخبائث الأول ساكن مع الإفراد والثاني بالتحريك مع الجمع أي من الشيء المكروه ومن
 الشيء المذموم ومن ذكران الشياطين وانتهى وفي المصباح من الخبث والخبائث بضم الباء
 والاسكان جائز على لغة تميم قيل ذكران الشياطين واناتهم وقيل من الكفر والمعاصي (وقد كان عليه
 الصلاة والسلام يستعيذ أظهاراً للعبودية) والأفهم معصوم من الشيطان كسائر الأنبياء (ويجهر بذلك
 للتعايم) لغيره (وهل يختص هذا الذكر بالبنية المعدة لذلك لكونها حضرة الشياطين) كما ورد في
 حديث زيد بن أرقم في السنن (أو يعم) أي يشمل ما لو بال في أنامته في جانب البيت (الأصح الثاني)
 ما لم يشرع في قضاء الحاجة (ويقول ذلك قبيل الدخول في الامكنة وما في غير هاتين قولاً في أول الشروع
 كتشمير ثيابه مثلاً) وكارادة تقديم الرجل (وهذا مذهب الجمهور) المسامحة ذكر الله في تلك الحالة
 قائلين (فلننسى يستعيذ بقله لا بلسانه) ومن يحير مطلقاً لا يحتاج إلى تفصيل وقد روي المعمرى بفتح
 الميمين بينهم مامه ساكنة هذا الحديث بلفظ الأمر قال إذا دخل الخلاء فقلوا باسم الله أعوذ بالله من

عنوة فروي أبو داود ومن
 حديث أنس أن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم غزى خيبر
 فأصبها عنوة فجمع
 السبي وقال ابن اسحق
 سألت ابن شهاب
 فأخبرني أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم افتتح
 خيبر عنوة بعد القتال
 وذكر أبو داود عن ابن
 شهاب بلفظي أن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم افتتح خيبر عنوة
 بعد القتال ونزل من
 نزل من أهلها على
 الجلاء بعد القتال قال
 ابن عبد البر هذا هو
 الصحيح في أرض خيبر
 أنها كانت عنوة كلها
 مغلولاً بأهلها بخلاف
 ذلك فإن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قسم
 جميع أرضها على
 الغنائم لها الموجهين
 عليه بالخييل والركاب
 وهم أهل المدينة ولم
 يختلف العلماء أن أرض
 خيبر مقسومة وانما
 اختلفوا هل تقسم
 الأرض إذا غنمت البلاد
 أو توقفت فقال الكوفيون
 الإمام بخير بين قسمتها
 كما فعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 بأرض خيبر وبين

أيقافها كما فعل عمر بن الخطاب وقال الشافعي رحمه الله تقسم الأرض كلها كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر لأن الأرض

سائر الغنيمة بما فعل
عمر في جماعة من
الصحابه من ايقافها لمن
يأتي بعده من المسلمين
وروي مالك عن زيد بن
أسلم عن أبيه قال سمعت
عمر يقول لولا أن يترك
آخر الناس لأشئ لم
ما افتتح المسلمون قرية
الا قسمتها سهمانا كما قسم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم خير سهمانا وهذا
يدل على أن أرض خيبر
قسمت كلها سهمانا كما
قال ابن اسحق وأما من
قال أن خير كان بعضها
صلحا وبعضها عنوة
فقد وهم وغلط وانما
دخلت عليهم المشبهة
بالمحصنين الذين
أسلمها أهلها في
حقن دماءهم فلما لم يكن
أهل ذلك المحصنين
من الرجال والنساء
والذرية مغنومين ظن
أن ذلك الصلح ولعمري
أن ذلك في الرجال
والنساء والذرية كضرب
من الصلح ولا يمكنهم
يتركوا أرضهم الا
بالحصار والقتال فكان
حكم أرضهم حكم سائر
أرض خيبر كلها عنوة
غنيمة مقسومة بين
أهلها وروى ما يشبهه على
من قال أن نصف خيبر

المحبث والمخباث قال المحاذن واسناده على شرط مسلم وفيه زيادة التسمية ولم أره في غيره هذه الرواية
انتهى وظاهره تأخير التعوذ عن التسمية به مخرج جماعة لانه ليس للقراءة النووي (وعن أنس
كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد الحاجة) أي القعود لبول أو غائط (لم يرفع ثوبه) عن عورته ولفظ أبي
داود حال قيامه أي بل يصبر (حتى يدنو) يقرب (من الأرض) فإذا نادى منارفعه شيئا فشيئا وهذا أدب
مستحب اتفاقا ومحمدا له سالم يخف تنجس ثوبه والأرفع بقدر حاجته (رواه الترمذي وأبو داود) في
الطهارة (و) شيخهما (الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد السمرقندي المحافظ أحد الاعلام مات
سنة خمس وخمسين ومائتين وله خمس وسبعون سنة ثم هذا الحديث ضعيف من جميع طرقه كما قاله
الولي العراقي وعبد الحق وغيرهما (وعن عائشة قالت كان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء) وفي
رواية من الغائط (قال) عقبه بحيث ينسب اليه عرفا (غفرانك) بالنصب بتقدير أسالك غفرانك الذي
يليق اضاعته اليك لئلا من الكمال والجمال عما قصرت فيه حال الخلاه من ترك الذكر وما هو نتيجة
الاسراع الى الطعام وقضاء الشهوات ولا يردانه مامورا بترك الذكر حينئذ فلا حاجة الى الاستغفار لان
سببه من قبله فامر بالاستغفار مما تسبب فيه أو سال مغفرة عجزه عن شكر تلك النعمة حيث أطمع ثم
هضم ثم جلب منفعة ودفع مضرتة وسهل خروجه فرأى شكره قاصرا عن بلوغ هذه النعم ففرغ الى
الاستغفار والمراد بالغفران إزالة الذنب واستقاطه ويستحب قول غفرانك لقاضي الحاجة سواء كان
في صحراء أو بنيان مرة واحدة على ظاهر الحديث وقيل مرتين وقيل ثلاثا (رواه الترمذي وابن ماجه)
وأبو داود والنسائي والامام أحمد والبخاري في الادب المفرد وعنه رواه الترمذي وصححه ابن خزيمة وابن
حبان والحاكم وابن الجارود وغيرهم فقول الترمذي غريب لانعرفه الا من حديث عائشة هذا مراده
لانعرفه من وجه صحيح الا من حديثها وغيره من أذكار الخروج ضعيف فهو كقول أبي حاتم حديث
عائشة أصح ما في الباب والغرابية بمعنى الفردية فتجتمع العمدة فليس مراده نفيها كما فهمه مغلطاي
واعترضه (وعن أنس كان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال الحمد لله الذي أذهب عني الأذى)
بهضمه وتسهيل خروجه (وعافاني) منه أي من احتباس ما يؤذي بدني وبضمه قوتي ولا بن أي شية
والدارقطني من مرسل طاوس إذا خرج أحدكم من الخلاء فليقل الحمد لله الذي أخرج عني ما يؤذي
وأمسك على ما ينفعني وفي رواية الحمد لله الذي أذاقني لذته وأبقى على قوته وأذهب عني إذا رواه ابن ماجه
باسناد ضعيف كما قال المنذري ومغلطاي وغيرهما ورواه النسائي من حديث أبي ذر وقال مضطرب غير
قوي وقال الدارقطني حديث محفوظ وروي ابن السني بسند ضعيف عن أنس كان إذا خرج من الغائط
قال الحمد لله الذي أحسن بي في أوله وآخره (وقال صلى الله عليه وسلم إذا أتى) أي جاء (أحدكم الغائط فلا
يستقبل القبلة) بكسر اللام على النهي وبضمها على النفي (ولا يولها ظهره) (خزم بحذف الياء على النهي
أي لا يجعلها مقابل ظهره قاله المصنف والكرمان وغيرهما وهو صريح في أن الرواية جاءت في استقبال
بالوجه من وفي يولها بالجزم فقط لكن خزم المحافظ بكسر اللام لان لانه في القبلة للعهد أي
الكعبة انتهى ولذا قال شيخنا مجزوم بالانهاية حر ك بالكسر لاتقاء الساكنين وليس خبرا بمعنى
النهي لطف ولا يولها عليه مجزوم وقال المحافظ زاد مسلم ولا يستدبرها يقول أو بغائط والغائط
الثاني غير الاول أطلق على الخارج من الدبر مجازا من إطلاق اسم المحل على الحال كراهية
لذكره بصريح اسمه وحصل من ذلك جناس تام والظاهر من قوله يقول أو غائط اختصاص
النهي بخروج الخارج من العورة ويكون مثارها كرام القبلة عن المواجهة بالنجاسة
ويؤيده قوله في حديث جابر إذا أهرقنا الماء وقيل مثارها كشف العورة وعلى هذا فيطرد

في كل حالة تكشف فيها العورة كالوطء وقد نقله ابن شاس المالكي قولاً في مذهبه وكان قائلاً تمسك
برواية الموطأ لا تستقبلوا القبلة بقر وجكم ولا كنهنما محمولة على قضاء الحاجة جمعاً بين الروايتين (شروها
أوغربوا) أي خذوا في ناحية المشرق أو المغرب وفيه التفات من الغيبة إلى الخطاب وهو لا هل المدينة
ومن كانت قبلتهم على سمتهم أو من قبلتهم إلى المشرق أو المغرب فيمنحرف إلى جهة الجنوب أو الشمال
قال المحافظ ولي الدين ضبطناه في سنن أبي داود وغربو بلا ألف وفي بقية الكتب الستة بأبيات الألف
ونقله النووي عن بعض نسخ أبي داود وكذا رأيت في مختصر السنن للبدرى بأبياتها ولعله من الناسخ
وكلاهما صحيح (رواه البخاري) ومسلم وأصحاب السنن (من حديث أبي أيوب) خالد بن زيد بن كليب
(الانصاري) البدرى من كبار الصحابة (وهذا) النهى محله (في الصحراء) أما في البنيان فلا يمنع
الاستقبال (لما روى) في التعبير به شيء اذ هو فيما يشك فيه وهذا في الصحيحين (عن ابن عمر) قال
(ارتقيت) أي صعدت (فوق بيت) وفي رواية فوق ظهر بيت (حفصة) زائدة لم أختي ولا بن خزيمة
دخلت على حفصة بنت عمر فصعدت ظهر البيت وأضافه إليها باعتبار أنه البيت الذي أسكنها فيه النبي
صلى الله عليه وسلم وبقي في يدها إلى أن ماتت فورث عنها وفي رواية على ظهر بيت لنا وأخرى على ظهر
بيتنا وأضافته إليه مجازاً لأنها أخته أو باعتبار ما آل إليه الحال لانه ورث حفصة دون اخوته لأنها
شقيقة ولم تترك من يحجبه عن الاستيعاب (لبعض حاجتي) أي لا مراقتضى رقيه ولم يبينه لعدم
الاحتياج إليه في بيان المقصود هنا (فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقضى حاجته)
وحال كونه (مستدبر القبلة) مستقبلاً (الثام) وفي رواية بيت المقدس والمعنى واحد لانه ما في جهة
واحدة وسقط في رواية مستدبر القبلة لأن ذلك من لازم من مستقبل الشام بالمدينة فتعذر كرت في هذه
الرواية لأن كيدوا التصريح به ثم لا يردان شرط الحال كونها ذكراً ومستدبر مضاف فتعرف بالاضافة
لأنها لفظية وهي لا تغيد التعريف ولم يقصد ابن عمر الاشراف على النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة
وانما صعد السطح لضرورة فحانت منه التفاتة كما في رواية البيهقي فلما رآه بلا قصد أحب أن لا يخليها
من فائدة بحفظ هذا الحكم الشرعي وكأنه انما رآه من جهة ظهره حتى ساع له تأمل الكيفية المذكورة
من غير مخذور ودل ذلك على شدة حرصه على تنبيه أحواله صلى الله عليه وسلم ليتبعها وكذا كان رضى
الله عنه (رواه الشيخان) ان ناساً يقولون اذا قعدت على حاجتك فلا تستقبل القبلة ولا بيت المقدس
فقال ابن عمر ارتقيت فذكره وادعى الخطابي الاجماع على عدم تحریم استقبال بيت المقدس لمن استدبر
في استقبال الكعبة وفيه نظر فقد قال قوم منهم النخعي وابن سيرين بالتحریم عملاً بحديث معقل
الاسدي قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبليتين يقول أو غائط رواه أبو داود وغيره
وهو حديث ضعيف لان فيه رواه ياجهمول الحال وعلى تقدير صحته فالمراد بذلك أهل المدينة ومن على
سمتها لان استقبالهم بيت المقدس يستلزم استدبارهم الكعبة فالعلة استدبار الكعبة لا استدبار بيت
المقدس قاله المحافظ (وأما حديث جابر عند أحمد وأبي داود وابن خزيمة) وغيرهم (ولفظه عند أحمد كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهاها أن نستدبر القبلة) أي الكعبة (أونستقبلها بقر وجنا اذا أهرقنا
الماء قال جابر ثم رأيت قبل موته بعام مستقبل القبلة فقل في فتح الباري) في شرح حديث أبي أيوب
(الحق) انه ليس (بناسخ) حديث النهى خلافاً لمن زعمه (اذ لا دليل على النسخ) ومجرد رؤيته يفعل
خلاف النهى لا يدل عليه وكان زاعمه قصده دفع المعارضة ولذا ضرب فقال (بل) الجمع بينهما مما يمكن
بلا دعوى نسخ اذ هو محمول على انه رأى في بناء أو نحوه لان ذلك هو المعهود من حاله صلى الله عليه وسلم

٢ قوله لا استدبار بيت المقدس كذا في الاصل الذي بايدنا ولعل الاولى لا استقبال بيت الخ اه

وقع في ذلك النصف معه
لأنها قسمت على ستة
وثلاثين سهماً فوق
السهم للنبي صلى الله
عليه وسلم وطائفة معه
في ثمانية عشر سهماً
ووقع سائر الناس في
بأبها وكلهم عن شهد
المدينة ثم خبير وليست
المحسون التي أأهلها
أهلها بعد الحصار
والقتال صلحوا لو كانت
صالحاً لم يكن أهلها كما
يملك أهل الصلح أرضهم
وسائر أموالهم فالحق في
هذا ما قاله ابن اسحق
دون ما قاله موسى بن
عقبة وغيره عن ابن
شهاب هذا آخر كلام أبي
عمر قلت ذكر مالك عن
ابن شهاب ان خبير كان
بعضها عنوة وبعضها
صلحاً والكتيبة أكثرها
عنوة وفيها صلح قال
مالك والكتيبة أرض
خير وهو أربعون ألف
عـ ذق وقال مالك
عن الزهري عن
ابن المسيب أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم افتتح
بعض خير عنوة
* (فصل ثم انصرف
رسول الله صلى الله عليه
وسلم) * من خير إلى
وادي القرى وكان بها
جماعة من اليهود وقد

انضاف اليهم جماعة من العرب فلما نزلوا استقبالهم بدو بالرمي وهم على غير تعبئة فقتل مدعهم عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم

خبر من المغانم لم تصبها المقاسم لثبته على عليه ناراً فلما سمع بذلك الناس جابرجل الى النبي صلى الله عليه وسلم بشره او شره اكن فقال النبي صلى الله عليه وسلم شر المؤمن ناراً او شر كان من نار فعبي رسـ ول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه للقتال وصفهم ودفع لواءه الى سعد بن عبادته وراية الى الخناب ابن المنذر وراية الى سهل ابن حنيف وراية الى عباد بن بشر ثم دعاهم الى الاسلام واخبرهم انهم ان اسلموا احرزوا اموالهم وحققوا دماءهم وحسابهم على الله فبرز رجل منهم فبرز اليه الزبير بن العوام فقتله ثم برز آخر فقتله ثم برز آخر فقتله حتى قتل منهم احدى عشر رجلاً كما قتل منهم رجل دعاهم بقى الاسلام وكانت الصلاة تحضر ذلك اليوم فيصلي باصحابه ثم يعود فيدعوهم الى الاسلام والى الله ورسوله فقاتلهم حتى امسوا وغدا عليهم فلم ترتفع الشمس قيد رمح حتى اعطوا ما يديهم وفتحها عنوة وغنمه الله اموالهم واصباوا انا واما ما كثيرا واقام رسول الله صلى الله

لما لفته في السمر) ورؤية ابن عمر له كانت عن غير قصد وكذا رؤية جابر هكذا في الفتح قبل قوله (ودعوى خصوصية ذلك) أي استقبال القبلة حال البول (بالنبي صلى الله عليه وسلم لم لادليل عليها) اذ الخصائص لا تنبئ بالاحتمال بل بالنص الصريح وقد أمكن الجمع بدون دعوى الخصوصية (ومذهب الجمهور وهو مذهب مالك والشافعي واسحق) بن راهويه أحد الأئمة الذين دونت مذاهبهم (التفريق بين البنيان) فيجوز لمحدث ابن عمر الصريح في جواز الاستدبار وحديث جابر الدال على جواز الاستقبال (و) بين (الصحراء) فيمنع لمحدث أبي أيوب (وهذا أعدل الاقوال لاعماله جميع الأدلة) بخلاف غيره ففيه الغناء أحد ما وقد تقرر عند الفقهاء والمحدثين والاصوليين انه متى أمكن الجمع بين الدليلين جمع (وقال قوم بالتحريم مطلقاً) في صحراء أو بنيان (وهو المشهور عن أبي حنيفة وأحمد) وقال به أبو نؤير صاحب الشافعي (ورجحه من المالكية ابن العربي) ومن الظاهرية ابن خزم (وحجتهم ان النهي) في حديث أبي أيوب (مقدم على الاباحة) التي دل عليها حديث ابن عمر (ولم يصحوا حديث جابر المتقدم) الصريح في النهي ولكن قد صححه ابن خزيمة وابن حبان (وقال قوم بالجواز مطلقاً وهو قول عائشة وعروة بن الزبير وربيعة) بن أبي عبد الرحمن وداد (وحتج بن باني الاحاديث تعارضت فنرجع الى اصل الاباحة) ويرد عليهم ان محل ذلك ما لم يمكن الجمع وقال قوم بجواز الاستدبار دون الاستقبال حتى عن أبي حنيفة وأحمد ومالك وان حديث ابن عمر يخص صوابه وعموم حديث أبي أيوب ولم يصحوا حديث جابر ولم يلحقوا الاستقبال بالاستدبار قياساً لانه لا يصح وقيل بجواز الاستدبار في البنيان فقط لمحدث ابن عمر وهو قول أبي يوسف وقيل بعموم التحريم حتى القبلة المنسوخة وقيل يختص التحريم بأهل المدينة ومن على سمتها أو من قبلته المشرق أو المغرب فيجوز له الاستدبار والاستقبال مطلقاً وعموم قوله شرفاً أو غرباً (وفي البخاري عن أنس كان صلى الله عليه وسلم اذا خرج) من بيته أو من بين الناس (لحاجته) أي البول أو الغائط ولفظ كان يشعر بالتمكرا والاستمرار (اجيء انا و غلام) زاد في روايه للبخاري من أي من الانصار وبه صرح الاسماعيلي ولمسلم نحوى أي مقارب لي في السن والغلام هو المتعرعر قاله أبو عبيد في المحكم من لدن الغمام الى سبع سنين وفي الاساس الغلام الصغير الى حد الالتجاء فان قيل له بعده غلام فجاء قيل الغلام ابن مسعود لقول أبي لدرءاء لعلقه بن قيس ليس فيكم صاحب النملين والطهور والوسايعني ابن مسعود الحديث في الصحيح فيكون أنس سماء علاماً مجازاً ويكون معني قوله من أي من الصحابة أو من خدمه صلى الله عليه وسلم وقوله في رواية الاسماعيلي من الانصار لعلهم ان تصرف الراوي رأى في الرواية منا فحملها على القبلة فله فرواها بالمعنى أولان اطلاق الانصار على جميع الصحابة سائغ وان خصه العرف بالاولس والخزرج لكن بعده روايه مسلم غلام نحوى فوصفه بالصعري ويحتمل انه أبو هريرة فعنه كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا الى الخلاء اتبعه بسماء في ركوة فاستنجى ويؤيده ما رواه البخاري في ذكر الجن عن أبي هريرة انه كان يحمل مع النبي صلى الله عليه وسلم الاداة لوضوئه وحاجته ويكون المراد بقول أنس نحوى أي في الحال اقرب عهده بالاسلام ويحتمل انه جابر في مسلم انه صلى الله عليه وسلم انطلق لحاجته فاتبعه جابر باداة ولا سيما جابر أنصاري ووقع للاسماعيلي في روايته فاتبعته وانا غلام بتقديم الواو فتكون حاله لكن تعقب الاسماعيلي بان الصحيح انا و غلام بواو العطف (ومعنا اداة) بكسر المهملة انا صغير من جلد ملوأة (من ماء) وورد ان الاستقبال يخرج للضى فلا يصح هنا اذا الخروج قد وقع وأجيب بان اذا هنا خرج للظرفية فالمعنى تبعته حين خرج أو هو حكاية للحال الماضية (يعني يستنجى به) زعم الاصيلي ان قائل ذلك هشام بن عبد الملك شيخ البخاري فيه وقد رواه بعده عن شيخه

سليمان بن حرب فقال يستنجى بالماء ورواه عن محمد بن جعفر بلفظ اذا تبرز لحاجته أتيت به ماء فيغسل به (وفي رواية مسلم عنه) أنس (فخرج) النبي صلى الله عليه وسلم (علينا وقد استنجى بالماء) وللإسماعيلي فأنطق أنا وغلالم من الانصار معننا اذ وقفها ماء يستنجى منها النبي صلى الله عليه وسلم قال المحافظ فبان بهذه الروايات ان حكماية الاستنجاء من قول أنس لا من قول هشام كما ادعى الاصمعي وانه يحتمل ان الماء لوضوءه فقد انتفى هذا الاحتمال بهذه الروايات وهي ترد ايضا زعم أبي عبد الملك البوني ان قوله يستنجى بالماء مدرج من قول عطاء رآه عن أنس (وعن أبي هريرة قال اتبعت النبي) بشديد المثناة أي سرت وراءه (صلى الله عليه وسلم) (خرج لحاجته) جملة وقعت حالا فلا بد فيها من قد ظاهرة أو مقدره قاله المصنف فظاهرة أن لفظ قد لم يقع في رواية فخافي نسـخ هنا من زيادتها لا بعمد وأسقط الرواية وكان لا يلتفت وراءه فدنوت منه زاد الإسماعيلي أسأنا وسأتجنح فقال من هـذا فقلت أبو هريرة (فقال أبغني) بهمزة وصل ثلاثي أي اطلب لي يقال بغيتك الشيء أي طلبته لك وبهمزة قطع اذا كان من المزيدي أي أعني على الطلب يقال بغيتك الشيء أي أعنتك على طلبه وهـما روايتان قال المحافظ والوصل أليق بالسياق ويؤيده رواية الإسماعيلي آتني وفي رواية أبغ لي بهمزة قطع ولام بعد المعجمة بدل النون (أحجرا) مفعول ثان لا يغني أو آتني من آتاه بالمد أعطاه والمعنى هنا ناواني أحجرا (استنفض بها) بقاء مكسورة وضامة معجمة مجزوم جواب الامر ويجوز الرفع على الاستئناف قال القرطبي استنفض من النفض وهو أن يهز الشيء ليطلبه يرغباره قال وهـذا موضع استنفض أي بتقديم الظاء المشالة على الفاء لكن كذا روي ورده المحافظ بان الرواية صواب ففي القاموس استنفضه استخرج به وبالحجر استنجى وهو ما خوذ من كلام المطرزي قال الاستنفاض الاستخراج ويكنى به عن الاستنجاء ومن رواه بالقاف والصاد المهملة فقد صحف وللإسماعيلي بدل استنفض استنجى وكأنها المراد بقوله في رواية البخاري أو نحوه ويكون التردد من بعض روايته انتهى وأونحوه بالنصب مفعول قال أي قال نحوه وهذا اللفظ فلا يرد ان قال انما تنصب الجبل ونحوه مقدر الانه وان كان مقردا لكنه في معنى الجملة كقلت قصيدة (ولانا تني) بالجزم بخذف الياء عن النهي وللإسماعيلي باثبات الياء على النفي وفي رواية لاتاني (بعظم ولا روث) لانهم ما طعموا من اللبن كفي البخاري في المبعث ان أباهريرة قال للنبي صلى الله عليه وسلم لما أن فرغ من بال العظم والروث قال هما من طعام الجن فظاهر هذا التعليل اختصاص المنع بهمـ ما نعم بلحق بهمـ ما جيع مطعومات الأدميين بالاولى وكذا المحترقات كاوراق كتب العلم وكأشبه صلى الله عليه وسلم لم يخش أن يفهم أبوه ريرة له من قوله استنجى ان كل ما يزيل الاثر كاف ولا اختصاص لذلك بالأحجار فنبهـه باقتضائه في النهي على العظم والروث ان ما سواه ما يجزئ ولو اخضع ذلك بالأحجار كما يقول بعض الحنابلة والظاهرية لم يكن لتخصيص هذين بالنهي معنى وانما خص الأحجار بالذكرا كثرة وجودها ومن قال عليه النهي عن الروث نجاسته الحق به كل نجس ومتنجس وعن العظم كونه لا يزال ازالة تامة الحق به كل ما في معناه كالزجاج الاملس ويؤيده ما رواه الدارقطني وصححه عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يستنجى بروث أو عظم وقال انهـما لا يظهران (فاتيتـه بأحجار بطرف) أي في طرف (نياني فوضعتها الى جنبه) أسقط من رواية البخاري وأعرضت عنه كذا في أكثر الروايات وللإسماعيلي واعترضت بزيادة مثناة بعد العين والمعنى متقارب (فلما قضى حاجته أتبعه) بهمزة قطع أي الحقه (بهن) أي أتبع التحمل بالأحجار وكفى بذلك عن الاستنجاء وقضيتـه انه لم يتبعها بالماء ولا يخالفه قول عائشة ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من غائط الا مسح ما رآه ابن ماجه وفي رواية له أيضا عنها كان يغسل مقعدته ثلاثا لانه اخبار عمار أنه

اليهود وعاملهم عليها فلما بلغ يهود تيماء ما واطأ عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل خيبر وفدك ووادي القرى صالحو رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقاموا باموالهم فلما كان زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخرج يهود خيبر وفدك ولم يخرج أهل تيماء ووادي القرى لانهم داخلوا في أرض الشام ويرى أن مادون وادي القرى الى المدينة حجاز وان ماء راء ذلك من الشام وانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا الى المدينة فلما كان ببعض الطريق سار ليلة حتى اذا كان ببعض الطريق عرس وقال لبلال اكلا لنا الليل فغلبت بالاعيناه وهو مستند الى راحلته فلم يستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ولا بلال ولا أحد من أصحابه حتى ضربتهم الشمس وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أولهم استيقاظا ففرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا بلال فقال أخذت بنفسي الذي أخذت بنفسك فاني

ثم انصرف وقال يا ايها الناس ان الله قبض أرواحنا ولولها لردّها الينا في حين غير هذا فاذا نام أحدكم عن الصلاة أو نسيها فليصلها كما كان يصلها في وقتها ثم التفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال ان الشيطان أتى بلالا وهو قائم يصلي فاضجعه فلم يزل يهدئه كما يهدئ الصبي حتى نام ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا فآخبره بمثل ما أخبر به أبي بكر وقد روى ان هذه القصة كانت في مرجعه من المدينة وروى انها كانت في مرجعه من غزوة تبوك وقد روى قصة النوم عن صلاة الصبح عمران بن حصين ولم يوقت مدتها ولا ذكر في أي غزوة كانت وكذلك رواها أبو قتادة كلاهما في قصة طوييلة محفوظة دروى مالک عن زيد بن أسلم ان ذلك كان بطريق مكة وهذا مرسل وقد روى شعبة عن جامع ابن شداد قال سمعت عبد الرحمن بن أبي علقمة قال سمعت عبد الله ابن مسعود قال أقبلنا مع رسول الله صلى الله

فلا ينافي رؤية غيره هو الاقتصار على الاحجار ويحتمل انه استنجى بالماء بعد الاحجار قال المحافظ وفي الحديث جواز اتباع السادات وان لم يامر وابدلك واستخدام الامام ببعض رعيته والاعراض عن قاضي الحاجة والاعانة على احضار ما يستنجى واعداده عنده كي لا يحتاج الى طلبه بعد الفراغ فلا يامن التلويت (وعن عبد الله بن مسعود قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم الغائط) أي الارض المطمئنة لقضاء الحاجة فامرا ديه معناه اللغوي (فامرني أن أتبعه بثلاثة أحجار فوجدت) أي أصدت (حجرين والتمست) أي طلبت الحجر (الثالث فلم أجده) بالضمير المنصوب أي الحجر الثالث وفي رواية بخذف الضمير (فاخذت روثه) زاد في رواية لابن خزيمة وكانت روثه حار ونقل التيمي ان الروث مختص بما يكون من الخيل والبغال والحمير (فأتيت به فافاخذا الحجرين وألقى الروث وقال هذار كس) بكسر الراء واسكان الكاف قيل لغة في رجس بالجم ويدل عليه رواية ابن ماجه وابن خزيمة بالجم ويؤيده أيضا رواية السترمذي هذار كس يعني نجسا وقيل الرجس الرجيع ردمن حالة الطهارة الى حالة النجاسة قاله الخطابي وغيره والاولى أن يقال ردمن حالة الطعام الى حالة الروث وقال ابن بطال لم أجده هذار كس في اللغة يعني الرجس بالكاف وتعقبه أبو عبد الملك بن معناه الرد كما قال تعالى أر كسوا فيها أي ردوا فكأنه قال هذار كس انتهى ولو ثبت ما قل ان كان بفتح الراء يقال أر كس ر كسا اذا رده وأغرب الناس فيقال عقب هذا الحديث الرجس كس طعام الجن وهذا ان ثبت لغة فهو يزيح الاشكال قاله المحافظ وذكر اسم الاشارة الى راجع للروث باعتبار تذكير الخبر كقوله تعالى هذاربي وفي رواية هذار كس على الاصل ووجه اتيانه بالروث مع أمره بالاحجار انه قاسها على الحجر بجامع الجود فقطع صلى الله عليه وسلم قياسه بالفرق أو ببدء المانع بقوله هذار كس وان كان قياسه لضرورة عدم المنصوص عليه (رواه) أي المذكور من حديثي أي هريرة وابن مسعود (البخاري) في الطهارة وغيره او يقع في كثير من نسخ المصنف سقوط وقال هذار كس في بعضها ثبوته وهو أحسن اذهى في البخاري (وفي حديث سلمان) الفارسي (عند مسالم مرفوعا) يعني قال صلى الله عليه وسلم (لا يستنج أحدكم بأقل من ثلاثة أحجار) فنهيه وافق أمره لابن مسعود أن يأتيه بثلاثة (وقد أخذ الشافعي وأحمد وأصحاب الحديث بهذا) المذكور من النهي والامر (فاشترطوا ان لا ينقص عن الثلاثة مع مراعاة الانقاء واذا لم يحصل بها اقتزاد حتى تنقى ويستحب حينئذ الايتار لقوله عليه الصلاة والسلام من استجرم فليوتر) فالامر للندب (وليس بواجب لزيادة في أبي داود) وابن ماجه (حسنة الاسناد) وصححه ابن حبان (قال) عقب قوله فليوتر من فعل فقد أحسن (ومن لا فلا خرج) عليه في عدم الايتار وهذا أخذ مالك وأبو حنيفة رداود ومن وافقهم في ان الايتار مستحب فقط لا شرط ولا يخالفه حديث سلمان في النهي لجملة على السكال وكذا أمره لابن مسعود لانه شرط كما زعم المخالف لتصر يحه في هذه الرواية بان الامر ليس للوجوب وبه حصل الجمع بين الأدلة وجملة على الزائد على الثلاث ان لم تنق تحكم (قال الخطابي) منتصرا لمذهبه (لو كان القعد الانقاء فقط لملا اشتراط العدد عن الفائدة) وفيه انه لم يخل عنها اذا المستحب فائدة (فلما اشتراط العدد لغضا وعلم الانقاء فيه معنى دل على ايجاب الامرين) العدد والانقاء فان حصل بالثلاث والازيد (ونظيره العدة بالاقران فان العدد مشروط ولو تحققت براءة (رحم بقره واحد) وهذا ممنوع وسنده أن في العدة ضربا من التعبد (وقال الطحاوي) تايد المذهب (لو كان العدد مشروطا لطلب عليه الصلاة والسلام حجر ثالثا وغفل رحمه الله) مع كونه من كبار الحفاظ (عما أخرجه أحمد في مسنده من طريق معمر) ابن راشد الازدي مولا هم البصري نزيل اليمن ثقة ثبت من رجال الجميع مات سنة أربع وخمسين ومائة وهو ابن ثمان وخمسين سنة عن أبي اسحق عمرو بن عبد الله السديعي عن علقمة (عن ابن مسعود)

مسعود وقال غندر عنه
ان المحارس كان بلالا
واضطرت الرواية في
تاريخها فقال المعتمر
ابن سليمان عن شعبة
عنه انها كانت في غزوة
تبوك وقال غيره عنه
انها كانت في مرجهم
من الحديدية فدل على
وهم وقع فيها ورواية
الزهرى عن سعيد سألته
من ذلك والله التوفيق
* (فصل) * في فقهه
هذه القصة فيها ان من
نام عن صلاة أو نسىها
فوقتها حين يستيقظ أو
يذكرها وفيها ان
السنن الرواتب تقضى
كما تقضى الفرائض
وقد قضى رسول الله
صلى الله عليه وسلم سنة
الفجر معها وقضى سنة
الظهر وحدها وكان
هديه صلى الله عليه وسلم
قضاء السنن الرواتب
مع الفرائض وفيها ان
الفائتة يؤذن لها ويقام
خان في بعض طرق هذه
القصة انه أمر بلالا
فنادى بالصلاة وفي
بعضها أمر بلالا فان
وأقام ذكره أبو داود
وفيها قضاء الفائتة
جماعة وفيها قضاؤها
على الفور لقوله فليصلها
اذا ذكرها وانما أخرها

فسقط من المصنف راويان عند أحمد مذكوران في الفتح وهو من التلخيص المحل اذ معمر لم يدرك ابن
مسعود (في هذا الحديث فان فيه فالتى الروثة وقال انها ركس اثنتى بحجر) وفي رواية اثنتى بعيرها
(ورجاله ثقات اثبات) روى لهم الشيخان زاد المحفوظ وقدا تابع معمر اعليه أبو شيبة الواسطي وهو
ضعيف أخرجه الدارقطني وتابعهما عمار بن زريق أحد الثقات عن أبي اسحق وقد قيل ان أبا اسحق
لم يسمع من علقمة لكن أنبت سماعه منه لهذا الحديث الكرايمسي وعلى تقدير أنه أرسله عنه فالمرسل
حجة عند المخالفين وعندنا أيضا اذا اعتضد (واستدلال الطحاوي) على تقدير أنه لم يأخذ الا الحجرين
(فيه نظر لاحتمال أن يكون اكتفى) بالامر الاول في طلب الثلاثة فلم يجد الامر بطلب الثالث كفى الفتح
قائلا أو اكتفى (بطرف أحد) ههنا عن الثالث لان المقصود بالثلاثة أن يمسح بها ثلاث مسحات وذلك
حاصل ولو بواحد) والدليل على صحته انه لو مسح بطرف واحد ورماه ثم جاء آخر فمسح بطرفه الآخر
لاخرهما بلا خلاف (انتهى ملخصا من فتح الباري) وزاد وقال أبو الحسن بن القصار المالكي روى
انه أتاه بثالث لكن لا يصح ولو صح فلا استدلال به لمن لا يشترط الثلاثة قائم لانه اقتصر في الموضعين على
ثلاثة فحصل لكل منهما أقل من الثلاثة وفيه نظر أيضا لان الزيادة ثابتة كما قدمنا وكانها انما وقف على
الطريق التي عند الدارقطني فقط ثم يحتمل انه لم يخرج منه شيء الا من سبيل واحد وعلى تقدير أنه خرج
منه ما فيحتمل انه اكتفى للقبيل بالمسح في الارض وللدبر بالثلاث أو مسح من كل منها بطرفين واما
استدلالهم على عدم اشتراط العدد بالقياس على مسح الرأس ففاسد الاعتبار لانه في مقابلة النص
الصريح كما تقدم من حديث أبي هريرة وسلمان انتهى ولا فساد لحمل النص على الكمال والله أعلم
* (الفصل الثاني) * من المقصد الثالث (فيما أكرمه الله تعالى به من الاخلاق الزكية) الصالحة النامية
وجمع الاخلاق باعتبار الثمرات الناشئة عن الخلق من الاوصاف الحميدة كدشاشة واحتمال أذى
وعدم الجأزة بالسيدة فلا يردان كونه جملة في الانسان يقتضى اتحاده أو بناء على تعدده كما صار اليه كثير
(وشرفه به من الاوصاف المرضية) بمعنى الاخلاق الزكية على ان المراد بها الثمرات * (اعلم ان الاخلاق
جمع خلق بضم الحاء واللام ويجوز اسكانها) تخفيفا فالضم الاصل لكن سوى بينهما ما في النهاية (قال
الراغب الخلق والخلق بالفتح) للاول (وبالضم) للثاني (في الاصل) بمعنى واحد كالشرب (بالفتح
والشرب) بالضم (لكن خص) في الاستعمال وان أطلق بالاشتراك على كل منهما (الخلق الذي
بالفتح بالميت) والصور المذكور كعب البصر وخص الخلق الذي بالضم بالقوى والسجيا المدركة بالبصرة
انتهى) وفي النهاية الخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان
الباطنة وهى نفسه وأوصافه ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها
ولها أوصاف حسنة وقيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان
باوصاف الصورة الظاهرة (وقد اختلف هل حسن الخلق غريزة) بمجموعة فراء فتحتية فزاي منقوطة
أى طبيعة (أو مكتسب) وتمسك من قال بانه غريزة بحديث ابن مسعود) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
(ان الله قسم بينكم أخلاقكم) فاعطى بعضها خلقا حسنا وبعضها خلقا سيئا وفاوت في مراتبها (كما قسم)
بينكم (أرزاكم) فوسع على بعض وضيق على بعض (الحديث رواه البخارى) في الادب المفرد كما عزاه
له جمع منهم المصنف على البخارى خلافا لما يوهمه اطلاقه ههنا رواه في الصحيح (وقال القرطبي
الخلق جملة) بكسر الجيم والباء وشدة اللام طبيعة وخلقة وغريزة وسجية بمعنى واحد كما في المصباح
(في نوع الانسان وهم) أى أفراد النوع (في ذلك متفاوتون) اذا النوع حقيقة واحدة لا تتكرر فيها
ولا تعدد واختلافهم فيها باعتبار أن منهم من جبلت طبيعته على محبة الافعال الحسنة ومنهم من طبعته

عن مكان مغرسهم قليلا لا يكونه مكانا فيه شيطان فارتحل منه الى مكان خير منه وذلك لا يفوت المبادرة الى القضاء فانهم في شغل

نأزله التي ياوي إليها
ويستكنها فإذا كان النبي
صلى الله عليه وسلم لم ترك
المبادرة إلى الصلاة في
ذلك الوادي وقال إن به
شيطاناً فاساً الظن بماوى
الشيطان وبنيته

﴿فصل ولما رجع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم﴾ إلى المدينة
رد المهاجرين إلى الأنصار
منائحهم التي كانوا
منحورهم أي أهداهم
الخيول حين صار لهم
بخير مال ونخيول
فكانت أم ساهم وهي
أم أنس بن مالك أعطت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم عذاقا
فأعطاهن أم أيمن
مولاته وهي أم أسامة
ابن زيد فرد رسول الله
صلى الله عليه وسلم على
أم سليم عذاقتها وأعطى
أم أيمن مكانهن من
حائطه مكان كل عذقة
عشرة

﴿فصل وأقام رسول
الله صلى الله عليه
وسلم﴾ في المدينة بعد
مقدمته من خيبر إلى
شوال وبعث في خلال
ذلك السرايا فنهاسرية
أبي بكر الصديق رضي
الله عنه إلى نجد قبل
بني فزاره ومعه أسامة بن

على خلاف ذلك وإليه أشار بقوله (فن غلب عليه شيء) حسن لاختلافها حسننا وغيره (منها) أي من
الصفات التي هي ثمرات الجبل الموصوفة بالحسن (كان محمودا) ولا يرد عليه أن الجملة شيء واحد فلا
يتصف بغلبة ولا دونها المساقلنا المراد بها الصفات لأنفس الطبيعة (والا) يغلب عليه شيء بان غلبت عليه
صفات الذم أو استوى فيها الأمران (فهو والمأمور) بالأحاديث الدالة على طلب تحسن الخلق وذلك
(بالمجاهدة فيه حتى يصير محمودا) فيمكن اكتساب حسن الخلق (وكذلك إن كان) الخلق (ضعيفا
فغير ناض صاحبه) أي يسعى في تدليله بتعويده الصفات الحميدة شيئا فشيئا (حتى يقوى) يعني أن الحسن
مقول بالنسبة لك فغلب عليه الحسن الكامل لا يحتاج إلى علاج ومن غلب عليه صفات الذم
احتاج إلى علاج قوى ومن كان فيه أصل الحسن احتاج إلى رياضة ليحصل له قوة في الصفة التي تلبس
بها هكذا أم لاني شيخنا رحمه الله (وقد وقع في حديث الأشج) بمجموعة وجيم سمي به لا تركن في وجهه
واسمه المنذر بن عائذ بمجموعة فتحمية فمجموعة على الصحيح المشهور الذي قاله ابن عبد البر والأكثر
وقيل اسمه المنذر بن الحرث بن زياد بن عصر بفتح العين والصاد المهملتين ثم راء ابن عوف وقيل
المنذر بن عامر وقيل ابن عبيد وقيل اسمه عائذ بن المنذر وقيل عبد الله بن عوف (أنه صلى الله عليه وسلم
قال) له (إن فيك لمصليتين) تنبيه خصصه له وفي رواية لمصليتين وهما بمعنى (يحبهما الله) زاد في رواية
رسوله (الحلم) العقل أو تأخير مكافأة الظالم أو العفو عنه أو غير ذلك (والأناة) بالعصر بزنة فتاة التثبت
وعدم العجلة وذلك أن وفد عبد القيس باذروا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بشياب سفرهم وأقام الأشج
في رحالهم فجمعها وعقل ناقته ولبس أحسن ثيابه ثم أقبل إلى النبي فقرر به صلى الله عليه وسلم وأجلسه إلى
جانبه وقال تباعدون على أنفسكم وقومكم فقال القوم نعم فقال الأشج يا رسول الله إنك إن تراول الرجل
على شيء أشد عليه من دينه نبأ بعك على أنفسنا ونرسل من يدعوه من أتبعنا كان منا ومن أتى قائلنا
قال صدقت إن فيك الخ قال عياض فالأناة ترصه حتى نظرفي مصالحة ولم يعجل وأحلم هذا القول
الذي قاله الدال على صحة عقله وجودة نظره للعواقب (قال يا رسول الله قديما كان) المذكور من
المصليتين هكذا في نسخ بالافراد ومثلهما بخط الشامي وفي بعضها كانا بالثنية لا كان المناسبتا كانتا (في
أوحديثا قال قديما قال الحمد لله الذي جبلني على خلتين) تنبيه خلة وهي الخصلة كما في النسخ الصحيح
وخط الشامي وهو موافق لقول المصطفى خلتين لغضا ومعنى وعلى رواية لمصليتين يكون عدل عن الغظه
إلى معنى قرار من تواردا للفاظ وان بين مخاطبين فإني نسخ على خلقين لا يناسب قوله خلتين
الاجتماع على غير معنى الخلق (يحبهما الله) زاد في رواية ورسوله (رواه أحمد والنسائي وصححه ابن
حبان) وهو في مسلم والترمذي من حديث ابن عباس وتقدمت القصة مبسوطة في الوفود (فترديد
السؤال وتقريره عليه) بقوله قديما (يشعر بان في الخلق ما هو جبلي وما هو مكتسب) لأنه صلى الله
عليه وسلم أقره على سؤاله وأجابته بقوله قديما قال ابن حجر وغيره وهذا هو الحق قال شيخنا وهو جيع
بين القواين لثالث (وقد كان صلى الله عليه وسلم) إذا نظرفي المرأة (يقول اللهم كما حسنت) وفي
رواية أحسنت (خلقى) بالفتح (فحسن خلقى) بالضم لا أقوى على أثقال الخلق وأتحقق بتحقيق
العبودية والرضا بالعدل ومشاهدة الربوبية قال الطيبي يحتمل أن يريد طلب الكمال وإتمام النعمة
عليه بكمال دينه وأن يكون طلب المزيد والثبات على ما كان (أخرجه أحمد وصححه ابن حبان)
من حديث عبد الله بن مسعود ورواه ثقات قال شيخنا وفيه دليل على أن حسن الخلق قديم جدد
ويحصل بعد أن لم يكن وقال غيره تمسك به من قال حسن الخلق غريزي لا مكتسب والخيار أن
أصول الأخلاق غرائز والتفاوت في الثمرات وهو الذي به التكليف (وعنده مسلم في حديث

دعاء الافتتاح واهدني لاحسن الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت) وهو يدل أيضا على انها قد تنسب
(ولما اجتمع فيه صلى الله عليه وسلم من صفات الكمال ما لا يحيط به - وذو لا يحصره عدد اتى الله تعالى
عليه في كتابه الكريم فقال) مقسمان والقلم وما يسطرون ما انت بنعمت ربك بمنجنون وان لك
لاجرا غير ممنون (وانك لعلی خلق عظيم) لتحملك من قومك ما لا يتحمله امثالك وقالت عائشة ما كان
احد احسن خلقا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مادعا احدهم اصحابه ولا من اهل بيته الا قال لبيك
فلذلك انزل الله تعالى وانك لعلی خلق عظيم رواه ابن مردويه وأبو نعيم بسند واه (وكلمة على للاستعلاء
فدل اللفظ على انه مستعمل على هذه الاخلاق - ومستعمل عليها) أي متمكن من الجحري على مقتضاها
ببذل المعروف واحتمال ما لا يذوقه وعدم الانتقام فاشبه في تمكينه من ذلك المستعمل على الشيء المستقر
عليه فهو استعارة تبعية لجر يانها في الحرف (والحق ملكة نفسانية يسهل على المتصف بها الاتيان
بالافعال الجميلة) كأن هذا تعريف للخلق الحسن المرضي شرعا وعرفا فلا يشك كل بان الخلق قد يكون
حسنا وقد يكون قبيحا ولذا احاطم الخلق في احاديث كثيرة ولذا اعترض عليه بان هذا التعريف ليس
بصواب اذا نشأ عن الجملة يكون جملة لا تارة وقبيحا أخرى وما ذكره انما هو تعريف للخلق الحسن
لا لمطلق الخلق فكانه لم يقف على قول الراغب حد الخلق حال الانسان داعية الى الفعل من غير فكر
ولا روية ولا قول الغزالي هيئة للنفس تصدر عنها الافعال بسهولة من غير احتياج الى فكر وروية فان
صدر عن الهيئة أفعال جميلة محمودة عقلا وشرعا سميت خلقا حسنا وان صدر عنها أفعال قبيحة سميت
خلقا سيئا وأجيب بانه لم يدع حصر ما ينشأ عنها في الجميل وزده شيئا بان حق التعريف ان يكون
جامعا مانعا والاعتراض بالنظر لهذا قال والاحسن في الجواب انه قد مر اذ بالتعاريف تعريف بعض
الانواع لتمييزه عن غيره بصفة حتى صار كأنه حقيقة في ذلك الشيء وتزيل غيره منزلة العدم وهو هنا
الخلق الحسن اذ غيره لا اعتبار به (وقد وصف الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم) أي بكامل (يرجع الى قوته العلمية
بانه) أي ذلك الكمال (عظيم) والمعنى وصفه بكامل عظيم يرجع الى قوته العلمية (فقال وعلمك ما لم
تكن تعلم) من الاحكام والغيب (وكان فضل الله) بذلك وبغيره (عليك عظيما) اذ لا فضل أعظم من
النبوة (وصفهم بما يرجع الى قوته العملية بانه عظيم فقال وانك لعلی خلق عظيم) فدل مجموع هاتين
الايتين على أن روحه فيما بين الارواح البشرية عظيمة عالية الدرجة كانها لقوتها وشدتها كما لم يكن
أرواح الملائكة) اذ عطاها الله قوة في العمل لاتصل اليها البشر وفي العلم ما يصلون به الى معرفة
حقائق الامور من الاوح المحفوظ والالهام والعلم الضروري بمعرفة الامور - الى ما هي به في الواقع
وكذلك كان صلى الله عليه وسلم (قال الخليلي وانما وصف خلقه بالعظم مع ان الغالب وصف الخلق
بالكرم لان كرم الخلق يراد به السماحة والدمائة) بدال مهجلة مفتوحة ومثلثة - هولة واللين كما في
النهاية وغيرها وهو عطف مبين اذ السماحة كثرة العطاء والدمائة أعم (ولم يكن خلقه صلى الله عليه وسلم
مقصورا على ذلك) المذكور من السماحة والدمائة (بل كان رحيمًا بالمومنين رقيقا بهم شديد
قويا) على الكفار غليظا عليهم مهيبا) بزنة مبيع اسم مفعول من هاب (في صدور الاهداء منصورا
بالرعب منهم) حال من الاعداء (على مسيرة شهر) كما ورد في الحديث لانه لم يكن بينه وبين أعدائه
حينئذ أكثر من شهر من كل جهة (فكان وصفه بالعظم) دون الكرم (أولى ليشمل الانعام والانتقام
وقال الجنيد) أبو القاسم بن محمد النهاوندي الاصل البغدادي المنشأ القواريري الزجاج نسبة لجره فأيبه
سيد الطائفة مرجع أهل السلوك تفقه على أبي ثور وكان يفتي بحضرته وهو ابن عشرين سنة ورزق
من القبول وصواب القول ما لم يقع لغيره كان اذا مر ببغداد وقف الناس له صفوا وكان الكعبة

شوحه فضر به وجهه عبد الله فشجه مامومة فانكفا كل رجل من المسلمين على ردفه فقتله غير رجل من اليهود اعجزهم شدا ولم

ولم تؤذ حتى مات ومنها
سرية بشير بن سعد
الانصاري الى بني مرة
بفدك في ثلاثين رجلا
فخرج اليهم فلقى رعاء
الشاء فاستاق الشاء
والنعم ورجع الى
المدينة فادركه الطلاب
عند الليل فباتوا
برؤسهم بالنبل حتى فنى
نبل بشير وأصحابه فولى
منهم من ولى وأصيب
منهم من أصيب وقاتل
بشير قتلا شديدا ورجع
القوم بنعمهم وشأنهم
وتحامل بشير حتى انتهى
الى فدك فاقام عند
يهود حتى برأت جراحه
فرجع الى المدينة ثم
بعث رسول الله صلى الله
عليه وسلم سرية الى
الحرقان من جهينة
وفيهم أسامة بن زيد
فلما دنا منهم بعث الأمير
الطلائع فلما رجعوا
بخبرهم أقبل حتى اذا
دنا منهم ليل الا وقد اجتمعوا
وهذا اقام فحمد الله
وأثنى عليه بما هو أهله
ثم قال أوصيكم بتقوى
الله وحده لا شريك له
وان تطيعوني ولا
تعصوني ولا تخالفوا
أمرى فانه لا رأى لمن
لا يطاع ثم رتبهم وقال
يا فلان أنت وفلان
ويا فلان أنت وفلان

تخضر مجلده لا لفاظه والفقهاء تقر به والفلاسفة لذة نظره والمتكلمون لتحقيقه والصوفية
لأشاراته وحقائقه مات ببغداد سنة تسع أو ثمان وتسعين ومائتين وخزمن صلى عليه فكانوا نحو ستين
ألفا (وانما كان خلقه صلى الله عليه وسلم عليه ما لا يمكن له همة سوى الله تعالى) أى سوى
الاشتغال بامثال أمره ونهيه وتعليمه بالاقبال بجملة على عبادته فلا يقبل على غيره طرفة عين (وقيل
لانه عليه الصلاة والسلام عاش الخلق بخلقهم) فكان يتكلم معهم فى أمور دينهم مع مزبد تلطفه
بهم وان اقتضى الحال المزاح ما زحهم ولا يقول الاحقا كما قال زيد بن ثابت كنت جارا للنبي صلى الله عليه
وسلم وكنا اذا ذكرنا الدين اذ ذكرها معنا واذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا واذا ذكرنا الطعام ذكرها معنا
رواه البيهقي (وبابهم بقلبه) اذ هو مقبل على الله منزلة عما يشغل سره عنه متقبل اليه بشرائه
(وقيل لاجتماع مكارم الاخلاق فيه قال عليه الصلاة والسلام فيمارواه الطبراني فى الاوسط) على
الصواب وعزاه الديلمي لاجد عن معاذ موارأيت فيه انما فيه حديث أبى هريرة لا فى أفاده
السخاوى (يسند فيه عمر بن ابراهيم المقدسى وهو ضعيف عن جابر بن عبد الله ان الله بعثنى بتمام
مكارم الاخلاق وكما لم يحسن الافعال) ولا كنهه وان كان ضعيفا رواه شواهدكم أفاده بقوله (وفى
رواية مالك فى الموطا بلاغا) أى انه قال بلغنى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (بعثت لأتمم مكارم
الاخلاق) والبلاغ وان كان من أقسام الضعيف الا ان بلاغات الامام ليست منه لانها تتبعت كلها
فوجدت صحيحة أو حسنة ولذا قال ابن عبد البر على الموطا هو متصل من وجوه صحاح عن أبى هريرة
وغیره منها ما أخرجه أحمد والبخاري برجال الصحيح عن أبى هريرة رفعه بلفظ صالح وأخرجه البراز
من هذا الوجه بلفظ الموطا وفى رواية لا تتم حسن الاخلاق وحسن الخلق اختيار الفضائل وترك الرذائل
(فجميع الاخلاق الحميدة كلها كانت فيه صلى الله عليه وسلم فانه أدب بالقرآن كما قالت عائشة رضى
الله عنها) فيمارواه مسلم وغيره (كان خلقه القرآن) يغضب لغضبه ويرضى لرضاه قال ابن الاثير أى كان
متمسكا بآدابه وأمره ونواهيه وما يشتمل عليه من المكارم والمحسنات قال البيضاوى أى جميع ما حصل
فى القرآن فان كل ما استحسنته وأثنى عليه ودعا اليه قد تحلى به وكل ما استجنته ونهى عنه فجنبه وتحلى
عنه فكان القرآن بيان خلقه وفى الديباج معناه العمل به والوقوف عند حدوده والتأدب بآدابه
والاعتبار بامثاله وقصصه وتدبره وحسن تلاوته انتهى وهى مقاربة ثم هذا الحديث أخرجه الامام أحمد
ومسلم وأبو داود عنهما بهذا اللفظ وزيادة يغضب لغضبه ويرضى لرضاه ورواه ابن أبى شيبة وغيره ان عائشة
سئلت عن خلقه صلى الله عليه وسلم فقالت كان أحسن الناس خلقا كان خلقه القرآن يرضى لرضاه
ويغضب لغضبه لم يكن فاحشا ولا متفحشا ولا صخابا فى الاسواق ولا يجزى بالسبيبة السيئة ولا يكن يعفو
ويصفح ثم قالت اقرأ فداخ المؤمنين الى العشر فقرأ السائل فقالت هكذا كان خلقه صلى الله عليه
وسلم (قال بعض العارفين وقد علم أن القرآن فيه المنشأ به الذى لا يعلم تاويله الا الله والراسخون فى العلم)
مبتدأ خبره (يقولون أمانه أى اقررناه فى نصابه) أى أصله بحيث لا تتكلم فيه بشئ (وأفررنا) اعترفنا (به
من خلف حجاب) لعدم قدرتنا على كشفه والمراد بالحجاب ما يمنع جل المنشأ به على ظاهره كاستحالة اطلاقه
على الله يعنى أمانه مع اعترافنا بشكالكه علينا (وثة لمدنا سيف المحجة به ولكن فى قرابه) أى احتججنا به
مع عدم العلم بالمراد منه

(وما كونه مما تحصل مقلته * ولا حده مما تحس الانامل)

يعنى انه لا يدرك معناه لشدة خفاءه بحيث أشبهه من الموجودات ما لا يدرك بالبصر لِدقته وخفاءه ولا تدرك
صفته بمس الانامل لذلك أيضا (وقال صاحب عوارف المعارف) العارف العلامة عمر شهاب الدين بن

سيوف الله فهم يضعونها حيث شاؤا منهم وشعارهم أمت أمت وخرج أسامة في أثر رجل منهم يقال له نهيك ابن مرداس فلما دنا منه ونحى بالسيف قال لا اله الا الله فقتله ثم استاقوا الشاة والنعم والذرية وكانت سهمانهم عشرة أبعرة لكل رجل أوعد لها من النعم فلما قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ برعاصنغ أسامة فكبر ذلك عليه وقال أقتلته بعد ما قال لا اله الا الله فقال انما قالها متعوذا قال فهل اشقت عن قلبه ثم قال من لك بلا اله الا الله يوم القيامة فازال يكرر ذلك عليه حتى عني أن يكون أسلم يومئذ وقال يا رسول الله أعطى الله عهدا أن لا أقتل رجلا يقول لا اله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدى فقال أسامة بعدك

*) فصل وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم غالب بن عبد الله الكلابي الى بني الملوحة بالكديذ وأمره أن يغبر عليهم قال ابن اسحق فحدثني يعقوب بن عتبة

محمد بن عمر السهر وردي بضم المهمل وسكون الهاء وضم الراء وفتح الواو وسكون الراء الثانية ودال مهمل نسبة الى سهر ورد بلده عند زنجان الامام الورع الزهدي الفقيه الشافعي ولد سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وأخذ عن الكيلاني وغيره وسمع الحديث من جماعة وقرأ الفقه والخلاف ثم لازم الخلوة والصوم والذكر ثم تكلم على الناس لما أسنن ووصل الى الله به خلق كثير ونبأ على يديه كثير من العصاة وكف وأقعد وما أدخل بذكر ولا حضور جمع ولازم الحج فكانت محفته تحمل على الأعناق من العراق الى البيت الحرام ومات ببغداد مستهل محرم سنة اثنتين وثلاثين وستمائة (ولا يبعد أن قول عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن فيه رمز غامض) خفي (وايماء) إشارة (الى الاخلاق الربانية فاحشمت) استحييت (المحضرة الالهية أن تقول كان متخلقا باخلاق الله تعالى فعبرت عن المعنى بقولها كان خلقه القرآن استحياء من سمحات) بضم السين (الجلال) اضافة بيانية قال المصباح السبعات التي في الحديث جلال الله وعظمته ونوره وبهاؤه (وستر اللحال بلطف المقال وهذا من وفور عقلها وكمال أدبها انتهى فكما ان معاني القرآن لا تنهاى فكذلك أوصافه الحميدة لا تنهاى اذ في كل حالة من أحواله يتجدد له من مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم) جمع شيمة مثل سدره وسدر الغريرة والطبيعة والجملة وهى التي خلق الانسان عليها قاله المصباح (وما يفيضه الله تعالى عليه من معارفه وعلومه ما لا يعلمه الا الله تعالى فاذا تعرض لمحصن خريبات أخلاقه الحميدة تعرض لما ليس من مقدور الانسان ولا من إمكانات عاداته قال الحرالى وهو كفى القاموس) في فصل الحاء المهمل من باب اللام (بتشديد اللام نسبة الى قبيلة بالبر بر واسمه على) لفظ القاموس حالة مشددة اللام بلدا بالمغرب أو قبيلة بالبر بر منه الحسن بن على (بن أحمد بن الحسن) الحرالى (ذو التصانيف المشهورة ولما كان عرفان قلبه عليه الصلاة والسلام بر به عز وجل كما قال برى عرفت كل شئ كانت أخلاقه أعظم خلق فلذلك بعثه الله الى الناس كلهم ولم يقصر رسالته على الانس حتى عمت الجن) اجماعا (ولم يقصرها على الثقلين) الانس والجن (حتى عمت جميع العالمين) على ظاهر قوله تعالى ليكون للعالمين نذير او قوله صلى الله عليه وسلم وبعثت الى الخلق كافة رواه مسلم (فكل من كان الله ربه فحمد رسوله فكما ان الربوبية نعم العالمين فالخلق المحمدي يشمل جميع العالمين انتهى وهذا مضمونه الى انه صلى الله عليه وسلم قد أرسل الى الملائكة أيضا) كما اختاره كثيرون بل قوله فكل من كان الله الخ فيفيد انه مرسل لساكن الحيوانات والمجمادات فان الكل مر بوب اله تعالى ويصدق عليه قوله فحمد رسوله اذ معناه مرسل اليه (وسياق الكلام على ذلك مستوفى أن شاء الله تعالى) في الخصائص (وهو المستعان) ولما قدم أن الخلق غريزي ومكتسب استشعر سؤال سائل عن خلق المصطفى من أيها ما فاستأنف قاصدا زيادة الابضاح وان قدم ما يفيد قوله (وكان صلى الله عليه وسلم محبوبا) (على الاخلاق الكريمة) الحميدة صفة مخصصة لما علم انها حميدة وضدها ووصفها بالكريمة لانه الغالب ولذا احتيج للجواب عن الآية كما مر (في أصل خلقته الزكية النقية) فلا يحتاج الى الا كتنسبات المتكلفة لتحسين الخلق ولا ينافيه طلبه تحسين خلقه لان القصد به اظهار العبودية وتعليم الامه وطلب الزيادة لان الكمال يقبل الكمال (لم يحصل له ذلك بريضة) أى تذليل وتعويد بنفس ما فيه لين وسهولة وهذا صفة كاشفة لقوله محبوبا (بل بجود الهى ولهذا) أى كونها لم تحصل بريضة (لم ترل تشرق) تضيء أى ترزاد كمال (أنوار المعارف) أى العلوم والاضافة حقيقية بحمل المعارف على العلوم والأنوار على ما أثرها أو بيانية أى أنوارها المعارف أى العلوم (في قلبه حتى وصل الى الغاية) أى المرتبة وتكون عاليا وسفلى فلذا وصفها بقوله (القصوى) فلا يرد أن الغاية النهاية ولا تنقسم فلا يصح الوصف (والمقام الاسنى) الارتفاع

عن مسلم بن عبد الله الجهني عن جندب بن مكيث الجهني قال كنت في سرية فضا حتى اذا كنا بقديد لقينا به الحرث بن مالك بن

رباط يوم وليلة وان كنت
على غير ذلك استوثقنا
منك فوثقه رباطا
وخلف عليه رويحلا
أسود وقال له امكث معه
حتى نمر عليك فاذا
نازعت فاحترز رأسه
فصينا حتى آتينا بطن
الكدي بدف نزلناه عشية
بعد العصر فبعثني
أصحابي اليه فعمدت
الي تل يطلعني على
الحاضر فانبطحت عليه
وذلك قبل غروب
الشمس فخرج رجل
منهم فنظر فرأى
منبطحا على التل فقال
لامرأته اني لارى سوادا
على هذا التل مارأيت
في أول النهار فانظري
لا تكتون الكلاب
اجترت بعض أوعيتك
فنظرت فقالت لا والله
لا أفقد شيئا قال فناولني
قوسي وسهمين من نبلي
فناولته فرماني بسهم
فوضعه في جني فزغته
فوضعه ولم أتحرك ثم
رماني بالآخر فوضعه
في رأس منكي فزغته
فوضعه ولم أتحرك
فقال لامرأته أما والله لقد
خالطه سهامى ولو كان
زائلا لتحرك فاذا
أصبحت فابتغى سهمي
فخذته مما لا تمضغه ما

من كل مقام عطف تفسيرا للإشارة الى بلوغه في ذال كمال أعلى رتبة (وأصل هذه الخصال الحميدة
والمواهب) جميع موهبة بكسر الميم العطية بلا عوض وكان المراد من عطفها على الخصال انها
حصلت له بلا كسب ولا تعب (الحميدة) أى العزيرة الشريفة (كمال العقل لان به) لا بغيره (تقتبس)
تؤخذ أى تكسب (الفضائل) فقدم به على العامل ليفيد الاختصاص (و) كذلك به (تجذب
الزائل) الامور الرديئة جمع رذيلة ضد الفضيلة (فالعقل لسان الروح) أى انه لها بمنزلة اللسان للانسان
والروح عند أهل السنة النفس الناطقة المستعدة للبيان وفهم الخطاب ولا تغنى بفناء الجسد فكما ان
الانسان الذى لا لسان له أصلا لا يمكنه التكلم بشئ فكذلك من لا عقل له لا يمكنه شئ يامن أنواع
التصرفات التى يريد فعلها أو تركها ومن له عقل تمكن من بيان مراده وأمكنه التأمل فيما يريد فعله
فيختار المحسن ويدع القبيح (وترجمان البصيرة والبصيرة للروح بمثابة القلب) فصلاح الروح بصلاح
البصيرة كما ان صلاح الجسد بصلاح القلب كما في الحديث (والعقل بمثابة اللسان) للروح وصلاحها
وفسادها بصلاح البصيرة التى هى لها كالقلب فاللسان مترجم في الحقيقة عماني القلب لان اصلاح
الروح وفسادها تابع للبصيرة (قال بعضهم لكل شئ جوهر) أى أصل جبل عليه (وجوهر الانسان)
الذى طبع عليه (العقل وجوهر) أصل (العقل) الذى يتمكن معه من امتثال الامر واجتناب النهي
(الصبر) على المكروه فيخالف نفسه لما فيه صلاح يوافق الشرع بفعل الامر وترك النهي كما أشير اليه
بحديث حفت الجنة بالمكاره وما السائل على كمال العقل بامور عقلية استشعر قول سائل لم لا تستدل
بالحديث فاجابه بالإشارة الى انه لا حجة فيه فقال (وأما ما روى ان الله لما خلق العقل قال له أقبل فأقبل ثم
قال له أدبر فأدبر فقال وعزني وجلالى ما خلقت خلقا أشرف منك فبك) أى بسببك (أخذ) من جنى
(وبك أعطى) من اتقى لاني سبب للطاعة والعصيان وانك أشرف ما يكسب بك الخير والشر (فقال
ابن تيمية) العلامة الامام المحافظ الناقد الفقيه الحنبلى أحمد أبو العباس تقي الدين بن عبد المحليم بن محمد
الدين عبد السلام بن عبد الله الحراني أحد الاعلام الاذكياء الزهاد ألف ثلثمائة مجلدات سنة ثمان
وعشرين وسبعمائة وولد سنة احدى وستين وستمائة (وتبعه غيره) كالزكشي (انه كذب موضوع
باتفاق انتهى و) لكن فيه نظر لان له أصلا صالحا (في زوائد عبد الله بن الامام أحمد على) كتاب (الزهد
لأبيه عن) شيخه (علي بن مسلم) بن سعيد الطوسي نزيل بغداد ثقة روى عنه البخارى وأبو داود والنسائي
مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين (عن سيار) بفتح السين المهملة والتحتانية المنقلة (ابن حاتم) العنزي
بفتح المهملة والنون ثم زأى أى سلمة البصرى مات سنة مائتين أو قبلها بسنة (وهو عن ضعفه غير
واحد) كالقواريرى والازدى ولكن احتج به الترمذى والنسائي على تغنيهما في الرجال وابن ماجه ووثقه
ابن حبان وقال الذهبي صالح الحديث والمحافظة صدوق له أو هام وقال المحاكم كان سيارا عبدا عصره وقد
أكثر عند أحمد بن حنبل (وكان جماعا) كثير الجمع (للقائى) صحيحة أم لا (وقال القواريرى) بفتح
القاف والواو قال فرامن بينهم ما تحبته نسبة الى عمل القواريرى أو بعبه عبيد الله بن عمر بن ميسرة
البصرى نزيل بغداد المحافظة الثقة الثبت روى عنه البخارى ومسلم وأبو داود وغيرهم مات سنة خمس
وثلاثين ومائتين على الأصح وله خمس وثمانون سنة (انه لم يكن له عقل) كان معي في الدكان قيل
للقواريرى أتتهم قال لا وقال الازدى عنده منا كبير ولفظ الزوائد لابن أحمد حدثنا على بن مسلم حدثنا
سيار بن حاتم (قال حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي) بضم الصاد المعجمة وفتح الموحدة أبو سليمان
البصرى صدوق زاهد لكنه كان يثبشيع روى له مسلم وأصحاب السنن والبخارى في التاريخ مات سنة
ثمان وسبعين ومائة (قال حدثنا مالك بن دينار) البصرى الزاهد أبو يحيى صدوق عابد روى له الاربعة

ونخرجنا سراعا حتى لم
بالبحر رث بن مالك
وصاحبه فانطلقنا به
معنا وأتانا صريح الناس
فخاءنا ما لا قبل لنا به حتى
اذالم يكن بيننا وبينهم
الابطن الوادي من
قديد أرسل الله عز وجل
من حيث شاء سيلا لا
والله ما رأينا قبل ذلك
مطارا فجاء بما لا يقدر
أحد يقوم عليه فلقده
رأيتهم وقوفهم ينظرون
الينا ما يقدر أحد منهم
ان يقدم عليه ونحن
نحذر هافذ هبنا سراعا
حتى أسندناها في المشلك
ثم حذرنا عنه فاعجزنا
القوم بما في أيدينا وقد
قيل ان هذه السرية هي
السرية التي قبلها والله
أعلم

﴿فصل ثم قدم حسيل
ابن نورة﴾ * وكان
دليل رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى خير
فقال له النبي صلى الله
عليه وسلم ما وراءك قال
تركت جمعا من يمن
وغطفان وحيان وقد
بعث اليهم عينة اما
ان تسيروا الينا واما ان
نسير اليكم فإرسلا اليه
أن سر الينا وهم
يريدونك أو بعض
أطرافك فدعا رسول الله
صلى الله عليه وسلم أبا

وعلى له البخاري مات سنة ثلاثين ومائة أو نحوها (عن الحسن البصري) يرفعه (مرسلا لما خلق الله
العقل قال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال ما خلقت خلقا أحب الى منك بك أخذوك أعطى)
قال السيوطي هذا مرسل جيد الاسناد وهو في معجم الطبراني الاوسط موصول من حديث أبي امامة ومن
حديث أبي هريرة باسنادين ضعيفين انتهى وهو كلام محقق في الفن اذ سمار مختلف في توثيقه
وتضعيفه فحديثه جيد ومهم من يقول حسن فلا عبرة بقول السامعي هذان الاحاديث الواهية
لا الضعيفة (وأخرجه داود بن الخبز) بمهملة وموحدة مشددة مفتوحة ابن قحذم بفتح القاف وسكون
المهملة وفتح المعجمة المثقفي البكر اوى أبو سليمان البصري نزيل بغداد متروك وأكثر كتاب العقل
الذي صنعه موضوعات من التسعة مات سنة ست وخسين ومائتين روى له ابن ماجه ذكره المحافظ في
التقريب (في كتاب العقل له) فقال حدثنا صالح المري عن الحسن بن يزيد أكرم على منك لاني بك
أعرف وبك أعبد والباقي مثله (وابن المجر كذاب) ولذا تركوه ومن العجب ايماء الشارح للاعتراض
على المصنف بان الذي في اللب واللباب المجهري نسبة الى كتاب المجر الذي جمعه محمد بن حبيب فيقال
لمصنفه المجر انتهى اذ كتاب العقل غير كتاب المجر والمجر هنا علم على أبي داود وذلك لقب لمحمد وهما
شخصان وكتابان (قال المحافظ أبو الفضل بن حجر والوارد في أول ما خلق الله حديث أول ما خلق الله
القلم وهو أثبت من حديث العقل) وهذا أيضا يؤذن بثبوت حديث العقل فإين الاتفاق على وضعه
(ولابن الشيخ) عبد الله بن محمد المحافظ (عن قرعة بن اياس) بن هلال (المزني) أبي معاوية العجاني نزيل
البصرة له احاديث في السنن وغيرها مات سنة أربع وستين (رفعه الناس يعملون الخير وانما يعطون
أجورهم على قدر عقولهم) فقد يجتهد الانسان في الخير ويدخله رياء أو نحوه فينفى ثوابه أو ينقص وذلك
ناشئ من فساد العقل فكامله يحترز عن ذلك ويسعى في تحصيله على أتم حال ولو بمشقة (وقد اختلف
في ماهية العقل) من عقل البعير منه بالعقل عن القيام أو من الحجر المنع لانه بعقل صاحبه ويمنعه
عن الخطا هل في ذلك قسم لذى حجر وقد تظرف في التلميح لاصله القائل

قد عقلنا والعقل أى وثاق * وصبرنا والصبر مر المذاق

ومحله القلب عند جهو رأي هل الشرع كالائمة الثلاثة لقرله تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ان في ذلك
لذكرى لمن كان له قلب وقوله صلى الله عليه وسلم ألا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله
واذا فسدت فسدت الجسد كله ألا وهى القلب والدماغ له تابع اذ هو من جملة الجسد وقال على العقل في
القلب والرحمة في الكبد والرأفة في الطحال والنفس في الرئة رواه البخاري في الادب المفرد والبيهقي
بسند جيد وذهب الحنفية وابن المساجشون وأكثر الفلاسفة الى انه في الدماغ لانه اذا فسد فسد العقل
وأجيب بان الله أجرى العادة بفساده عند فساد الدماغ مع انه ليس فيه ولا امتناع في هذا (اختلافا
طويلا يطول استقصاؤه) بدليله وتعليقه (وفي القاموس ومن خط مؤلفه) المجد الشيرازي (نقلت
العقل العلم) مطلقا أى مطلق الادراك بلا اعتبار تعلقه بمعلوم دون آخر (أو) هو العلم (بصفات الاشياء
من حسنها وقبحها وكما لها ونقصانها) أو العلم بخير الخيرين وبشر الشرين أو يطلق لامور (أو إشارة
للخلاف فكانه قال اختلف في العقل هل هو العلم أو غيره وعلى انه العلم فقول مطلقا وقيل بصفات الخ
وعلى انه غير العلم فهو مشترك يطلق لامور (لقوة بها يكون التمييز بين القبيح والحسن ولعمري
مجتمعة في الذهن تكون بمقدمات تثبت بها الاغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلماته
والحق انه نور (روحاني) بضم الراء ما فيه روح وكذلك النسبة الى الملك والجن والجمع روحانيون كما في
القاموس (به تدرك النفوس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتماع الولد) أى كونه

بكر وعمر فذكر له ما ذلك فقالا جميعا بعث بشيرين سعد فعدله لواء بعث معه ثلثمائة رجل (٣٢ - زرقاني ح)

أسفل خير حتى دنوا
من القوم فأغاروا على
سرحهم وبلغ الخبر
جميعهم فتفرقوا فخرج
بشير في أصحابه حتى أتى
محالفهم فيجدها ليس
بها أحد فرجع بالنعم
فلما كانوا بسلاح لقوا
عيننا لعينة فقتلوه ثم
لقوا جمع عينة وهو
لا يشعرونهم فنأوشوهم
ثم انكشف جمع عينة
وتبعهم أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فاصابوا منهم رجلين
فقدموا بهما على النبي
صلى الله عليه وسلم
فأسلما فأسلما ما وقال
الحارث بن عوف لعينة
وقد لقيه من زما تعدويه
فرسه وقف قال لا أقدر
خلفي الطلب فقال له
الحارث أما أن لك أن
تبصر بعض ما أنت عليه
وان محمد اقد وطأ البلاد
وأنت توضع في غير شيء
قال الحارث فاقت من
حين زالت الشمس
الى الليل وما أرى أحدا
ولا طلبوه الا الرعب الذي
دخله

﴿فصل وبعث رسول
الله صلى الله عليه
وسلم﴾ أبا حردرد
الاسلمي في سرية وكان
من قصته ما ذكره ابن

جنينا في بطن أمه (ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ انتهى) كلام القاموس وليس فيه بيان
أى وقت يخلق العقل فيه فانه قال في باب النون الجنين الولد في البطن جمعه أجنة وفي المصباح وصف له
ما دام في بطن أمه ومفادهما وصفه به من أول خلقه (وقد كان صلى الله عليه وسلم من كمال العقل
في الغاية) أى المرتبة (القصوى) التي لا مرتبة فوقها فلا يردان الغاية النهاية فلا توصف بالقصوى اذ
لا تتصف النهاية بالبعد مارة والقرب أخرى (التي لم يبلغها بشر سواه ولهذا كانت معارفه) علومه بالاشياء
(عظيمة) لمطابقة الواقع دائما بالاخلال فيها ولا ميل عن الحق (وخصائصه جسيمة) أى عظيمة فغاير
كراهية التكرار اللفظ (حارث العقول) لم قدروا وجه الصواب (في بعض فيض ما أفاضه من غيبه لديه وكنت
تعبت) الافكار في معرفة بعض ما أطلع الله عليه وكيف لا يعطى ذلك وقدامت لقلبه وباطنه) أي ما
وحكمة حين شق صدره فاعطى ما لم يعط غيره فالمفعول محذوف (وفاض على جسده المكرم ما وهبه)
٢ مفعول لفاض لا امتلا لانه اغنايته عدي بحرف الجر ففعوله محذوف كما ندرت وفي نسخ لمسا بالام
التعليل لا امتلا وفاض أى وفاض آثار ذلك على جسده لما وهبه الله (من اسرار الهيته ومعرفة رب بيته
وتحقيق عبوديته قال وهب بن منبه) بضم الميم وفتح النون وكسر الموحدة ابن كامل اليماني التابعي
الثقة روى له الشيخان وغيرهما (قرأت في أحد وسبعين كتابا) من الكتب القديمة وكان حبرها
(فوجدت في جميعها ان الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضائها من العقل في جنب
عقله صلى الله عليه وسلم لم الا كجبة رمل بين رمل) كائن أو الذي هو (من جميع رمال الدنيا) فالبيان
تكون بين يسيرين والمنسوب اليه جميع الرمال (وأن محمد صلى الله عليه وسلم أرجح الناس عقلا
وأفضلهم رأيا رواه أبو نعيم في الحلية وابن عساكر) وقال ابن عباس أنضل الناس أعقل الناس وذلك
نبيكم صلى الله عليه وسلم رواه داود بن المخبر (وعن بعضهم مما هو في عوارف المعارف اللب والعقل مائة
جزء تسعة وتسعون في النبي صلى الله عليه وسلم وجزء في سائر المؤمنين) من أمته وغيرهم (ومن تأمل
حسن تدبيره للعرب الذين هم كالوحش الشارد) النافر النادر (والطبع المتنافر المتباعدون) تأمل كيف
سأسهم) ملكهم بحسن تصرفه فيهم واستجلاب قلوبهم (واحتمل جفاهم) غلظتهم وفظاظتهم (وصبر
على أذاهم الى أن انقادوا اليه واجتمعوا عليه وقاتلوا دونه أهاليهم وآبائهم وابنائهم واختاروه على
أنفسهم وهجروا في رضاه أو طاعتهم) جمع وطن مكنهم ومقرهم (وأحباءهم من غير ممارسة سبقته
ولا مطالعة كتب يتعلم منها سير الماضين لتحقيق أنه أعقل العالمين) جواب قوله ومن تأمل الخ (ولما كان
عقله عليه الصلاة والسلام أوسع العقول لاجرم) أى حقا (أسمعت أخلاق نفسه الكريمة اتساعا
لا يضيق عن شيء) ولا جرم في الاصل بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت الخوات الى معنى القسم وصارت بمعنى
حقا ولذا التجاب باللام نحو لاجرم لا أعلن قاله الفراء كفى المصباح (فن ذلك اتساع خلقه العظيم في الحلم
والعفو مع القدرة وصبره عليه الصلاة والسلام على ما يكره وحسبك) أى يكفينا في الدلالة على كماله في
ذلك (صبره وعفوه على الكافرين المتأولين المحاربين له في أشد ما نالوه به) متعلق بقوله صبره وعفوه (من
الجراح والجهد بحيث كسرت رباعيته) اليمنى السفلى يفتح الراء وخفة الموحدة السن التي تلى الثانية
من كل جانب ولما كان أربع رباعيات وكان الذي كسرها عتبة بن أبي وقاص وجرح شفته السفلى
(وشج وجهه) شجعه عبد الله بن قيس (يوم أحد) حتى صار الدم يسيل على وجهه الشريف فصارت ينشفه
ويقول لو وقع شيء منه على الأرض لنزل عليهم العذاب من السماء (حتى شق ذلك على أصحابه شديدا)

٢ قوله مفعول لفاض الخ فيه ان فاض لازم فساو به فاعل لامفعول وفيه أيضا ان ما قدره مفعولا
لامتلا منصوب لإيجور اه مصححه

فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلين من المسلمين فقال اخرجوا الى هذا الرجل حتى تأتوا منه بخبر وعلم فقدم اليه اشرافا عجماء فحمل عليها احدا فوالله ما قامت به ضعة حتى دعمها الرجال من خلفها بايهم حتى استقلت وما كادت وقال تبلعوا علي هذه فخرجنا ومعنا سلاحنا من الفيل والسيوف حتى اذا جئنا قريبا من الحاضر مع غروب الشمس فكمننت في ناحية وأمرت صاحبي فكمننا في ناحية أخرى من حاضر القوم قلت لهما اذا سمعتماني قد كبرت وشددت في العسكر فكبروا وشدوا معي فوالله انا كذلك ننتظر ان نرى غزوة ونرى شيئا وقد غشينا الليل حتى ذهب فحمة العشاء وقد كان لهم راع قد سرح في ذلك البلد فابطأ عليهم حتى تخوفوا عليه فقام صاحبهم رفاعة بن ريس فاخذ سيفه فجعله في عنقه وقال والله لا تبعن أثر راعيها هذا والله لقد أصابه شر فقال نفر من معه والله لا تذهب حتى

غاية لقوله يسيل (وقالوا دعوت عليهم) لا جبت أول التمني (فقال اني لم أبعث لعانا) مبالغة في اللعن أي الابتعاد عن الرحمة والمراد نفي أصل الفعل نحو ومار بك بظلام يعني لودعوت عليهم لبعدها عن رحمة الله واصبرت قاطعة عن الخير مع اني لم أبعث بهذا (ولكني بعثت داعيا ورحمة) لمن أراد الله اخراجه من الكفر الى الايمان أولا فاقرب الناس الى الله والى رحمته لا لبعدهم عنها قال العن مناف محالي فكيف ألعن ثم لم يكتف بذلك حتى سأل الله لهم الغفران أو الهداية (فقال اللهم اغفر لقومي) باضافتهم اليه اظهرا سبب شفقتهم عليهم فان الطبع البشري يقتضي الخنوع على القرابة بأي حال ولاجل أن يبلغهم ذلك فتدشخ صدورهم للايمان (أو اهد قومي) ليست أو الشك بل اشارة لتنويع الرواية أي ان في رواية اغفر وأخرى اهد ثم اعتذر عنهم بالجهل بقوله (فانهم لم لا يعلمون) أن ما جئت به هو الحق ولم يقل يجهلون تحسينا للعبارة ليجذبهم بزماد لطفه الى الايمان ويدخلهم بعظيم حلمه حرم الايمان مع أنه انما هو جهل حكيم وان لم يكن بعد مشاهدة الآيات البينات عذرا لكنه تضرع الى الله أن يعلمهم حتى يكون منهم أو من ذريتهم مؤمنون وقد حقق الله رجاءه واستشكت رواية اغفر بقوله ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين فانه وان كانت خاصة السبب فهي عامة في حق كل مشرك وأجيب بأنه أراد الدعاء لهم بالتوبة من الشرك حتى يغفر لهم بدليل رواية اهد أو أراد مغفرة تصرف عنهم عقوبة الدنيا من نحو خسف ومسح قاله السهيلي واستشكت الروايتان معا بأن دعاء مقبول ولم يسلم جميعهم وجوابه قوله (قال ابن جبان أي اللهم اغفر لهم ذنبهم في شج وجهي) لأنه أراد الدعاء لهم بالمغفرة مطلقا قالوا كان كذلك لا جيب ولو أجيب لاسلموا كلهم كذا قال رحمه الله تبرأ منه لاحتمال حمل دعائه لهم على المجموع لاكل فرد أي اغفر لجنس أول بعض قومي أو أراد غير الشرك أو صرف عقوبة الدنيا فنفيه وتعليقه مع هذه الاحتمالات لا ينهض (وقد روي عن عمر) مما ساقه في الشفاء وقال السبيوطي لا نعرف عن عمر في شيء في كتب الحديث (أنه قال في بعض كلامه) الذي بكى به النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته وهو دليل على ظهور حلمه بين صحبه حتى عرفوه ووصفوه به (بأي أنت وأمي يا رسول الله لقد دعانوح على قومه فقال رب لا تذر على الأرض الآية) وانما قال هذا لأنه مشرب به مشرب نوح كما شبهه النبي صلى الله عليه وسلم به في أسارى بدر (ولودعوت علينا مثلها لهلكنا من عند آخرنا) أي من أولنا الى آخرنا أي جميعا وعند زائدة أو من بمعنى الى أو كناية عن هلاك الجميع اذ لا يكون الهلاك عند آخرهم الا اذا شملهم جميعا ولودعوتها مالم (فلقد وطئ ظهره وأدمى وجهه وكسرت ربا عيتك فأبيت أن تقول الاخير افقت اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون) أن ما جئت به هو الحق وهم عباد أو ثان فلا يرد الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم على أن المراد علماء أهل الكتاب كما في البضاوي (وههنا دقيقة وهي) ان حلمه وعفوه انما هو فيما يتعلق بنفسه الشريفة وذلك (أنه عليه الصلاة والسلام لما شج وجهه عفا وقال اللهم اهد قومي وحسن شغلوا عن الصلاة يوم الخندق قال اللهم املا بطونهم نارا) لفظ الصحيحين ملا الله بيوتهم وقبورهم نارا كما شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غابت الشمس (فتحمل الشجة الحاصلة في وجهه الشريف وما تحمل الشجة الحاصلة في وجهه دينه فان وجه الدين هو الصلاة فرجع حق خالقه على حقه) كما هو عادته (واعلم أن الصبر على الاذى جهاد النفس) حصر المبتدأ في الخبر فأفاد الحصر وفي نسخة للنفس بلام وحذفها أباغ في الحصر والمراد به المبالغة كأنه جعل جهادها انما هو الصبر على الاذى فغيره ليس جهادها فلا يرد عليه انه مع عدوان جهادها أشياء كثيرة غير الصبر (وقد جبل الله تعالى النفس على التالم بما يفعل بها) والتالم سبب الانتقام من المؤلم ومع ذلك فهو صلى الله عليه وسلم اكمال حلمه تحمله من فاعله فلم ينتقم منه (ولهذا شق عليه صلى الله عليه وسلم نسبته فكيف فقال لا يذهب الا أنا قالوا نحن معك قال والله لا يتبعني منكم أحد وخرج حتى يمر بي فلما أمكنني نفجته بسهم فوضعتته في

فوالله ما كان الا الانجاء
عن كان فيه عند ذلك
بكل ما قدر واعليه من
نسائهم وابنائهم وما
خفف معهم من أموالهم
واسبقنا ابلا عظيمة
وغنما كثيرة فغننا بها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وجئت برأسه أحمله
معي فاعطاني من تلك
الابل ثلاثة عشر بعيرا
في صدقي فحمت الى
أهلي وكنت قد تزوجت
امراة من قومي فاصدقتها
مائة حتى درهم فحنت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم استعينه على
نكاحي فقال والله ما
عندي ما أعينك
فأبئت أيا ما تم ذكر هذه
السرية

(فصل وبعث سرية)

الى اضم وكان فيه -م أبو
قتادة ومحم بن جثامة في
نفر من المسلمين فر
هم -م عامر بن الاضبط
الاشجبي على قعوده
معه متبع له ووطب من
ابن فسلم عليهم -م بنحية
الاسلام فامسكوا عنه
وجعل عليه محم بن
جثامة فقط له شيء كان
بينه وبينه وأخذ بعيره
ومتبعه فلما قدموا على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أخبروه الخبر فنزل

الى الجور في القسمة) يوم حنين آثرنا ساقيا ليوافهم فقال رجل والله ان هذه لقسمه ما عدل فيهما وما
أريد بها وجه الله فآخبره ابن مسعود فغير وجهه ثم قال فن يعدل ان لم يعدل الله ورسوله ثم قال برحم
الله موسى قد أودى باكثر من هذا فصبر بر واه مسلم والبخاري عن ابن مسعود وسمى الواقدي الرجل
القائل معتب بن قشير المنافق وعند أبي الشيخ وغيره عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم لم جعل بقبض يوم
حنين من فضة في ثوب بلال ويقرقها فقال له رجل يا بني الله أعدل فقال ويح لك من يعدل اذا نال ما عدل
قد خبت وخسرت ان كنت لا عدل فقال عمر ألا أضرب عنقه فانه منساق فقال معاذا الله ان تتحدث
الناس أني أقتل أصحابي (لكنه عليه الصلاة والسلام حلم) بفتح فضم صفح وستر (على القائل وصبر)
عطف جزء على كل صرح به لانه مقصوده هنا بالثناء على النبي صلى الله عليه وسلم وفي الشامية المحم حالة
توقير وثبات في الامور وتصبر على الاذى لا يستغفر صاحبها الغضب عند الاسباب المحركة له ولا يحمله
على الانتقام وهو شعار العقلاء (لما علم من جزيل ثواب الصابر) من اضافة الصفة للموصوف أي ثواب
جزيل معد للصابر (وان الله يآجره) بضم الجيم وكسرها (بغير حساب) بنفسير لثواب الصابر الجزيل اذ
الثواب العطاء بالاحساب (وصبره عليه الصلاة والسلام) استثناف في جواب سؤال أكان صبره في سائر
الاحوال أم يختلف باختلافها فاجاب بأنه يختلف فصبره (على الاذى انما هو فيما كان في حق نفسه وأما
اذا كان لله فانه يمثل فيه أمر الله) لم يقل فانه لا يصبر عليه اشارة الى ان انتهاك حرمانه تارة كانت تفعل على
وجهه لا يفيد معه الشدة وتارة بخلاف ذلك (من الشدة) بالكسر اسم من الاشتداد أي يفعل ما أمر به
وان كان فيه تشديد على مستحقه لكن بعد المبالغة في الرفق كافي البيضاوي (كما قاله تعالى) مثال
للامر بالشدة لانفسها (يا أيها النبي جاهد الكفار) بالسيف (والمنافقين) باللسان والمحنة (وأغلاظ
عليهم) بالانتهار والمقت وفي البيضاوي واستعمل الخشونة فيما اتجاهاهم اذ بلغ الرفق مداه أي غاية
(وقد وقع له عليه الصلاة والسلام أنه غضب لاسباب مختلفة رجعها الى أن ذلك كان في أمر الله تعالى
وأظهر الغضب فيها ليكون أو كذا في الزجر فصبر وعفوه انما كان فيما يتعلق بنفسه الشر يفقه صلى الله
عليه وسلم) أي هذا مع أنه قدمه لزادة وعفوه اذ الصبر لا يستلزم العفو (وقد روى الطبراني وابن حبان
والحاكم والبيهقي) وأبو الشيخ في كتاب الاخلاق النبوة وغيرهم بر حال ثقات عن عبد الله بن سلام
(عن زيد بن سعة بالمهملة) أي السين (والنون المفتوحين) والعين ساكنة كفي التبصير وغيره
وصرح النووي بان السين مفتوحة وان بعضهم ضمها وهو غريب ووقع في الشامية ضبطه بفتح
العين (كما قيده به عبد الغني) المحافظ (وذكره الدارقطني وبالمثناة التحتية) بدل النون (ثبت في الشفاء
وصحح عليه مؤلفه بخطه وهو الذي ذكره ابن اسحق) وحكي ابن عبد البر وغيره الوجهين قال ابن عبد البر
والنون أكثر واقتصر الجهمو على النون قال الذهبي وهو أصح (وهو كما قاله النووي أجل) مجيم ولا م
كذا في الذخ والذى في تهذيب النووي أحسن بدحا ووال مهملتين (أخبار اليهود الذين أسلموا)
وأكثرهم علما ومالا أسلم وحسن اسلامه وشهد معه صلى الله عليه وسلم لم مشاهد كثيرة وتوفي في غزوة
تبوك مقبلا الى المدينة انتهى فكان المصنف غير أحد باجل لان قوله أكثرهم علما ومالا يفيد أنه
أجلهم ثم يرد على هذا ابن سلام اذ ظاهر الاحاديث انه أجل المسلمين من اليهود الآن تكون الجمالة
باعتبار مجروع العلم والمال (انه قال لم يبق من علامات النبوة شيء) وفي رواية عند ابن سعدة ما بقي شيء من
نعت محمد في التوراة (الا وقد عرفته) أي شاهده و يروي عرفته باعتبار أن الشيء بمعنى العلامة (في وجه
محمد حين نظرت اليه الاثنتين) في رواية الاخصلتين (لم أخبرهما) بفتح الهمزة واسكان الخاء وضم الباء
أي لم أعلمهما (منه) على حقيقتهم اذ علمهما لا يكون بالمشاهدة بل بالاختيار (يسبق حلمه جهله)

مقابل الحلم من الغضب والانتقام عن آذاه قال الشاعر

ألا يجلهن أحد علينا * فنجله فوق جهل الجاهلينا

فالمراد أن حلمه يغلب حدته كقوله سبقت رجتي غضي فليس المجمل هنا مقابل العلم وهو عدم ادراك الشيء أو ادراكه على خلاف ما هو عليه كما توهمه من لم يعرف لغة العرب حيث قال لو كان له جهل نحو فتبارك الله أحسن الخالقين وهذه إحدى الخصلتين (و) الثانية (لا تزيد شدة الجهل) أي جهل غيره أي سفاهته (عليه) وأذيته (الاحلما) فكما زادت واشتدت زاد حلمه صلى الله عليه وسلم (فكنت أنالط) أي تخشع وأترفق (له) (توصلا) لأن أخطاه فاعرف حلمه وجهله فابتعت (أي اشتريت) منه ثم إلى أجل) وفي رواية أبي نعيم وأعطاه زيد بن سعدة قبل أسلامه ثمانين مثقالا ذهبيا في عمر معلوم إلى أجل معلوم (فاعطيته الثمن فلما كان قبل مجيئنا إلى الجبل بيومين أو ثلاثة) وفي رواية أبي نعيم يوم أو يومين (أتيته فاخذت بجامع) جمع مجمع كقعد ومنزل موضع الاجتماع كما في القاموس وغيره أي بما اجتمع من قيسه ووردائه على عنقه ونظرت إليه بوجه غليظ (أي عابس مقطب) ثم قلت ألا تقضيني يا محمد حتى فوالله انكم يا بني عبد المطلب مطل) بضم الميم والطاء جمع ما مل أي تمتنعون من أداء الحق وتسوفون بالوعدة مرة بعد أخرى (فقال عمر) في رواية أبي نعيم فنظر إليه عمر وعيناها تدوران في وجهه كالفلك المستدير فقال (أي عدو الله) تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما أسمع (زاد أبو نعيم) وتغفل به ما أرى (فوالله لولا ما أحاذر) بمعنى احذر أي شيء أخاف (فوتيه) من بقاء الصلح بين المسلمين وبين قومه وفي رواية أبي نعيم لولا ما أحاذر قومك) لضربت بسيفي رأسك ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر إلى عمر بسكون) ضد الحركة (وتؤدة) التأتى فتعابرا مفعولهما صدقا (وتدسم) من مقالهما لشدة حلمه ولعله كوشف بمراد ابن سعدة وان عمر لو كشف له لم يصعب عليه ذلك (ثم قال أنا هو) أي صاحب الحق (كنأ حوج إلى غير هذا) الذي قلته (منك يا عمر) وأبدل منه قوله (ان تأمرني بحسن الأداء) أي وفاء ما علي (وتأمر بحسن التباعة) بالكسر المطالبة بالحق وفي الشفاء تأمرني بحسن القضاء وتأمر بحسن التقاضي ثم قال لقد بقي من أجله ثلاث أه فتكرم صلى الله عليه وسلم فجعلها قبل الأجل وزيادة فقال (أذهب به يا عمر فاقضه حقه وزده عشر بن صاعا مكان مارعته) فزعه وما مصدرية أي في مقابلة وعكاه (ففعلي) ذلك عمر قال زيد (فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نظرت إليه الا اثنتين لم أخبرهما) أي لم أعلمهما (يسبق حلمه) ثباته وصفحه وصبره (جهله) حدته فلا يتنقم (ولا تزيد شدة الجهل عليه الاحكاما فقد اختبرت) أي صاحبهما اذا اختار الامتحان وهو لم يختبر الخصلتين والمذكور بخط الشامي خبرته ما بلألف أي علمتهما منه بما رأيت من فعله صلى الله عليه وسلم (فاشهد) يا عمر (أنى قدر ضيت بالله ربنا وبالاسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا) وفي رواية وما جلني على ما رأيته صنعت يا عمر ألا أنى كنت رأيت صفاته التي في التوراة كلها الا الحلم فاخبرت حلمه اليوم فوجدته على ما وصف في التوراة وأنا أشهدك أن هذا التمر وشطرمالي في فقراء المسلمين وأسلم اهل بيته كلهم الاشيا غلبت عليه الشقوة (وعن أبي هريرة قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يوما ثم قام فقمنا حين قام فنظرنا إلى أعرابي لم يسم (قد أدركه فغذبه) وفي رواية فغذوه ما الغتان صحيحتان (بردائه) زاد في رواية جديدة (فخر رقبته) براء بعد الميم من التخمير وفي نسخ فخم بلاراه أي أثر فيها أثر اغبر لونها كثر الحمى وهو البناء لا ناعل والمفعول كما يفيد القاموس وهذا ان ثبت رواية بلاراه والافالذي في خط المشايخ بالراء (وكان رداء خشنا) بيان لسبب تخميره لرقبته (فالتفت) صلى الله عليه وسلم (إليه) إلى الاعرابي (فقال له

كان بما عملون خبيرا فلما أدموا أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم أقتله بعد ما قال آمنت بالله ولما كان عام خيبر جاء عيينة بن بدر يطلب بدم عمار بن الأضبط الأشجعي وهو سيد قيس وكان الأقرع بن حابس يرد عن محله وهو وسيد خندق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوم عمار هل لكم أن تأخذوا الا أن مناخس بين يدينا ونخس بين أذرعنا إلى المدينة فقال عيينة بن بدر والله لأدعنه حتى أذيق نساءه من الحر مثل ما أذاق نساءي فلم ينزل به حتى رضوا بالدية فجاءوا به فلم يستغفر له رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قام بين يديه قال اللهم لا تغفر له ولم وقالوا ثلاثا فقام وأنه ليتأتني دموعه بطرف ثوبه قال ابن اسحق وزعم قوموه أنه استغفر له بعد ذلك قال ابن اسحق وحديثي سالم بن النضر قال لم يقبلوا الدية حتى قام الأقرع بن حابس فخلا بهم فقال يا معشر قيس

سألكم رسول الله صلى الله عليه وسلم قتيلا ترونه ليصلح به بين الناس فنعتهوه يا أه أنما نتم أن يغضب عليكم رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً تبين بخمسين من بني تميم كلهم يشهدون أن القتييل ماصلي قط فلا بطلان دمه فلما قال ذلك أخذوا الدية

*(فصل) في سرية عبد الله بن حذافة السهمي ثبت في الصحيحين من حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس قال نزل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم في عبادة الله بن حذافة السهمي بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية وثبت في الصحيحين أيضاً من حديث الأعمش عن سعيد بن عبيدة عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه قال استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً من الأنصار على سرية بعثه وأمرهم أن يسمعوا له ويطيعوا قال فاغضبوه في شيء فقال اجعوا لي حطباً فجمعوا فقال أوقدوا ناراً فاوقدوا ثم قال ألم يأمركم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسمعوا لي وتطيعوا قالوا

الاعرابي اجلني) نسب الجمل إليه تنزيلاً للجمل ما يصل إليه منزلة جمل له عود نفعه إليه (على بعيرى هذين) أي جملهما إلى طعما ما زاد في رواية البيهقي من مال الله الذي عندك (فانك لا تحماني من مالك ولا من مال أبيك فقال له صلى الله عليه وسلم - لم لا) أجلك من مالي ولا مال أبي وفي رواية البيهقي فسكت ثم قال المسال مال الله وأنا عبده أي أنصرف فيه بأذنه وأعطى من يأمري بأعطائه فرد عليه بالطفرد (وأستغفر الله لا وأستغفر الله لا وأستغفر الله) ثلاث مرات (لا أجلك حتى تقيدني من جبذتك التي جبذتني) أي تمكنني من التودد من نفسك فافعل معك مثل ما فعلت معي من جذب ردائي أطلق القود وهو القصاص مجازاً على مطلق المجازاة أي حتى تجازي على ترك أدبك أو تعزير بما يليق بك وفي رواية البيهقي ويقاد منك يا أعرابي ما فعلت في فعبير بأعرابي إشارة إلى عذره لما فيه من غلط الأعراب وجفائهم) كل ذلك يقول له الاعرابي والله لا أقيدك كما فاذكر الحديث) وهو قال لم قال لأنك لا تكافئ بالسبيئة السبيئة فضحك النبي صلى الله عليه وسلم أي سروراً بما رآه من حسن ظنه به وأنه لم يفعل ذلك تنقيصاً له وتطميناً لقلبه إذا بدا المسرة بمقالته وهذا يقتضي أنه كان مسلماً غير أن فيه جفاء البادية (قال ثم دعار جلاً) هو عمر كافي رواية (فقال له اجل له على بعيريه هذين على بعير قمر أو على الآخر شعيرار واه أبو داود) في سننه (ورواه البخاري) في الخمس واللباس والادب ومسلم كلاهما (من حديث أنس) بن مالك (بلفظ كنت أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم وعليه برد) بضم الموحدة وسكون الراء نوع من الثياب وفي رواية مسلم وعليه رداء (نجراني) بنون مفتوحة فخم ساكنة فمفتوحة فالف فنون نسبة إلى بلدة بين الحجاز واليمن وهي إليه أقرب فلذا يقال بلدة باليمن (غليظ الحاشية) أي الجانب (فأدركه أعرابي) قال المحافظ لم أقف على تسميته (فجذب) بتقديم الباء على الذال المعجمة (بردائه) قال الزركشي صوابه ببرده لقوله أولاً عليه بردوه هو لا يسمى رداء ورده الدماميني بأنه لا مانع أنه ارتد بالبرد فاطلق عليه رداء بهذا الاعتبار وفي رواية مسلم رداءه (جبذة شديدة) قال أنس فنظرت إلى صفحة) جانب (عاتقه) ما بين العنق والكتف أو موضع الرداء من المنكب (وقد أثرت فيه حاشية البرد من شدة جبذته) وفي رواية مسلم وأشق البرد وذهبت حاشيته في عنقه (ثم قال يا محمد) قبل تحريم ندائه باسمه أو لقرب عهد الاعرابي بالاسلام فلم يتفق في الدين وفي طبعه الغلظة والجفاء والافطلمه العطاف من مال الله يدل على أنه مسلم (مرلي) ولمسلم أعطى (من مال الله الذي عندك) فالتفت إليه فضحك ثم أمره بعطاء) هو تحميل بعيريه كافي حديث أبي هريرة الذي قبله (وفي هذا بيان حلمه عليه الصلاة والسلام وصبره على الأذى في النفس والمال والتجاوز عن جفاء) بالمدح (خلاف البر) (من يريد تالفه على الاسلام) وسياق الحديث كما قيل يقتضي أنه من المسلمين المؤلفة فلو بهم (وهن عائشة وقد سئلت عن خلقه صلى الله عليه وسلم - لم) قالت (لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشاً) ذا خش في أقواله وأفعاله وصفاته (ولا متفحشاً) متكاف الفحش في ذلك أي لم يقم به فحش طبعه ولا تكافاهم غير أن من هذه الجهة إذا الصفة القائمة بالوصف طبعاً غير القائمة به تطبعاً لئلا تسلط النفي على كل من مافهم من يدعي الكلام وإن صدق أن كل متفحش فاحش فلا يرد أن نفي الأعم يستلزم نفي الإخص وأسقط من الرواية ولا سخاباً في الأسواق روى بسين مهملة أي يرتفع الصوت وروى بصاد وهو الضجر واضطراب الصوت للخصام وإذا لم يكن في الأسواق كذلك فغيرها أولى ثم لا يرد أن سخاباً لكثير وهو للبالغ فلا يلزم منه نفي أصل الفعل لأن هـ ذام المفهوم ولا يكفي هنا لو روده في سياق المدح ولا يكفي فيه مثل ذلك (ولا يجزى) بزنة يرمي (بالسبيئة) السبيئة لأن خلقه القرآن وفيه جزاء سبيئة سيئة مثلها من عفا وأصلح فاجره على الله (ولكن) استدراك على ما قد يتوهم أن ترك الجزاء عجز فصاحت بانه مع القدرة فقالت (يعفو) عن الجاني فلا

بلى قال فادخلوها فنظر بعضهم إلى بعض وقالوا انما فررنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النار

ماخرج--وامنها انما
الطاعة في المعروف وهذا
هو عبد الله بن حذافة
السهمي فان قيل فلو
دخلوها دخلوها طاعة
لله ورسوله في ظنهم
فكانوا متولين مخلصين
فكيف يخلدون فيها
قيل لما كان القاء
نفوسهم في النار معصية
يكفون بها قاتلي
أنفسهم فمحووا بالمبادرة
اليها من غير اجتهاد منهم
هل هو طاعة وقربة أو
معصية كانوا مقدمين
على ما هو محرم عليهم
ولا يسوغ طاعة ولي
الامر فيه لانه لا طاعة
لخلق في معصية الخالق
وكانت طاعة من أمرهم
بدخول النار معصية لله
ورسوله فكانت هذه
الطاعة هي سبب
العقوبة لانها نفس
المعصية فلو دخلوها
لكانوا عصاة لله ورسوله
وان كانوا مطيعين لولي
الامر فلم تدفع طاعتهم
لولي الامر معصيتهم لله
ورسوله لانهم قد علموا
أن من قتل نفسه فهو
مستحق للوعيد والله
قد نهاهم عن قتل
أنفسهم فليس لهم ان
يقدموا على هذا النهي
طاعة لمن لا يجب طاعته

يذكر له شيامن جنائبه (و يصفح) يظهر له أنه لم يطلع عليها أو يعقوباطناو يصفح يعرض ظاهرا وذلك
منه طبعاً وامتنالالقول تعالى فاعف عنهم واصفح (رواه الترمذي) في جامعهم وشماله برجال ثقات
(أي لم يكن الفحش له خلقاً) طبعاً عن نفسه لوقوله فاحشاً (ولامكتسباً) بيان لقوله فاحشاً (وفي
البخاري) في الصفة النبوية والادب ومسلم في الفضائل والترمذي في البر (من حديث ابن عمرو) يفتح
العين ابن العاصي وفي رواية مسلم عن مسروق دخلنا على عبد الله بن عمرو حين قدم مع معاوية الكوفة
فذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقل (لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً) فتوارد
عبد الله مع عائشة على نفي الصفتين دليل ظاهر على أن ذلك جملة مع الالها والاجانب وبقية حديث
عبد الله وكان يقول ان من خياركم أحسنكم أخلاقاً (وفي رواية له) للبخاري أيضاً في الادب (من حديث
أنس بن مالك قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم سبياً) بشد الموحدة (ولافاحشاً) رواية أي ذر
ورواه غيره فحاشا بالثقل (ولاعاناً) بشد العين قال الكرماني يحتمل تعاق السبب بالنسب كالقذف
والفحش بالمحسب واللعن بالآخر لانهما البعد عن رحمة الله ثم أن المراد في الثلاثة من أصالها لان
فعلا قد لا يراد به التكثير بل أصل الفعل أو المراد لم يكن بذى سب ولا فحش ولا لعن ويؤيده رواية
فاحشاً فهو كقول امرئ القيس

وليس بذى رمح فيطعنني به * وليس بذى سيف وليس بنبال

فلا يراد أن المصطفى ليس فيه قليل ولا كثير مما ذكره ببقية الحديث في البخاري كان يقول لا جلدنا
عند المعصية ماله تربت جبينه بفتح الميم وشكون المهمل وفتح الفوقية وكسر هاء فوحدة مصدر عتب
وهو خطاب الادلال ومذاكرة الموحدة وتربت جبينه بكلمة جرت على لسان العرب لا يريدون حقيقة لها
أو دعاء له بالطاعة أي يصلي فيترب جبينه أو عليه بان تسقط رأسه على الارض من جهة جبينه
(والفحش كل ماخرج عن مقداره حتى يستقبح ويدخل في القول) وهو الزيادة على الحد في الكلام
السبي (والفعل والصفة) كذلك (لكن استعماله في القول أكثر) والمتفحش بالشديد الذي يتعمد
ذلك ويكثر منه ويتكافه فالمراد كما مر قريماً لم يكن الفحش خلقاً ولا مكتسباً (وعن عائشة رضي الله
عنها أن رجلاً استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم) زاد في رواية وأنا عنده (فلما رآه) علمه بان أخبر
أنه فلان أو بصربه أي فاذن له فلما رآه حين فتح الباب قال (بشش أخوال العشيرة) أي الواحد منها يقال هو
أخو تميم أي واحد منهم (وبشش ابن العشيرة) بمعنى ما قبله جاء به زيادة في ذمه هكذا رواه البخاري بالواو
وكذا مسلم لكنه عبر بالقوم فقال أخوال القوم وبشش ابن القوم قال الخافض وهي بالمعنى ورواه الترمذي
والبخاري في موضع آخر بشش ابن العشيرة أو أخوال العشيرة بالشك (فلما جلس تطلق) بفوقية فطاء
مهملة فلام ثقيلة فتعاقف مفتوحات قال في الفتح أي أبدى له طلاق وجهه وفي رواية بشش (النبي صلى الله
عليه وسلم في وجهه وانديسط اليه) أظهر البشر والسرور بحضوره وهذه صفة تقوم بالذات لا دلالة لها
لغة على أنه خاطبه لكن في رواية للبخاري في محل ثان فلما دخل لأن له الكلام وفي رواية الترمذي ثم
أذن له فالان له القول فهو قد فعل معه الامرين وهما عرفا متلازمان (فلما انطلق الرجل قالت له عائشة)
مستفهمة وفيه التفات وفي رواية الترمذي والبخاري أيضاً فلما خرج قلت (يا رسول الله حين رأيت
الرجل قلت له) أي لاجله وفي شأنه لأنه خاطبه لفساد المعنى (كذا وكذا ثم تطلقت) سهلت وانديسط
(في وجهه) يقال وجهه طلق وطلق أي مسترسل منبسط غير عيوس فقلوه (وانديسط اليه) عطف
تفسير أو معناه ملئت اليه فهل تاب وصلاح حاله بين ما قلت وبين حضوره عندك أو لخالفتك بين الغيبة

الإني المعروف فاذا كان هذا حكم من هذب نفسه طاعة لولي الامر فكيف من عذب مسلماً لا يجوز تعذيبه طاعة لولي الامر وأيضاً فاذا

بن جملة على ما لا يجوز من الطاعة الرغبة والرغبة الدنيوية وإذا كان هؤلاء دخلوها لما خرجوا منها مع كونهم قصدوا طاعة الامم يرونها ان ذلك طاعة لله ورسوله فكيف بمن دخلها من هؤلاء الملبسين اخوان الشياطين وأوهموها الجهال ان ذلك ميراث من ابراهيم الخليل وان النار قد تصير عليهم بردا وسلاما كما صارت هـ الى ابراهيم وخيار هؤلاء ملبوس عليه يظن انه دخلها بحال رحمان وانما دخلها بحال شيطان فاذا كان لا يعلم بذلك فهو ملبوس عليه وان كان يعلم لم به فهو ملبس على الناس بوجههم انه من أولياء الرحمن وهم أولياء الشيطان وأكثرهم يدخلها بحال جهلهم وتحويل انساني فهم في دخولها في الدنيا ثلاثة أصناف ملبوس عليه وملبس ومتحيل ونار الآخرة أشد عذابا وأبقى (فصل) في عمرة القضية قال نافع كانت في ذي القعدة سنة سبع وقال سليمان التيمي

والحضور حكمة فهو استغفارهم أو تعجب من عدم التسوية لتقف على الحكمة (فقال صلى الله عليه وسلم يا عائشة متى عهدتني) كذا في النسخ بزيادة الياء لا لشباع فان التأخر فاعل والياء الأخيرة مفعول فزيادة الياء بين التأخر والنون لا معنى لها سوى الاشباع والذي في البخاري عهدتني بفوقية مكسورة فنون وكذا نقله عنه في جامع الاصول وغيره فلهذا زيادتهما من النسخ اذ لم يذبح المصنف في شرحه مع استيعابه لجميع الروايات التي روى البخاري بها غلبا على انه روى بثبوت الياء وكذا الكرماني والمحافظة وغيرهم (فحاشا) بالتشديد أي ذافحش وما ربك بظلام كما سبق ولا كشمهني فحاشا (ان شر الناس) استثناف كالتعليل لترك مواجته بما ذكر في غيبته وبيان لوجه الحكمة التي سالتها عائشة قال العلائي وغيره ويحتمل انه علل به مداراته لعموم الناس هذا وغيره وانه ليس فحاشا بل شأنه اكرام واحسان العشرة وتحمل الاذى لما يترتب على ذلك من جوم الغوائد وعموم العوائد المعنى على من في رواية الترمذي ان من شر الناس (منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره) أي قبيح كلامه وفي رواية للبخاري وغيره اتقاء فحشه أي لاجل اتقاء قبيح قوله وفعله أولا لاجل اتقاء مجاوزته الحد الشرعي قولاً أو فعلاً (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود وثلاثتهم في الادب والترمذي في البر في جامعهم وفي شمائله (قال ابن بطال هذا الرجل هو عيينة بن حصن) بكسر فسكون (ابن حذيفة بن بدر القرظي وكان يقال له الاحق) فاسد العقل (المطاع) لانه كان يثبته من قومه عشرة آلاف قناة لا يسالونه أين يريدون من حقه انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة عنده قبل نزول الحجاب فقال من هذه قال عائشة قال ألا انزل لك عن أم البنين فغضبت عائشة وقالت من هذا فقال صلى الله عليه وسلم هذا الاحق المطاع يعني في قومه رواه سعيد بن منصور وروى المحرث ابن أبي أسامة هذا الحديث مرسل لا وفيه أنه منافق أداريه عن نفاقه وأخشى أن يفسد على غيره (وكذا أفسره به القاضي عياض والقرطبي والنووي) جازمين بذلك ونقله ابن التين عن الداودي لكن احتمالا لا جرمًا وأخرجه عبد الغني بن سعيد في المبهات عن مالك بلاغا وابن بشكوال من طريق الاوزاعي عن يحيى بن أبي كثير أن عيينة استاذن فذكره مرسلًا (وأخرج عبد الغني بن سعيد) (من طريق أبي عامر الخزازي) كذا في النسخ ورواه الخزاز في التقرير بصالح بن رستم المزني مولاهم أبو عامر الخزاز بمجمعات البصري صدوق كثير الخطأ مات سنة اثنتين وخمسين ومائة (عن عائشة قالت جاء مخزومة بن نوفل) القرشي الزهري صحابي شهير من مسلمة الفتح وكان له سن عالية وعلم بالنسب فكان يؤخذ ذنبه وعلم بانصاب المحرم فبعثه عمر فممن بعثه لتجديدها ومات سنة أربع أو خمس وخمسين عن مائة وخمس عشرة سنة (يستأذن فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم صوته قال بشم أخو العشرة الحديث) السابق قال المحافظ فيجعل على التعدد وقد حكى المنذري القولين فقال هو عيينة وقيل مخزومة وهو الراجح انتهى وتعب بان حديث تسميته عيينة صحيح وان كان مرسلًا وخبر تسميته مخزومة فيه أبو يزيد المدني وفيه كلام وأبو عامر صالح بن رستم ضعفه ابن معين وأبو حاتم ولذا قال الخطيب وعياض وغيرهما الصحيح أنه عيينة قالوا يبعد أن يقول صلى الله عليه وسلم لم في حق مخزومة ما قال لانه كان من خيار الصحابة (والمراد بالعشرة الجماعة) من الناس لا واحد منهم لفظها كما في المصباح (أو القبيلة) قاله عياض وقال غيره العشرة الادنى الى الرجل من أهله وهم ولد أبيه ووجهه انتهى لا طلاق العشرة لغة على القبيلة وعلى بني الاب الاقربين كما في القاموس فلها ثلاث اطلاقات وانما تطلق صلى الله عليه وسلم في وجهه قاله ليسلم قومه لانه كان رئيسهم) فهو أصل في طلب المداواة اذا ترتب عليها جاب نفع أو دفع ضرر والا ذمت فما كل جان يعزروا لكل ذنب يغفر قال

ووضع الندي في موضع السيف في العدا * مضر كوضع السيف في موضع الندي
(وقد جمع هذا الحديث كما قاله الخطابي علما) ومنه الاخبار بان من ترك لاتقاء شره من شر الناس ولذا
أخذ منه أن ملازمة الشخص الشر والفحش حتى يخشاه الناس أشبه من الكبائر (وأدبا) وهو عدم
المواجهة بالذم وان كان حقا والمدارة وغير ذلك (وليس قوله عليه الصلاة والسلام في أمته بالأمور
التي يسمهم) بفتح فكسر أي يصغهم (بها) سها وسما وهو العلامة باعتبار أنه يصير كاللأمة التي
تميزهم عن غيرهم (ويضيفها) ينسبها (اليهم من المكر وهغيبه وانما يكون ذلك) غيبة (من بعضهم
في بعض بل الواجب عليه صلى الله عليه وسلم أن يبين ذلك ويفصح به وأن يعرف الناس أمرهم فان
ذلك من باب النصيحة والشفقة على الأمة) وليس ذا خاصية بل ذلك على أمته أيضا اذ هو إحدى
المسائل المذكورة في قوله

تظلم واستغث واستغث حذر * وعرف بدعة فسق المجاهر

(ولكنه لما جبل عليه من الكرم وأعطيه من حسن الخلق اظهر له الدشاشة ولم يحجبها بالمكر وه
لتمتدأى به أمته في اتقاء شره من هذا سبيله) وذلك عذر مسقط للوجوب عن الأمة لا عنه صلى الله عليه وسلم
وسلم فلا يسقط وجوب أمره بالمعروف ونهييه عن المنكر خشية العاقبة لقوله والله يعصمك من الناس
فلمعل حكمته تركه هنا ما علمه ان طلاقة الوجه مع هذا ونحوه سبب لا يمانه وإيمان قومه فترك التشديد
عليهم انما هو للصالحات العامة التي اقتضت ذلك (وفي مداراته ليس له ما من شره وغائله) عطف مرادف
فالعائلة لغة الشر واعتراض بان ظاهر كلامه أن هذا من الخصائص وليس كذلك بل كل من اطاع من
حال شخص على شيء وخشى أن غيره يغتر بحميل ظاهره فيقع في محذور ما فعله أن يطلع على ما يحذر
من ذلك قاصدا نصيحته وانما الذي يمكن أن يختص به النبي صلى الله عليه وسلم أن يكشفه عن حال
من يغتر بشخص من غير أن يطلع المغتر على حاله فيذم الشخص بحضرته ليجتنبه المغتر لكون نصيحة
بخلاف غيره صلى الله عليه وسلم لم فإن جواز ذمه للشخص يتوقف على تحقق الامر بالقول أو الفعل من
يريد نصحه (وقال القرطبي فيه جواز غيبة المعلن بالفحش أو الفحش ونحو ذلك) من الجور في الحكم
والدعاء إلى البدعة (مع جواز مداراته) م اتقاء شره م ما لم يؤدي ذلك إلى المداينة في دين الله) وهي
معاشرة المعلن بالفحش واطهار الرضا بما هو فيه من غير انكار عليه باللسان ولا بالقلب (ثم قال) القرطبي
(تبع القاضى حسين والفرق بين المداراة والمداينة أن المداراة بذل الدنيا لصالح الدنيا أو الدين أوهما
معا) ومن البذل لن الكلام وترك الاغلاط في القول والرفق بالمجاهل في التعليم والفاسق في النهي عن
فعله وترك الاغلاط عليه حيث لم يظهر ما هو فيه والانكار عليه بلطف حتى يرتد عما هو مرتكب به
(وهي مباحة وربما استحسنست) فكانت مستحبة أو واجبة وللدليلى في الفردوس عن عائشة مرفوعا
ان الله أمر في مداراة الناس كما أمر في إقامة الفرائض ولا بن هدي والطبراني عن جابر رفعه مداراة الناس
صدقة وفي حديث أبي هريرة م رأس العقل بعد الإيمان بالله مداراة الناس أخرجه البيهقي بسند ضعيف
وعزاه في فتح الباري للبرار وتعقبه السخاوى بان لفظ البرار التودد إلى الناس (والمداينة بذل الدين
لصالح الدنيا والنبي صلى الله عليه وسلم لم انما بذل له من دنياه حسن عشرته والرفق في مكالمته) وليس
ذلك من بذل الدين في شيء (ومع ذلك فلم يردحه بقول فلم يناقض قوله فيه فعله فان قوله فيه) بنس ابن
العشيرة (حق وفعله معه حسن عشرة فيزول مع هذا التقرير الاشكال) الذي هو ان النصيحة فرض
وطلاقة الوجه والانة القول يستلزمان الترك وحاصل جوابه ان الفرض سقط لعارض (ولله الحمد) على
فهم ما ظاهره يشكل علينا ففهمهم من النعم (وقال القاضى عياض لم يكن عينه والله أعلم حينئذ أسلم)

الحديثية معتبر في ذي
العدة سنة سبع وهو
الشهر الذي صدر فيه
المشركون عن المسجد
الحرام حتى اذا بلغ
يا جرج وضع الاداة كلها
أجحف والمجان والنبل
والرماح ودخلوا بسلاح
الراكب السيوف وبعث
رسول الله صلى الله عليه
وسلم جعفر بن أبي طالب
بين يديه إلى ميسمونة
بنت الحارث بن خزن
العامرية فخطبها إليه
فعلت أمرها إلى العباس
ابن عبد المطلب وكانت
أختها أم الفضل تحتها
فزوجها العباس رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فاما أقدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم أم أصحابه
فقال اكشفوا عن
المناسك واسعدوا في
الطواف ليرى المشركون
جلدهم وقوتهم وكان
يكادهم بكل ما استطاع
فوقف أهل مكة الرجال
والنساء والصبيان
ينظرون إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
وأصحابه وهم يطوفون
بالبيت وعبد الله بن
رواحه بين يدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يرتجزمتوشح بالسيف
في صف تتلى على رسوله

يارب اني مؤمن بقبوله
ويذهل الخليل عن
خليله

وتغيب رجال من
المشركين أن ينظروا الى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حنقا وغيظا فقام
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بمكة ثلاثا فلما
أصبح من اليوم الرابع
أتاه سهيل بن عمرو
وحو يطب بن عبد العزى
ورسول الله صلى الله
عليه وسلم في مجلس
الانصار يتحدث مع
سعد بن عباد فصاح
حو يطب نناشدك الله
والعقد لما خرجت من
أرضنا فقدمت الثلاث
فقال سعد بن عباد
كذبت لأُم لك ليست
بارضك ولا أرض آبائك
والله لا يخرج ثم نادى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حو يطبا أوسه يلا
فقال اني قد نكحت منكم
امراة فايضركم أن أمكث
حتى أدخل بها ونضع
الطعام فنأكل وتاكلون
معنا فقالوا نناشدك الله
والعقد الآخر جت عنا
فامر رسول الله صلى الله
عليه وسلم أبارافع فاذن
بالرحيل وركب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حتى نزل بطن سرف فقام
بها وخلف أبارافع ليحمل

اني رأيت الحق في قبوله * اليوم نقر بكم على ثاويله * ضربا يزيل الهام عن مقيله

لانه أسلم قبل فتح مكة وشهدا وحينا والطائف وكان من المؤلفة ولم يصح له رواية قاله ابن السكن
وأخرج في ترجمته هو وقاسم بن ثابت في الدلائل عن عيينة بن حصن قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان موسى أخر نفسه بعقبة فرجه وشبع بطنه الحديث (فلم يكن القول فيه غيبة أو كان أسلم ولم يكن
اسلامه ناعجا) بل كان من المؤلفة الذين اعطوا من غنائم حنين (فأراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يبين
ذلك لئلا يغتر به) (من لم يعرف باطنه وقد كانت منه في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعده أمور تدل على
ضعفه أيمانه) كدخوله على المصطفى بلاذن فقال له أخرج فاستأذن فقال انها يمين على ان لا أستاذن
على مضري وقوله اعمر في خلافة ما تعطى الجزل ولا تقسم بالعدل فغضب فقال له أجد بن قيس ان الله
يقول وأعرض عن الجاهلين فتركه ودخل على عثمان فاغلاظ له فقال عثمان لو كان عمر ما قدمت
عليه (فيكون ما وصفه به عليه الصلاة والسلام من علامات النبوة وأما الالة القول بعد أن دخل) على
المصطفى في المحل الذي كان فيه (فعلى سبيل الاستئلاف وفي فتح الباري ان عيينة ارتدى في زمن
الصديق وحارب) وبايع طليحة قال بعضهم فحى به الى الصديق أسير افكان الصديان يصيحون به
في أرقعة المدينة هذا الذي خرج من الدين فيقول عمكم لم يدخل حتى خرج (ثم رجع وأسلم وحضر بعض
الفتوح في عهد عمر اه) وفي الاصابة قرأت في كتاب الام للشافعي في كتاب الزكاة ان عمر قتل عيينة
على الردة ولم أر من ذكر ذلك غيره فان كان محفوظا فلا يدكر عيينة في الصحابة لكن يحتمل ان يكون
أمر يقتله فبادر الى الاسلام فعاش الى خلافة عثمان وفيها أيضا في ترجمة طليحة نقلا عن الام ان عمر
قتلها على الردة فراجعت في ذلك جلال الدين البلقيني فاستعربه وقال له قبلهما ٢ بالباء الموحدة
وقال القرطبي في هذا الحديث اشارة الى ان عيينة ختم له بسو ع لانه صلى الله عليه وسلم ذمه وأخبر بان
من كان كذلك كان شر الناس ورد له الحفاظ بان الحديث ورد بلفظ العهوم وشرط من اتصف بالصفة
الذكورة ان يموت على ذلك وقد ارتد عيينة ثم أسلم كما رآته (وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه)
خاصة (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود في حديث عن عائشة قالت ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين أمرين الا أخذ أسيرهما ما لم يكن اثما فان كان ابعد الناس منه وما انتقم رسول الله صلى
الله عليه وسلم لنفسه الا ان تنتهك حرمة الله فينتقم لله (فان قلت قد صرح انه صلى الله عليه وسلم أمر بقتل
عقبة) بالاعاف (ابن أبي معيط) بعد أسره يوم بدر (وعبد الله بن خطل) بمجعة فقهامة مقتوحين يوم
فتح مكة (وغيرهما ممن كان يؤذيه صلى الله عليه وسلم وهذا يناقض قوله) أي الرأي وهو عائشة (وما انتقم
لنفسه فالجواب انهم كانوا مع ذلك ينتهك حرمة الله فقتلهم لذلك لانفسه (وقيل أراد) الشخص
الراوى عائشة (انه لا ينتقم اذا أؤذى في غير السبب الذي يخرج الى الكفر كما عفا عن الاعرابي الذي
جفا في رفع صوته عليه وعن الآخر الذي جبه ذبر دانه حتى أترفي كتفه) ومحدثه قريما (وجمل
الداودي) أحمد بن نصر شارح البخاري (عدم الانتقام على ما يختص بالمسال قال وأما العرض فقد
اقتصص من ناله منه) قال واقتصص من لذه في مرضه بعد نهييه عن ذلك بان أمر بلدهم مع انهم كانوا في ذلك
تأولوا انه اغناهم على عادة البشرية من كراهة النفس للدواء قال في الفتح كذا قال (وقد أخرج الحاكم
هذا الحديث من طريق معمر عن الزهري) بهذا الاسناد كما في الفتح أي باسناد الزهري وهو عروة
عن عائشة لا مرسل كما يوهمه تصريف المصنف (مظولا وأوله ما لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلما
بذكر أي بصريح) تفسير لذكر (اسمه وما ضرب بيده شيئا قط) آدميا ولا غيره كما يأتي (الا أن يضرب
في سبيل الله) فيضرب ان احتاج (ولا سئل شيئا قط فقهه) بل يعطيه ان كان عنده والا وعد (الا ان يسئل

٢ قوله بالباء الموحدة عليه فليظن قوله على الردة اه

أن يكون قبر ميمونة بسرف حيث بني بها
 * (فصل وأما قول ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم) *
 تزوج ميمونة وهو محرم وبني بها وهو حلال فما استدرك عليه وعد من وهمه قال سعيد بن المسيب وهل ابن عباس وإن كانت خاتمه ما تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بعد ما حل ذكره البخاري وقال يزيد بن الأصم من ميمونة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن حلالان بسرف رواه مسلم وقال أبو رافع تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو حلال وبني بها وهو حلال وكنت الرسول بينهما صرح ذلك عنه وقال سعيد بن المسيب هذا عبد الله بن عباس يزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح ميمونة وهو محرم وإنما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وكان الحبل والنكاح جميعا فشببه ذلك على الناس وقد قيل أنه تزوجها قبل أن يحرم وفي هذا نظر الآن يكون

مأثما مصدر ميمونة بمعنى اثما أي ما يهينه ثم من قول أو فعل (ولا انتقم لنفسه من شيء إلا أن تنتهك) بضم الفوقية وسكون النون وفتح الفوقية والماء أي لكن إذا انتهكت حرمة الله فيكون لله ينتقم) لا لنفسه ممن ارتكب تلك الحرمة (الحديث) زاد في الفتح وهذا السياق سوى صدر الحديث عنده سلم من طريق هشام عن أبيه عن عائشة وآخر جه الطبراني في الأوسط من حديث أنس وفيه ما انتقم لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله فإن انتهكت حرمة الله كان أشد الناس غضبه الله (ومما روى من اتساع خلقه وحلمه صلى الله عليه وسلم اتساع خلقه للطائفة المنافقين) قال ابن عباس كان المنافقون من الرجال ثلث مائة ومن النساء مائة وسبعين (الذين كانوا يؤذونه إذا غابوا يتملقون) يتوددون (له) إذا حضر وذلك مما تنفر منه النفوس البشرية حتى تؤيدها العناية الربانية وكان صلى الله عليه وسلم كما اذن له في التشديد عليهم ففتح لهم بابا من الرحمة (لأنه رحمة) فكان يستغفر لهم ويدعو لهم حتى أنزل الله عليه استغفر لهم أولا تستغفر لهم فقال عليه الصلاة والسلام خير في (رني) بين الاستغفار وتركه (فاخترت أن أستغفر لهم) واستشك كل فهم التخيير من الآية لأن المراد بهذا العدد أن الاستغفار ولو كثر لا يفيد حتى أقدم جماعة كالأغزالي وإمام الحرمين والباقلاني والداودي فطعنوا في صحته مع كثرة طرقه واتفاق الشيخين وسائر الذين خرجوا الصحيح على صحته وذلك ينادي على الجماعة بعدم معرفة الحديث وقلة اطلاع على طرقه وأجيب بأجوبة أجودها أن النهي عن الاستغفار لمن مات مشركا لا يستلزم النهي عنه لمن مات مظهرا للإسلام لاحتمال كونه صحيحا ولا ينافيه بقية الآية لجواز أن الذي نزل أولا إلى قوله فلن يغفر الله لهم بدليل تمسكه صلى الله عليه وسلم به وقوله إنما خيرني الله تمسكا بظاهره وعلى ما هو المشروع في الأحكام حتى يقوم الدليل الصارف عن ذلك فكشف الله الغطاء بعد ذلك وقال ذلك بأنهم كفروا بالله ورسوله والله لا يهدي القوم الفاسقين وبهذا يرتفع الإشكال وتقدم بسط هذا في المقصد الأول (ولما قال تعالى أن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال) جواب لما دخلت عليه الفاء على قوله (صلى الله عليه وسلم لا يزيدن على السبعين) وفي رواية فوالله لا يزيدن وأخرى فأنما تستغفر سبعين سبعين سبعين وهي وإن كانت مراسيل يقوى بعضها بعضها ووعده صدق لاسيما وقد حلف وأتى بصيغة المبالغة في التأكيد وفي رواية عبد الرزاق عن معمر عن قتادة لما نزلت استغفر لهم أولا تستغفر لهم أن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم قال صلى الله عليه وسلم لا يزيدن على السبعين فانزل الله تعالى سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم إن يغفر الله لهم ورجاله ثقات أي فترك الاستغفار بعد نزول آية سورة المنافقين إذ لا يتأتى فيها تخيير إذ المعنى استغفارك وعدمه سواء (وأمر ولد) وهو عبد الله الصحابي الصالح (الذي تولى كبر النفاق) فحمل معظه وهو عبد الله بن أبي بن سلول (والأذى منهم) أي المنافقين (ببرأيه) حين جاءه يستأذنه في قتله لما بلغه بعض مقالته في النبي صلى الله عليه وسلم فقال بل أحسن صحبتهم رواه ابن منده بأسناد حسن (ولما مات كفه في ثوب خلعه عن بدنه) بطلب منه لذلك روى الطبراني عن ابن عباس لما مرض ابن أبي جاءه صلى الله عليه وسلم فبكاه فقال قد فهمت ما تقول فامن على وكفني في قيضك وصل على ففعل (وصلى عليه) بطلبه وطلب ابنه لذلك ففي الصحيحين عن ابن عمر لما مات ابن أبي جاءه ابنه عبد الله إلى النبي صلى الله عليه وسلم فساله أن يعطيه قيضه يكفن فيه أباه فأعطاه ثم ساله أن يصلي عليه الحديث وفيه فصل في عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى ولا تصل على أحد منهم الآية فلا عبرة بتصدير البياضوى بأنه لم يصل عليه وللطبراني وغيره عن قتادة فذكر لنا أنه لما نزلت الآية قال صلى الله عليه وسلم وما يغني عنه قيضى واتى لار جوا أن يسلم بذلك ألف من قومه وروى أن ألقام الخنزرج أسلموا لما رأوه يستشعق شوبه ويوقع اندفاع العذاب عنه (هـ) ذاو عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

وكل في العقد عليها قبل إحرامه وأظن الشافعي ذكر ذلك قولاً فالأقوال ثلاثة أحدها أنه تزوجها بعد دخوله من العمرة وهو قول

المسيب وجهه وأهل
النقل * والثاني أنه
تزوجها وهو محرم وهو
قول ابن عباس وأهل
الكوفة وجماعة
* والثالث أنه تزوجها
قبل أن يحرم وقد جمل
قول ابن عباس أنه
تزوجها وهو محرم على
أنه تزوجها في الشهر
الحرام لا في حال الأحرام
قالوا ويقال أحرم الرجل
إذا عقد الأحرام وأحرم إذا
دخل في الشهر الحرام
وان كان حلالا بدليل
قول الشاعر

قتلوا ابن عفان الخليفة
محرمًا

ورعاف لم أر مثله مقتولا
وانما قتله في المدينة
حلالا في الشهر الحرام
وقد روى مسلم في صحيحه
من حديث عثمان بن
عفان رضي الله عنه قال
سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول
لا ينكح المحرم ولا ينكح
ولا يخطب ولو قدر
تعارض القول والفعل
ههنا لوجب تقديم القول
لان الفعل موافق للبراءة
الاصلية والقول نافل
عنهما فيكون رافعا للحكم
البراءة الاصلية وهذا
موافق لقاعدة الأحكام
ولو قدم الفعل لكان

رافعا للموجب القول والقول رافع لموجب البراءة الاصلية فيلزم تغيير الحكم مرتين وهو خلاف

ينتفع

بجذبه) بكسر الذال (بثوبه ويقال يارسول الله أتصلي على رأس المنافقين فتترثوبه من عمر) بالمثناة
الفوقية جذبه بقوة (وقال اليك عني يا عمر) وفي الصحيحين فقام عمر فأخذ بثوب رسول الله فقال أتصلي
عليه أنه منافق فصلى عليه (بخالف مؤمنًا وليا في حق منافق عدو) اجراء على الظاهر (وكل ذلك رجة
منه لأنه أشار إليه الحراني) بالفتح والنشيد إلى حران مدينة بالحيرة قال الخطابي وابن بطال إنما
فعل ذلك لكمال شفقتة على من تعلق بطرف من الدين وليطيب قلب ولده الصحابي الصالح ولتألف
الحزب لرياسته فيهم فلم يلجأ إلى سؤال ابنه وترك الصلاة عليه قبل ورود النهي الصريح لكان سبة على
ابنه وعار على قومه فاستعمل صلى الله عليه وسلم أحسن الأمرين في السياسة حتى كشف الله الغطاء
فأنزل ولا تصلى إلا به فاصلى على منافق بعد ولا قام على قبره (وقال النووي قيل إنما أعطاه قميصه
وكفنه فيه تطييبا للقلب ابنه فإنه كان صحابيا صالحا) شهد بدرا وما بعده فاستشهد يوم اليمامة في خلافة
أبي بكر (وقد سأل ذلك فأجاب إليه) لأنه لا مردسا ئلا والصفة بالقميص ليست من شأن الكرام (وقيل
مكافأة لعبد الله المنافق الميت لأنه كان ألبس العباس حين أسرى يوم بدر قميصا) فكافأه بقميصه حتى
لا يكون له على عمه منة (وفي ذلك كله بيان عظيم مكارم أخلاقه صلى الله عليه وسلم فقد علم ما كان من
هذه المنافق من الأيذاء له) كقوله ليخرجن الأعز منها الأذل لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى
ينفضوا وتوليته كبر الألفك (وقال به بالحسن فالبس قميصه كفنا وصلى عليه واستغفر له) ذكر الواقدي
أن مجمع بن جارية قال ما رأيت رسول الله أطال الصلاة على جنازة قط ما أطال على جنازة ابن أبي من
الوقوف ولابن اسحق عن عمر ومشي معه حتى قام على قبره حتى فرغ منه وفي رواية للبخاري عن عمر
فصلى بجماعة قال أبو نعيم ففيه أن عمر ترك رأى نفسه وتابعه صلى الله عليه وسلم (ومن ذلك أنه عليه الصلاة
والسلام لم يؤاخذ بغيره) بفتح اللام وكسر الموحدة واسكان التحتية ومعه له (ابن الأعصم) بمهملة
بوزن أحمرو ويقال أعصم بالألف - ودي كافي الصحيحين عن عائشة من بنى زريق بضم الزاي وفتح
الراء بطن من الأنصار ذكر الواقدي أنه كان حليفًا فيهم - وموقع لعياض أنه أسلم ورد البرهان بأنه لا يعلم له
اسلاما ولا ذكر في الصحابة وقيل كان منافقا ولعل المراد العرفي إذا النفاق اخفاء الكفر وظاهر الاسلام
وليبدل لم يكن كذلك فهو على حد قوله صلى الله عليه وسلم أنه المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد
أخلف وإذا ائتمن خان رواه الشيخان ويطلق النفاق على الكفر أيضا (اذ سحره) تعاملية بنفسه على
ظاهر حديث الصحيحين وعند ابن سعد إنما سحره بنات لبني دويلد وهو الذي ذهب به فان صح فنسب
اليه مجازا لا خذله من بناته وذهابه إلى البثر به ومكث صلى الله عليه وسلم في السحر أربعين يوما رواه
الاسماعيلي ولا جدسنة أشهر وجمع بانها من ابتداء تغير مزاجه والاربعين من استحكامه قال في الشفاء
وقد أعلم به وأوحى اليه بشر أمره ولا عتب عليه فضلاء عن معاقبته (وعفان اليهودية التي سمته في
الشاة على الصحيح من الرواية) قاله عياض أي في حق نفسه فلا ينافي أنه قتلها بعد ذلك لمسامات بشر بن
البراء قصاصا ومرت القصة في خبر رواها أسلمت رضي الله عنها (والله يرحم القاتل وما الفضل) لزيادة
في مراتب القرب (الانعام) أي زيادة خاتم (أنت فضه) المتميز عنه بزيادة الفضل والقرب وكأنه أراد
بالخاتم جميع الانبياء وفضلهم وقرهم عند الله لا يساويهم فيه غيرهم وجعلهم خاتما لان بواسطتهم
نصان المثل عن الفساد وتزين بهم فأشبهوا بما يطبع به على الكتاب منه لا فيصان به ما في بطنه عن
الفساد بالعالم به وتزينت بهم المثل حيث أظهر وأحكماءها ونشرها فأشبهوا بالمثل الذي يتزين به
(وعفونك نقش الفص) أي كنقشه لكونه زينة وشرفا لفعالته ومعاملته مع الناس كما أن النقش
زينة الخاتم وهي ظهور آثاره بحيث يفتقد يدى بك فيها كتابا الفص المنقوش إذا طبع به أثر اظاهرا

جزرة تنادي يا عم يا عم
فتناولها علي بن أبي
طالب رضي الله عنه
فاخذ بيدها وقال لفاطمة
دوني ابنة عمك فحملتها
فاختصم فيها علي وزيد
وجعفر فقال علي أنا
أخذتها وهي ابنة عمي
وقال جعفر ابنة عمي
وخالتها حتى وقال زيد
ابنة أخي فتقضى بهار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
لخالتها وقال الخالة بمنزلة
الأم وقال لعلي أنت مني
وأنا منك وقال لجعفر
بماض بالاصل
أشبهت خلقي وخلقي
وقال زيد أنت أخذونا
ومولانا متفق على صحته
وفي هذه القصة من الفقه
أن الخالة مقدمة في
المحضنة على سائر
الأقارب بعد الأبوين وأن
تزوج المحضنة بقریب
من الطفل لا يسقط
حضانتها ونص أحمد رحمه
الله تعالى في رواية عنه
على أن تزوجها لا يسقط
حضانتها في الجارية
خاصة واحتج بقصة
بنيت جزرة هذه ولما كان
ابن العم ليس محرمًا
يفرق بينه وبين الأجنبية
في ذلك وقال تزوج
المحضنة لا يسقط
حضانتها للجارية وقال
الحسن البصري لا يكون

يتمتع به (فاختم به عذري) كأنه أظهر له عذرا في تقصيره في حقه وسأله قبوله منه وجعل عفو كخاتم
لا يتطرق للطبع به خال (ومن ذلك اشفاقه صلى الله عليه وسلم) مصدر أشفق قال المحدث شفق وأشفق
حاذروا لا يقال إلا أشفق أي لا يستعمل إلا مزيدا وهجر والمجتر دوان جاء في أصل اللغة مجتر داو مزيدا فلا يرد
أن فيه اثباتا ونقيا وهو تناقض (على أهل الكباثر من أمته وأمره إياهم بالسفر فقال من يلي بهذه
القاذورات) جمع قاذورة وهي كل قول أو فعل يستقبح ولذا قال (يعني المحرمات) سميت بذلك لأن حقها
أن تغدروا فوصفت بما يوصف به صاحبها (فليست) وجوبها مع التوبة ولا يخبر أحدًا فإن خالف واعترف
عند الحاكم حده أو عززه وهذا الحديث أخرجه الحاكم والبيهقي في السنن عن ابن عمر قال قام النبي
صلى الله عليه وسلم بعد رجوعه من غزاه بدر فقال اجتنبوا هذه القاذورات التي نهى الله عنها فمن ألم بشيء
منها غلبت عليه بستر الله وليتب إلى الله فإنه من يبدل لنا صفحته نقم عليه كتاب الله صححه الحاكم وابن
السكن وقال الذهبي في المذهب أسنده جيد ولا ينافيه قوله في اختصار المستدرک غير يبجد إلا أن الغرابة
تجامع الصحة وقول الإمام الحرمین صحيح متفق على صحته قال ابن الصلاح عجيب أو قه فيه عدم المسامحة
بصناعة الحديث التي يقتدر إليها كل عالم (وأمر أمته) أتباعه المحاضر بن عنده (أن يستغفروا للمحدود
ويترجوا عليه لما حنقوا) بفتح المهملة وكسر النون اغتاظوا (عليه فسهبوه) شتموه بكسر الميم
(والعنوه) بان دعوا عليه بالأعن والعلم لم يريدوا به الطرد عن رحمة الله (فقال قولوا اللهم اغفر له اللهم
أرحمه) (وقال لهم في رجل) اسمه عبد الله ولقبه جبار بلانظ الحيوان (كان كثيرا
ما يؤتى به سكران بعد تحريم الخمر فلعنوه مرة فقال لا تلعنوه فإنه يحب الله ورسوله) روى البخاري من
طريق زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر قال كان رجل يسمى عبد الله ويلقب جبارا وكان يضحك
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يؤتى به في الشراب في شتمه فمافقال رجل لعنه الله ما أكثر ما يؤتى
به فقال صلى الله عليه وسلم لا تلعنوه فإنه يحب الله ورسوله وذكر الواقدي أن القصة وقعت له في غزاة خيبر
ولاني يعني أنه كان يهدي للنبي صلى الله عليه وسلم العكة من السمن أو العسل ثم يجي بصاحبها فيقول
أعطه الثمن ووقع نحو ذلك لنعيمان فيما ذكر الزبير بن بكار في كتاب المزاج وروى أبو بكر المروزي
أن عبد الله المعروف بجبار شرب في عهد عمر فأمر الزبير وعثمان فخللاه (فأظهر لهم مكتوم قلبه) أي
ما كتمه قلبه وأخفاه من حب الله ورسوله بحيث لم يعلم حقيقة سواه صلى الله عليه وسلم (لما رفضوه)
حين تركوه (بظاهر فعله) من إضافة الصفة لوصف أي بسبب فعله الظاهر تركوه ظنائه مبعد عن
الله (وانما ينظر الله إلى القلوب) أي إلى ما فيها فيجازي عليه بأحسن الجزاء وإن كان ظاهر فعله
يقتضي خلافه (طهر الله قلوبنا) بحبه وحب رسوله (وعقر عظيم ذنوبنا) بفضله وكرمه (ومن ذلك
ما رواه الدارقطني) وحسنه والحاكم وصححه وأبو نعیم والطبرانی رجال ثقات (من حديث عائشة عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصني) بمهملة فمعجمة يميل (إلى الهرة الاناء حتى تشرب) منه بسهولة
(ثم يتوضأ بفضله) أي بما فضل من شربها وفيه طهارة الهرة وسورها وبه قال عامة العلماء إلا أن أبا
حنيفة كره الوضوء بفضله وخالفه أصحابه وندب سقي الماء والاحسان إلى خلق الله وأن في كل كبد
حرى أجرا وأنه ينبغي للعالم فعل المباح إذا تقرر وعند بعض الناس كراهة لبين جوازه (ومن ذلك اتساع
خلقه) أن قيل اسم الإشارة عائذ على اتساع خلقه فإفادة ذكره فالجواب لعل فائدة التنبية على أن هذا
من أحسن أخلاقه كأنه قال اتساع خلقه المحسن المتميز عن بقية أحواله اتساع خلقه مع أصحابه كذا
أملاني شيخنا (في شريف تواضعه) أي تواضعه الشريف (وآدابه وحسن عشرته) فهو من إضافة
الصفة لوصف إذ حسنها (مع أهله وخدمه وأصحابه) ليس من أشرف تواضعه إذا لم يخطأ الوفر من

تزوجها سقطت المحضنة بحال ذكر كان الولد أو أنثى وقد اختلف في سقوط المحضنة بالنكاح على أربعة أقوال أحدها تسقط به

الله عنه في أحاديث الروايات عنه والثاني لا يسقط بحال وهو قول الحسن وابن خزم والثالث ان كان الطفل بنتالم تسقط الحضنة وان كان ذكر اسقطت وهذه رواية عن أحمد رحمه الله تعالى وقال في رواية مهنى اذا تزوجت الام وابنها صغير أخذ منها قبل له والحارية مثل الصبي قال لا الحارية تكون معها الى سبع سنين وحكي ابن أبي موسى رواية أخرى عنه انها أحق بالبنات وان تزوجت الى أن تبلغ والرابع انها اذا تزوجت بنسب من الطفل لم تسقط حضنتها وان تزوجت باجنبي سقطت ثم اختلف أصحاب هذا القول على ثلاثة أقوال أحدها أنه يكفي كونه نسباً فقط محرمًا كان أو غير محرم وهذا ظاهر كلام أصحاب أحمد رحمه الله تعالى واطلاقهم الثاني انه يشترط كونه مع ذلك ذارحاً محرم وهو قول الحنفية الثالث أنه يشترط مع ذلك أن يكون بينه وبين الطفل ولادة بان يكون جد الطفل وهذا قول بعض أصحاب أحمد رحمه

تواضعه في أوطان القرب كما قال بعضهم اعلم أن العبد لا يباغ حقيقة التواضع الا عند المعان (اضاءة النور المحاصل بسبب (المشاهدة في قلبه) وانما يحصل برضا النفس ومجاهدتها في الاقبال على الله بامتثال أوامره واجتناب نواهيه (فعند ذلك تذوب النفس) تغنى قواها عن ميلها الى الشهوات المائلة اليها بالطبع فتتبعها وتستعمل القوى والجوارح في أثرها كل الاوقات فاذا جاهدتها بمنعها من شهواتها وتذكرها ما آل ذلك من الذل والهوان أهلكها بحيث تغيرت طباعها حتى كأنها اذا ابت فلم يبق لها أثر (وفي ذوبانها) سيلانها (صفاءؤها) خلوصها (من غش الكبر والعجب) من اضافة الاعم الى الاخص أي غش النفوس الذي هو الكبر والعجب فشبهه النفس باعتبار ما طبعت عليه اصالة من نحو كبر وحسد بدتير اشتعل على أوساخ منعت نفعه وجعل معالجة النفس في خلوصها مما الفتته من الميل الى القبيح كتنصيف التبرع ما يمنع نفعه فيئذ تطمئن بذكر الله لترقيها في معرفة الاسباب والمسببات وعملها بمقتضاها وعرفت الحق وأقبلت عليه بجملة ما فلم يبق لها تعلق بشئ من مألوفها (فتلين وتنطبع للحق والخلق بمحجوا نارها) التي طبعت عليها من فخر وسرعة غضب وحرارة عند غلبان دم القلب اذا أصابها ما تذكره وغير ذلك من كل ما يشين (وسكون وهجها) بالواو والهاء المفتوحين اتقادها (وغبارها) عطف مغاير وفي نسخة رهجها بالراء المفتوحة والهاء الساكنة وتفتح الغبار وعليها فعطف الغبار تفسير (وكان الحظ الاوفر من التواضع لنبينا صلى الله عليه وسلم في أوطان القرب) فكلام زاد قر بازاد تواضعها (وحسبك) يكفيك (من تواضعه عليه الصلاة والسلام أن) مصدرية أو مخففة أي انه (خير ربه بين ان يكون نبيا ملكا أو نبيا عبدا فاختر أن يكون نبيا عبدا) تواضعه له مع انه لو كان نبيا ملكا ماضره فالنبوة معطاة له في الوجهين (فأعطاه الله بشواضعه أن جعله أول من تنشق عنه الارض) يوم القيامة (وأول شافع وأول مشفع) يقبول الشفاعة كما يأتي بسط ذلك في الخصائص ان شاء الله تعالى كقوله (فلم يأكل متكئا) ما لا على أحد الجانبين كما عزا عياض في شرح مسلم للاكثر وجزم به ابن الجوزي أو معتمد على وطاء تحته جزم به الخطابي وعزا في الشفاء للحقنين أو معتمد على شئ أو على يده اليسرى من الارض أقوال بسطها المصنف في الاكل من ذالمقصد (بعد ذلك حتى فارق الدنيا) لانه لما اختار العبودية فعل العبد ولذا قال آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد وروى ابن عدي والديلمي وغيرهما باسناد ضعيف عن أنس جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يأكل متكئا فقال التكأة من النعمة فاستوى بعد ذلك قاعدا فآرؤى بعد ذلك متكئا وقال انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأشرب كما يشرب العبد والتكأة بوزن الهززة ما يتكأ عليه ويرجل تكأة كثير الاتكأة والتأبدل من الواو كما في النهاية (وقد قال عليه الصلاة والسلام لا تطروني) بضم أوله وسكون الطاء والاطراء المدح بالباطل أي لا تتجاوزوا الحد في مدحي بان تقولوا ما لا يليق بي (كما أطرت النصراني ابن مريم) وفي رواية عيسى ابن مريم حيث كذبوا وقالوا لله وابن الله وأحد ثلاثة وغير ذلك من افكهم (انما أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله) ولا تقولوا ما قاله النصراني فثبت لنفسه ما هو ثابت له من العبودية والرسالة وأسلم الله ما هو له لاسيما (رواه الترمذي) كذا في النسخ وقد رواه البخاري من حديث عمر وعزاه المصنف لنفسه له في الاسماء النبوية (ومن تواضعه عليه الصلاة والسلام) ان كان لا ينهز خادمه ماروينا في كتاب الترمذي (ومسلم والبخاري) عن أنس قال خدمت النبي صلى الله عليه وسلم زاد في رواية أحمد في السفر والحضر (عشر سنين) الرواية بسكون الشين ويجوز فتحها وفي مسلم تسع سنين وحملت على التحديد والاولى وهي أكثر الروايات على التقدير الغالب لا كسر فقدمته انما كانت أثناء السنة الاولى من

الهجرة (فقال لي أف) بضم الميمزة وسكون الفاء مشددة ولا في ذراف بفتحها صوت يدل على التضجر (قط) تأ كيد لنفي الماضي بمعنى الدهر والابد مع انه قد يتفق له فعل شئ ليس على الوجه الذي أراد منه المصطفى في رواية أبي نعيم فاسم بني قط وما ضربني من ضربته ولا انتهرني ولا عبس في وجهي ولا أمرني بأمر فتوانيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قدر شئ كان (ولا قال شئ صنعته لم صنعته ولا شئ تركته لم تركته) زاد في رواية ولكن يقول قدر الله وما شاء الله فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان (وكذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم مع عبده وامائه ما ضرب منهم أحدا قط وهذا أمر لا تشع له) لا طيقه ولا تقدر عليه (الطباع البشرية لولا التاييدات الربانية) وما ذاك الا الكمال معرفته صلى الله عليه وسلم انه لا فاعل ولا معطى ولا مانع الا الله وأن الخلق آلات ووسائط فالغضب على الخلق في شئ فعله كالإشراف المتأني للتوحيد وقيل سبب ذلك انه كان يشهد تصريف محبوبه فيه وتصريف المحبوب في الحب لا يعمل بل يسلم ليستأذ في كل ما يفعله الحبيب محبوب (وفي رواية مسلم) عن أنس في حديث (مارأيت أحد أرحم بالعيال من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت عائشة ما ضرب صلى الله عليه وسلم) زاد في رواية بيده وهو لئلا كيد النوعية نحو يظهر بجناحه اذ الضرب عادة لا يكون الا باليد (شئ أقط) آدميا أو غيره أي ضربا مؤذيا وضربا لمركوبه لم يكن مؤذيا وكزه بعير جابر حتى سبق القافلة بعدما كان عنها بعيدا معجزة وكذا ضرب به لفرس طفيل الأشجعي لما رأى متخلفا عن الناس وقال اللهم بارك فيها وقد كان هزلا ضعيفا قال طفيل فلقد رأيته مأملا رأسها ولقد بدعت من بطنها باثني عشر ألفا رواه النسائي (ولا ضرب امرأة ولا خادما) خاص على عام مبالغته في نفي الضرب لكثرة وجود سبب ضربهما للابتلاء بمخاطبتهما ومخالفتهما غالبا فقد يتوهم عدم ارادتهما من قولها شأيا (الا ان يجاهد في سبيل الله) فيضرب ان احتاج اليه وقد قتل باحد أبي بن خلف وما قتل بيده أحد اغیره بل قال ابن تيمية لانه لم يضرب بيده أحد اغیره (وما نيل منه شئ فينتقم من صاحبه) اذ طبعه لا ينتقم لنفسه (الا ان ينتقم) بضم فسكون ففتح أي لكن اذا انتهك شئ من محارم الله فينتقم لله (لانه نفسه ممن ارتكب تلك المحرمة) (رواه مسلم) وبعضه روى البخاري (وسئلت) كرواه ابن سعد وغيره (عائشة كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خلا في بيته قالت كان) اذا خلا بنسائه (ألبس الناس بساما) كثير التديس (ضحكا) بمعنى ضاحكا زيادة عن التيسم قليلا في بعض الاحيان (لم يرقط ما دارجليه بين أصحابه) زاد في رواية حتى يضيق بهما على أحد (وعنها ما كان أحد أحسن خلقا من رسول الله صلى الله عليه وسلم) وبينت بعض ذلك بانه (مادعا) أي ناداه (أحد من أصحابه الا قال لبيك) ظاهره انه جوابه دائما ويحتمل انه كناية عن سرعة الجواب مع التعظيم (رواه) كذا في نسخ وبعدها بياض وفي أخرى بدون رواه وفي بعضها رواه البخاري وهي خطأ فقد قال السيوطي في تخريج أحاديث الشفاء رواه أبو نعيم في الدلائل بسند رواه وروى أبو داود والترمذي عن أنس والبراء عن أبي هريرة ما انتقم أحد أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهج رأسه عنه حتى يكون الرجل هو الذي ينهج رأسه وما أخذ أحد بيده فيرسل يده حتى يرسلها الا أخذ (وعند أحد وابن سعد وصحبه ابن حبان عنها) أي عائشة (قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيط) بفتح الياء وكسر الحاء (ثوبه ويخشف بكسر) المهملة (نعله) أي يختر زطاقا على طاق وبقيّة هذه الرواية عند أحد ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم أي من الاشتغال بمهنة الاهل والنفس ارشاد للتواضع وترك التكبر لكنه مشرف بالوحى والنبوة مكرم بالرسالة والالآت (وفي رواية لا جد ويرفع) بفتح فسكون ففتح (دلوه) أي يصلحه (وعنده أيضا يغلي) بفتح فسكون مضارع في ثلاثيا كما ضبطه غير واحد ويجوز ضم أوله وسكون ثانيه مخفقا أو فتحه منقلا (ثوبه) أي أنثى على رواية مكنته من أخذه وان لم يرض فالحق له والزوج ههنا قدر ضي وخاصم في القصة وصفية لم يكن منها طلب وأيضا فابن

وأبي حنيفة رضي الله عنهم وأحد رحمه الله تعالى في إحدى الروايتين عنه وعنه رواية ثانية أن العمّة مقدمة على الحالة وهي اختيار شيخنا وكذلك نساء الاب يقدمن على نساء الام لان الولاية على الطفل في الاصل للاب وانما قدمت عليه الام لمصلحة الطفل وكما تربيته وشفقتها وحنوها والاثاب أقوم بذلك من الرجال فاذا صار الامر الى النساء فقط أو الرجال فقط كانت قرابة الاب أولى من قرابة الام كما يكون الاب أولى من كل ذكر سواه وهذا أقوى جدا ويجب عن تقديم حالة ابنة حمزة على عمتها بان العمّة لم تطلب المحضنة والمحضنة حق لها يقضى لها به بطالبه بخلاف الحالة فان جمع فمرا كان نائبا عنها في طلب المحضنة ولهذا قضى بها النبي صلى الله عليه وسلم لها في غيبتها وأيضا فكما ان لقرابة الطفل أن يمنع المحضنة من حضنة الطفل اذا تزوجت فلا زوج أن يمنعها من أخذه وتقرعها له فاذا رضى الزوج باخذه حيث لا تسقط حضانتها لقرابته أو لكون الطفل

يزيل قلبه وظاهره أن القمل يؤذيه لكن قال ابن سبع لم يكن فيه قل لأنه نور ولأن أكثره من العفونة ولا عفونة فيه ومن العرق وعرقه طيب ولا يلزم من الثقلية وجود القمل فقد يكون للتعليم أو لتفتيش نحو خرق فيه ليرقع أو لمعلق به من نحو شوك وسخ وقيل كان في ثوبه قل ولا يؤذيه وإنما كان بقلية استقدار له (ويحلب) بضم اللام (شاته ويخدم) بضم الدال (نفسه) عطف عام على خاص ونكتته الإشارة إلى أنه كان يخدم نفسه وعموما وخصوصا (وهذا يتعين جملة على) أنه كان يفعل ذلك في بعض (أوقات) لادعاء (فانه ثبت أنه كان له خدم فتارة يكون بنفسه وتارة بغيره وتارة بالمشركة) وفيه ندب خدمة الإنسان نفسه وأنه لا يخل بمنصبه وإن جل (وكان يركب الحمار) زاد ابن سعد في روايته غير يا ليس عليه شيء وذلك مع ما فيه من غاية التواضع ارشاد للعباد وبيان أن ركوبه لا يخل بمرأته ولا رفعة بل فيه غاية التواضع وكسر النفس (ويردف) بضم التحتية (خلفه) الذكر والأنثى الصغار والكبار (وركب يوم بني قريظة) وفي رواية لابن الشيخ يوم خيبر ويوم قريظة والنضير (على حمار مخطوم) في أنفه (بجمل من ليف) زاد في رواية الشمايل عليه أ كاف من ليف وهو برزعة لذوات الحوافر بمنزلة السرج للفرس وهذا نهاية التواضع وأي تواضع وقد ظهر له صلى الله عليه وسلم من النصرة عليهم والظفر بأموالهم ما هو معروف (رواه الترمذي) من حديث أنس (وعن قيس بن سعد) بن عبادة قال زادنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عادته في تفقد أصحابه قيل كان سعد داه رجلا ليلا فخرج له فضر به بسيفه فعاده صلى الله عليه وسلم (فأما أراد الانصراف قرب له شحم حمارا) ليركبه (وطأ) بشد المهمة وهمزة (عليه بقطيفة) كسأله نخل ووبروضه على طهر الحمار (وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال سعد) لابنه (يا قيس أصحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كن معه في خدمته وفي ذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء على حمار مردفا أسامة خلفه فسعدوه به الحمار ليركبه وحده ويبقى أسامة على الحمار الذي جاء به (قال قيس فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أركب فأبيت) أن أركب تأديما معه لا مخالفة لامره (فقال أما إن تركب وأما إن تنصرف) أي ترجع ولا تمشي معي أي فوافقه على الركوب (وفي رواية أخرى أركب أما مي فصاحب الدابة أولى بعمدتها) اذهوا أدري بسيرها وسماها صاحبها باعتبار ما كان لأنه ابن مالكها سعد بن عبادة لابن أبي وقاص كما غلط من قاله وعند ابن منده فارس ابنه معه ليرد الحمار فقال أحمله بين يدي قال سبحان الله أتحمله بين يديك قال نعم هو أحق بصدر حماره قال هو لك يا رسول الله قال أحمله أذن خلني (رواه أبو داود وغيره) وفيه قصة طويلة (وفي البخاري من حديث أنس بن مالك أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر بمعجزة فتحتية فوحدة قراء آخره ونسخة من حنين تصحيف من الجهال فالنائب في البخاري خيبر (وإني لرديف أبي طلحة) زيد بن سهل الأنصاري زوج أم أنس (وهو يسير وبعض نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أذكر ثمة الناقة فقلت) وقعت (المرأة) فنزلت هذا أسامة من الرواية وفي رواية نصب المرأة أي أوقعت الدابة المرأة وفي أخرى فقلت بالغاء من الفلي وهو الأخرج والفصل ونزلت بلفظ المتكلم (فقال صلى الله عليه وسلم إنها أمكم) تذكير لهم بوجوب تعظيمها (فشددت الرحل وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث) بقيته فلما أدنا ورأى المدينة قال أيمنون ثابتون عابدون لربنا حامدون (والمرأة صفيية) بنت حبي أم المؤمنين (والرديف الرديف الركب خلف الركاب باذنه) قيده لأنه المتبادر من ركوب بلا إذن غاصب شرعا وإن كانت اللغة لا فرق بين الأذن وعدمه (وقال معاذ بن جبل بينما أنا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ليس بيني وبينه إلا آخرة) بفتح المهمزة والمد وكسر الخاء (الرحل) قال المصباح خشبة يستند إليها الركاب وقد ركب صلى الله عليه وسلم على حمار

أمرأة ثقة يختارها هو أو إلى محرمه وهذا هو المختار لأنه قريب من عصباتها وهو أولى من الجانبين والحكم وهذه إن كانت طفلة فلا إشكال وإن كانت ممن يشتهى فقد سلمت إلى خالتها فهي وزوجها من أهل الحضنة والله أعلم وقول زيد ابنة أخي يزيد الأخاء الذي عده رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين حمزة لما واني بين المهاجرين فانه واني بين أصحابه مرتين فواني بين المهاجرين بعضهم مع بعض قبل الهجرة على الحق والمواساة فآخى بين أبي بكر وعمر وبين حمزة وزيد بن حارثة وبين عثمان وعبد الرحمن ابن عوف وبين الزبير وابن مسعود وبين هبيرة بن المحارث وبلال وبين مصعب بن عمير وسعد بن أبي وقاص وبين أبي عبيدة وسالم مولى أبي حذيفة وبين معبد بن زيد وطلحة بن عبيد الله والمرأة الثانية آخى بين المهاجرين والأنصار في دار أنس بن مالك بعدمقدمه المدينة (فصل) * واختلاف في تسمية هذه العمرة

بعمرة القضاء هل هو كونها قضاء للعمرة التي صدوا عنها أو من المقاضاة على قولين تقدما

على المسلمين أن يعتمروا في الشهر الذي حاصروهم فيه المشركون واختلف الفقهاء في ذلك على أربعة أقوال أحدها أن من أحصر عن العمرة يلزمه الهدى والقضاء وهذا إحدى الروايات عن أحمد رحمه الله تعالى بل أشهرها عنه والثاني لا قضاء عليه وعليه الهدى وهو قول الشافعي ومالك رضي الله عنهما في ظاهر مذهبه وروايه أي طالب عن أحمد رحمه الله تعالى والثالث يلزمه القضاء ولا هدى عليه وهو قول أي حنيفة رضي الله عنه والرابع لا قضاء عليه ولا هدى وهو إحدى الروايات عن أحمد رحمه الله تعالى من أوجب عليه القضاء والهدى احتج بأن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه نحر والهدى حين صدوا ثم قضاوا من قبل قالوا للعمرة يلزم بالشرع فيها ولا يسقط الوجوب إلا بفعلها ونحر الهدى لأجل التحلل قبل إتمامها وقالوا وظاهر الآية يوجب الهدى لقوله تعالى فإن أحصرتم فما استيسر من الهدى ومن لم يوجبهما قالوا لم يامر

على (كاف) بالكسر البرذعة (عليه طائفة فدية) بفتحين موضع بخير (أردف أسامة وراه) ففيه جواز لأرداف وإن كانوا ثلاثة إذا لم تكن الدابة ضعيفة لا تطيق ذلك رقيق يكره ما فوق الاثنين (ولما قدم عليه الصلاة والسلام مكة استقبله أغيلة) تصغير الغلظة جمع الغلام وهو شاذ والقياس غليمة قاله الكرماني (بنو عبد المطلب فحمل واحد بين يديه وآخر خلفه) رواه البخاري عن عبد الله بن عباس (وقال ابن عباس أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وقد حمل قثم) بضم القاف وخفة المثلثة المفتوحة ابن العباس الهاشمي كان آخر الناس عهداً بالنبي صلى الله عليه وسلم ولي مكة من قبل على ثم سار أيام معاوية إلى سمرقند فاستشهد وقبرها (بين يديه والفضل) بسكون الضاد أخوه ثبت يوم حنين ومات سنة ثمان عشرة على الأصح (خلفه أو قثم خلفه والفضل بين يديه) شك الراوي (رواه البخاري) ففي هذه الرواية الثانية بيان البهيم في الأولى (وذكر المحب الطبري في مختصر السيرة النبوية أنه صلى الله عليه وسلم ركب حماراً عربياً) بضم العين واسكان الراء أي ما عليه كاف ولا يقال ذلك في الآية يقال عربان (إلى قبا) بالضم موضع بالمدينة وفيه لغات جمعها القائل

حرا وقباز كروا نهنه مامعا * ومدأ واقصر واصرفن وامنع الصرفا

(وأبو هريرة معه قال يا أبا هريرة أأجلك قال ما شئت) أفعله (يارسول الله فقال اركب فوثب أبو هريرة ليركب فلم يقدر فاستمسك) تمسك وتعلق (برسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه جميعاً ثم ركب صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا هريرة أأجلك قال) أفعله (ما شئت يارسول الله فقال اركب فلم يقدر أبو هريرة على ذلك فتعلق برسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه جميعاً فقال يا أبا هريرة أأجلك فقال لا والذي بعثك بالحق لا رميتك) أي لا أرميك (ثالثاً) فاستعمل الماضي موضع المضارع لانه قوي عنده أنه إذا ركب وقعا جميعاً أيضاً (وذكر المحب الطبري أيضاً) في الكتاب المذكور (انه عليه الصلاة والسلام كان في سفر وأمر أصحابه) أي جنس (بإصلاح شاة) أي تهيتها لا كل (فقال رجل يارسول الله على ذبحها وقال آخر يارسول الله على سلخها وقال آخر يارسول الله على طبخها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم على جمع الخطب) من الوادي (فقالوا يارسول الله نكفيك العمل فقال قد علمت انكم تكفوني) بحذف إحدى النونين تخفيفاً والاصل تكفوني (ولكن أكره أن أتميز عليكم فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزاً بين أصحابه) أي لا يثنى عليه إذا رآه متميزاً والمكروه له تعالى في الحقيقة هو غير العبد لا رؤيته تعالى لذلك (أه) ولم أر هذا الغير الطبري بعد التبع (وقد أنكره شيخه السخاوي فقال لا أعرفه) نعم رأيت في جزئية (أى صورة) (النعل الشريف) وهو نحو كراسية والاولى الشريفة إذا نعل مؤنثة (لأبي اليمن بن عمار) بعد أن روى حديث عبد الله بن عامر بن ربيعة (العنزي بسكون النون حليف بني عدي ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وثقه العجلي وروى له الستة ومات سنة بضع وثمانين) عن أبيه (عامر بن ربيعة ابن كعب بن مالك العنزي حليف الخطابي صحابي مشهور أسلم قديماً وهاجر وشهد بدره وله أحاديث في الكتب الستة مات ليالي قتل عثمان) قال كنيته مع النبي صلى الله عليه وسلم في الطواف ٢ فأنقذت شيعته (بكسر المعجمة وسكون المهملة) قبالة نعله (فقلت يارسول الله ناوئي) بحذف المفعول الثاني أي ناوئيتها (أصلحه) بضم المعجمة أي الشسع (فقال هذه) الحالة التي تفعلها عن أثره ولا أحب الأثره والأثره بفتح المعجمة والثاء الاسم من أثر يؤثر إذا أعطى (وفي المصباح أثرته بالمد ففضله واستأثر

٢ قوله فأنقذت شيعته كذا بتأنيث الفعل في النسخ ومقتضى تفسيره بالقبال التذكير ويؤيده أصلحه اه مصححه

احتج بقوله فإن أحصرتم
فما استيسر من المهدي
ومن أوجب القضاء
دون المهدي احتج بأن
العمره تلزم بالشروع
فاذا أحصر جازله تأخيرها
لعذر الاحصار فاذا زال
المحصر أتى بها بالوجوب
السابق ولا يوجب تخلل
التحلل بين الاحرام بها
أولاً وبين فعلها في وقت
الامكان شيئاً وظاهر
القرآن يرد هذا القول
ويوجب المهدي دون
القضاء لانه جعل المهدي
هو جميع ما على المحصر
فدل على أنه يكفي به
منه والله أعلم

❖ (فصل وفي نحره صلى
الله عليه وسلم) ❖ لما
أحصر بالمدينة دليل
على أن المحصر ينحدر
هديه وقت حصره وهذا
لا خلاف فيه اذا كان
محرمًا بعمره وان كان
مفرداً أو قارناً ففيه
قولان أحدهما أن الامر
كذلك وهو الصحيح لانه
أحد الناسكين فجاز الحل
منه ونحدر هديه وقت
حصره كالعمره لان
العمره لا تنوت جميع
الزمان وقت لها فاجاز
الحل منها ونحدر هديها
من غير خشية فواتها
فالحج الذي يخشى فواته

بالشيء استبد به والاسم الاثره مثال قصبه (والاثره والاستثناء هو الانفراد بالشيء قال) أبو اليعمن (وكانه
كره صلى الله عليه وسلم أن ينفر أداً حده عنه باصلاح فعله فيجوز) أن يحصل (فضيلة الخدم فيكون له
عناية الخادم ويكون له صلى الله عليه وسلم ترفع الخدم على خادمه) واستأنف مجيئاً لم كره هذا فقال (كره
ذلك صلى الله عليه وسلم لتواضعه وعدم ترفعه على من يحبه ويؤيده ما روى انه صلى الله عليه وسلم أراد
أن يمتحن (نفسه في شيء) يباشره بنفسه (فقالوا نحن نكفيك يا رسول الله قال قد علمت انكم
تكفوني ولاكني أكره أن أمتحن عليكم فان الله يكره من عبده ان يراه متميزاً بين أصحابه انتهى) كلام أبي
اليمن (ثم رأيت شيئاً) السخاوى في المقاصد الحسنة (في الاحاديث المشهورة) على السنة (حكى
ذلك) فقال حديث ان الله يكره العبد المتميز على أخيه لا أعرفه ثم رأيت في جزء مثال النعل الشريف
لأبي اليعمن بن عسا كرفي الكلام على الاثره مانصه ويؤيده ما روى انه أراد ان يمتحن فذ كره فلا يعود
اسم الاشارة على جميع ما نقله المصنف اذ السخاوى انما نقل آخره كما رأيت (وعن أبي قتادة) الانصاري
الساحي بفتح حين الحرث ويقال عمر وأوال النعمان بن ربيع بكسر الراء وسكون الموحدة بعدها مهملة
شهد أحداً وما بعده ما لم يصح شهوده بدر او مات سنة أربع وخمسين وقيل ثمان وثلاثين والاول أصح
وأشهر قال (وفد) أي قدم (وفد) بسكون الفاء اسم جمع بمعنى وأفدين (النجاشي فقام النبي صلى الله
عليه وسلم يخدمهم) بنفسه تواضعاً منهم وارشاد الغيرة (فقال له أصحابه نحن نكفيك) خدمتهم أي نقوم
عنك بذلك فإني و (قال انهم كانوا أصحابنا مكرمين وأنا أحب ان أكاثرهم) أي أجاز يخدمهم على اكرامهم
لأصحابنا ولا أكرام أعظم من تعاطيه أمورهم بنفسه (ذ كره) عياض (في الشفاء) وآخر جبه ابن اسحق
والبيهقي في الدلائل عن أبي قتادة المذكور (وفي البخاري عن أنس كان الرجل) من الانصار (يحمل
للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح) أي الى ان افتتح (قريظة والنضير) وفي رواية الكشمي
حين بدل حتى والاول أوجه قال المحافظ حاصله ان الانصار كانوا اسوا المهاجرين بنخيلهم لينتفعوا
بتمرها فلما افتتح الله النضير ثم قريظة قسم في المهاجرين من غنائمهم فأكثروا أمرهم بردها كان للانصار
لاستغنائهم عنه ولا نهم لم يكونوا مملوكوهم رقاب ذلك كما قال (وان أهلى أمر من أن أتى النبي صلى الله
عليه وسلم فأسأله) بهمة قطع مفتوحة منصوب عن غفاعة المنسوب السابق النخل (الذي) رواية أبي
ذر والاصيلي وابن عسا كروا لغيرهم الذين (كانوا أعطوه أو بعضه وكان قد أعطاه أم ايمن فجات) فيه
حذف بوضوح رواية مسلم فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم فاعطانيه فجات أم ايمن (فجملت الثوب في
صنقي تقول كلاً والذي لا اله غيره لا نعطيكم) أي لانكم كنتم معي يدي وفي نسخة لا أعطيكم (وقد أعطانيها)
الواو وال حال (أو كما قال) أنس اشارة الى شئ وقع في اللفظ مع حصل المعنى قاله المصنف (والنبي صلى الله
عليه وسلم يقول لك كذا وتقول كلاً الله حتى أعطاه) قال سليمان بن طرخان الراوى عن أنس
(حسبت انه) أي أنسا (قال عشر أمثاله أو كما قال) أنس وفي مسلم حتى أعطاه عشرة أمثاله أو قريبان
عشرة أمثاله قال المحافظ وعرف بهذا ان معنى قوله ولك كذا أو كذا أي مثل الذي لك مرة ثم شرع
يزيدها مرتين ثلاثاً الى ان بلغ عشرة (وانما فعلت هذا أم ايمن لانها ظنت انها كانت هبة مؤبدة وتملكها
لاصل الرقة) والواقع انها هبة للمفعة فقط ففيه مشروعية هبة المفعة دون الرقة فلم يكن لها امتناع
ولا أخذ بدل (و) لكن (أراد صلى الله عليه وسلم استطابة قلبها في استرداد ذلك فلا تطفها وما زال يزيدها
في العوض حتى رضيت وكل هذا تبرع منه صلى الله عليه وسلم واكرام لها لما لها من حق الحضنة
والتربية) ففيه منزلة أم ايمن وهي أم أسامة بن زيد وابنها ايمن صحابي أسن من أسامة استشهد بحنين
وعاشت أم ايمن بعده صلى الله عليه وسلم قليلاً) ولا يخفى ما في هذا من فرط جوده وكثرة حلمه وبره صلى

للهدى محل زمان ومحل مكان فاذا جاز عن محل المكان لم يسقط عنه محل الزمان اتمكنه ٢٦٧ من الاثبات بالواجب في محله الزماني

بباض بالاصل
وعلى هذا القول لا يجوز
له التحلل قبل يوم النحر
لقوله ولا تحلقوا رؤسكم
حتى يبلغ الهدى محله
* (فصل وفي نحره صلى
الله عليه وسلم) * وحله
دليل على أن المحصر
بالعمرة يتحلل وهذا
قول الجمهور وقد روى
عن مالك رحمه الله أن
المعتكف لا يتحلل لانه
لا يخاف القوت بهذا
تبع صحته عن مالك رحمه
الله لأن الآية انما نزلت
في المدينة وكان النبي
صلى الله عليه وسلم
وأصحابه كلهم محرمين
بعمرة وحلوا كلهم وهذا
مما لا يشك فيه أحد من
أهل العلم
* (فصل وفي ذبحه صلى
الله عليه وسلم) * بالمدينة
وهي من الحل بالاتفاق
دليل على أن المحصر
ينحصر فيه حيث أحصر
من حل أو حرم وهذا قول
الجمهور وأحمد ومالك
والشافعي رحمه الله
وعن أحمد رحمه الله رواية
أخرى أنه ليس له نحر
هذه الآية في الحرم فبعضه
إلى الحرم ويواطئ رجلا
على أن ينحصره في وقت
يتحلل فيه وهذا يروى
عن ابن مسعود رضي الله

الله عليه وسلم) (وجاءته صلى الله عليه وسلم امرأة) قال المحافظ لم أقف
على اسمها وفي بعض المحواشي أنها أم زفر ماشطة خديجة ونوزع فيه وتردد البرهان في المقتضى في أنها هي
أو غيرها وخزم غير مبناهاى لكن نوزع (كان في عقلها شيء) من الجنون ولم يصرح به إشارة لحفته
وأنها لم تستغرق فيه فان لفظ شيء يشعر بالقلة (فقات ان الى اليك حاجة) أى الى حاجة أريدان أنها بها
اليك وأعلمك بها (فقال اجلسي) بصيغة المخاطبة من أمر المحاضر (في أى مكان) طرق (المدينة شئت
أجلست) بالجزم جواب الأمر (اليك) أى معك فالى بمعنى عنده وهذا الحديث في الصحيحين (و) زاد (في
رواية مسلم حتى أقضى حاجتك) قيل ولعلها كانت تتعدى الطريق لما في عقلها فعبه عن اجابتها بذلك أو
أظهر كمال الاهتمام والاستعجال بقضاء حاجتها بهذا البيان (فخلعها معها في بعض الطريق حتى فرغت
من حاجتها) لانه كان محرما لجميع النساء قال بعض وفيه إيحاء وإرشاد الى انه لا يخلو أجنبي مع أجنبية بل
إذا عرضت حاجة يكون معها موضع لا يتطرق فيه حصة ولا يظن به ربة لكونه بطريق المسارة وفيه
حل المحلوس في الطريق لم حاجة وموضع النهي من يؤذى أو يتأذى بعوده فيها وأنه ينبغي للحاكم
المبادرة الى تحصيل غرض أولى الحاجات ولا يتساهل في ذلك (ولار ياب ان هذا كله من كثرة تواضعه
صلى الله عليه وسلم) ابروز للناس وقربه وصبره على المشاق لأجل غيره خصوصا امرأة في عقلها شيء
(وقال عبد الله ابن أبي الحسأب الحاء المهملة المفتوحة والميم الساكنة وبالسبعين المهملة في آخره همزة
مدودة) العامرى سكن البصرة وقيل انه ابن أبي الجعداء قال في الاصابة والراجح انه غيره (بابعت النبي
صلى الله عليه وسلم) أى بعته له شيئا (قيل ان يبعث وبعيته له) أى لذلك المبيع (بقية) لم تسلم له
(فوعده أن آتية بها في مكانه) أى في مكان وقع فيه المبيع (فنسيت) الوعد (فذكرته بعد ثلاث) أى
أيام ولم يقل ثلاثة لحذف المعدود فيجوز تذكره مع المذكر وتأنينه مع المؤنث فختمه (فاذا هو) مستقر
(في مكانه) لم يفارقه (فقال) يافى (لقد شققت على أنا ههنا منذ ثلاث أنتظرك) ففيه وفاؤه بعده ووعده
من قبل البهمة (رواه أبو داود) منقردا به عن الكتب الستة وأخرجه البراز من طريق عبد الكريم
ابن عبد الله بن سفيان عن أبيه عن ابن أبي الحسأب (وقال عبد الله بن أبي أوفى) يفتح الهمزة والفاء بينهما
واو ساكنة واسمه علقمة صحابي ابن ضحالي (كان عليه الصلاة والسلام لا يأنف) لا يستكبر (ان يمشى
مع الارملة) المرأة التي لا زوج لها (والمسكين) بكسر الميم لغة جميع العرب الابن أسد فبقتجهما من
السكون لكونه الى الناس (فيقضى له الحاجة) رواه النسائي وفي رواية البخارى (في باب الكبر من
كتاب الادب عن أنس قال) ان) أى انه (كانت) رواية أبي ذر عن الكشميين وغيره يحذف ان كما بينه
المصنف (الامة) أى أمة كانت وأسقط البخارى من أماء المدينة (لتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فتنطلق به حيث شاءت) من الامكنة ولو كانت حاجتها خارج المدينة (وفي رواية أحمد) عن أنس
(فتنطلق به في حاجتها وعنده) أى أحمد أيضا (ان كانت الوليدة من ولائها أهل المدينة لتجى فتأخذ بيد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فإينزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت) وبقية هذه الرواية
ويجيب اذا دعى (والمقصود من الاحذباله لازم وهو الانقياد وقد اشتمل) الحديث الذى رواه
البخارى وأحمد وأقصره على الثانى لوجه لا يرب ان سياق البخارى اشتمل (على أنواع من
المبالغة في التواضع لذكر المرأة دون الرجل والامة دون الحر) بقوله ان كانت الامة (وحيث عم بلفظ
الاماء أى أى أمة كانت وبقوله حيث شاءت أى من الامكنة والتعبير باليد إشارة الى غاية التصرف
حتى لو كانت حاجتها خارج المدينة والتمست مساعدتها في تلك الحالة لتساعد على ذلك) بالخروج
معه (وهذا من يزيد تواضعه وبراهته من جميع أنواع الكبر صلى الله عليه وسلم) ومن ثم أورده البخارى

عنه وجساعة من التابعين وهو قول أبي حنيفة رحمه الله وهذا ان صرح عنهم فينبغي حمله على المحصر الخاص وهو أن يتعرض ظالم

والحديث من المحل
بأنفاق الناس وقد قال
الشافعي رحمه الله بعضها
من المحل وبعضها من
بياض بالأصل
المحرم قلت ومراعاة أن
أطرافها من المحرم والا
فهى من المحل باتفاقهم
وقد اختلف أصحاب
أحمد رحمه الله في المحصر
إذا قدر على أطراف المحرم
هل يلزمه أن ينحرف فيه
وجهان له - وهو الصحيح
أنه لا يلزمه لأن النبي صلى
الله عليه وسلم انحرف فيه
في موضعه مع قدرته على
أطراف المحرم وقد أخبر
الله سبحانه أن الهدى
كان محبوبا عن بلوغ
محله ونصب الهدى
بوقوع فعل الصد عليه
أى صدوكم عن المسجد
المحرام وصدوا الهدى
عن بلوغ محله وهو لم
أن صدوهم وصدوا الهدى
يستمر ذلك العام ولم يزل
فلم يصلوا فيه إلى محل
أحرامهم ولم يصل الهدى
إلى محل نحره والله أعلم
*(فصل) * في غزوة
مؤتة وهي بادي البلقاء
من أرض الشام وكانت
في جادى الأولى سنة
ثمان وكان سببها أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعث المحرث بن عمار
الأزدى أحد بني لهب
يكتابه إلى الشام إلى ملك الروم أو بصرى فعرض له شمر جبيل بن عمر والغسانى فاونقه رباطا

في باب الكبر إشارة إلى براءته منه (ودخل المحسن) السبط (وهو) صلى الله عليه وسلم (بصلى قد سجد
فركب على ظهره فأبطأ في سجوده حتى نزل المحسن فلما فرغ قال له بعض أصحابه يا رسول الله قد أطلت
سجودك قال إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله أى جعلنى كالراحلة فركب على ظهرى)
(وكان عليه الصلاة والسلام يعود المريض) الشريف والوضيع والمحرر والعبد حتى
عاد غلاما يهوديا كان يخدمه فقعده عند رأسه فقال له أسلم فنظر إلى أبيه فقال له أطع أبا القاسم فأسلم
نخرج صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذى أنقذه من النار رواه البخارى عن أنس وعاد عمه
أبا طالب وهو مشرك وعرض عليه الإسلام وقصته في الصحيحين وعدت العيادة تواضعا مع أن فيها رضا
الله وحيازة الثواب في الترمذى وحسنه مرفوعا من عادم يضانا داه مناد طبت وطاب ممشاك وتبوات
من الجنة منزلا ولا يداود من تواضعا فاحسن الوضوء وعاد أخا المسلم محسبا بوعده من جهنم سبعين خريفا
إلى غير ذلك لما فيه من خروج الإنسان عن مقتضى جاهه وتبرهه عن مرتبة إلى ما دون ذلك (ويشهد
الجماعة) أى يحضرها للصلاة عليها بها الشريف أو وضيع فيما كد التالى به وآثر قوم العزلة فقاتهم
خير كثير (أخرجه الترمذى في الشمائل) من حديث أنس (وحج عليه الصلاة والسلام) كما رواه
ابن ماجه والترمذى في الشمائل والبيهقى عن أنس قال حج رسول الله (على رحل) بالفتح أى راكبا
عليه وهو للجمال كالسر ج للفرس (رث) بثلاثة بالخلق (وعليه) أى على الرحل كما هو أنسب بالسياق
و يؤيده قوله في رواه أخرى على رحل وقطيفة فافادت أن ضمير عليه ليس للصطفى (قطيفة) كساء
نخل (لابساوى) أى لا يسع عنها (أربعة دراهم) وفي رواية كنا نرى ثمنها أربعة دراهم قال المصنف وفيه
مساخطة والتحقيق أنها لا تساويها كما في هذه الرواية وزعم تعدد القصة ممنوع إذ لم يحج المرأة واحدة
انتهى وذلك لأنه في أعظم موطن التواضع إذا الحج حالة تجرد واقلاع وخروج من المواطن سفر إلى الله
ألا ترى ما فيه من الاحرام ومعناه احرام النفس من الملابس تشبها بالغارين إلى الله والتذكير بالموقف
المحقيق (فقال اللهم اجعله حجا) بفتح الحاء وكسرها (لأرياء فيه) لأعمل لغرض مذموم كان يعمل ليراه
الناس (ولا سمعة) لأعمل ليدفع الناس وبصر مشهور ربه في كرم ويعظم جاهه في قلوبهم فتضرع
صلى الله عليه وسلم إلى الله وسأله عدم الرياء والسمعة مع كمال بعده عنهم ما تشعروا وتدلله على نفسه
كواحد من الاتحاد من عظيم تواضعه ألا يتطرق ذلك إلا من حج على مراكب نفيسة وملا بس فاخرة
وأغشية محبرة وأكوار من فضة هذا مع أنه صلى الله عليه وسلم أهدى في هذه الحجة مائة بدنة وأهدى
أصحابه ما لا يسع به أحد منهم عرأهدى فيما أهدى بعير أعطى فيه ثلثمائة دينار فأى قبولها (وكان
إذا صلى الغداة) أى الصبح (جاء خدم) أهمل (المدينة) بفتح الميم فيها المساء فبأى بناه الاغمس يده
فيه) للتبرك بيده الشريفة (فرمى بأجاء في الغداة الباردة فيغمس يده فيها) ولا يمنع لأجل البرد من مزيد
لطفه وتواضعه (رواه مسلم والترمذى) وأحمد من حديث أنس وفيه بوزن للناس وقر به منهم ليصل كل
ذى حق لمحقه وليعلم الجاهل ويقتدى بأفعاله وكذا ينفع لللائمة بعده الحديث رواه أيضا أبو نعيم في
الدلائل عن أنس كان صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفا والله ما كان يمتنع في غداة باردة من عبدة ولا أمة
تأتيه بالماء فيغسل وجهه وذراعيه وما سائل قط إلا أضفى إليه فلا ينصرف حتى يكون هو الذى
ينصرف عنه وما تناول أحد يده قط إلا ناوله إياها فلا ينزع حتى يكون هو الذى ينزعها منه (وكان عليه
الصلاة والسلام حسن العشرة مع أزواجه) جمع زوج أى امرأة لأن اللغة الفصحى زوج بلاهاء وبها جاء
القرآن في نحو وزوجك الجنة حتى بالغ الأصمى فقال لا تكاد العرب تقول زوجة بالماء وهذا تفصيل

فبعث البعث واستعمل
عليه زيد بن حارثة وقال
ان اصيب فجاءه فرب
أبي طالب على الناس
فان اصيب جعفر فبعث
الله بن رواحة فتجهز
الناس وهم ثلاثة آلاف
فلما حضر خروجهم
ودع الناس أمر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وسلموا عليهم فبكى
عبد الله بن رواحة فقالوا
ما بك كئيب فقال أما والله
ما لي حب الدنيا ولا صباة
بكم ولكني سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقرأ آية من كتاب
الله يذكر فيها النار وان
منكم الاواردها كان على
رأسك حتما مقضيا
فلمست أدرى كيف لي
بالصدور بعد الورود
فقال المسلمون صحبكم
الله بالسلامة ودفع عنكم
وردكم الينا صالحين فقال
عبد الله بن رواحة
لكنني أسأل الرحمن
مغفرة
وخرية ذات قرع تقذف
الزبد
أو طعنة يبدى خران
مجهزة
بحربة تنفذ الاحشاء
والكبد
حتى يقال اذا مروا على
جدي

لما قدمه اجلالاه اذا كان حسن العشرة مع غيرهن فذهبن أولى (وكان عليه الصلاة والسلام ينام مع أزواجه) في فراش واحد والمراد مع الواحدة منهن ولو كانت حائضا كما في حديث ميمونة عند البخاري (قال النووي وهو ظاهر فعله الذي واظب عليه) فيه اشعار بأنه قد يعرض له غير هذه الحالة لعذر (مع مواظبته صلى الله عليه وسلم على قيام الليل فينام مع احداهن) التي هي صاحبة النوبة (فاذا اراد القيام لوظيفته قام فتر كها) راقدة في الفراش (فيجمع بين وظيفته) من قيام الليل (وأداء حقها المنسوب وعشرتها بالمعروف) اذ هو خير من امتثل وعاشروهن بالمعروف (وقد علم من هذا ان اجتماع الزوج مع زوجته في فراش واحد أفضل) من نوم كل في فراش فتر كهم مكره لاحرام اذا القصد الانس لا الجماع ونحوه (لا سيما ان عرف من حالها حرصها على هذا) فيما كد الاستحباب (ولا يلزم من نومه معها الجماع) فلا يؤخذ منه ندبه كل ليلة (والله أعلم وقد كان عليه الصلاة والسلام يسرب) من التمر يسرب بالمهمل وهو الارسال والتسريح أي يرسل (الى عائشة بنات الانصار) واحدة بعد أخرى (ولعن معها) لانها كانت صغيرة (رواه الشيخان واذا شربت) عائشة (من الاناء اخذته فوضع فمه على موضع فمها وشرب) اشارة الى تزيدها (رواه مسلم واذا تعرق عرقا) بفتح العين المهمل واسكان الراء (وهو العظم الذي عليه اللحم اخذته فوضع فمه على موضع فمها) قال في النهاية العرق بالفتح والسكون العظم اذا اخذته معظم اللحم وعرق اللحم وأعرقته اذا أخذته عنه اللحم باسنانك وفي المصباح عرقت العظم عرقا من باب قتل أكلت ما عليه من اللحم فجعله مصدرا والمصنف اسما وعليه فهو مجاز اذا المصدر لا يتصور وضع الغم عليه فيكون المعنى اخذ المعروف فالضمير راجع اليه بمعنى اسم المفعول لكن في القاموس العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعرق كغراب وعليه فاطلاق العرق حقيق (رواه مسلم أيضا) من حديثها (وكان يتكئ في حجرها ويقبلها وهو صائم رواه الشيخان) عنها وروى الأئمة الستة عنها كان يقبل النساء وهو صائم وبه تعلق الظاهرية فجعلوا القبل سنة للصائم وقرينة من القرب وكرهها الجمهور وردوا على أولئك بأنه كان يملك اربه كما صرح به عائشة عند الشيخين بلفظ وكان أملاكم لاربه وايضا كان لا يفطر الا بانزال (وكان يريها الحبشة وهم يلعبون) بحراهم للتدريج على مواقع الحرب والاستعداد لذلك (في المسجد) لانه من منافع الدين (وهي متكئة على منكبيه) ولعله أراها العجم لتضبطه وتعلمه فتقلعه بعد للناس (رواه البخاري) من حديثها (ورواه الترمذي بلفظ قام صلى الله عليه وسلم فاذا حبشة) أي جماعة من الحبشة (ترفن) بفتح القوية وسكون الزاي وكسر الفاء والنون ترقص (والصبيان حولها) ينظرون اليها (فقال باعائشة تعالى فانظري فجئت فوضعت لحي على منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت أنظر اليها) أي الحبشة (ما بين المنكب الى رأسه) أي ورأسه فالي بمعنى الواو أي حالة كون لحي موضوعا عليه ما بين منكبه ورأسه (فقال لي أما شبت أما شبت) من رؤيتهم (فجعلت أقول لا لا) بالتكرار (وقال) الترمذي (حسن صحيح غريب) بمعنى تفرد به الراوي وهو وثقة في جامع الصحة والحسن (وروى انه صلى الله عليه وسلم سابقها) في سفر (فسبقته) لحفة جسمها بقلة اللحم (ثم سابقها) بعد ذلك في سفر آخر وقد سميت (فسبقها فقال) مطييا لحفاطرها (هذه بتلك) روى الامام أحمد عن ابن جريح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أجعل اللحم ولم أجدن فقال للناس تدموا فدموا ثم قال تعالى حتى أسابقك فسبقته فسبقته فسكت عني حتى جلت اللحم وبدنت وسميت خرجت معني بعض أسفاره فقال للناس تدموا ثم قال تعالى أسابقك فسبقني فجعلت يضحك ويقول هذه بتلك (رواه أبو داود بلفظ سابقته في سفر فسبقته على رجل فلما جلت اللحم) صرت سميكة

وجدناهم وبلقين وبهرأوبلى
وقالوا نكتب الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فنخبره بعدد عدونا فلما
أن يدنا بال جال واما أن
يامرنا بامر فنهضى له
قشجيع الناس عبد الله
ابن ر واحدة فقال يا قوم
والله ان الذى تكرهون
للى خرجتم تطلبون
الشهادة وما نقاتل الناس
بعدد ولا قوة ولا كثرة
ما نقاتلهم الا بهذا الدين
الذى أكرمنا به الله
فانطلقوا فانما هى احدى
الحسنين اما ظفروا ما
شهادة فضى الناس حتى
اذا كانوا بتخوم البلقاء
لقيةهم المجموع بقرية
يقال لها مشارف فدنا
العدو وانحاز المسلمون
مؤتة فالتقى الناس
عند هاتفتى المسلمون
ثم اقتتوا لواء الراية في يد
زيد بن حارثة فلم يزل
يقاتل بها حتى شاطئ
رماح القوم وخرصر بها
وأخذها جعفر فقاتل
حتى اذا أرقعه القتال
اقتحم عن فرسه فعقرها
ثم قاتل حتى قتل فكان
جعفر أول من عقر فرسه
في الاسلام عند القتال
فقطعت يمينه فاخذ الراية
بيساره فقطعت يساره
فاحتضن الراية حتى قتل
وله ثلاث وثلاثون سنة
ثم أخذها عبد الله بن ر واحدة وتقدم بها وهو على فرسه فجعل يستنزل نفسه ويتردد به بعض التردد

كما قالت في الرواية الاخرى و بدنت بضم الدال وفتحها وسمنت (سابقته) في سفر آخر (فسبقني قال
هذه بتلك السبعة) من فريد لطفه حتى لا تشوش (وعن أنس بن مالك انه لم كانوا يوما عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم في بيت عائشة رضى الله عنها ثم أتى بصحفة) انا كالعصاة المبسوطة ونحوها
جمعها صحاف (من بيت أم سلمة فوضعت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقال ضعوا أيديكم) لا كل
(فوضع نبي الله صلى الله عليه وسلم يده ووضعنا أيدينا) كنا وعائشة تصنع طعاما عجلته (أسرعت به
والحال انها) قد رأت الصحفة التي أتى بها (من بيت أم سلمة) فلما فرغت من طعامها جاءت به فوضعتها
ورفعت صحفة أم سلمة فكسرتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا باسم الله (من صحفة عائشة
(غارت أمكم) هى كاسرة الصحفة عائشة أم المؤمنين وابعدا لداودى فقال هى سارة زوج الحليل وانه
أراد لا تعجبوا مما وقع من هذه من الغيرة فقد غارت تلك قبلها وورد مع بعده بان الخطابين ليسوا من
أولاد سارة اذ ليسوا من بني اسرائيل (ثم أعطى صحفتها أم سلمة فقال طعام مكان طعام وانا مكان
انا ر واه الطبراني في الصغير) وعزاه في الفتح والمقدمة له في الاوسط (وهو) أى حديث أنس (عند
البخارى) في المظالم والاطعمة (بلفظ كان صلى الله عليه وسلم عند بعض نسائه) هى عائشة كما في
الترمذى وغيره ولا خلاف في ذلك (فارسات احدى أمهات المؤمنين) صفة ر واه أبو داود والنسائي
من حديث عائشة أو حفصة ر واه الدارقطني من حديث أنس وابن ماجه عن عائشة أو أم سلمة ر واه
الطبراني في الاوسط عن أنس واسناده أصح من اسناد الدارقطني وساقه بسند صحيح وهو أصح ما ورد في
ذلك ويحتمل التعداد وحكى ابن خزم في المحلى ان المرسله تذبذب بنت جحش ذكره المحافظ وتبعه
المصنف في جزم السيوطى بالاخير شئ (بصحفة) لفظ البخارى في الاطعمة ولفظه في المظالم بقصة
بفتح القاف (فيها طعام) أى حيس كما في المحلى لابن خزم وناقى رواية يلتقط اللحم فيحتمل ان يتحدث
القصة أنه كان فوق الحيس قال الشاعر

التمر والسمن جميعا والاقط * الحيس الا انه لم يختلط

مع خادم (فضربت التي النبي) صلى الله عليه وسلم (في بيتها) هى عائشة على جميع الاقوال (يد الخادم) لم
يسم قاله المحافظ (فسقطت الصحفة فانفلقت فجمع صلى الله عليه وسلم فائق الصحفة ثم جعل يجمع فيها
الطعام الذى كان في الصحفة ويقول) مبدىا ليعذرهما (غارت أمكم) عائشة (ثم حبس الخادم) منعهم من
العود الى سيدته التي أرسلته (حتى أتى بصحفة من عند التي هو في بيتها فادفع الصحفة) التي لا كسرها
(الى) الخادم ليوصلها الى (التي كسرت صحفتها وأمسك المكسورة في بيت التي كسرت) عقابا لها فان
قبل القصة متقومة فكيف ضمنها بالمثل لا بالقيمة أجاب البيهقي بان القصة عتين كانتا لاني صلى
الله عليه وسلم في بيت زوجته فعاقب المكسرة بجعل المكسورة في بيتها وجعل الصحفة في بيت
صاحبته ولم يكن هناك تضمين (وعند أجدو أبى داود والنسائي قالت عائشة ما رأيت صانعة طعاما
حسنا (مثل صفة أهدت الى النبي صلى الله عليه وسلم) وهو في بيتي) انا من طعام فاما مكت نفسي
ان كسرتها) أى الاناء ثم رجعت الى نفسي وندمت (فقلت يا رسول الله ما كفارته قال انا كانه وطعام
كطعام) ففي هذه الرواية أن المرسله صفة فيخالف رواية الطبراني انها أم سلمة ان لم تحتمل على التعداد
(وعند غيرهم فاخذت القصة) بفتح القاف (من بين يديه فضربت بها وكسرتها فقام النبي صلى الله
عليه وسلم يلتقط اللحم والطعام وهو يقول غارت أمكم) عائشة فلا تلوموها (فلم يشرب) بضم التحتية
وفتح المثناة وكسر الراء ثقله أو بفتح فسكون فكسر (عليها) أى لم يلصها ولم يعبها (فوسع خلقه
الشريف) وفي نسخة الكريم (آثار) أى شذائد (طفحات آثار) حرارة (غيرتها) بفتح الغين المعجمة

فاطلاق الطفق الذي هو امتلاء الاناء حتى يفيض على شدة الغيرة مجازا (ولم يتأثر) من فعلها ذلك بحضوره وحضور أصحابه لمزيد حمله وعلمه بما تؤدي اليه الغيرة (وقضى عليها بحكم الله في التقاص) أي العقاب بحمل المكسورة عندها ودفع الصريحة لضرتها أو كانه قاصصها فاطلاق التقاص مجازا عن ذلك والاف كلاهما له كما مر عن البيهقي (وهكذا كانت أحواله عليه الصلاة والسلام مع أزواجه لا يأخذ عليهن ويعذرهن) بكسر الذال يرفع عنهن اللوم (وان أقام عليهن قسطا) ميزان (العدل) مبالغة أي يفعل ذلك مع العدل بينهن (أقامة) مصدر مؤكد (من غير قلق ولا غضب) كما هو الواقع من غيره كثيرا وهذا أولى من جعل ان شرط اجوابها اقامه لما لا يخفى (بل) هو (روف) شديد الرحمة (رحيم) يريد الخير (حريص عليهن وعلى غيرهن) ان يهتدوا (عزيز) شديد (عليه ما يعتنهم) بكسر النون أي عنتم أي مشقتهم ولقاؤهم المذكور (قيل وفي هذا الحديث إشارة الى عدم مؤاخذه الغيرة يرى فيما يصدر) يقع (منها) الانها في تلك الحالة يكون عقلها محجوبا بشدة الغضب الذي انارته (حر كنه) (الغيرة) بفتح المعجمة وسكون التحتية وراءه مصدر غار مشتقة من تغير القلب وهي جان الغضب بسبب المشاركة فيه ما به الاختصاص وأشد ما يكون بين الزوجين (وقد أخرج أبو يعلى بسند لا بأس به عن عائشة مرفوعا ان) المرأة (الغيرة) يقال امرأة غيور وغيري (لا تبصر أسفل الوادي من أعلاه) فقد تهاك بسبب ذلك وقد كتب الله ذلك عليهن روى البزار والطبراني عن ابن مسعود كنت جالسا مع النبي صلى الله عليه وسلم ومعه أصحابه اذ قبلت امرأة عريانة فقام اليها رجل فالتق عليها ثوبا رضمها اليه فتغير وجهه صلى الله عليه وسلم فلم يقل بعض جلسائه أحسبها امرأته فقال صلى الله عليه وسلم أحسبها غيرة ان الله كتب الغيرة على النساء والجهاد على الرجال فن صبر منهن كان له أجر شهيد انتهى (وعن عائشة رضي الله عنها آتيت النبي صلى الله عليه وسلم بخزيرة) بخاء وزاي معجمة تين فباء فراء فتاء تانث (طبخته) له وقلت لسودة (أم المؤمنين) والنبي صلى الله عليه وسلم بيني وبينها كلى فابت فقلت لها كلى فابت فقلت لها تاكلى أول الطخن بها وجهك فابت فوضعت يدي في الخزيرة فاطخت بها وجهها) بالتخفيف وتشدد مبالغة (فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم فوضع فخذه لها وقال لسودة الطخي وجهها) قصاصا (فطخت بها وجهي فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث رواه ابن غيلان من حديث المشاشي وآخر جه الملاء) بفتح الميم وشد اللام الامام الزاهد عمر الموصلي (في سيرته) كان اماما عظيما ناسكا كمالا من بشر بجامع الموصل احنسا با وكان السلطان نو الدين الشهيد يعتمد قوله ويقبل شهادته ذكره الشامي في فضائل آل البيت من سيرته (والخزيرة اللحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق) ويأتي فيه للمصنف كلام طويل في الاكل النبوي (وبأنجلة فن تأمل سيرته عليه الصلاة والسلام مع أهله وأصحابه وغيرهم من الفقراء والايام والارامل والاضياف والمساكين علم انه قد بلغ من رقة القلب ولينه الغاية التي لا رمى وراءها الخلق) أي لا يصل احد بعده اليها (وان كان يشتم في حدود الله وحقه وقه ودينه حتى قطع يد السارق الى غير ذلك) كحد الزاني (وقد) للتحقيق (كان صلى الله عليه وسلم يباسط) بلاطف (أصحابه) بالافعال (بما يوجب) يدخل (جبه في القلوب) تطمينهم وتقوية لايمانهم وتعليقهم ان يباسطوا بعضهم بعضا لانهم اذا رأوا ذلك من اكمل الخلق وأفضلهم وقدماء واقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة اطمانت قلوبهم على فعل ذلك مع بعضهم (كان له رجل من البادية يسمى زهيرا) الذي في الشمايل وغيره اذ اهر او كذا بخط ابن الجوزي والشامي وفي الاصابة زاهر بن حرام الاشجعي قال ابن عبد البر شهيد را ولم يوافق عليه وقيل انه تصحف عليه لانه وصف بكونه بدوي او حرام والده يقال بالفتح والراء يقال بهالكسر والزاي

يده فاتته من منها شدة ثم سمع الحطمة في ناحية الناس فقال وأنت في الدنيا ثم ألقاه من يده ثم أخذ سيفه وتقدم فقاتل حتى قتل ثم أخذ الراية ثابت بن أرقم أخو بني عجلان فقال يا معشر المسلمين اصطلحوا على رجل منكم قالوا أنت قال ما أنا بفاعل فاصطلح الناس على خالد بن الوليد فلما أخذ الراية دافع القوم وحاش بهم ثم انحاز بالمسلمين وانصرف بالناس وقد ذكر ابن سعد أن الهزيمة كانت على المسلمين والذي في صحيح البخاري أن الهزيمة كانت على الروم والصحيح ما ذكره ابن اسحق أن كل فئدة انحازت عن الأخرى وأطلع الله سبحانه على ذلك رسوله من يومهم ذلك فاخبر به أصحابه وقال لقد رجعوا الى في الجنة فيما يرى النائم على سر من ذهب فرأيت في سر يرغبه الله ابن راحة ازوارا عن سر برصاحبيه فقلت عم هذا قيل لي مضيا وتردد غيب الله بعض التردد ثم مضى وذكر عبد الرزاق عن ابن عينة عن ابن

حدثن عن ابن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل لي جمع من زيدا وابن راحة في خيمة من در كل واحد منهم على

ووقع في رواية عبد الرزاق بالشك انتهى فان صحت رواية بتصغيره أمكن انه خوطب به تحبباً وملاطفة واسمه الاصل زاهر وفي رواية أحد وغيره تصغيره على أزهر (وكان يهادى النبي صلى الله عليه وسلم) أي يهدي فالمفاعلة مستعملة في أصل الفعل لانه عاق مهاده (بوجود البادية) أي مايو جده حسنا من ثمارها وزهورها (بما يستطرف) بالطاء المهملة يستملح (منها) بدل مما قبله لان موجودها حسن وغيره (وكان صلى الله عليه وسلم يهاديه ويكافئه) عطف علة على معلول أي يهاديه مكافأة له على هديته (بوجود الحاضرة وبما يستطرف منها) كذا في نسخ بواضع التفسير وفي نسخة بلا واو على البدل (وكان صلى الله عليه وسلم يقول زهير باديثنا) أي ساكنها واذا تذكرناها ساكن قلبنا برؤيته أو نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع الثمار وصنوف النباتات فكانه صار باديثنا واذا احتجنا متاع البادية جاء به لنا فاعنا من السفر اليها فالتاء على هذه الوجوه للتأنيث لانه الاصل ويحتمل ان التاء للبالغة أي باديثنا كما ورد كذلك قيل وهو أظهر والمراد حقيقة التي هي خلاف الحاضرة ويحتمل انه من اطلاق اسم الخل وهو البادية على الحال وهو ساكنها (ونحن حاضره) أي يصل اليه منا ما يحتاج اليه في الحاضرة أو لا يقصد مجيئه الى المحضر الا لخطتنا وتوقف بعض في الاول بان المنعم لا يليق به ذكر انعامه منع بانه ليس من ذكر المن بالانعام في شيء بل ارشاد الى مقابلة الهدية بمثلها أو أفضل (وكان صلى الله عليه وسلم يحبه فشي صلى الله عليه وسلم لم يوما الى السوق) لحاجته لا لمحبة فهو توطئة لقوله (فوجده قائما) يبيع متاعه (فجاءه من قبل) بكسر ففتح جهة (ظهره) تقرير على قوله يحبه (وضمه بيده الى صدره) فاحس زهير بانه رسول الله صلى الله عليه وسلم (أي ادرك ذلك بطريق من الطرق) قال فجعلت أمسح ظهرى في صدره (رجاء حصول بر كته) وفي رواية الترمذى في الشماثل (من طريق ثابت عن أنس ان رجلا من أهل البادية كان اسمه زاهرا وكان يهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية من البادية فيجهره النبي صلى الله عليه وسلم إذا اراد ان يخرج فقال صلى الله عليه وسلم لم ان زاهرا باديثنا ونحن حاضره وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه وكان رجلا دمي ما فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبيع متاعه (فاحتضنه) أي ادخله في حضنه وهو مادون الابط الى الكشح بزنة فليس ما بين الحاضرة الى الضلع (من خلقه) أي جاءه من ورائه وأدخل يده تحت ابطن زاهر فاعتنقه (ولا يبصره) جملة حالية (فقال أرسلني من هذا) أي خلني واطلقني (فالتفت) سقط من بعض نسخ الشماثل (فعرى النبي) القياس فعرى انه النبي (صلى الله عليه وسلم فجعل لا يالوا) لا يترك ولا يقصر (ما) مصدرية (الصق ظهره) أي لا يقصر في الصاق ظهره (بصدر النبي صلى الله عليه وسلم) تبركا وتلذذا وتخصيلا لثمرات ذلك الاصاق من الكمال الناشئة عنه (حين عرفه) كره اهتاما بشانه وإيماء الى ان منشا هذا الاصاق ليس الامع رفته (فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يشتري العبد) أي من يشتري مثله في الدسامة أو يستبدله مني بان ياتي بمثله فلما فعل ذلك معه ملاطفة نزله منزلة العبد أو من يقابل هذا العبد الذي هو عبد الله بالاحكام والتعظيم أو اراد التعريض له بانه ينبغي ان يشتري نفسه من الله ببذلها فيميرضيه وفيه ما تكاف (فقال له زهير يا رسول الله اذن) أي اذا بعثني (تجدني كاسدا) رخيصا لا يرغب في أحد له ما متى ووقع من ظري فاذن جواب شرط محذوف ويجوز أن اذن للظرفية والتنوين عوض عن الجملة المحذوفة أي اذا كنت عبدا تبغي لي سكن هذا قليل فلذا اقتصر الشراح على ما قبله (فقال له صلى الله عليه وسلم أنت عند الله غالي) بعين معجمة رفيع القدر عنده وان كسد في الدنيا القبح منظره ومن أول قوله فقال له زهير أتى به من الرواية الاولى التي لم يعزها ثم عاد (رواية الشماثل) فقال (وفي رواية الترمذى أيضا) بقية الرواية السابقة فقال يا رسول الله اذن والله

أوقيل لي انها أحسن غشيهما الموت عرضا أو كأنهم ما صدقوا بوجوههما وأما جعفر فانه لم يفعل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في جعفر أن الله أبدله بيده جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء قال أبو عمر وروينا عن ابن عمر أنه قال وجدنا ما بين صدر جعفر ومنه تكبیه وما قبل منه تسعين حراصة ما بين ضربة بالسيف وطعنة بالرمح وقال موسى بن هبة قدم علي بن منبه على رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبر أهل مودة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شئت فاخبرني وان شئت أخبرتك قال اخبرني يا رسول الله فاخبره صلى الله عليه وسلم خبرهم كله وصفهم له فقال والذي بعثك بالحق ما تركت من حديثهم حرفا واحدا لم تذكره وان أمرهم لكما ذكرت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله رفع لي الارض حتى رأيت معبرهم واسمهم يومئذ جعفر وزيد بن حارثة وعبد الله ابن رواحة ومعهود بن الاوس ووهب بن سعد بن أبي سرح وعباد بن قيس وحارثة بن النعمان وسراقة بن عمرو بن عطية وأبو كليب وجابر ابنا

تجدني كاسدا فقال النبي صلى الله عليه وسلم (اكن عند الله لست بكاسدا) ثم من الراوى (قال أنت عند الله غال) بركة محبته صلى الله عليه وسلم فالصورة لا يلتفت اليها ان الله لا ينظر الى صوركم ولا يكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم) (وأخرج أبو يعلى عن زيد بن أسلم) العدوى مولى عمر المدنى ثقة عالم من رجال الجميع كان يرسل (ان رجلا) هو عبد الله الملقب بحمار بلفظ الحيوان المعروف كفى الاصابة عن أبي يعلى نفسه (كان يهدى للنبي صلى الله عليه وسلم العكة من السمن) نارة (والعسل) أخرى ويحتمل انهما مخلوطين كما هو شأن العرب كثير (فاذا جاء صاحبه يتقاضاه) أى يطلبه (جاءه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعط هذا متاعه) أى ثمنه كفى الرواية اللاحقة (فايزيد النبي صلى الله عليه وسلم على أن يتدسم) تعجبا (ويأمر به فيعطى) لثمن (ووقع في حديث محمد بن عمرو بن حزم) الانصارى المدنى له رؤية وليس له سماع الا من الصحابة قتل يوم الحرة سنة ثلاث وستين (وكان لا يدخل الى المدينة طرفة الا اشتري منها) فليست هديته قاصرة على السمن والعسل (ثم جاء فقال يا رسول الله هذا أهديته لك) أى حملته لك كما تحمّل الهدية فلا يرد كيف يطلب ثمنه بعد قوله ذلك (فاذا جاء صاحبه يطلب ثمنه جاءه فيقول أعط هذا الثمن فيقول) صلى الله عليه وسلم (ألم تهدي لي) استفهام تقريرى (فيقول ليس عندى) ما أهديه وانما أتيت به أريد ثمنه لما لك (فيضحك ويأمر لصاحبه بثمانه) هكذا مشاه شيعنا وهو خلاف الظاهر ولذا قال بعض المحققين من شراح الشمايل كان هذا الصحابى رضى الله عنه من كل محبة للنبي صلى الله عليه وسلم كلما رأى طرفه أعجبه اشتراها وأثرها وأهداها اليه على نية اداء ثمنها اذا حصل لديه فلما عجز صار كالمكاتب فرجع الى مولاه وأبدى اليه جميع ما أولاه فالمكاتب عبد ما بقى عليه درهم فرجع بالمطالبة الى سيده ففعل به هذا جد حق عجز وجزع صراح صدق انتهى ووقع نحو ذلك للنعيمان بالتصغير ابن عمرو بن رفاعة الانصارى ذكر الزبير بن بكار فى كتاب الفكاهة والمزاح كان لا يدخل المدينة طرفة الا اشتري منها ثم جاءه الى النبي صلى الله عليه وسلم فيقول هذا أهديته لك فاذا جاء صاحبه يطلب نعيمان بثمانه أحضره الى النبي فيقول أعطه ذا ثمن متاعه فيقول أولم تهدي لي فيقول انه والله لم يكن عندى ثمنه ولقد أحببت أن تأكله فيضحك ويأمر صاحبه بثمانه (وكان صلى الله عليه وسلم يمزح) لان الناس مامورون بالناسى به والاقتداء بهديه فلو ترك الطلاقة والبشاشة ولزم العبوس لاخذ الناس أنفسهم بذلك على ما فى مخالفة القريرة من المشقة والعناء فمزح ليه مزحوا قاله ابن قتيبة وقال الخطاب سئل بعض السلف عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان يمزح للناس بالدعابة قال وأنشد ابن الاعرابى فى نحو هذا يمدح رجلا

يتلقى الندى بوجه صبيح * وصددور القنابو وجه وقاح
فهم - ذا وزادتم المعاصى * طرق الجحدي غير طرق المزاح

ولا يخالف هذا قوله صلى الله عليه وسلم لست من دد ولا الدمنى أخرجه البخارى فى الادب المفرد والبيهقى عن أنس والطبرانى فى الكبير عن معاوية ودبفتح الدال الاولى وكسر الثانية أى لست من أهل اللعب واللهو ولا همامنى وقد رواه الطبرانى أيضا وابزار وابن عساكر عن أنس بن زياد ولست من الباطل ولا الباطل منى لان المنى ما كان بباطل ومجرد لهو ولعب مجرد وهو فى مزاحه صادق كما قال (ولا يقول الا حقا) فلا ينال الكمال حينئذ بل هو من توابعه وتتماته بجره على القانون الشرعى فمن زعم تناقض الحديثين من الفرق الزائفة فقد ضل (كما روى أبو هريرة) قال قالوا يا رسول الله انك تداعبنا قال انى لا أقول الا حقا أخرجه الترمذى وغيره (وقد قال له رجل كان فيه بله) أى عديم اهتمام بامر الدنيا وقامل فى معانى الالفاظ حتى حمل الكلام على المتبادر من أن المراد بالنوبة الصغيرة فليس صفقة ذم هنا فهو

زيد بن أرقم قال كنت يتيم الله بن رواحة فخرج فى سفره ذلك مرد فى غلى حقيمة رحله فوالله انه ليسير ليلة اذ سمعته وهو ينشد اذا أدبني وحملت رجلي مسيرة أربع بعد الحساء فسانك والغمى وخلالك ذم ولا أرجع الى أهلى وراء وحاء المسامون وغارونى بارض الشام مشتهر الثواء * فصل وقد وقع فى الترمذى * وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وعبد الله بن رواحة بين يديه ينشد خلوا بنى الكفار عن سبيله * الايات وهذا وهم فان ابن رواحة قتل فى هذه الغزوة وهى قبل الفتح بأربعة أشهر وانما كان ينشد بين يديه شعر ابن رواحة وهذا مما لا خلاف فيه بين أهل النقل * فصل فى غزوة ذات السلاسل وهى وراء وادى القرى بضم السين الاولى وفتحها لغتان (٢٥ - زرقانى ح) وبينها وبين المدينة عشرة أيام وكانت فى جمادى الآخرة سنة ثمان قال ابن سعد بلغ رسول الله صلى الله

عمر بن العاص فعقد له
لواءً أبيض وجعل معه
راية سوداء وبعثه في
ثلثمائة من سراة المهاجرين
والانصار ومعهم ثلاثون
فرساً وأمره ان يستعين
بمن مر به من بني وعذرة
وبلقين فسار الليل
وكن النهار فلما قرب
من القوم بلغه ان لهم
جمعاً كثيراً فبعث رافع
ابن مكيت الجهمي الى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يستمده فبعث
اليه ابا عبيدة بن الجراح
في مائتين وعقد له لواء
وبعث له سراة المهاجرين
والانصار وفيهم أبو بكر
وعمر وأمره ان يلحق
بعمرو وان يكونا جميعاً
ولا يختلفا فلما لحق به
أراد أبو عبيدة ان يؤم
الناس فقال عمرو انما
قدمت على مددا وأنا
الامير فاطاعه أبو عبيدة
فكان عمرو يصلي
بالناس وسار حتى وطئ
بلاد قضاة فدوخها
حتى أتى الى أقصى
بلادهم واتي في آخر ذلك
جمعاً فحمل عليهم المسلمون
فهربوا في البلاد وتفرقوا
وبعث عوف بن مالك
الاشجعي يريد الى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاخبره بفقولهم

كقوله في الحديث أكثر أهل الجنة البله أي في أمر الدنيا القلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر
الآخرة وللبله اطلاقات منها هذا وعدم التمييز وضعف العقل والحجق وسلامة الصدر وله كل مقام
مقال (يارسول الله اجلني) على دابة (فباسطه عليه الصلاة والسلام من القول بما) أي شيء (عساه ان
يكون شقاء لبله بعد ذلك) والظن بل الجزم انه حصل له الشقاء بتلك المداعبة (فقال أجملك) خبر
مبتدأ محذوف أي أنا أجملك بدليل رواية الترمذي وأبي داود اني حاملك (على ابن الناقة فسبق مخاطره
استصغار ما تصدق عليه النبوة فقال يارسول الله ما عسى ان يغني عني ابن الناقة) أنشئ الابل ولا تسمى
ناقة حتى تجزع (فقال صلى الله عليه وسلم ويحك وهل يلد الجمل الا الناقة) فلو تدبرت وتاملت اللفظ
لم تقل ذلك ففيه مع المباشرة الائمة الى ارشاده وارشاد غيره أنه اذا سمع قولاً يتامله ولا يبادر برده الا بعد
ان يدرك غوره ولا يسارع الى ما تقتضيه الصورة (روي حديثه الترمذي) وصححه (وأبو داود) وأحمد
والبخاري في الادب عن أنس ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم يستحمله فقال اني حاملك على ولد
الناقة فقال يارسول الله ما أصنع بولد الناقة فقال وهل يلد الابل الا النوق وجاءته امرأة فقالت
يارسول الله اجلني على بعير فقال اجملها على ابن بعير فقالت ما أصنع به وما يحملني يارسول الله فقال هل
يجي بعير الا ابن بعير فتمعدت الواقعة بالنسبة للرجل والمرأة واما الخطاب بقوله أجملك على ابن الناقة
وأنا أجملك وفي رواية انا حاملك فلرجل واحد والحلف اللفظي من الرواية بعضهم باللفظ وبعضهم
بالمعنى لا تعدد الواقعة لا تحاد الخرج (وباسط عظمه صفية) بنت عبد المطالب أم الزبير كما نقله صاحب
المورد عن خط بعض المحدثين وقال غيره انه سمعه من مشايخ الحديث وتوقف فيه بعضهم فقال الله
أعلم بصحته ففي حديث عائشة عند أبي بن كبة (وهي عجوز وصفية أيسر خالة عائشة) قلت ان
صح ما قالوه فسميت انا لهما اكراما وتعظيمهما لهما على العادة في تسمية المسنة لالة لال كونها أخت أمها
حقيقة (فقال لها ان الجنة لا يدخلها عجوز فلما جرت) بكسر الزاي (قال لها انك تعودين الى صورة
الشباب في الجنة) فلا تجزعي فاما هذا مباسطة وهي حق (وفي رواية الترمذي عن الحسن) أي البصري
لانه المراد عند الاصلاق وبه صرح شرح السمايل ولم يقع في متبناها عنه بالبصري حتى ظن بعض من
كتب عليها انه ابن علي وليس كما ظن (أنته صلى الله عليه وسلم عجوز فقالت يارسول الله ادع الله لي ان
يدخلني الجنة فقال يا أم فلان) نسي الراوي اسمها وما اضيف اليه فكيف يمكن به عن الاعلام
(ان الجنة لا يدخلها عجوز) كانه فهم من حالها انها تريد دخولها على صفتها حال السؤال فزارحها
مريدا ارشادها الى خلاف ما في وهمها الذي لا يطابق ما سيقع (قال فوات) ذهبت أو أعرضت (تبكي)
حال من فاعل ولت أي ذهبت حال كونها بكية (فقال أخبروها) أعلموها (أنها لا تدخلها) جملة
سدت مسد ثانی وثالث مفعول أخبر وضمير لا تدخلها وما بعد اما اليها أو الى العجوز المظلة والاول
أقرب (وهي عجوز) مسنة ولا تؤنث بالهاء قاله ابن السكيت وقال ابن الانباري سمع نائمه أي
لا تدخلها والحال انها موصوفة بهذه الصفة واستشهد على ذلك تطييبا لمخاطرها فقال (ان الله تعالى
يقول انا أنشأناهن) أي النسوة أي أعدنا النساء هن (انشاء) خاصا وخلقناهن خلقا غير خلقهن وتفسير
الائبة بالحور وان كان مقتضى سياق القرآن برده هذا الحديث (فجعلناهن) بعد كونهن عجائز
شمطاً رمصاً الى الدنيا (ابكر) عذارى وان وطئن كثيراً كما اناها الرجل وجدها بكر الكور وفي
الانثروا لکن لا دلالة للنظ عليه (وذکره زین) بن معاوية العبدري السرقسطي ورواه الترمذي أيضا
وابن الجوزي موصولا عن أنس أن عجوزاً دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها وما زحها به
لا يدخل الجنة عجوز وحضرت الصلاة فخرج صلى الله عليه وسلم الى الصلاة فبكت بكاء شديدا حتى

ذات السلاسل فاستعمل
أبا عبيدة على المهاجرين
واستعمل عمر بن
العاص على الاعراب
وقال لهما ان تطاوعا قالا
وكافوا أمروا ان يغبروا
على بكر فاعطى عمرو
وأغار على قضاة لان
بكر أخواله قال فانطلق
المغيرة بن شعبة الى أبي
عبيدة فقال ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
استعملك علينا وان ابن
فلان قد اتبع أمر القوم
فليس لك معه أمر فقال
أبو عبيدة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أمرنا
ان نتطوع فانا أطيع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وان عصاه عمرو
فصل وفي هذه
الغزوة احتلم أهير الجيـش
عمرو بن العاص *
وكانت ليله باردة فخاف
على نفسه من الماء فقيم
وصلى باصحابه الصبح
فذكروا ذلك للنبي
صلى الله عليه وسلم
فقال يا عمرو صليت
باصحابك وأنت جنب
فاخذ به بالذي منعه من
الاغتسال وقال اني
سمعت الله يقول
ولا تقتلوا أنفسكم ان الله
كان بكم رحيما فضحك
رسول الله صلى الله عليه

رجع فقالت عائشة يا رسول الله ان هذه المرأة تبكي لما قلت لها لا يدخل الجنة عجو ز فضحك وقال
أجل لا يدخل الجنة عجو ز ولكن الله تعالى قال انا انشأناهن انشاء فجعلناهن أبكارا عربا أترابا وهن
العجائز الرمص ولا تنافي بين رواية وصلة وارساله لان المحسن حدث به مراسلاته باسقاط أنس وتارة
وصلة بذكر أنس وقد رواه الطبراني في الاوسط من وجه آخر من حديث عائشة (وكان عليه الصلاة
والسلام يمزح اصحابه) بالقول واللفعل للاطافة (ويخاطبهم ويحاذيهم) تأنيسا لهم وجبر القلوبهم
(ويؤنسهم) يضم الياء وسكون الهمزة وتبدل واو تخفيفا وكسر النون بسكون قلوبهم ولا ينفرهم
(ويأخذهمهم) أي يشارهم (في تدبير أمورهم ويداعب) بدال مهملة (صديقهم) يجلسهم في حجره
بكسر الحاء وفتحها كما فعل مع أم قيس اذا تتهابن لها صغير لم يأكل الطعام فاجلسه في حجره فقال على
ثوبه فدعا بماء فنضجه (وهو مع ذلك ستره في المالكوت يحول) بالمجيم (حيث أراد الله والدعاء يضم
الدال وتخفيف العين المهملتين وبعد الالف موحدة هي الملائكة في القول بالمزاح) يضم الميم وبالزاي
اسم مصدر من مزح مزحا ومزاحة وبكسر الميم مصدر مزاح كما في المصباح (وغيره) كالمداعبة الفعلية كجه
في وجهه محمود واحتضانه زاهرا (وقد أخرج الترمذي وحسنه من حديث أبي هريرة) قال (قالوا) أي
الصحابه مستفهمين (انك تداعبنا) بدال وعين تميزا خنا بيا يستملح وقد نهيت عن المزاح فهل
المداعبة خاصة بك (قال اني لا أقول الاحقا) فن حافظ على قول الحق وتجنب الكذب وأبقى المهابة
والوقار فله ومن داوم عليها أو أكثر منها أو اشتغل مزحه على كذب أو أسقطت مهابته فلا (وما ورد عنه
عليه الصلاة والسلام في النهي عن المداعبة) كقوله لا تمارأخاك ولا تمزحه ولا تعده موعدا فتخلفه
رواه الترمذي (محول على الافراط لما فيه من الشغل عن ذكر الله) عن (التفكير في مهمات الدين
وغير ذلك) كقسوة القلب وكثرة الضحك وذهاب ماء الوجه بل كثير ما نورت الايذاء والمحقد
والعداوة وجراة الصغير على الكبير وقد قال عمر من كثرة ضحكك قلت هيبته ومن مزح استخف به
أسنده العسكري ولذا قيل فاياك اياك المزاح فانه * يجري عليك الطفل والرجل النذلا

ويذهب ماء الوجه من كل سيده ويورثه من بعد عزته فلا
(والذي يسلم من ذلك) بان لا يؤدي الى حرام ولا مكروه (هو المباح) المستوي الطرفين على الاصح (فان
صادق) المباح (مصلحة) مثل تطيب نفس الخاطب (كما كان هو فعله عليه الصلاة والسلام فهو
مستحب) وقصديته انه لا يقتن به بما يصير واجبا ولو قيل ان تعين طريقا ليدفع حرام لم يبعد جوبه ذكره
شيخنا وقال غيره ما سلم من المحذور فهو بشرطه مندوب لا مباح اذا اصل في أفعاله وأقواله وجوب أو ندب
الاقتداء به فيها الامتناع والامتناع هنا (وقال أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا)
بضم الحاء المعجمة أتى به توطئة لقوله (وكان لي أخ) من أمه أم ساهم (يقال له أبو عمير) يضم العين وفتح
الميم ابن أبي طلحة زيد بن سهل الانصاري وكان اسمه عبد الله فيما جزم به أبو أحمد الحاكم أو حفص كما
عند ابن الجوزي ومات في حياة النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت في مسلم عن أنس ان ابنا لابي طلحة مات
فذكر قصة موته وانها قالت لابي طلحة هو أسكن مما كان وبات معها فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لم
فقال بارك الله لك في ليلة كما قامت بعبد الله ابن أبي طلحة فبورك فيه وهو والد اسحق بن عبد الله
الغفيرة واخوته كانوا عشرة كلهم حمل عنه العلم (وكان له نغير يلعب) يتلهم (به فأت فدخل
على النبي صلى الله عليه وسلم لم ذات يوم خرينا فقال ما شأنه قالوا مات نغيره فقال له يا أبا عمير ما فعل
النغير) ملاطفة وتأنيسا له وتسالية وفيه جواز تكنية من لم يلد له وتكنية الطفل وانه ليس
كذبا وجواز المزح فيما ليس بائم وجواز السجع في الكلام المحزن بلا كلفة ملاطفة الصبيان
وتأنيسهم وبيان ما كان عليه المصطفى من حسن الخلق وكرم الشمايل والتواضع (رواه

وسلم ولم يقل شيئا وقد احتج بهذه القصة من قال ان التيمم لا يرفع الحدث لان النبي صلى الله عليه وسلم لم سماء جنبه بعد تيممه وأجاب

صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال صليت بأصحابك وأنت جنب استغفهما واستغفرا لهما أخبره بعذرهما وأنه تيمم للحاجة أقره على ذلك * الثاني ان الرواية اختلفت عنه فروى عنه فيها أنه غسل مغابنه وتوضأ وضوءه للصلاة ثم صلى بهم ولا يذكر التيمم وكان هذه الرواية أقوى من رواية التيمم قال عبد الحق وذكر داود كرواية التيمم قبلها ثم قال وهذا أوصل من الاول لانه عن عبد الرحمن بن جبير المصري عن أبي القيس مولى عمرو بن عمرو والاولى التي فيها التيمم من رواية عبد الرحمن بن جبير عن عمرو بن العاص لم يذكر بينهما أباقيس * الثالث ان النبي صلى الله عليه وسلم أراد ان يستعلم فقهه عمر وفي تركه الاغتسال فقال له صليت بأصحابك وأنت جنب فلما أخبره انه تيمم للحاجة علم فقهه فلم ينكر عليه ويدل عليه ان ما فعله عمر ومن التيمم والله أعلم خشية الهلاك بالبرد كما أخبر به الصلاة بالتيمم

البخاري في الادب وغيره (ومسلم) في الصلاة والاستئذان وفضائل النبي والترمذي في الصلاة وابن ماجه في الادب (وفي رواية الترمذي) وكذا البخاري في الادب بهذا اللفظ أيضا ومسلم فما أدرى لم هذا التوهم من المصنف (قال أنس ان) مخففة من الثقيلة بدليل دخول اللام في خبرها أي انه (كان) النبي صلى الله عليه وسلم ليخاطبنا بالملاطفة وطلاقة الوجه والمزاح قاله المصنف وقال غيره ليخاطبنا بما رخصنا في القاموس خالطه مازحه والمراد أنس وأهل بيته (حتى) انتهت مخاطبته لاهلنا كلهم حتى الصبي والمداعبة معه والسؤال عن طيره (يقول لاخى) من أمي (بأنامير ما فعل النغير) أي ما شأنه وحاله فيما سطه بذلك إسماعيل خزنه عليه كما هو شأن الصغير اذا فقد لعبته فيفرح بكلمة المصنف طفي وبرناح بها ويقتخر ويقول لا هـ له كما مني وسألني فيشتغل باعتباطه بذلك عن خزنه فسألني ما كان وقد أكثر الناس من استنباط الاحكام من ذا الحديث وزاد أبو العباس بن القاص من الشافعية على مائة ألف ردها في جزء (قال الجوهري النغير صغير نقر) برنة رطب (والنفر جمع النقرة وهو طائر صغير كالصغور) وقبل فراخ العصافير قال عياض والراجح انه طائر أحر المنقار وأهل المدينة يسمونه البابل وفي رواية قالت أم سليم ما أتت صعوته التي كان يلعب بها فقال يا أبا عمير ما فعل النغير (والجمع نغران مثل صرد) ميزان النغر (وصردان) ميزان نغران وقضية هذا انه بصيغة كونه جمعاً يطلق على الطائر وفيه خلاف فعلى عدم اطلاقه ضمير وهو طائر للنغير الصغير (وقد كان ألقى عليه مع الدعاية المهابة) العظمة في النفوس والاحلال والخفاة على خلاف مقتضى حال المداعب فان المداعبة قد تكون سبباً لسقوطه من العيون (ولقد جاء اليه صلى الله عليه وسلم لرجل) الحاجة يذكر حاله لقوله لا تني فنطق بحاجته (فقام بين يديه فاخذته رعدة شديدة) فتم الرأ وكسرها كما في القاموس واقتصر المصباح على الكسر هم اضطراب قوى (ومهابة) أي مخافة عطف سبب على سبب والمهابة تكون بمعنى العظمة والخوف وهو المراد هنا (فقال له هو نعاليك) خفف عن نفسك هذا الخوف وأزله منك ولا تجزع مني (فاني لست بملك) أي متصور بصورة الملوك بل أنا عبد الله (ولاجبار) أخبر الناس على ما أوردته منهم من فعل أو ترك عطف لازم على ملزوم (انما أنا ابن امرأة من قريش تا كل القديد) اللحم المقدد (بمكة) فنطق الرجل بحاجته فقام صلى الله عليه وسلم (لمسأري تواضعه مع الرجل سكن روعه حتى تمكن من عرض حاجته عليه أمره بالتواضع وبين أنه بالوحى) (فقال يا أيها الناس اني أوحى الى) وحى ارسال لالهام كما زعم لانه خلاف الاصل والظاهر بلا دليل (أن تواضعوا) أي تواضعكم أي أمركم به (الاقتواضعوا) بخفض الجناح ولين الجانب (حتى لا يبغي) لا يجور ولا يتعدى (أحد) منكم (على أحد) ولو ذمياً أو مهاداً أو مؤمناً وحتى هناء معنى كى كما قال الطيبي فهو علة للتواضع فيكون طريقاً للترك البغي والتعدي (ولا يفخر) معجزة لا يتعاطاه (أحد على أحد) بتعداد محاسنه كبراً ورفع قدره على الناس فيها ونجبا قال ابن القيم والتواضع انكسار القلب لله وخفض جناح الذل والرجة للخلق حتى لا يرى له على أحد فضلاً ولا يرى له عند أحد حقاً بل ويرى الحق لذلك الاحد (وكونوا) يا (عباد الله) فهو منادى بخذف الاداة والخبر (اخوانا) لا عباد الله اذ هم عبادته فالقصد كونهم اخواناً قال المحدثين تيمية نهى الله على لسان رسوله عن نوعي الاستطالة على الخلق وهما البغي والفخر لان المستطيل ان استطال بحق فقد افتخر أم بغير حق فقد بغي فلا يحل هذا ولا هـ ذان كان انسان من طائفة فاضله كبنى هاشم فلا يكن حظاً استشار فضل نفسه والنظر اليها فانه مخطئ اذ فضل الجنس لا يستلزم فضل الشخص فرب حديثي أفضل عند الله من جه وقرقر يش ثم هذا النظر يوجب بغضه وخروجه عن الفضل فضلاً عن استعلائه واستطالته بهذا الحديث أخرجه ابن ماجه والحاكم من حديث أبي مسعود البدرى والحاكم أيضاً من حديث جرير (قد كن عليه الصلاة والسلام روعه) بالفتح خوفه وفزع (شفقة لانه بالمؤمنين رؤوف

في هذه الحال جائزة غير منكر على فاعله اعلم انه أراد استعلام فقهه وعلمه والله أعلم

رحيم وسلب عنه وصف الملوكة) أي الوصف بكونه من الملوكة (بقوله فاني لست بملك لما يلزمها من الجبر وتبسة) التكبر والافتخار ولم يقل والجبرية للإشارة إلى أنه من عطف اللازم على المزموم كالم (وقال أنا ابن امرأة) فنسب نفسه إليها ولم يقل رجب لزيادة في شدة التواضع وتسكين الروع لما علم من ضعف النساء ووصفها بأنها (تاكل القديد تواضعاً لأن القديد مفصول وهو ما كول المتسكنة) فكأنه قال إنما أنا ابن امرأة مسكينة تاكل مفصول الأكل فكيف تخاف مني (ولما رآته عليه الصلاة والسلام قبلة) بفتح القاف يسكون التحية ولا م (بنت مخزومة) بفتح الميم واسكان المعجمة التميمية ثم من بني العنبر هاجرت إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولما حديث طويل فصيح شرحه أهل القريب وقصة طويلة (في المسجد) بعد صلاة الصبح (وهو قاعد القرفصى) مثلية القاف والغاء مقصورة والقرفصاء بالضم والقرفصاء بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على اليثية ويصق فخذه بطنه ويحتجى بيديه يدهما على ساقيه أو يجلس على ركبيه منكبا ويصق بطنه بفخذه ويتباط كفيه قاله القاموس (أرعدت من الفرق) بقاء وراء مفتوحين وقاف الخوف والفرع (رواه أبو داود) والترمذي والبخاري في التاريخ عنها في حديثها الطويل وروى ابن سعد وابن جرير والطبراني وابن منده عنها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم متخشا عافى الجاسة وهو قاعد القرفصاء أرعدت من الفرق فقال جلس به رسول الله أرعدت المسكينة فقال صلى الله عليه وسلم ولم ينظر إلى وأنا عند ظهره بامسكينة عليك المسكينة فلما قال ما أذهب الله ما كان دخل قلبي من الرعب ومتخشا بضم الميم وفوقية فجمة مفتوحة بين فجمة فمهمة من الخشوع وهو الانقياد والطاعة (وروى مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص) القرشي السهمي الصحابي ابن الصحابي (قال صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم) صحبة طويلة وسمعت منه أحاديث كثيرة وحفظت عنه ألف مثل ومع ذلك (مما لست عيني منه قط حياء منه وتعظيمه له ولوقيل لي صفه) بجميع أوصافه (لما قدرت) فلا ينافي أنه وصفه ببعضها (أو كما قال) عبد الله شريك الراوي هل قال هذا اللفظ أو معناه (وإذا كان هذا قوله وهو من جملة أصحابه) بكسر الجيم وشدة اللام جمع جليل ويجمع أيضا على أجياله قال المحقق قدوم جملة بالكسر عظما سادة ذوو أخطار وجواب إذا محذوف أي في بابك بغيره (ولولائه عليه الصلاة والسلام كان يباسطهم ويتواضع لهم ويؤنسهم لما قدر أحد منهم أن يقدمه ولا أن يسمع كلامه لما رزقه الله تعالى من المهابة والجلالة) عطف تقييد (يبين) يظهر (ذلك بوضحه) بعد ظهوره أي يكشف حقيقة أمره (ماروى أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا فرغ من ركوع الفجر) أي صلاة ركعتيه قبل الصبح (حدث عائشة أن كانت مسنطة على الأرض) وهو إذا كان ببيتها لأنه كان يقسم وحجرت نساءه متصلة بالمسجد فلا ياتي له مع القسم أن يتحدث معهن بعده كل فجر ثم يحتمل أنه كان يحدث من هو عندها ولم ينقل لأنهم لم يحدثوا به ويحتمل أن لا يحدث ويقتصر على الاضطجاع وفي الصحيحين عن عائشة كان إذا صلى ركعتي الفجر اضطجع على شقه الأيمن (ثم خرج بعد ذلك للصلاة وما ذاك إلا أنه عليه الصلاة والسلام) كان يتجدد ليلا ويستعمل ما يقربه من الله فيظهر عليه حاله حتى يظن أنه ليس من البشر (فلو خرج على تلك الحالة التي كان عليها وما حصل له من القرب والتداني في مناجاته وسماع كلام ربه وغير ذلك من الأحوال التي يكل بكسر الكاف) (اللسان عن وصف بعضها المستطاع بشر أن يلقاه ولا يباشره فكان عليه الصلاة والسلام يتحدث مع عائشة أو يضطجع بالأرض) للتبويب كما علم (حتى يحصل التاميس بجنسهم وهو التاميس مع عائشة) التي هي بشر أو من جنس أصل الخلقة التي هي الأرض ثم يخرج

أبو الفتح محمد بن محمد
الناس في كتاب عيون
الأنزل وهو عندي وهم
كما سنده أن شاء الله
تعالى قالوا بعث رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أبا عبيدة بن الجراح في
ثلثمائة رجل من
المهاجرين والأنصار
وفيهم عمر بن الخطاب
إلى حي من جهينة
بالقبيلة مما يلي ساحل
البحر وبينها وبين
المدينة خمس ليال
فاصابهم في الطريق
جوع شديد فاكلوا الخبط
وألقى إليهم البحر حوتا
عظيما فاذا كلوا منه ثم
انصرفوا ولم يلقوا كيدا
وفي هذا ما انظر فان في
الصحيحين من حديث
جابر قال بعثنا النبي صلى
الله عليه وسلم في ثلثمائة
راكب أميرنا أبو عبيدة
ابن الجراح نرصد عيرا
لقريش فاصابنا جوع
شديد حتى أكلنا الخبط
فسمى جيش الخبط
فنجرد رجل ثلاث جزائر
ثم نحر ثلاث جزائر ثم
نحر ثلاث جزائر ثم
أبا عبيدة نهأ فالتقى اليما
البحر دابة يقال لها
العنبر فاكلنا منه نصف
شهر وادنهنا منه حتى
ثابت منه أجسامنا

وصاحب وأخذ أبو عبيدة ضلعان أضلاعه فنظر إلى أطول رجل في الجيش وأطول رجل فحمل عليه ومزقته وترودنا من لحمه وشاؤني

من شيء تطعمونا
فأرسلنا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم منه
فأكل قلت وهذا السياق
يدل على أن هذه الغزوة
كانت قبل الهدنة وقبل
عمرة المدينة فإنه من
حين صالح أهل مكة
بالحديبية لم يكن يرصد
لهم غير أبي بكر بن أمية
وهذه إلى حين الفتح
ويبعد أن تكون سرية
الخطبة على هذا الوجه
مرتين مرة قبل الصلح
ومرة بعده والله أعلم
* (فصل في فقه هذه
القصة) * ففيها جواز
القتال في الشهر الحرام
إن كان ذكر التاريخ فيها
برجب محفوظ والظاهر
والله أعلم أنه وهم غير
محفوظ إذ لم يحفظ عن
النبي صلى الله عليه وسلم
أنه غزا في الشهر الحرام
ولا أغار فيه ولا بعث فيه
سرية وقد عير المشركون
المسلمين لقتالهم في أول
رجب في قصة العلاء بن
المخزومي فقالوا استحل
محمد الشهر الحرام وأنزل
الله في ذلك يسألونك عن
الشهر الحرام قتال فيه
قل قتال فيه كبير الآية
ولم يثبت نسخ هذا بنص
يجب المصير إليه
بماض بالأصل
ولا أجمعت الأمة على
نسخه وقد استدلل على تحريم القتال في الأشهر الحرم بقوله تعالى فاذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين

اليهم) لئلا تمكن الناس من مخالطته والتكلم معه (وما كان) يفعل ذلك (الارفاق بهم وكان بالمؤمنين
رحيما) كما قال تعالى وصفا لذاته العلية في سورة الاحزاب وهو من صفات المصطفى أيضا كما قال تعالى
بالمؤمنين رؤوف رحيم (قال ابن الحاج في المدخل) كتاب نفيس (وقد جاء في الحديث أنه لما خبر) على
لسان اسرافيل (بين أن يكون نبيا ملحا أو نبيا عبدا فنظر) جواب لما أدخل المصنف عليه الغاء على
عادته وهو قليل (عليه الصلاة والسلام إلى جبريل كالمستشير له) لأنه يجب الاستشارة (فنظر جبريل إلى
الارض يشير إلى التواضع) لأن تركه طلب للرفعة المنهى عنها وفي التواضع يعظم غيره حتى كأنه نزل
نفسه منزلة الملق بالارض ثم الإشارة ليست بمجرد نظر الارض بل مع الإشارة باليد وفي رواية فأشار إلى
جبريل بيده أن تواضع فقلت نبيا عبدا (فاختار عليه الصلاة والسلام العبودية قلما كان تواضعه إلى
الارض حيث أشار جبريل أو رثه الله تعالى رفعته إلى السماء ثم إلى الرفرف الاعلى إلى حضرة قاب (قد ر
(قوسين أو أدنى) أقرب من ذلك قرب مكانة لا مكانة لتزهره سبحانه عنه وخص القوسين لأنهم كانوا إذا
أرادوا ابتغاء صلح أو عهد بينهم يقف أحد المتصالحين تجاه الآخر وفي يد كل منهما قوس يده إلى صاحبه
بحيث يتلافيان (ووقف بين يديه محمود بن الربيع) بن سراقه بن عمرو بن زيد الانصاري المحمدي
وزيادة ابن عبد البر من بني عبد الاشهل ذهل لاهول لاهم من الاوس وهذان الخزر جليل من بني الحرث
ابن الخزر ج وقيل من بني سالم بن عوف (وهو صغير ابن خمس سنين) كافي البخاري عنه قال في الفتح
وذكر عياض في الامام وغيره أن في بعض الروايات أنه كان ابن أربع وعشرين سنة ولم أقف على هذا صرح في شيء
من الروايات بعد التتبع اتام الا ان كان ذلك مأخوذا من قول صاحب الاسمي عاب أنه عقل الحجة وهو
ابن أربع أو خمس وكان الحامل له التردد قول الواقدي أنه مات ابن ثلاث وتسعين والاول أولى بالاعتماد
لحجة سنه على ان قول الواقدي يمكن جملة ان صح على أنه ألقى الكسر وجبره غيره وقال في الاصابة أكثر
روايته عن الصحابة وأمه جميلة بنت أبي صعصعة ومات سنة تسع وتسعين وهو ابن ثلاث وتسعين فيما
قاله جماعة وقال ابن حبان وهو ابن أربع وتسعين وكان مأخوذا من رواية الطبراني عنه توفي النبي
صلى الله عليه وسلم وأنا ابن خمس سنين (فج عليه الصلاة والسلام في وجهه حجة من ماء) من بشر (من دلو)
في دارهم (يمارحهم بها فكان في ذلك) المجمع (من البركة أنه لما كبر لم يبق في ذهنه من ذكر رؤية النبي
صلى الله عليه وسلم الا تلك الحجة فعد بها) بسبب تذكرها وروايتها (من الصحابة) الراوي عن النبي
صلى الله عليه وسلم لامن الصحابة الذين رأوه بالرواية (وحديثه مذكور) أي مروى (في البخاري من
طريق الزهري عنه) قال عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة مجها في وجهي وأنا ابن خمس سنين من
دلو (ودخلت عليه ببيته زينب بنت أم سلمة) من أبي سلمة بن عبد الاسد الخزومية حفظت عن النبي
صلى الله عليه وسلم وروته عنه وعن أزواجه أمهات عائشة وأم حبيبة وغيرهن وعن جماعة وكانت
فقيهة عالمة (وهو في معذله فنضج الماء في وجهها فكان) حصل (في ذلك من البركة في وجهها أنه لم
يتغير فكان ماء الشباب ثابتا في وجهها ظاهرا في رونقها) أي حسنها وبهجتها (وهي عجوز كبيرة) ولدت
بالحبشة وماتت سنة ثلاث وسبعين وكان دخولها عليه بأشارة أمها قال في الاصابة روي في الخلفيات
عن عطاء بن خالد عن أمه عن زينب بنت أبي سلمة قالت كان صلى الله عليه وسلم إذا دخل يغتسل
تقول أمي ادخل عليه فإذا دخلت نضح في وجهي ويقول ارجعي قالت أم عطاء فرأيت زينب وهي
عجوز كبيرة مائة من وجهها شيء وفي رواية ذكرها أبو عمر فلم يزل ماء الشباب في وجهها حتى كبرت
وعمرت (وحديثها مذكور في البخاري) (فقد علمت أنه عليه الصلاة والسلام
كان مع أصحابه وأهل بيته القريب والغريب) على غاية (من سعة الصدر) يفتح السنين على الأشهر

يا منون فيها وكان أولها
يوم الحج الأكبر عاشر
ذي الحجة وآخرها عاشر
ربيع الآخر هـ هـ هـ
الصحيح في الآية لوجه
عديدة ليس هذا موضعها
وفيها جـ وازأ نل ورق
الشجر عند المخمصة
وكذلك عشب الأرض
وفيها جـ وازأ نل ورق
وأمر الجديش للغزاة عن
نحر ظهـ ورهـ مـ وان
احتاجوا إليه خشية أن
يحتاجوا إلى ظهـ رهم
عند لقاء عدوهم ويجب
عليهم الطاعة إذا نهاهم
وفيها جـ وازأ نل ورق
البحر وانها لم تدخل في
قوله عز وجل خمرت
عليكم الميتة والدم وقد قال
تعالى أحل لكم صيد
البحر وطعامه مما عالكم
وقد صـح عن أبي بكر
الصديق وعبد الله بن
عباس وجـاعة من
الصحابـة أن صيد البحر
ما صيده منه وطعامه
مامات فيه وفي السنن عن
ابن عمر رفوعا وموقفا
أحدث للميتة أن ودمان
فاما الميتة فالحـم
والجـراد وأما الدمان
فالكمب والطحال حديث
حسن وهذا الموقوف في
حكم المرفوع لأن قول
الصحابـة أحل لنا كذا

وحكي كسر ها (ودوام البشر) بكسر فسكون (وحسن الخلق) بالضم (والسلام على من لقيه والوقوف
مع من استوقفه والمزج مع الصـغير والكبير أحيانا) إذا اقتضاه المقام (واجابة الداعي) ولو عبد (واين
الجانب حتى يظن كل واحد من أصحابه أنه أحبهم إليه) وقد وقع ذلك لعمر بن العاصي (وهذا الميدان)
بفتح الميم وكسرها محل تسابق الفرسان والمراد هنا الحالة التي اتصف بها صلى الله عليه وسلم مع الخلق
شبه بالميدان لشدة اتساعها وسهولتها واستعار لها لفظه (لا تجد فيه الا واجبا أو مستجبا أو مباحا فكان
يبسط الخلق ويلابسهـم ليستضيوا بنور هدايته من ظلمات دياحي الجهل) أي من ظلم ليالي الجهل
أو من ظلمات هي دياحي الجهل ففي القاموس دياحي الليل خنأسه والمهندس بالكسر الليل المظلم
فيمكن أن إضافة دياحي إلى الجهل من إضافة الموصوف إلى صفة أي الجهل الذي هو كالليل المظلم
(ويقتدوا بهديه صلى الله عليه وسلم) هكذا في النسخ الصحيحة ليستضيوا ويقتدوا وفي نسخة بالنون
فيهما والصواب حذفها وادعى بعض الطرقات الغلبة قليلة (وكانت بحالته صلى الله عليه وسلم مع أصحابه
رضى الله عنهم عامتها محاسن تذكـر بالله وترغب وترهب اما تلاوة القرآن) وهو مشتمل على
الثلاثة (أو بما آتاه الله تعالى من الحكمة والمواعظ الحسنة وتعاليم ما ينفع في الدين كما أمره الله تعالى أن
يذكر) في نحو فذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين (وبعض) في نحو قوله وعظمهم وقولهم في أنفسهم قولا
بليغا (ويقص) فاقصص القصص لعلهم يتفكرون (وأن يدعو إلى سبيل الله به) دينه بقوله تعالى
ادع إلى سبيل ربك (بالحكمة) القرآن (والموعظة الحسنة) مواعظ القرآن أو القول الرقيق (وان
يدشر) في نحو ويدشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا (وينذر) نحو قوم فأنذر (فلذلك كانت تلك
الحجاس توجب لأصحابه رقة القلوب والزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة) حتى قال ابن مسعود ما كنت
أظن أحدا من الصحابة يريد الدنيا حتى نزل منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة (كما ذكره
أبو هريرة عما رواه أحمد والترمذي وابن حبان في صحيحه قال قلنا يا رسول الله ما لنا إذا كنا عندك لرقنا)
لأننا (قلوبنا وزهدنا في الدنيا وكنا من أهل الآخرة) فاذن جئنا من عندك عافسنا أهلنا وشجعنا
بكسر الميم والفتح لغة كما مر (أولادنا) بالاقبال عليهم بالملاطفة والرفق وتقبيل صغارهم والشفقة عليهم
فأطلق الشـم على ذلك مجازا يشبه ما أدركوه من أولادهم بالرائحة الطيبة ومخالطتهم لهم على هذا الوجه
بالشم كذا جملة شيخنا والاولى بقاؤه على حقيقة (وأناكرنا أنفسنا) قال صلى الله عليه وسلم لو أنكم إذا
خرجتم من عندي كنتم على حالكم ذلك الذي تكونون عليـه عندي إشارة إلى أن الدوام عليها عزيز
وان عدمه لا يوجب معتبة لمطبع عليه البشر من المعتبة (لزارتكم الملائكة في بيوتكم) لفظ أحمد
والترمذي لصاحبهـم الملائكة بكفهم ولزارتكم في بيوتكم قال بعض العلماء معناه لو أنكم في معاشكم
وأحوالكم كحالكم عندي لآظمتكم الملائكة لأن حال كونكم عندي حال مواجيد الذي يجدونه معه
خلاف المعهود إذا رآوا الأموال والأولاد معه يرون سلطان الحق ويشاهدونه وترق أنفسهم لزوال
سلطان الشهوة ولم تصالحهم عنده لانها لم تكن حالتهم بل حالة الحق ولو كان مجيدونه عنده حالهم
لكانت حالة ثابتة لهم بهبة من الله والله لا يرجع في هبة ولا يسلب كرامته الا بالتقصير في واجباته
(الحديث) بـقـيـته ولو لم يذنبوا لجاء الله بقوم يذنبون كي يغفر لهم وأخرجه أبو يعلى وابن جرير جـال نقات
من حديث أنس بلفظ لو أنكم إذا خرجتم من عندي تكونون على الحال الذي تكونون عليها لصاحبهـم
الملائكة بطرق المدينة وأخرجه مسلم والترمذي وابن ماجه والامام أحمد عن حنظلة الأسدي أنه
سأل نحو سؤال أبي هريرة فقال صلى الله عليه وسلم ألم والذي نفسي بيده لو كنتم تكونون في بيوتكم على
الحالة التي تكونون عليها عندي لصاحبهـم الملائكة ولا ظلمكم باجنحتهم ولكن يا حنظلة ساعة وساعة

وحرم علينا ينصرف إلى إحلال النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه فإن قيل فاصحابه في هذه الواقعة كانوا مضطرين ولهذا ما هموا بالكفا

لو كانوا مسلمة متقين عنها لما اكلوا منها قبل لاريب انهم كانوا مضطرين ولكن هيا الله لهم من الرزق اطيعيه واحله وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لهم بعد ان قدموا هل بقي معكم من شيء قالوا نعم فاكل منه النبي صلى الله عليه وسلم وقال انما هو رزق سابقه الله لكم ولو كان هذا رزق مضطر لم ياكل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم في حال الاختيار ثم لو كان اكلهم منها بالضرورة فكيف ساغ لهم ان يدهنوا بؤدها وينجسوا به ثيابهم وأبدانهم وايضا فكثير من الفقهاء لا يجوز الجمع من الميتة انما يجوزون منها سد الرمق والسريرة اكلت منها حتى ثابت اليهم اجسامهم وسمنوا وترودوا منها فان قيل انما يتم لكم الاستدلال بهذه القصة اذا كانت تلك الدابة قد ماتت في البحر ثم انقاهامية ومن المعلوم انه كما يحتمل ذلك يحتمل ان يكون البحر قد جرز عنها وهي حية فماتت بمغارقة الماء وذلك ذكاتها وذكاة حيوان البحر ولا سبيل الى دفع هذا الاحتمال

(وقوله عافسنا بالعين المهملة وبعد الالف فافسنا بغير مهملة ساكنة أي عالجنا اهلنا ولا هبناهم) فحواه قول النهاية المعافسة المعالجة والممارسة والملاعبة (ومن تواضعه صلى الله عليه وسلم انه ما عاب ذواقا) أي مذوقا (قط) من اطلاق المصدر على اسم المفعول قال في الدرر الذواق الماكول والمنثرب فعال بمعنى مفعول من الذوق (ولا عاب طعاما قط) سواء كان من صنع آدمي أم لا فلا يقول ما لح في ونحو ذلك (ان اشتهاه أكله والاتركه) واعتذر بأنه لم يكن بارض قومه كاضرب وهذا كما قال ابن بطال من حسن الادب لان المراد قد لا يشتهي الشيء ويشتهي غيره وكل ما ذوق فيه من جهة الشرع لا عيب فيه انتهى ثم هو بمعنى ما قبله ففي المصباح الطعام يقع على كل ما يساغ حتى الماء وذوق النبي (رواه الشيخان) البخاري في الصفة النبوية والاطعمة ومسلم في الاطعمة من حديث أبي هريرة قال ما عاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما قط ان اشتهاه أكله وان كرهه تركه وفي رواية والاتركه ولم يقع فيها ما عاب ذواقا قط (وهذا اذا كان الطعام مباحا ما المحرام فكان يعيبه ويذمه وينهى عنه) للنجس عنه شرعا لان حيث ذاته فقد يكون حسن المذاق والصنعة (ودذهب بعضهم الى أن العيب ان كان من جهة الخلقة كرهه وان كان من جهة الصنعة لم يكرهه قال لان صنعة الله تعالى لا تعاب) فلذا كرهه (وصنعة الانسان دميمين تعاب) فلا يكرهه عيبه (قال في فتح الباري والذي يظهر التعميم فان فيه كسر قلب الصانع بالنسبة للشق الثاني الذي قال البعض بعدم كراهة ذمه وأما الاول فقد سلم كراهته وعلمه بان صنعة الله لا تعاب فالحق ان للتعميم علمين ذكر احدهما هذا البعض وفاتته الاخرى مع ظهورها بكسر قلب الصانع وبهذا ظهر تعسف من قال لا يصلح هذا دليل على التعميم وانما يناسب ما صنع الله الا آدميون الا ان يقال ما لا صنع فيه للآدمي كالفواكه يمكن عيبه من حيث زراعته وخدمته وقطعه قبل كمال نضجه ونحو ذلك فهو وان كان ايجاده انما يضاف لله لكن تدبيره ونهيته لا انتفاع به يضاف للآدمي عادة فذمه يكسر قلبه من هذه الجهة (قال النووي ومن آداب الطعام المتأكدة) أي الامور المستحسنة المتعلقة به (أن لا يعاب) لان المصطفى ما عاب طعاما قط ومع لموم الاقتداء به في اقواله وافعاله وغيرهما فذكر هذا اليمين بعض أنواع العيب (كقوله ما لح حامض قليل المالح غليظ) أي تخين (رقيق غير ناضج) أي فيء (ونحو ذلك) بالجر عطف على مدخول الكاف فذكره ايضا (ومن تواضعه ان هذه الدنيا ما بين السماء والارض) (شاع سبها في العالمين) قديما وحديثا فنهى عن ذلك (فقل صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدنيا ثم مدحها فقال نعمت مطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجمون الشر) فان قيل ما وجه كون هذا من التواضع مع أنه هضم النفس من الملكات تتصاغرت واضعا وفي القاموس تواضع لله ذل وخشع قلنا لعل وجهه من جهة أن الذين يسبونهم يظهرون الاسئغنة عنها وعدم الاعتبار بها مع انه خلاف الواقع فذمه صلى الله عليه وسلم لها ونهيته عن سبها فيه اظهار للحق من احتياج من فيها اليها (وقال لا تسبوا الدهر) رواه مسلم بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة وزاد فان الله هو الدهر وفي رواية فان الدهر هو الله قال ابن الاثير كان من شأن العرب أن تدم الدهر وتسبوا عند النوازل والحوادث ويقولون أبادهم الدهر وأصابهم قوارع الدهر وحوادثه ويكثرون ذكره بذلك في أشعارهم وذكره الله عنهم فقال وقالوا ما هي الاحياء الدنيا غوت ونحني وما يهلكنا الا الدهر والدهر اسم للزمان الطويل وهذه الحياة الدنيا فنهاهم صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه أي لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سبتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد لا الدهر فتقدر رواية فان الدهر هو الله فان جالب الحوادث ومتوليها هو الله لا غيره فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لا شتم الدهر عندهم بذلك وتقدير رواية فان الله هو الدهر فان الله هو الجالب للحوادث لا غيره الجالب للاعتقادهم ان جالبها الدهر انتهى (رواه) الحديث لا بهذا اللفظ فانه رواية مسلم كما

البحر وثبجه دون
ساحله ومارق منه
ودنا من البر وايضا فانه
لا يكتفي ذلك في المحل لانه
اذا شك في السبب الذي
مات به الحيوان هل هو
سبب مبيع له أو غير
مبيع لم يحل الحيوان
كما قاله النبي صلى الله
عليه وسلم لم في الصيد
يرعى بالسهم ثم يوجد
في الماء وان وجدته
غريقا في الماء فلا تأكل
فانك لا تدري المات قتله
أوسه - مذك - لو كان
الحيوان البحري حراما اذا
مات في البحر لم يباح
وهذا مما لا يعلم فيه
خلاف بين الأئمة وايضا
فلم يولم تكن هذه
النصوص مع البيهقيين
لكن القياس الصحيح
معهم فان الميتة انما
حرمت لاحتمال الرطوبات
والفضلات والدم
النجس فيها والذكاة لما
كانت تزيد ذلك الدم
والفضلات كانت سبب
الحل والافالموت
لا يقتضي التحريم فانه
حاصل بالذكاة كما يحصل
بغيرها وادالم يكن في
الحيوان دم وفضلات
تزيلها الذكاة لم يحرم
بالموت ولم يشترط محله
ذكاة كالحج - مراد - ولهذا

علمت لا البخاري نعم ترجم به (البخاري) وكذا مسلم أيضا كلاهما في كتاب الادب من حديث أبي
هريرة (بلفظ) لا تسبوا العنب الكرم (ولا تقولوا خيبة الدهر) بالحاء المعجمة والموحدة المفتوحة تحتين
بينهما تخيئة ساكنة نصب على الندبة كأنه فقد الدهر لما يصدر عنه مما يكرهه فندبه متفجعا عليه
أومتوجعاً منه وقال الداودي هو دعاء عليه بالخيبة كقولهم قحط الله نواها يدعون على الأرض بالقحط
وهي كلمة هذا أصلها ثم صارت تقال لكل مذموم وفي رواية لمسلم وادهر أدهرا وادهره وادهره وادهره
والخربة النحرمان
والخسران قاله المحافظ وتبعه المصنف وزاد وهو من إضافة المصدر إلى الفاعل انتهى وقال الكرماني
خيبة بالنصب مفعول مطلق أي لا تقولوا هذه الكلمة أو لا تقولوا ما يتعلق بخيبة الدهر ونحوها ولا
تسبوه (فان الله هو الدهر) أي الفاعل ما يحدث فيه قال القاضي عياض زعم بعض من لا تحقيق عنده
أن الدهر من أسماء الله وهو غلط فان الدهر مدة زمان الدنيا (وفي لفظه) للبخاري وكذا مسلم أيضا
كلاهما في الادب عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى (يسب بنو آدم
الدهر) وفي رواية يؤذيني ابن آدم يسب الدهر قال القرطبي معناه يخاطبني من القول بما يتأذى به من
يجوز في حقه التأذى والله منزوع أن يصل إليه الأذى وانما هذا من التوسع في الكلام والمعنى ان من وقع
ذلك منه تعرض لسخط الله قال المحافظ وهذا السياق مختصر وقد رواه الطبري عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال كان أهل الجاهلية يقولون انما يهلكنا الليل والنهار هو الذي يميننا ويحينا فقال الله
تعالى في كتابه وقالوا ما هي الاحياء الدنيا الآية قال فيسبون الدهر قال الله تعالى يؤذيني ابن آدم يسب
الدهر (وأنا الدهر) قال الخطابي معناه أنا صاحب الدهر ومدبر الامور التي تنسبونني إلى الدهر فمن سب
الدهر من أجل انه فاعل هذه الامور عانده الى ربه الذي هو فاعلها وانما الدهر زمان جعل ظرفا لمواقع
الامور وكانت عاداتهم اذا أصابهم مكروه أضافوه إلى الدهر فقالوا: قسلا للدهر وتبلا للدهر وقول النووي
أنا الدهر بالرفع في ضبط الاكثرين والمحققين ويقال بالنصب على الظرف أي انما يهلكنا الليل والنهار هو الذي يميننا ويحينا فقال الله
فان الله هو الدهر بالرفع وهو مجاز وذلك لان العرب كانت تسب الدهر عند الحوادث فقال لا تسبوه فان
فاعلها هو الله فان سببته وسببته مولى أو الدهر هنا بمعنى الدهر فقد حكى الراغب أن الدهر في سبب بنو
آدم الدهر هو الزمان وفي فان الله هو الدهر المدبر المصروف لما يحدث ثم استضعفه لعدم الدليل عليه
وبانه لو كان كذلك لعد من أسماء الله وكذا قال محمد بن داود الظاهري محتجا بروايته بفتح الراء بأنه لو كان
بضمها اسكان من أسماء الله وتعب بان ذلك ليس بلازم ولا سيما مع رواية فان الله هو الدهر قال ابن
الجوزي يصوب ضم الراء من أوجه أحدها ان الضم رواية الحديثين نائبا للنصب صار التقدير فان الدهر
أقلبه فلا تكون علة النهي عن سبه مذكورة لانه تعالى يقبل الخير والشر فلا يستلزم ذلك منع الذم نالها
رواية فان الله هو الدهر انتهى وهذه الاخيرة لا تعين الرفع لان للخالف أن يقول التقدير فان الله هو الدهر
يقبله فترجع للرواية الاخرى وكذا امر علة النهي لا تعين لانها تعرف من السياق أي لا ذنب له فلا تسبوه
انتهى (بيدي الليل والنهار) وفي رواية أجود لا تسبوا الدهر فان الله تعالى قال انما الدهر الايام والليالي لي
أجدها وأبليها وفي بلوك بعد مملوك (وعنده مسلم في حديث لا يسب أحدكم الدهر) قال في الفتح ومعنى
النهي عن سبه ان من اعتقد انه فاعل للمكروه فسيب اخضا فان الله هو الفاعل فاداسبه رجوع إلى الله فان
(ومحصل ما قيل في تأويله) لعدم جوارب عاثة على ظاهره (تلاته اوجه أحدها ان المراد بقوله ان الله
هو الدهر أي المدبر للامور) ومنها جلب الحوادث ودفعها (نائبا عنه على حذف مضاف أي صاحب
الدهر) أي الخالق له اذ هو مدة زمان الدنيا كما قال القاضي عياض (نائبا) انه على حذف مضاف
أيضا لكن (التقدير مقلب الدهر) بالاضافة وعدمها (ولذلك عقب في رواية البخاري) المذكورة

في البر لا يذهب تلك الفضلات التي تحمره عند المحرمين اذا مات في البحر ولو لم يكن في المسألة نصوص لكان هذا القياس كافيا والله أعلم

❖ (فصل) ❖ وفيها دلائل على جواز الاجتهاد في الوقائع في حياة النبي صلى الله عليه وسلم واقرارها على ذلك لكن هذا كان في حال الحاجة الى الاجتهاد وعدم تمكنهم من مراجعة النص وقد اجتهد أبو بكر وعمر رضي الله عنهما بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في عدة من الوقائع واقرارها على ذلك لكن في قضايا جزئية معينة لافي احكام عامة وشرائع كلية فان هذا لم يقع بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحد من الصحابة في حضوره صلى الله عليه وسلم البتة

❖ (فصل) ❖ في الفتح الاكظم الذي أعز الله به دينه ورسوله وجنته وحزبه الامين واستنقذه بملءه وبيته الذي جعله هدى للعالمين من أيدي الكفار والمشركين وهو

(بيدي الليل والنهار) اقلهما كيف شئت وأجددهما وأبليهما (وقال المحققون من نسب شيئا من الافعال الى الدهر حقيقة كفر) لانه ذهب مذهب الدهرية من الكفار المنكرين للصانع زاعمين ان مرور الايام والليالي هو المؤثر في هلاك النفوس منكرين ملك الموت وقبضه للارواح بأمر الله ويضيفون كل حادثة تحدث الى الدهر والزمان واشعارهم ناطقة بشكواه ويعتقدون ان في كل ثلاثين ألف سنة يعود كل شيء الى ما كان عليه وزعموا ان هذا قد تكررت مرات لا تتناهى فكابروا القول وكذبوا القول ووافقهم مشركوا العرب وذهب اليه آخرون لكنهم اعترفوا بجود الصانع الاله الحق عز وجل الا أنهم لم يروه ان تنسب اليه المكاره فاضافوها الى الدهر فسموه (ومن جرى على لسانه) بأن قصد النطق حالة كونه (غير معتقد لذلك فليس بكافر لكن يكره له ذلك لانه شبهه باهل الكفر في الاطلاق) زاد في الفتح وهذا نحو التفصيل في قولهم مطرنا بنوء كذا وقال عياض زعم بعض من لا تحقيق له ان الدهر من أسماء الله وهو غلط فان الدهر مدة زمان الدنيا وعرفه بعضهم بأنه أمد مفعولات الله في الدنيا أو نعله لما قبل الموت وقد تمسك الجاهلة من الدهرية والمعطلة بظاهر هذا الحديث واحتجوا به على من لا رسوخ له في العلم وهو بنفسه حجة عليهم لان الدهر عندهم حركات الفلك وأمد العالم ولا شيء عندهم ولا صانع سواء وكفى في الرد عليهم قوله في بقية الحديث أنا الدهر اقلبه ليله ونهاره فكيف يقرب الشئ نفسه تعالى الله عن قولهم علوا كبيرا وقال ابن أبي جرة لا يخفى أن من سب الصنعة فقد سب صانعها فن سب الليل والنهار أقدم على أمر عظيم بغير معنى ومن سب ما يجري فيه ما من الحوادث وذلك هو أغلب ما يقع من الناس وهو الذي يعطيه سياق الحديث حيث نفى عنهما التأثير فكانت له ذنبا لاذنبا لهما في ذلك وأما الحوادث فمنها ما يجري بواسطة العاقل المكلف فهذا يضاف شرعا وانعاشا الى الذي أجرى على يديه ويضاف الى الله لكونه بتقديره فافعال العباد من اكسابهم ولذا تترتب عليهم الاحكام وهي في الابتداء خلق الله ومنها ما يجري بلا واسطة فهو منسوب الى قدرة القادر وليس لليل والنهار فعل ولا تأثير لا لغة ولا عقلا ولا شرعا وهو المعنى في هذا الحديث ويلتحق بذلك ما يجري من الحيوان غير العاقل ثم انتهى عن سب الدهر تنبيه بالادلى الادنى فلا يسب شيئا مطلقا الا ما اذن الشرع فيه لان العلة واحدة واستنبط منه أيضا منع التحيلة في البيوع مثل العينة لانه من سب الدهر لما يؤث إليه من حيث المعنى وجعله سب الخالق انتهى (وما خير صلى الله عليه وسلم بين أمرين الا اختار) وفي رواية الا أخذ (أيسرهما) اسهلهما (ما لم يكن اثما فان كان) الايسر (اثما كان أبعد الناس منه) رواه البخاري في الصفة النبوية والادب ومسلم في الفضائل وأبو داود في الادب كلهم من حديث عائشة وعاصم وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه الا أن تذهبت حرمة الله فينتقم الله بها (أي بين أمرين من أمور الدنيا) يدل عليه قوله ما لم يكن اثما لان أمور الدين لا اثم فيها هكذا شرحه المحافظ باقر اذ ضمير فيها فاسقط من قلم المصنف بعض الكلام فاقى بقوله (لا اثم فيهما) منى عائدا على الأمرين فضاغ قوله ما لم يكن اثما فاللائق بقضاء الأمرين على عمومهما اللهم الا أن يكون قيد بذلك نظر الكونه صلى الله عليه وسلم لا يخير بين حرامين ولا حرام وغيره (وأبهم) الشخص الراوى عائشة (فاهل خير) بمعنى بناء للجهول (ليكون أعم) من أن يكون التحخير (من قبل الله تعالى) أو من قبل المخلوقين (أي جهتهم) وقوله (وما خير) أي مع قوله (ما لم يكن اثما أي ما لم يكن الاسهل مغضيا للاثم فانه حينئذ يختار الاشد) على النفس لما فيه من عدم الحرز الى الاثم (وفي حديث أنس) عند الطبراني في الاوسط الاختار أيسرهما ما لم يكن لله فيه مسخط ووقوع التحخير بين ما فيه اثم وما لا اثم فيه من قبل المخلوقين واضح) زاد المحافظ وأما من

الرجل سنة ثمان عشر
مضين من رمضان
واستعمل على المدينة
أباهرهم كل يوم بن حصين
الغفاري وقال ابن سعد
بل استعمل عبد الله بن
أم مكتوم وكان السبب
الذي جري إليه وحدا إليه
فيما ذكره أمام أهل السير
والمغازي والخبار محمد
ابن اسحق بن يسار أن
بني بكر بن عبد مناة بن
كنانة عدت على خراقة
وهم على ما يقال له
الوتير فبیتوهم وقتلوا
منهم وكان الذي هاج
ذلكان رجلا من بني
المضرمي يقال له مالك
ابن عباد خرج تاجرا
فلما أتوسط أرض خراقة
عدوا عليه فقتلوه وأخذوا
ماله فعدت بنو بكر على
رجل من بني خراقة
فقتلوه فعدت خراقة على
بني الاسود وهم ساجي
وكل يوم ودويب فقتلوه
بعرفة عند أنصاب الحرم
هذا كله قبل المبعث فلما
بعث رسول الله صلى
الله عليه وسلم وجاء
الإسلام حجز بينهم
وتشاغل الناس بشأنه
فلما كان صلح الحديبية
بين رسول الله صلى الله
عليه وسلم وبين قريش
وقع الشرط أنه من أحب

قبل الله فقيه اشكال لان التخيير انما يكون بين جائز بين لكن اذا حملناه على ما يقضي الى الاثم أمكن
ذلك بان يخيره بين أن يفتح عليه من كنوز الأرض ما يخشى من الاشتغال به أن لا يتفرغ لعبادة مثله لا
وبين أن لا يؤتيه من الدنيا الا الكفاف في اختيار الكفاف وان كانت السعة أسهل منه والاثم على هذا
أمر نسي لا يراد منه معنى الخطيئة لثبوت العصمة له انتهى (ومن تواضعه عليه الصلاة والسلام أنه لم
يكن له بواب راتب) فلا ينافي وجود بواب أحيانا الامر ما (كما جاء عن أنس أنه قال مر النبي صلى الله عليه
وسلم بامرأة) لم يعرف المحافظ اسمها (وهي تبكي عند قبر) زادني رواية عبد الرزاق مر سلا فسمع منها
ما يكره أي من نوح أو غيره ولم يعرف المحافظ أيضا اسم المقبور قال لكن في رواية مسلم اشعار بأنه ولدها
ولفظه تبكي على صبي لها وصريحه عبد الرزاق في مرسل يحيى بن أبي كثير ولفظه قد أصيبت بولدها
(فقال) لها يا أمة الله (أتق الله) خافي غضبه (واصبري) لا تجزعي لي حصل لك الثواب (فقالت أيتها)
اسم فعل بمعنى تنع وابعد (عني فانك خلوي) بكسر المعجمة وسكون اللام وبالواو فادغ خالي البال (من
مصيبتي) وفي رواية فانك لم تصب بمصيبتي ولم تعرفه (قال فإنا زهاومضي فربها رجل) هو الفضل بن
عباس كما عند الطبراني في الاوسط (فقال لها ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت ما عرفته) لانه
من تواضعه لم يكن يستتبع الناس وراه اذا مشى كعادة الملوك والكبراء مع ما كانت فيه من شدة الوجد
والبكاء (قال انه لرسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد مسلم في رواية فاخذها مثل الموت من شدة الكرب
الذي أصابها الماعرفت انه رسول الله (قال فجاءت الى بابه فلم تجد عليه بوابا) بالافراد عند البخاري في
الاحكام وله في الجنائز فلم تجد عنده بوابين بالجمع وفائدة هذه الجملة انه لما قيل له انما قال رسول الله
استشعرت خوفا وهيبة في نفسها انتصورت انه كالمملوك له حاجب وبواب يمنع الناس من الوصول اليه
فوجدت الامر بخلاف ما تصوره كذا قال الطبري (الحديث) بقيته فقالت لم أعرفك فقال انما الصبر
عند الصدمة الاولى (رواه البخاري) في الجنائز والاحكام ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي في
الجنائز وهو صريح في انه لم يكن له بواب (لكن في حديث أبي موسى الاشعري انه كان بوابا للنبي صلى
الله عليه وسلم لما جلس على القف) بضم القاف وبالفاء الدالة على تجرع حول البشر أو حافة البئر روى
البخاري ومسلم ان أبا موسى توضع في بيته ثم خرج فقلت لالزم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كون
معه يومى هذا فجاء المسجد فسأل عنه فقالوا خرج وجهه ههنا فخرجت أثره أسأل عنه حتى وجدته
دخل بئر أريس فجلست عند الباب وبابه من جريد حتى قضى صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضأ فقامت
اليه فاذا هو جالس على بئر أريس وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر فسلمت عليه ثم
انصرفت فجلست عند الباب فقلت لا كون بواب رسول الله اليوم زاد البخاري في الادب ولم يامرني
الحديث في محبي أبي بكر ثم عمر ثم عثمان واستئذنه لهم وقوله عليه السلام في كل افتتاح وبشر بالجنة
وفي رواية أبي عوانة فقال لي املك على الباب فلا يدخل على أحد جمع النووي باحتمال انه أمر بحفظ
الباب حتى يقضى حاجته ويتوضأ لانها لست تترجم حفظه أبو موسى من تلقاء نفسه وادعى الشارح ان
عبارة المصنف تشبهه بانه اتخذ بوابا وهو خلاف الحديث الا أن يكون لما أقره نسب اليه وليت
شعري من أين الاشعار مع ان لفظه انه كان بوابا ولم يقل اتخذ بوابا لان ادعى ان الاشعار من الجمع
الذكور بقوله (وجمع بينهم ما به كان عليه الصلاة والسلام اذا لم يكن في شغل من أهله ولا انفراد من
أمره انه) الاولى حذفها وكأنه أتى بها مذكورة للسابقة (كان يرفع حجاب بينه وبين الناس ويبرز اطالب
الحاجة اليه) أي واذا اشتغل بامر نفسه اتخذ بوابا (وفي حديث عمر رضي الله عنه حين استأذن له) العبد
(الاسود) رباح الا أني (في قصة حلفه صلى الله عليه وسلم أن لا يدخل على نساء شهره افعيه انه كان في

أن يدخل في عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهده فعل ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم فعل فدخلت بنو بكر

اغتنمها بنو بكر من خراعة وأرادوا ان يصيبوا منهم الثار القديم فخرج نوفل بن معاوية الديلي في جماعة من بني بكر فبيت خراعة وهم على الوثير فاصابوا منهم رجلا وتناوشوا واقتتلوا وأعانت قرين بن بكر بالسلاح وقاتل معهم قرين من قاتل مستخفيا لئلا ذكر ابن سعد منهم صفوان بن أمية وحويطب بن عبد العزى ومكرز بن حفص حتى حازوا خراعة الى الحرم فلما انتهوا اليه قالت بنو بكر يا نوفل انا قد دخلنا الحرم اهلك اهلك فقال كلمة عظيمة لا اله الا هو يا بني بكر اصابوا ثارك فلم يمرى انكم لشر قون في الحرم فلا تصيبون ثارك فيه فلما دخلت خراعة مكة لجؤا الى دار بديل بن ورقاء الخزاعي ودار مولى لهم يقال له رافع ويخرج عمرو بن سالم الخزاعي حتى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فوقف عليه وهو جالس في المسجد بين ظهراني أصحابه فقال

وقت خلوته وهو يتخذ البواب وقتها (ولو لا ذلك لاستاذن عمر بنفسه ولم يحتاج الى قوله يا باح استاذن لي ولا يكن) لا دليل فيه اذ (يحتمل أن يكون سبب استئذان عمر انه خشي أن يكون) المصطفى (و وجد) غضب (عليه بسبب ابنته) حقة أم المؤمنين اذ كانت من جملة سبب الخلاف كما تقدم في القصة (فأراد أن يختبر ذلك باستئذانه عليه فلما أذن له اطمأن) سكن ودخل عليه (وقد اختلف في مشروعية الحجاب للحاكم فقال الشافعي وجماعة ينبغي للحاكم أن لا يخذل حجابا) لانه المعروف من حال المصطفى وقدر روى أحمد في الزهد وغيره عن الحسن والله ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تغلق دونه الابواب ولا تقوم دونه الحجاب ولا يغري عليه بالجفان ولا يرايح بها عليه ولا يكنه كان بار زامن أراد أن يلقى نبي الله لقيه كان يجلس على الارض ويطعم الطعام بالارض ويلبس الغليظ ويركب الحمار ويردف خلفه ويلحق يده (وذهب آخرون الى جوازه وجل الاول على زمن سكوت الناس واجتماعهم على الخير وطواعيتهم للحاكم وقال آخرون بل يستحب ذلك ليرتب الخصوم ويمنع المستطيل ويدفع الشرير والله تعالى أعلم) بالحق من ذلك (*) وأما ما روى من حياته صلى الله عليه وسلم لم يقل وأما حياؤه على منوال سابقه ولا حقه اذ الفصل معقود لبيان الصفات لا المروى كأنه لان حياءه وقوته علم من مواضع كالصريحة في كلامه ولان اتصافه به ثابت مشهور وعند الناس خاصتهم وعامةهم لا يحتاج لبيان فلم يجعله مقصودا وإنما القصد ببيان الرأيايات الواردة فيه وجواب أما مخدوف أي فقيهه أحاديث كثيرة (فحسبك) أي يكفيك عن طلب حقيقة حياته لانك اذا علمت وصفه ما ذكر علمت أنه لا يساويه فيه أحد (ما في البخاري) في الصفة النبوية والادب ومسلم في الفضائل وابن ماجه في الزهد (من حديث أبي سعيد) المخدري قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء) نصب على التمييز وهو تغبر وانكسر عند خوف ما يعاب أو يذم (من العذراء) بالذال المعجمة البكر لان عذرتها وهي جلدة البكرارة بانية (في خدرها) وأخرجه البخاري من جهة أخر عن أبي سعيد بن زياد واذكره شيأ عرف في وجهه وهو إشارة الى انه لم يكن يواجهه أحد ابدا بذكره به بل يتغير وجهه فيفهم أصحابه كراهته لذلك كما في الفتح (والعذراء) بالمد (هي البكر) ذات العذرة وجمعها عذاري بفتح الراء وكسر هاء فها ممراد فان لغة وأما شرعا فالعذراء أخص من البكر لانها من لم تنزل عذرتها بشي والبكر من لم تنزل بكارتها بطوء ولو أزيلت بسقطة واحدة خض ونحوهما (والمخدري بكسر الخاء المعجمة) واسكان الدال المهملة مبتدأ وخبر وقوله (أي في سترها) تفسير لقوله في خدرها والاضافة عهدية أي في الستر المعهود اتخذها لها قال الجهم المخدري ستر يمد للجارية أي البنات في ناحية البيت كالخدر وكل ما وارك من بيت ونحوه جمعه خدر وواحد دار (وهو من باب التثنية لان العذراء في الخلوة يشبه حياءها أكثر مما تكون خارجا لكون الخلوة مظنة وقوع الفعل) الوطء (بها فافظا هرا أن المراد تقييده) أي قوة حيايتها في خدرها (بما اذا دخل عليها) بالبناء للفاعل أي من تحشمه أخذ من قوله أولا لكون الخلوة الخ أو المفعول أي دخل أحد ولو امرأة (في خدرها) فحينئذ يشبه حياءها (لا حيث تكون منفردة فيه) فقد لا يحصل لها حياء أولا يشتمل لعدم مقتضيه زاد الحافظ ومحل وجود الحياء منه صلى الله عليه وسلم في غير حدود الله ولمذا قال للذي اعترف بالزنا انكته لا يكتفي كافي الصحيح في كتاب الحدود وأخرج البزار هذا الحديث عن أنس وزاد في آخره وكان يقول الحياء خير كله وأخرج عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من وراء الحجرات وما رأى أحد دعورته قط واسناده حسن انتهى وروى أحمد وأبو داود والبخاري في الادب المفرد والنسائي والترمذي في الشمائل عن أنس كان صلى الله عليه وسلم لا يواجه أحد في وجهه بشي يكرهه فدخل عليه يوما رجل وعليه أثر صفرة فلما قام قال لأصحابه لو غير أوترع هذه الصفة وفي

أبيض مثل البدر يسما
صعدا

ان شتمت خشقا وجهه
تربدا

في فليق كالبه حريجي
تربدا

ان قريشا خلفوك
الموعدا

ونقضوا ميثاقلك المؤكدا
وجعلوا لي في كداء

رصدا
وزعموا ان لست تدعو

أحدا
وهم أذل وأقل عددا

هم يدعون بالوتير هجدا
وقتلونا ركها وسجدا

يقول قتلنا وقد أسلمنا
فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم نصرت يا عمرو
ابن سالم ثم عرضت

سحابة لرسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال

ان هذه السحابة لتستهل
بنصر بني كعب ثم خرج

بديل بن ورقاء في نفر من
خزاعة حتى قدموا على

رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأخبروه بما أصاب

فيهم وبمظاهرة قريش
بني بكر عليهم ثم رجعوا

الى مكة فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم

لناس كأنكم بأبي
سفيان وقد جاء لي شد

العقدون في المدة
ومضى بديل بن ورقاء في

رواية لو أمرتم هذا أن يغسل هذه الصخرة (والحياء بالمد) مبتدأ وخبر (وهو) ما خوذ (من الحياة) لانه
ينشأ عن تمييز الحسن من القبيح ومنشأ ذلك وجود الحياة التي هي صفة تصير هذا الروح حيا (ومنه)
أي المعنى المأخوذ منه الحياء المبدود (الحيا للطر لكن هو مقصور) على المشهور وروى كافي القاسموس
(وعلى حسب حياة القلب) يقطعه ومعرفته لما يضره وينفعه في الدارين (تكون فيه قوة خلق الحياء
وقلة الحياء من موت القلب والروح) أي فقد صفاتها المتضمنة لا كمال لا الجسم اللطيف (وكما كان
القلب حيا كان الحياء أتم) ولذا كان تمام الحياء في المصطفى إذا قلب أحى من قلبه (وهو في اللغة تغير
وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يعاب به، قد يطلق على محر، وترك الشيء بسببه الترك انما هو
من لوازمه) فنسميته حياء مجاز من تسمية اللازم باسم ملزومه (وفي الشرع خاق يبعث) يحمل من قام
به (على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق) وهو الله تعالى في حق عباده والصديق
في حق صديقه والسيد في حق عبده الى غير ذلك ولذا احاط في الحديث الحياء من الايمان والحياء خير كله
والحياء لا يأتي الا بخير وهذا التعريف الذي ذكره المصنف لغة وشرعا لفظ الفتح في باب أمور الايمان
ثم قال فيه في باب الحياء من الايمان ما لفظه قال الراغب الحياء انقباض النفس عن القبيح وهو من
خصائص الانسان ليرتدع عن ارتكاب كل ما يشتهى فلا يكون كالبهيمة وهو مركب من خير وعفة
فلذا لا يكون المستحي فاسقا وقلما يكون الشجاع مستحيما وقد يكون لمطلق الانقباض كافي بعض
الصبيان انتهى ما لخصه وقال غيره هو انقباض النفس خشية ارتكاب ما يكره أعم من أن يكون
شرعيا أو عقليا أو عرفيا ومقابل الاول فاسق والثاني مجنون والثالث أبله وقال المحامي حقيقة الحياء
خوف الذم بنسبة الشر اليه وقال غيره ان كان في محرم فهو واجب وان كان في مكره فهو مندوب
وان كان في مباح فهو العرفي وهو المراد بقوله الحياء لا يأتي الا بخير ويحجم كل ذلك ان المباح انما هو
ما يقع على نهى الشرع اثباتا ونفيا وجاء عن بعض السلف رأيت المعاصي نذالة فتركتها واة فصارت
ديانة وقد يتولد الحياء من الله تعالى من القلب في زهمة فيستحي العاقل ان يستعين بها على معصيته
وقد قال بعض السلف خذ الله على قدر قدرته عليك واستحي منه على قدر قدرته منك انتهى كلام
الفتح رحمه الله (وقال ذوالنون) المصري ثوبان بن ابراهيم أبو القيس أحد المشايخ المذكورين في رسالة
القشيري ولد بأخميم وحدث عن مالك والليث وابن لهيعة وعنه الجعيد وغيره وكان أوحدا وقته علما وأديبا
وورعا وهو أول من عر عن علوم المنازلات وأنكر عليه أهل مصر وقالوا أحدث علما لم يتكلم فيه
الصحابة وسعوا به الى الخليفة المتوكل ورموه بالزندقة فاحضره من مصر على البريد فاما دخل عليه
وعظه فبكي المتوكل ورده مكرامات في ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومائتين وقد قارب السبعين
فاظلت الطير الخضر جنازته ترفرف عليه حتى وصل الى قبره فلما دفن غابت فاحترم أهل مصر قبره
وكانوا يسمونه الزنديق (الحياء وجود الهيبة في الخلق) بفتح فسكون أي النوع الانساني احتراز اهن
البيان ثم وفي نسخ في القلب بدل في الخلق (مع وحشة) أي خوف (ما) شيء (يسبق) يصدر (منك) الى
ربك (مما يخالف أمره أو نهيه) أو أصل الوحشة بين الناس الانقطاع وبعث القلوب من المودات (والحب
ينطق) يحمل الحب على التكلم بما في ضميره مما يريدا خفاءه قهر عليه (والحياء يسكت) عن التكلم
بما يريده (والخوف يقلق) يزعج يعني ان خوف العبد يزعجه مخافة أن يصيبه ما يخاف منه (وقال يحيى
ابن معاذ) الرازي أحد الاولياء الكبار المشهورين بالعلم روف الناهي عن المنكر المتوفي
بفسابور سنة ثمان وخمسين ومائتين (من استحي من الله مطيعا استحي الله منه وهو مذهب) أي
عام له عاملة المستحي منه اذا تغير الحال على الله (وهذا الكلام يحتاج الى شرح ومعناه
أن من غلب عليه خلق الحياء من الله حتى في حال طاعته) اذ لا يقدح في حال طاعته الى الايمان بها كما امر

أصحابه حتى اتوا أباسفيان بن حرب بعسفان وقد بعثه قريش الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليشد العقدون في المدة وقد رهبوا

الذي صنعوا فلم يأتى أبو سفيان ٢٨٦ بديل بن ورقاء قال من أين أقبلت يا بديل فظن أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال سرت في

خزاعة في هذا الساحل وفي بطن هذا الوادي قال أو ما جئت محمدا قال لا فلهما راح بديل إلى مكة قال أبو سفيان لئن كان جاء المدينة لقد دلف بها النوى فأتى ببرك راحلته فأخذ من بعرها ففتقه فرأى فيها النوى فقال احلف بالله لقد جاء بديل محمدا ثم خرج أبو سفيان حتى قدم المدينة فدخل بياض بالاصل على ابنته أم حبيبة فلما ذهب ليجلس على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم طوته عنه فقال يا بنية ما أدري بياض بالاصل أرغبت لي عن هذا الفرائش أم رغبت به عني قالت بل هو ذرأش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنت مشرك نجس فقال والله لقد أصابك بعدى شر ثم خرج حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه فلم يرد عليه شيئا ثم ذهب إلى أبي بكر فكلمه أن يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما أنا بفاعل ثم أتى عمر بن الخطاب فكلمه فقال أنا أشفع لكم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لو لم أجد

(فقلبه مطرق) ساكن في مقام الخوف (بين يديه أطراق مستحي خجل فانه اذا رقع منه ذنب استحي الله من نظره اليه) أي ترك نظره اليه نظرا انتقاما في تلك الحالة (لكرامته عليه فيستحي ان يرى من وليه) رؤية غضب وعقاب (ما يشينه) بفتح أوله وكسر الشين يعيبه (عنده وفي الشاهد) أي المشاهد المرئي (شاهد) دليل (لذلك) ظاهر (فان الرجل اذا اطلع على أخص الناس به وأحبهم اليه وأقر بهم منه من صاحب أو ولد أو من يحبه وهو يخونه فانه يلحقه) أي المطاع (من ذلك الاطلاع حياء عجيب حتى كأنه هو الجاني وهذا غاية المكرم) أي النفاسة والعزة فيمن قام يقال كرم الشيء كرمنا أنفسنا وهز فهو كريم والجمع كرام وكرماء كما في المصباح (والحياء أقسام ثمانية بطول استقصاؤها * منها حياء الكرم كحياءه صلى الله عليه وسلم من القوم الذين دعاهم إلى وليمة زينب) بنت جحش لما تزوجها وكانت خيرا ونحما أشبع المسلمين (وطولوا غده المقام) بعد الاكل (واستحيوا ان يقول لهم انصرفوا) فقام فقاموا الثلاثة وأثنى في كنواحي انطلق إلى أزواجه نسلم عليهن ثم قام ووافقا خبره أنس فخاف فدخل على زينب * ومنها حياء المحب من محبوبه حتى انه اذا خطر على قلبه في حال غيبته هاج تحرك (الحياء من قلبه وأحس به في وجهه فلا يدري) هو أي المحب (ماسببه) * ومنها حياء العبودية وهو حياء يمتزج يختلط (بين محبة وخوف ومشاهدة عدم صلاحية عبوديته لعبوده وان قدره أعلى وأجل منها لعبوديته له توجب استحياء منه لا محالة) بفتح الميم * ومنها حياء المرء من نفسه وهو حياء النفوس الشريفة الرفيعة من رضاها لنفسها بالنقص وقبحها بالدون في المطلوب دنيو يا وأخروبا (فيجد نفسه مستحييا من نفسه حتى كأن له نفسين يستحي باحداهما من الاخرى وهذا أكمل ما يكون من الحياء فان العبد اذا استحيى من نفسه فهو بان يستحي من غيره أجدد) أحق وهذه أربعة من الثمانية لا يأتي الا بخير لان من استحيى ان يراه الناس يأتي بقبيح دعاه ذلك الى ان يكون حياؤه من ربه أشد فلا يضيع فريضة ولا يرتكب خطيئة (وهو من الايمان) لانه يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي كما يمنع الايمان نفسه من ايماننا كما ليس هي الشيء باسم مقام مقامه قال ابن قتيبة ومن للتبعض فهو كرواية الحياء شعبة من الايمان ولا يرد اذا كان بعضه ينتفي الايمان بانتفاءه لان الحياء من مكملات الايمان ونفي الكمال لا يستلزم نفي الحقيقة فأول الحياء أولاد الحياء من الله وهو ان لا يراك حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك وكما لا ينشأ عن المعرفة ودوام المراقبة (كما رواه ما) الحديثين (البخاري) ومسلم في حديث الحياء لا يأتي الا بخير روياه عن عمران بن حصين وحديث الحياء من الايمان أخرجه عن ابن عمر (قال القاضي عياض وغيره وانما جعل الحياء من الايمان وان كان غريزة) جملة (لان استحياءه على قانون الشرع يحتاج الى قصده) أراد (واكتساب وعلم) فهو غريزي أصلا واكتسابي كمالا (وقال القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (الحياء المكنسب هو الذي جعله الشارع من الايمان وهو المكاف به دون الغريزي غير ان من كان فيه غريزة منها فانها تعينه على المكنسب حتى يكاد يكون) المكنسب غريزة قال وكان صلى الله عليه وسلم قد جمع له النوعان فكان في الغريزي أشد حياء من العذراء في خدرها وسئل بعضهم هل الحياء من الايمان مقيدا او مطلق فقال مقيد بترك الحياء في المذموم شرعا فعدمه مطلوب في النصح والامر والنهي الشرعي ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا والله لا يستحي من الحق (وقال القاضي عياض) في الشفاء (وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه كان من حياءه لا يشيت) بضم أوله رباعي لا يفتحه لاثني لا يهامه العجز (بصره) أي لا يديم نظره (في وجه أحد) ولا يتأمل له فائبات البصر بمعنى اطالة النظر من غير تخال انغماس الجفن ونحوه حتى كان بصره صار قارا في المرئي كما قال المتنبي

وخصر تثبت الابصار فيه * كأن عليه من حدق نطاقا

قال السيوطي هذا الحديث ذكره صاحب الاحياء ولم يجده العراقي * (و اما خوفه صلى الله عليه وسلم ربه جل وعلا) فكان على غاية لا يساويه أحد فيه فالجواب محذوف دللت عليه الاحاديث الآتية واذا أردت بيان معنى الخوف (فاعلم ان الخوف والوجل والهيبه والرهبة اللفاظ متقاربة غير مرادفة) لان المترادفين كل لفظين اتحدوا في المفهوم والمصادق وهذه اللفاظ ليست متحدة في المفهوم كما علم من تعاريفها (قال الجنيد الخوف توقع العقوبة على مجاري الانفاس) بان يتصور ان كل نفس يقوم به يخشى أن تحل به عقوبة عنده وهو من اضافة الصفة للموصوف أي الانفاس الجارية أي عقب كل نفس جارية والمجاري جمع مجرى مصدر جرى وبطلان ابطاع على أواخر الكلام فان فسرت به المجاري حملت على الاثر المحاصل عقب كل نفس (وقيل الخوف اضطراب القلب وحركته من ذكر الخوف) أي الامر الذي يخاف وقوعه به (وقيل الخوف قوة العلم) بثبوته وتحققه (بمجاري الاحكام) من اضافة الصفة للموصوف أي بالاحكام الجارية (وهذا) التعريف (سبب الخوف) لان من تحقق عواقب الامور وراقبها خاف وقوعها فالعقوبات مخوفة وقوة العلم سبب الخوف وقوعها (لانه نفسه) أي الخوف (وقيل الخوف هرب القلب) بغيرته وجزعه (من حلول المكروه عنه) استشعاره الخشية أخص من الخوف فان الخشية للعلماء بالله تعالى قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء) لا الجهال (فهو وخوف مقرون بمعرفة) أي فخشية الله هي خوف عقابه مع تعظيمه بانه غير ظالم في فعله بخلاف مطلق الخوف فانه يتحقق عنده ديد الظالم له (وقال صلى الله عليه وسلم انا اتقاكم الله) لاني أعلمكم به وكما زاد العلم زادت التقوى والخوف ولذا قال (وأشد كره خشية) فلا ينبغي لكم التنزه عن مباح فعلته وفي الصحيحين عن عائشة صنع النبي صلى الله عليه وسلم شيئا ترخص فيه وتنزه عنه قوم فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما بال أقوام يتنزهون عن الشيء أصنعه فوالله اني لأعلمهم بالله وأشدّهم له خشية قال الداودي التنزه عما رخص فيه من أعظم الذنوب لانه يرى نفسه أتقى لله من رسوله وهذا المحاذق في فتح الباري لاشك في المحاذق من اعتد ذلك لكان في حديث أنس عند البخاري جاء ثلاثة الى أزواجه صلى الله عليه وسلم بالون عن عبادته فلما أخبروا بها كاتهن ثم تقالوها فقالوا أين نحن منه وقد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فقال أحدهم أما أنا فاصلى الليل أبدا وقال آخر أنا أصوم الدهر ولا أفطر وقال آخر أنا أعتزل النساء فلا تزوج أبدا فإخاء صلى الله عليه وسلم اليهم فقال أنتم الذين قلتم كذا وكذا أما والله اني لأخشاكم لله وأتقاكم له ولا عبد الرزاق من مرسل سعيد بن المسيب ان الثلاثة على وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعثمان بن مظعون قال المحافظ ومراهم ان بيننا وبينه بونا بعيدا فانا على حذر التقريط وسوء العاقبة وهو معصوم مأمون العاقبة وأعمالنا الجنة من العقاب وأعماله مجلبة للثواب فرد صلى الله عليه وسلم ما اختاروا لانفسهم بان ما استأثرتهم به من الافراط في الرياضة ولو كان أحسن من العدل الذي أنا عليه لكنت أنا أولى بذلك فقيه الحث على الاقتداء به والنهي عن التعمق وذم التنزه عن المباح شكافي اباحته وان العلم بالله يوجب اشتداد الخشية وقال المحافظ في محل آخر فيه رد ما بنوا عليه أمرهم من ان المغفور له لا يحتاج الى مزيد في العبادة بخلاف غيره فاعلمهم انه مع كونه لم يبالغ في التشديد أخشى لله وأتقى من الذين يشددون وانما كان كذلك لان المشدد لا يامن من الملل بخلاف المقتصد فانه أمكن لاستمراره وخير العمل ما داوم عليه صاحبه (فالخوف حركة) على ان الخوف اضطراب القلب أما على بقية الاقوال السابقة فلعل المراد انه يشاع عنه ما يرى في الخارج (والخشية انجماع وانقباض وسكون) وأشار الى الفرق بينهما بالخسوس (فان الذي يرى العدو

رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمر ما نستطيع أن نكلمه فيه فالتفت الى فاطمة فقال هل لك أن تأمرى ابنك هذا فيجير بين الناس فيكون سيدا لهم رب الى آخر الدهر قالت والله ما يبلغ ابني ذلك أن يجير بين الناس وما يجير أحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا الحسن اني أرى الامور قد اشدت على فانصحنى قال والله ما أعلم الا شيئا يعني عنك ولا كملك سيد بني كنانة فقم فاحز بين الناس ثم الحق بارضك قال أو ترى ذلك غنيا عن شيئا قال لا والله ما أظنه ولكني لم أجعلك غير ذلك فقام أبو سفيان في المسجد فقال أيها الناس اني قد أجرت بين الناس ثم ركب بعيره فانطلق فلما قدم على قريش قالوا ما وراءك قال جئت محمد اذ فاكلمته فوالله ما رددت على شيئا ثم جئت ابن أبي قحافة فلم أجده فيه خير اثم جئت عمر بن الخطاب فوجدته أدنى العدو ثم جئت عليا فوجدته ألين القوم قد أشاره الى بشي صناعته فوالله ما أدري هل يعني عن شيئا أم لا قالوا بيم

أمرك قال أمرني أن أجير بين الناس ففعلت فقالوا فهل أجاز ذلك محمد قال لا قالوا ويلك والله ان زاد الرجل على أن لعب بك قال لا والله

ابنة عائشة رضي الله عنها وهي تحرك بعض جهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أي بنية أمر كن رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجهيزه قالت نعم فتجهز قال فإين تريته يريد قالت لا والله ما أدري ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم الناس أنه سائر إلى مكة فأمرهم بالجهاز التجهيز وقال اللهم خذ العيون والأخبار من قريش حتى نبغتها في بلادها فتجهز الناس فكتب حاطب بن أبي ياتعة إلى قريش كتابا يخبرهم بمسير رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم ثم أعطاه امرأة وجعل لها جعلا على أن تبلغه قريشا فجعلته في قرون في رأسها ثم خرجت به وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الخبر من السماء بما صنع حاطب فبعث عليا والزبير وغير ابن اسحق يقول بعث عليا والمقداد فقال انطلقا حتى تاتيأروضة خاخ فان بها طعينة معها كتاب إلى قريش فانطلقا تعادى بها خيلهما حتى وجدا المرأة بذلك المـ كان فاستنزاهما وقال

والسبل ونحوهما له حالتان أحدهما حر كنه لله رب منه وهي حالة الخوف والثانية سكونه وقرار ثباته (في مكان لا يصل إليه وهي الخشية وأما الرهبة) بالفتح اسم من رهب من باب تعب (فهى الامعان في الهرب من المكر وهو هي ضد الرغبة التي هي سفر القلب في طلب المرغوب فيه) أي طلبه له فسمى الطالب سفر المشابهة له في قطع المسافة لتحصيل المطلوب أو لان الطالب لازم للسفر (وأما الوجـل فرجفان القلب وانصداعه لذكـر من يخاف سلطانـه وعقوبته وأما الهيبة فخوف مقارن للتعظيم والاجلال وأكثر ما يكون مع المعرفة والمحبة والاجلال تعظيم مقرون بالحب) وهذا استطرادى ذكر اهتمام الصفات التي عند الصوفية كالخشية إذا لمذكـر في قوله أو لافاع لم ليس فيه واحد من الثلاثة (فالخوف لعامة المؤمنين والخشية للعلماء العارفين) وفي نسخة العالمين (والهيبة للجبين والاجلال للمقربين وعلى قدر العلم والمعرفة يكون الخوف والخشية كما قال صلى الله عليه وسلم لم أنى لاعلمكم بالله وأشدكم له خشية) قال العز بن عبد السلام فيه أشد كالان الخوف والخشية حالة تنشأ عن ملاحظة شدة النعمة الممكن وقوعها بالتحثف وقد دلت القواطع على أنه صلى الله عليه وسلم غير معذب وقال تعالى يوم لا يخزي الله النبي فـكيف يتصور منه الخوف فكيف أشد الخوف قال والجواب أن الذهول جائز عليه فإذا ذهل عن مزجك بنى العقاب حدث له الخوف (رواه البخارى) ومسلم من حديث عائشة (وقال عليه الصلاة والسلام لو تعلمون ما أعلم من عظمة الله واتقاه بمن يعصيه والاهوال التي تقع عند النزوع والموت وفي القبر ويوم القيامة لضحكتم قليلا) أي لما ضحكتم أصلا إذ القليل بمعنى العديم لا لو حرف امتناع لامتناع وقيل معناه لو تعلمون ما أعلم مما أعد في الجنة من النعيم وما حفت عليه من المحجب لسهل عليكم ما كلفتم به ثم إذا تأملت ما وراء ذلك من الامور والخطر قـوانكشاف الغطاء يوم العرض على الله لا شئدخوفكم ولم تضحكوا (ولبكيتم كثيرا) لغلبة الحزن واستيلاء الخوف واستحكام الوجـل قال الكرمانى فيه من البديع مقابلة الضحك بالبكاء والقلة بالكثرة ومطابقة كل منهما (رواه البخارى من حديث أبي هريرة) في حديث طويل قال في الغتـع ومناسبة كثرة البكاء وقلة الضحك في هذا المقام واضحة والمراد به التخويف وقد جاء لهذا الحديث سبب أخرجه سنيد في نفسه يـره بسند رواه والطبرانى عن ابن عمر خرج صلى الله عليه وسلم إلى المسجد فاذا يقوم يتحدثون ويضحكون فقال والذي نفسى بيده لو تعلمون فـذ كره انتهى (وفيه دلالة على اختصاصه صلى الله عليه وسلم بمعارف بصرية) كروية الجنة والنار وأهوالها (وقلبية) كالأحكام التي لم يطلع عليها غيره (وقد يطلع الله عليها غيره من المخلصين من أمته لكن بطريق الاجمال وأما تفاصيلها فاحتص بها صلى الله عليه وسلم) زيادة في كرامته ولأنه هو الذى يحتملها (وفي صحيح مسلم من حديث أنس أنه عليه الصلاة والسلام قال والذي نفسى بيده لو رأيت ما رأيت أى لو علمتم ما علمتم من الامور ومنه رؤية بصرى وعلمى بالهام ووحى أحوال البعث والنشور وعذاب القبر وغير ذلك مما لم يطلع ولا يدرك بالبصر (اضحكتم قليلا ولـبكيتم كثيرا) فـرأى علمية والمتبادر أنها بصرية لأنهم قالوا وما رأيت يا رسول الله قال رأيت الجنة والنار) اذ هو رأيهم رؤية بصرية ليلة المعراج وفي صلاة الكسوف وروى ابن أبى شيبه برجال ثقات والطبرانى عن أبى سعيد كـنا يوم ما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيناه كئيبا فقال بعضنا باني أنت وأمى ما سبب هذا فقال سمعت هذه لم أسمع مثـلها فأتانى جبريل فـالتهمنا فقال هذه صخرة هوت من شفير جهنم منذ سبعين خريفا فهذا حين بلغت قعرها فاحب أن يسمعك صوتها فأرى ضاحكا بعد حتى قبضه الله تعالى ورواه ابن أبى الدنيا عن أنس وهذا مما يؤيد جملها على العلمية وهو أولى لشـمـولها

أعرض فأعرض فقلت
قرون رأسها فاستخرجت
الكتاب منها فدفعته
اليهم ما فاتيا به رسول الله
صلى الله عليه وسلم فإذا
فيه من حاطب بن أبي
بلتعمة إلى قريش يخبرهم
بمسير رسول الله صلى الله
عليه وسلم اليهم فدعا
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حاطبا فقال ما هذا
يا حاطب فقال لا تعجل
علي يا رسول الله والله اني
لأؤمن بالله ورسوله وما
ارتدلت ولا بدلت ولكني
كنت أبرا مخلصا في
قريش لست من
أنفسهم ولي فيهم أهل
وعشيرة وولد ليس لي
فيهم قرابة يحمونهم
وكان من معك لهم
قرابات يحمونهم
فاجبت اذ فاتني ذلك
أن اتخذ عندهم يدا
يحمون بها قرايتي فقال
عمر بن الخطاب دعني
يا رسول الله اضرب عنقه
فانه قد خان الله ورسوله
وقد نافق فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قد
شهد بدرا وما يدريك
يا عمر لعلى الله قد اطلع
على أهل بدر فقال اعملوا
ما شئتم فقد غفرت لكم
فدرفت عينا عمر وقال
الله ورسوله أعلم ثم مضى

للبرية (فقد جمع الله له بين علم اليقين) وهو قبول ما ظهر من الحق وما غاب ويحمرى فيه النقل
والاستدلال (وعين اليقين) وهو شهود الاشياء كما هي كشافا عما (مع الحشوية القلبية واستحضار
العظمة الالهية على وجهه لم يجتمع غيره ولذا قال ان اتقاكم) اسم ان (وأعلمكم بالله) عطف عليه (أنا)
خبرها قال الحافظ وفيه إمامة الضمير المنفصل مقام المتصل ومنعه أكثر النجاة الضرورية وأولوا قوله
وانما يدافع عن احسابهم أنا أو مثلي بان الاستثناء مدرأى وما يدافع الانا قال بعض الشراح والحديث
يشهد للجواز بالضرورة (وهو في الصحيح) للبخاري (من حديث عائشة) قالت كان صلى الله عليه
وسلم اذا أمرهم أمرهم من الاعمال بما يطيقون قالوا اننا لنا كهيئة تلك يا رسول الله قد غفر لك ما تقدم من
ذنبتك وما تأخر فغضب حتى عرف الغضب في وجهه ثم يقول ان اتقاكم وأعلمكم بالله أنا (وكان صلى الله
عليه وسلم يصلي ولجوفه أزين) براءين منقوطين صوت (كأزيز المارجل) بكسر الميم وسكون الراء
وفتح الجيم ولا م قد مر من نحاس (من البكاء) لغلبة الحشوية عليه يسيل دمعته فيسمع لجوفه ذلك ولا يرد
أن شدة البكاء في الصلاة تبطلها لان بكاءه لم يكن بصوت بل تدمع عيناه حتى تهمل كما قدمه المصنف في
مبحث ضحكك (رواه النسائي) وأبو داود (وابن خزيمة وابن حبان) كل منهما (في صحيحه بلفظ كائنين
الرحي) أي صوت كصوتها يقال أرت الرحى اذ صوتت كفي الترغيب (أي خنين) بفتح الخاء المعجمة
وكسر النون ضرب من البكاء دون الانتحاب كفي النهاية (من الخوف) من الله وقوله (بالحاء المعجمة
وهو صوت البكاء) ضبط بقوله خنين (وقيل هو أن يجيش) بجيم ومعجمة (ويغلي بالبكاء) عطف
تفسير في المصباح جاشت القدر يجيش حيث أغلت وقوله بالحاء إلى هنا لفظ النهاية (وأمما روى من
شجاعته) مثل الشين مصدر شجع بالضم شجاعة فهو شجيع وشجاع بضم الشين وبنو عقيل
بفتحها جلا على نقيضه وهو جبان وبعضهم كسر هاء التثنية فراد من تولى حركات متواليه من
جنس واحد وهو الشديد القلب عند البأس المستهين بالحروب (عليه الصلاة والسلام وقوته) يعني كما
انه تام القوة في أعضائه فهو تامها في حقوق الله بامتثال أوامره واجتناب نواهيهم مراقب لحدوده حافظ لها
لا يخاف في الله لومة لائم (وشدته) وظاهر المصنف تغاير هذه الالفاظ والمفهوم من كلام غيره ترادفها
وأنها وان اختلفت مفهوما متحدة ماصدا قال الشامي الشجاعة ابقاء النفس مع قوة غضبية وملاكمة
يصدر عنها انقيادها في أقدامها متدربة على ما ينبغي في زمن ينبغي وحال ينبغي ومن في المصنف بيانية
بتقدير مضاف أي من دال شجاعته اذ الشجاعة ليست مروية ولما كانت شجاعته معلومة لكل الناس
لم يحتج إلى بيانها بل بين المروي فقال (فعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن
الناس) صورة وسيرة لان الله أعطاه كل الحسن (وأجود الناس) لتجليه بصفتي الله التي منها الجود
والكرم أي بكل ما ينفع في ذل للتعظيم أولفوت احصائه كثرة لان من كان أعظمهم شرفا وأيقظهم
قلبا وألطفهم طبعاً وأعد لهم نزاجد يربان يكون أسمحهم صورة واندهم يداولانه مستغن عن
الفانيات بالباقيات الصالحات (وأشجع الناس) أفواهم قلبا في حال البأس فكان الشجاع منهم الذي
يلوذ بجانبه عند التحام الحرب وما ولي فط ولا تحددت أحد بفراره وقد ثبتت أشجعيته بالتواتر النقلي
بل أخذ به بعضهم من النص القرأني لقوله تعالى يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين فكاغه وهو فرد
جهاد الكل ولا يكف الله نفسا الا وسعها ولا ضير في كون المراد هو ومن معه اذ غاية انه قول بالجميع
وذلك مفيد للقصد وهذه الثلاث أمهات الاخلاق الفاضلة فلذا اقتصر عليها كما يأتي للمصنف بيانه (لقد
فرع) بكسر الزاي خاف (أهل المدينة ذات ليلة) من صوت سمعوه كما أفاده بقوله (فانطلق ناس
قبل) بكسر ففتح جهة (الصوت) ليعرفوا خبره اظنهم انه عدو (فلقاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وعنى الله الاخبار عن
قريش فهم على وجل
وارتقاب وكان أبو
سفيان يخرج يتجسس
لاخبار فخرج هو وحكيم
ابن حزام وبديل بن
رفاعة يتجسسون الاخبار
وكان العباس قد خرج
قبل ذلك بأهله وعياله
مسلماً مهاجراً فلقى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالحجفة قبل فوق
ذلك وكان من لقيه في
لطريق ابن عمه أبو
سفيان بن الحرث
وعبد الله بن أبي أمية
قيامه بالابواء وهما ابن
عمه وابن عمته فاعرض
عنهما لما كان يلقيه
منهما من شدة لاذي
والهجو فقالت له أم
سلمة لا يكن ابن عمك
ابن عمك أشقى الناس
لما وقال على لابي سفيان
ليما حكاها أبو عم راثت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قبل وجهه فقل
ه ما قال أخوة يوسف
يوسف تالله لقد أترك
لله علينا وان كنا الخاطئين
انه لا يرضى أن يكون
حد أحسن منه قولاً
فعل ذلك أبو سفيان
فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم
أشرب عليك اليوم
ففر الله لكم وهو أرحم الراحمين فأنشده أبو سفيان أبياتاً منها

راجعاً حال كونه قد سبقهم الى الصوت) وحده وذلك دليل على كمال شجاعته لمبادرته منفرداً
للخروج (واستبرأ الخبر) بمهملة وفوقية وموحدة رهمزة وقد تبدل ألفاً أى كشفه ووقف على حقيقة
قال في الأساس استبرأت الشئ طلبت آخره لا قطع الشبهة عنى (على فرس لابي طلحة) زيد بن سهل
زوج أم أنس استعاره منه (عري) بضم المهملة وسكون الراء ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال في
الآدميين انما يقال عريان (والسيف في عنقه) أى جماله معلقة في عنقه الشريف متقلداً به وهذا
هو السنة في حمل السيف كما قاله ابن الجوزي لاشده في وسطه كما هو العرف الآن (وهو يقول ان تراعوا)
ابن هنام عنى لم بدليل الرواية إلا تيمية والمراد فى سبب الروع أى الخوف أى ليس هنالك شئ تخافونه
وهذا أخرجه البخارى في باب مدح الشجاعة في الحرب من كتاب الجهاد وفي الادب ومسلم لم في فضائل
النبي صلى الله عليه وسلم واللفظ له (وفي رواية) عن أنس (كان فرع) بفتح الفاء والزاي أى خوف من
عدو (بالمدينة فاستعار النبي صلى الله عليه وسلم لم فرسان ابي طلحة يقال له المندوب) قيل سمي بذلك
من الندب وهو الرهن عند الساباق وقيل لندب كان في جسمه وهو أثر الجرح وقال عياض يحتمل انه
لقب أو اسم لغير معنى كسائر الاسماء (فر كبه عليه الصلوة والسلام فلما رجع قال ما رأيت نامن شئ)
بوجوب الفرع (وان وجدناه) أى الفرس (لبحراً) أى واسع الجرى ومنه سمي البحر ببحر السعة
وتبحر فلان في العلم اذا اتسع فيه وقيل شبهه بالبحر لان جريه لا ينفذ كما لا ينفذ الماء البحر (أو انه لبحر)
بالشك وفي رواية المستمل وان وجدنا بحذف الضمير قال الخطابي ان هى النافية واللام في لبحر اعنى
الاي ما وجدناه لا بحراً قال ابن التين هذا مذهب الكوفيين وعند البصريين أن ان مخففة من الثقيلة
واللام زائدة وكذا قال الاصمعي ويزيد للفرق بين ان المخففة والنافية (قال وكان فرساً يبطو) بفتح
الياء وسكون الموحدة وضم الطاء مخففاً وبالمهمز أى لا يسرع في مشيه (رواه البخارى ومسلم لم وأبو داود
والترمذى والبخارى) في الجهاد عن أنس (ان اهل المدينة فرعوا مرة) ليلاً (فر كب صلى الله عليه وسلم
فرس لابي طلحة كان يقطف) بكسر الطاء وتضم قاله المصنف (أوفيه قطاف) بكسر القاف والشك من
الراوى والمراد انه كان يبطئ المشى وعند البخارى في باب آخر فر كب فرس لابي طلحة بطياً (فلما رجع)
بعد ان استبرأ الخبر (قال وجدنا فرسكم هذا بحراً) اسرعة جريه (فكان بعد لايبحارى) بضم أوله وفتح
الراء مبنى للجهول أى لا يسابق في الجرى ولا يطيق فرس الجرى معه ببركته صلى الله عليه وسلم لم قاله
المصنف وغيره وقال شيخنا أى لا يسابق لعلهم يانه لا يسبقه فرس غيره (وفي أخرى له) للبخارى في باب
السرعة والر كض في الفرع من كتاب الجهاد عن أنس قال فرع الناس فر كب صلى الله عليه وسلم
فرس لابي طلحة بطياً (ثم خرج بر كض الفرس وحده) من غير رفيق (فر كب الناس بر كضون خلفه
فقال) حين رجع (ان تراعوا) كذا في النسخ ان والذي في البخارى في الباب المذكور لم تراعوا بالميم
قال المصنف ولم يعنى لا يجوز بحذف النون (انه) أى الفرس (لبحراً) أى كالبحر في سرعة سيره (فما
سبق) بضم السين مبنى للفعول (بعد ذلك اليوم وقوله ان تراعوا أى روعاً مستقراً أو روعاً يضر كم)
فلا ينشأ في وقوع الفرع لهم وحاصل الجواب ان فرعهم زال سر يعاف كانه لم يقع لكن هذا
التأويل ظاهر على ما في البخارى بالميم اما على ما في نسخ المتن ان بالنون فلا يظهر لان لى في المستقبل
ولم يعلم حاله ولذا اجتاجوا الى تأويل رواية ان في الحديث الاول بانها مبنى لم الا أن يقال انه بشارة
منه لاهل المدينة علمها بالوحى والمراد في حياته فلا يرد روعهم بعده في وقعة الحرة وغيرها (وفي هذا
الحديث بيان شجاعته صلى الله عليه وسلم من شدة عجلته) من تعليلية (في الخروج الى العدو

فهذا اواني حين اهدى

فاهتدي

هداني هاد غير نفسي

وداني

على الله من طردته كل

مطرد

فضر ب رسول الله

صلى الله عليه وسلم

صدره وقال أنت

طردتني كل مطرد

وخسن اسلامه بمد ذلك

ويقال انه ما رفع رأسه

الى رسول الله صلى الله

عليه وسلم منذ أسلم حياء

منه وكان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يحبه

وشهد له بالجنة وقال

أرجو أن يكون خلفا

من حرة ولما حضرته

الوفاة قال لا تبكوا عني

فوالله ما نطقت بخطيئة

منذ أسلمت عاد الحديث

فاما انزل رسول الله

صلى الله عليه وسلم مر

الظهران نزله عشاء فامر

الجيش فاوقدوا النيران

فاوقدت عشرة آلاف نار

وجعل رسول الله

صلى الله عليه وسلم على

الحرس عمر بن الخطاب

رضي الله عنه وركب

العباس بغلة رسول الله

صلى الله عليه وسلم لم

البيضاء وخرج بلمن

اعله يجد بعض المحطبة

أو أحد الخيبر قريشا

قبل الناس كلهم) أي قبل كل واحد من الناس قال للعموم (بحيث كشف المحال ورجع قبل وصول الناس وفيه بيان عظيم بركته ومعجزته في انقلاب الفرس سر بها بعد أن كان بطيئا وهو معنى قوله عليه الصلاة والسلام وجدنا بحرا أي واسع الجري) ففيه إشارة إلى أنه لم يكن كذلك (و) قوله في الحديث (فيه عطف) معناه أن في مشيه ضيق خطأ ودليه أنه (يقال قطف الفرس في مشيه إذا تضايق خطوه وأسرع مشيه) بالنصب مفعول أسرع على التوسع أي في مشيه بناء على قول القاموس الأصل أن أسرع متعذبا بالرفع على أنه لازم والأسناد مجازي ومقتضى المصباح أنه أشهر وفي التوشيح القلوف المتقارب الخطو وفيه ل الضيق المشي يقال قطف الدابة تقطف بكسر الهمزة وضمها قاطفا (قال القاضي عياض وقد كان في إفراسه صلى الله عليه وسلم) فرس اسمه (مندوب) وصرح الحديث بأنه لا يطلبة (فعله صار إليه بعد أي طلحه) بهبة أو بيع منه له لا بعد موته لأنه عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم (وقال النووي يحتمل أنهم فرسان اتفنا في الاسم) وهذا أولى (وقال ابن عمر ما رأيت أشجع ولا أنجد) أكثر نخدة (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) والنجدة الشجاعة والشدة فالعطف مساو ولعله مأخوذ من نجد الرجل فهو نجيد كقرب فهو قريب إذا كان ذا نجدة أو من نجدته كمن صر إذا أعانه لأن اسم التفضيل يكون من اللزوم المتعدي وهذا الحديث رواه أحمد والنسائي وغيرهما بزيادة لا أجود ولا أرضى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعطف أجود على أنجد للأناسبة بينهما إذا الجواد لا يخاف الفقر والشجاع لا يخاف الموت ولأن الأول بذل النفس والثاني بذل المال والجود بالنفس أقصى غاية الجود (وذكر) محمد (بن اسحق) ابن يسار الملقب مولاهم المدي نزيل العراق في كتابه (السيرة) (و) ذكر (غيره) أنه كان بمكة رجلا شديدا القوة يحسن الصراع) بكسر الصاد مصدر صارع مصارعة وصراعا (وكان الناس يأتونه من البلاد للمصارعة فيصرعهم) بابه نفع (فبينما هو ذات يوم في شعب) بالكسر الطريق أو في الجبل (من شعاب مكة إذ لقيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يار كانه ألا تتقي الله وتقبل ما أذكرك اليه) فتؤمن بالله ورسوله (أو كما قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم) شك الراوي (وقال له ركانة يا محمد هل لك من شاهد يدل على صدقت) فيما نقوله (فقال أرايت) أي أخبرني (ان صرعت أنؤمن بالله ورسوله) بهجرة الاستفهام (قال نعم يا محمد) وصرح بهذا أن السائل له في المصارعة المصطفى وفي رواية البلاذري أن السائل ركانة فيحتمل أن كلامه ما توارده مع الآخر في السؤال (فقال له تها للمصارعة فقال تهايت فدنا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذه ثم صرعه قال فتعجب من ذلك ركانة) لأنه كان مستحيلا عنده أن أحدا يصرعه (ثم سأله الأقالبة) عما توافقه عليه وهو الإيمان أن صرعه لا على قطيع من الغنم لأن المعاهدة على الغنم إنما كانت مع ابنه يزيد كفي الإصابة (والعودة) إلى المصارعة (ففعله ذلك ثانيا وثالثا فوقف ركانة متعجبا وقال ان شأنك لعجيب) وأسلم عقبه في قول والآخر في فتح مكة قال في الإصابة ركانة بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف المطاي روى البلاذري أنه قدم من سفر فاخبر خبر النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الإسلام وكان أشد الناس فقال يا محمد ان صرعتني آمنت بك فصرعه فقال أشهد أنك ساحر ثم أسلم بعد وأطعمه النبي صلى الله عليه وسلم خمسين وسقا وقيل لقيه في بعض جبال مكة فقال يا ابن أخي بلغني عنك شيء فإن صرعتني علمت أنك صادق فصارعه فصرعه وأسلم ركانة في فتح مكة وقبل عقب مصارعته ومات في خلافة معاوية قال الزبير وقال أبو نعيم في خلافة عثمان وقيل عاش إلى سنة إحدى وأربعين انتهى باختصار (رواه الحماكم في مستدركه عن أبي جعفر محمد بن ركانة المصارع) كذا وقع لل مصنف وصوابه عن أبي جعفر عن أبيه محمد الخ قال في التقرير أبو جعفر بن محمد بن ركانة مجهول من السادسة وفيه أيضا محمد بن ركانة مجهول من الثالثة

ليخبر جوابا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يذخاها عنوة قال والله اني لاسير عليهم الذمعت كلام أبي سفيان وبديل

خزاعة نخسستها الحرب
 فيقول أبوسفيان خزاعة
 أقبل وأخذ من أن تكون
 هذه نيرانها وعسكرها
 قال فعرفت صوته فقلت
 أبا حنظلة فعرف صوتي
 فقال أبا الفضل قلت نعم
 قال مالك فذاك أي وأمي
 قال قلت هذا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في
 الناس واصباح قریش
 والله قال فما الحيلة
 فذاك أي وأمي قلت والله
 لئن ظفرك ليضربك
 عنقك فاركب في عجز
 هذه البغلة حتى آتي بك
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فاستأمنه لك
 فركب خلفي ورجع
 صاحباه قال فثبت به
 فكلام مرت به على نار
 من نيران المسلمين قالوا
 من هذا فاذا رآوا بغلة
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأنا على ساق الواعم
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على بغلته حتى
 مرت بنار عمر بن
 الخطاب فقال من هذا
 وقام إلى فلما رأى أبا
 سفيان على عجز الدابة
 قال أبوسفيان غدا والله
 الحمد لله الذي أمكن
 منك بغير عقد ولا عهد
 ثم خرج يشتمني نحو
 رسول الله صلى الله عليه

وهو من ذكره في الصحابة وقال في الاصابة محمد بن ركانة القرشي المطالي لابييه صحبة وأما عوفارس ل شيما
 فذكره البغوي في الصحابة فقال حدثنا داود بن رشيد حدثنا محمد بن ربيعة عن أبي جعفر بن محمد بن
 ركانة عن أبيه انه صارع النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه النبي قال وسمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول فرق ما بيننا وبين أهل الكتاب العمامة على القلائس قال ابن مندة ذكره البغوي في الصحابة
 وهو تابعي وقال ابن فتحون حديث المصارعة مشهور عن ركانة وكذا حديث العمامة كان محمد أرسله
 أوسقط من السند عن أبيه قلت الاحتمال الثاني أقرب وهو موجود في رواية أبي داود عن قتبية عن
 محمد بن ربيعة بهذا الاسناد لكن قال بعد المصارعة قال ركانة سمعت رسول الله فظهر ان محمدا أرسله
 حديث المصارعة وأسنده حديث العمامة فسقط من رواية داود بن رشيد قال ركانة سمعت فصار
 ظاهرا ان قائل سمعت محمد فلو كان كذلك لكان صحابيا بلاريس لكن خزم ابن حبان في الثقات بانه
 تابعي (ورواه أبو داود والترمذي) من رواية أبي الحسن العسقلاني عن أبي جعفر بن محمد بن ركانة عن
 أبيه ان ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم الحديث قال الترمذي قريش وليس اسناده بالقائم وقال
 ابن حبان في اسناده خبره قاله الاصابة (وكذا) أخرجه (البيهقي من رواية سعيد بن جبير) التابعي المشهور
 (وقد صارع عليه الصلاة والسلام جماعة غير ركانة منهم) ابنه يزيد بن ركانة قال أبو عمر له ولابييه صحبة
 ورواية زوى عنه ابنه على وعبد الرحمن وأبو جعفر الباقر وأخرج ابن قانع من طريق يزيد بن أبي صالح
 عن علي بن يزيد بن ركانة ان أباه أخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ركانة با على مكة فقال ياركانة
 أسلم فاني فقال رأيت ان دعوت هذه الشجرة لشجرة قائدة فاجلستني تحبيني الى الاسلام قال نعم فذكر
 الحديث وقصة الصراع مشهورة لركانة لكن جاء من وجه آخر انه يزيد بن ركانة فخرج الخطيب في المؤلف
 عن ابن عباس قال جاء يزيد بن ركانة الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ثلثمائة من الغنم فقال يا محمد هل
 لك أن تصارعني قال وساتجعل لي ان صرعتك قال مائة من الغنم فصارعه فصرعه ثم قال هل لك في العود
 قال وما تجعل لي قال مائة أخرى فصارعه فصرعه وذكر الثالثة فقال يا محمد ما وضع جنبي في الارض أحد
 قبلك وما كان أحد أبغض الى منك وأنا أشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقام عنه ورد عليه غنمه
 ذكره في الاصابة فقد صارع ركانة وابنه جميعا ومنهم (أبو الاسود الجعفي) بضم الجيم وفتح الميم ومهملة
 الى جمع بطن من قریش (كما قاله السهيلي ورواه البيهقي وكان شديدا بلغ من شدته انه كان يقف على جلد
 البقرة ويتجاذب أطرافه عشرة لينزعوه من تحت قدميه فيمقرى الجلد) ينشق وينقطع (ولم يترسخ
 عنه فدعا) هو (رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المصارعة وقال ان صرعتني آمنت بك فصرعه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فلم يؤمن وفي قصته طول وفي البخاري من حديث البراء بن عازب (وساله رجل
 من قيس) قال المحافظ لم أقف على اسمه (أفررت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين) وفي
 رواية للبخاري أيضا أفررت مع النبي وجمع بينهم ما يحمل المعية على ما قبل الهزيمة فبادر الى اخراجه
 (فقال لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفر) فهو استدراك على ما قد يتوهم من قراره حين فروا
 عنه الواقع عند السائل أخذ من عموم ثم وليتم مدبرين فبين له انه من العموم الذي أريد به الخصوص
 والتقدير فررنا ولكنه ثبت وثبت معه على والعباس وأبوسفيان بن الحرث وابن مسعود ورواه
 ابن أبي شيبة عرسا ولا للترمذي بأسنا حسن عن ابن عمر لقد رأيتنا يوم حنين وان الناس لمولون
 ومما عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة رجل ولا جدوا الحسا كم عن ابن مسعود فولى الناس
 عنه وبقي معه ثمانون رجلا من المهاجرين والانصار وفي شعر العباس ان الذين ثبتوا عشرة فقط
 قال المحافظ والله ان ثبت ومن زاد عليهم عجل الرجوع فعد فيهم لم يفر ثم بين سبب التولي بقوله

(كانت هوازن رماة وانما ساجلتنا عليهم - م انكشقوا) انهزموا كما هو لفظ رواية البخاري في الجهاد (فاكبينا) بفتح الموحدة الاولى واسكان الثانية ونون أي وقعنا (ع - لي الغنائم) وفي الجهاد فاقبل الناس على الغنائم (فاستقبلنا) بضم التاء وكسر الموحدة أي استقبلتهم هوازن وفي الجهاد فاستقبلونا (بالسهام) أي فولينا وفي مسلم فرموهم من شرق من نبل كانهما رجل جراد وفيه أيضا عن أنس جاء المشركون باحسن صفوف رأيت نصف الخيل ثم المقاتلة ثم النساء من وراء ذلك ثم الغنم ثم الذئب ثم ونحن بشر كشيروا على خيلنا خالد بن الوليد ففعلت خيلنا انما لو ذخا فظهورنا فلم نلبث ان انكشفت خيلنا (وفرت الاعراب ومن تعلم من الناس) قال ابن جرير الاتهام المنهي عنه هو ما يقع على غير نية العود وأما الاستطراد لكثرة فهو كلمة حيز إلى فئة (ولقد رأيت النبي) وفي رواية رسول الله (صلى الله عليه وسلم على نعلته البيضاء) التي أهداها له فروة كافي مسلم عن العباس وعند ابن سعد وأتباعه على بقلته بدليل قال الحافظ وفيه نظر لان دليل أهداها له المقوقس قال القطب الحامي فيجتمعا انه ركب يومئذ كلام من البغلة بين ان ثبت ان دليل كانت معه والافاض في الصحيح أصح (وان أباسفيا بن الحرث) بن عبد المطلب (أخذ زمامها) أولافا لما ركضها صلى الله عليه وسلم إلى جهة المشركين خشى عليه العباس فاخذ زمامها وأخذ أبو سفيان بالركاب فلا يخالف هذا ما في مسلم ان العباس كان أخذ زمامها وللبخاري في الجهاد فنزل أي عن البغلة فاستنصر وفي مسلم فقال اللهم أنزل نصر ك (وهو يقول أنا الذي) حقا (لا كذب) في ذلك أو والذي لا يكذب فاست بكاذب حتى أنه - زم (أنا ابن عبد المطلب) قال الخطابي خصه بالذكور تسميته بالنبيوته ازالة للشك لما اشتهر من رؤيا عبد المطلب المدشرة به صلى الله عليه وسلم ولما أنمأت به الاحبار والكهان فكانه يقول أنا ذلك فلا بد مما وعدت به لئلا ينهزموا عنه أو يظنوا انه مغلوب أو مقتول فليس من الفخر بالآباء في شيء وليس بشعر وان كان موزونا لانه لم يقصد ولا اراده وهما من شرط كونه شعرا وهذا العدل الأجوبة ولا يجوز فتح الباء الاولى وكسر الثانية ليخرج عن الوزن لانه تغيير للار واية مجرد خيال يقوم في النفس ولانه وقع في الشك كالأصعب مما فر منه - لان فيه نسبة اللحن إلى أفصح الفصحاء فالعرب لا تتقف على متحرك (وهذا) بعد (في غابة ما يكون من الشجاعة التامة لانه مثل في هذا اليوم في حومة الوغى) بالقصر والمعجمة الحرب أي في أشد موضع في القتال (وقد انكشفت عنه جيشه وهو مع هذا على بغلة ليست) من مراكب الحرب بل الطمانينة اذ ليست (بسريرة ولا تصلح لكر ولا فر ولا هرب) فركوبها دليل النهاية في الشجاعة والثبات وان الحرب عنده كالسلم (وهو مع ذلك يركضها إلى وجوههم وينهز) برفع نفسه من بينهم - (باسمه ليعرفه من ليس يعرفه صلوات الله وسلامه عليه) بمبالغة في الشجاعة وعدم المبالاة بالعدو (وفي حديث) رواه مسلم عن البراء (كنا اذا اجمرا بالبأس) أي اشد (اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم) وان الشجاع منا الذي يحاذيه (أي جعلناه قدما منا واستقبلنا العدو به وقتنا خلفه) وروى أحمد والنسائي وغيرهما عن علي كذا اذا جى الباس وفي رواية اذا اشد الباس واجرت الحدق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم يكون احد اقرب إلى العدو منه ولقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو أقر بنا إلى العدو وكان من أشد الناس بأسا وتقدم للمصنف في حنين وقيل في أحد أن من زعم انه هزم يستتاب فان تاب والاقتل عند الشافعية ووافقه ابن الماربط من المالكية وان مذهب مالك يقتل بلا استتابه وفرقوا بينه وبين من قال جرح أو أودى بان الاخبار عن الاذى نقص في المؤذي لاعليه والاخبار بالانهزام نقص له صلى الله عليه وسلم لانه فعله لوقع كما ان الاذى فعل المؤذي قال ابن دحية وأما تعظيمه في الغارة كانه قبل الاذن بالقتال وأما مظاهرتة بين درعين يوم أحد فهو من الاستعداد لا اقدام ولي تعدي به أصحابه والمنهزم خارج عن الاندام وأوصلت أما هذه فان في النفس حتى الآن من هاتئ فقال له العباس ويحك أسلم وأشهد أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قبل أن

أجرته ثم جلست إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم فاخذت برأسه فقلت والله لا ينجيه الله ليله أحد دوني فلما أكثر عمر في شأنه قلت مهلا يا عمر فوالله لو كان من رجال بني عدي بن كعب ما قلت مثل هذا قال مهلا يا عباس فوالله لا سلامك كان أحب إلى من اسلام الخطاب لو أسلم وما لي الا أني قد عرفت أن اسلامك كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من اسلام الخطاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب به يا عباس إلى رحلك فاذا أصبحت فاتى به فذهبت فلما أصبحت غدوت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويحك يا أباسفيا ألم يان لك أن تعلم أن لا اله الا الله قال باني أنت وأمي ما أحلمك وأكرمك وأوصلك لقد ظننت ان لو كان مع الله اله غيره لقد أغنى شيئا بعد قال ويحك يا أباسفيا ألم يان لك أن تعلم أني رسول الله قال باني أنت وأمي ما أحلمك وأكرمك

شيا قال نعم من دخل دار
أبي سفيان فهو آمن ومن
أغلق عليه باب فهو آمن
ومن دخل المسجد
الحرام فهو آمن وأمر
العباس أن يحبس أبا
سفيان بمضيق الوادي
هنا خطم الجبل حتى
تمر به جنود الله فيراها
ففعل ففرت القبائل على
راياتها كلما مرت به قبيلة
قال يا عباس من هذه
فأقول سليم قال فيقول
مالي وسليم ثم تمر به
القبيلة فيقول يا عباس
من هؤلاء فأقول فرينة
فيقول مالي ولزينة حتى
تفقد القبائل مآثره
قبيلة الاسائي عنها فإذا
أخبرته قال مالي وابني
فلان حتى مر به رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
كتيبته المحضراء فيها
المهاجرون والانصار
لا يرى منهم الا الحق
من الحديث قال سبحانه
الله يا عباس من هؤلاء
قال قلت هذا رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
المهاجرين والانصار قال
ملاحد هؤلاء قبل ولا
طاقة ثم قال والله يا أبا
الفضل لقد أصبح ملك
ابن أخيك اليوم غليما
قال قلت يا أبا سفيان انها
النبوة قال فقم اذا قال
قلت النجاء الى قومك وكانت رايه الانصار مع سعد بن هذابة فلما راي سفيان قال له اليوم

جمله بخلاف المعتدله انتهى (و أما) معني (ما ذكر) أو الصفة المرادة (من سخائه وجوده وكرمه)
والأول أولى لا طراد في جميع ما يأتي والجواب محذوف أي ففيه خلاف واذا أردت معرفته (فاعلم ان
السخاء صفة غريزية) طبيعية قائمة بالموصوف كقيام الاوصاف المحسية بحالها قال بعض وهي سهولة
الانفاق وتجنب اكتساب ما لا يحمد من الصنائع المذمومة كالحجامة وأكل ما لا يحل ما خوذ من الارض
السخاوية وهي الرخوة اللينة ولذا وصف الله تعالى بجاودادون سخى لانه أوسع في معني العطاء
وأدخل في صفة العلاء فعلى هذا هو أخص منه وقيل هما متراد فان لقول الشاعر

وما الجود من يعطى اذا ما سألته * ولكن من يعطى بغير سؤال

(وفي مقابلة الشح) أشد البخل (والشح من لوازم صفة النفس قال الله تعالى ومن يوق شح نفسه)
حرصها على المال (فأولئك هم المفلحون) كما بالفلاح لمن وقى الشح وحكم بالفلاح أيضا لمن أنفق
وبذل فقال وعمار زقناهم (أعطيناهم) ينفقون (في طاعة الله) (أولئك) الموصوفون بما ذكر (على
هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) الفائزون بالجنة الماجون من النار (والفلاح أجمع اسم
لسعادة الدارين وليس الشح من الأدمى بعجيب لانه جبلى فيه وإنما العجب وجود السخاء في
الغريزة) مقتضاه تغاير الغريزة والجملة وفي المصباح الجملة بكسرتين وتشقيل اللام والطبيعة والخلقة
والغريزة بمعنى واحد (والسخاء أتم وأكمل من الجود) بناء على تغايرهما والاصح ان السخاء أدنى منه
ولذا لم يوصف الله به كما مر (وفي مقابله) أي الجود (البخل في مقابلة السخاء الشح) ويأتي ان الجود
اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي فذكر تعريفة كالسخاء ولم يذكر الكرم مع انه ترجم به كانه لانه ما خوذ عنده
في معني الجود وفي الشامي الكرم بفتح حتين الانفاق بطيب نفس فيما يعظم خطره وفي نسخة قدره وفي
القاموس الكرم محركة ضد اللوم كرم بضم الزاء كرامة وكرما فهو كريم وفيه اللوم ضد الكرم
(والجود والبخل يتطرق اليهما الاكتساب بطريق العادة) وذلك أن الجواد اذا رأى من انفق ماله فصار
فقير اغلب عليه الحرص فنفع نفسه من الجود حتى لا يصير كذلك والبخيل يعلم خسة الدنيا وما يؤول اليه
وان ذا المال يموت فيما خذ غيره ماله فيعالج نفسه على اعطاء ما ينبغي فيصير له طبيعة (بخلاف الشح
والسخاء اذا كان) تعليمية أي لكون (ذلك من ضرورة الغريزة) فلا يمكن اكتسابهما وهذه التفرقة
بناء على ان الشح أشد من البخل وان السخاء أتم من الجود أما على ترادفهما وان الجود أعلى فلا (فكل
سخى جودا) لان السخاء اعطاء ما ينبغي بحسب الطبيعة (وليس كل جواد سخيا) لان الجود اعطاء
ما ينبغي أيضا لكن قد يكون بمعالجة النفس على اكتسابه (والجود يتطرق اليه الرباء ويأتي به الانسان
متطلعا الى غرض من الخلق أو الحق) سبحانه وبين الغرض بقوله (بمقابلة من الثناء أو غيره من الخلق
والثواب من الله تعالى) كمن جاد بالمال لذلك (ولا يتطرق الرباء الى السخاء لانه) غريزة لا صنع فيه
فلا يقصده غرضا فهو (ينبع) يتفجر (من النفس الزكية المرتفعة عن الاغراض أشار اليه)
العارف العلامة السهروردي بمعنى ذكره (في) كتابه (عوارف المعارف) بلغظه من أول قوله فاعلم الى
هنا (وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس) لان الله تعالى أعطاه كل الحسن (وأشجع
الناس) أقواهم قلبا في حالة الباس (وأجود الناس) لتخلقه بصفات الله التي منها الجود والكرم (رواه
البخاري ومسلم من حديث أنس) بزيادة تقدمت قريبا في قوله لقد فرغ أهل المدينة الخ وانه لفظ
مسلم ولفظ البخاري ولقد فرغ أهل المدينة ليلال فكان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبقهم على فرس
وقال وجدناه بجرا (وأجود فعل تفضيل من الجود) بضم الجيم مصدر جاد (وهو اعطاء ما ينبغي)
شرعا (من ينبغي) ان يعطى لاسحقاقه لصفة القائمة به كالفقير فلا حاجة لزيادة بعض لا لغرض

عليه وسلم أباسقيان
فقال يا رسول الله ألم
تسمع ما قال سعد قال وما
قال فقال كذا وكذا فقال
عثمان وعبد الرحمن بن
عوف يا رسول الله ما نأمن
أن يكون له في قريش
صواة فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بل
اليوم يوم تعظم فيه
الكعبة اليوم أعز الله
فيه قريشا ثم أرسل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى سعد فخرج منه
اللواء ودفعه إلى قيس
ابنه ورأى أن اللواء لم
يخرج عن سعد انصار
إلى ابنه قال أبو عمر
وروى أن النبي صلى الله
عليه وسلم لما نزع منه
الراية دفعها إلى الزبير
ومضى أبوسقيان حتى
إذا جاء قريشا صرخ
بأعلى صوته يامعشر
قريش هذا محمد قد جاءكم
فيما لا قبل لكم به فن
دخل دار أبي سقيان فهو
آمن فقامت إليه هند
بنيت عتبة فاختدت
بشاربه فقالت اقتلوا
الحجيت الدسم الانحس
الساقين قبح من طليعة
قوم قالو يلكم لا تغرنكم
هذه من أنفسكم فانه

لندخوله فيما يذبح في وقيل الجود تجنب اكتساب ما لا يحمد وهو ضد التقدير والجواد الذي يتفضل على
من يستحق ويعطى من لا يسأل ويعطى الكثير ولا يخاف الفقر والسخي اللين عند الحاجة قال الاستاذ
القشيري قال القوم من أعطى البعض فهو سخي ومن أعطى الاكثر وأبقى لنفسه شيئا فهو جواد ومن
قاسى الضرر أو أثر غيره بالبلغة فهو مؤثر (ومعناه هو أسخى الناس لما كانت نفسه أشرف النفوس
ومزاجه اعدل المزاج لا بد أن يكون فعله أحسن الافعال) وهو كونه أسخى الناس (وشكله أملح
الاشكال) من الملاحمة (وخلقه أحسن الاخلاق فلا شك يكون أجود الناس) وازدادهم يدا (وكيف لا)
يكون كذلك (وهو مستغن عن الفانيات) من متاع الدنيا (بالباقيات الصالحات) لعله أراد به اغنا
الغنايات التي ثوابها عظم عند الله لا خصوص سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر (واقصا
أنس على هذه الاوصاف الثلاثة من جوامع السكام فانها أهمات) أصول (الاخلاق فان في كل انسان
ثلاث قوى أحدها الغضبية وكلها الشجاعة ثانيها الشهوانية (بفتح فسكون ففتح نسبة إلى الشهوة
على خلاف القياس والقياس الشهوية وهو كذلك في نسخة وهي اشتاق النفس إلى الشيء وجمعها
شهووات) وكلها الجود ثالثها العقلية وكلها النطق بالحكمة (وفي الفتح جمع أنس صفات القوى
الثلاثة العقلية والغضبية والشهوانية فالشجاعة تدل على الغضبية والجود يدل على الشهوة والحسن
تابع لاعتدال المزاج المستتبع لصفاء النفس الذي به جودة القرينة الدال على العقل فوصف
بالاحسنية في الجميع انتهى (وفي رواية لمسلم عنه) عن أنس (ما مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا
الاعطاء) لما جيل عليه من الجود والحياء (خفاءه رجل) هو صفوان بن أمية كما قال غير واحد (فاعطاء
غنى ابن جبلين) مبالغة في الكثرة أي انه أكثر مما سدت ما بينهما (فرجع إلى قومه) وهم قريش
(فقال يا قوم أسلموا فان محمدا يعطي عطاء من لا يخاف الفقر) وذلك آية نبوته وفي رواية من لا يخشى
الفاقة وهي الفقر أو الشدة (وعنده) أي مسلم (أيضا) والترمذي من طريق سعيد بن المسيب (عن
صفوان بن أمية) بن خلف بن وهب بن قدامة بن جح القرشي الحجبي المكي صحابي من المؤلفة مات أيام
قتل عثمان وقيل سنة إحدى أو اثنتين وأربعين روى له مسلم وأصحاب السنن وعلق له البخاري (ول
لقد أعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أعطاني وانه لا يفض الناس إلى فابرح يعطيني حتى انه
لأحب الناس إلى قال ابن شهاب) الزهري بيان ما لم يقله أعطاني ما أعطاني (أعطاه يوم حنين مائة من
الغنم ثم مائة ثم مائة) والحكمة في كونه لم يعطها دفعة واحدة ان هذا العطاء دواء لدائه والحكيم لا يعطى
الدواء دفعة واحدة لانه أقرب للشفاة (وفي معازي الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى صفوان
يومئذ) أي يوم حنين وكان حضره ما مشركا (وادعوا أبا بلونعما) عطف تفسير اذ انعم اسم للابل خاصة
قاله أبو عبيد لكن قيل تطلق النعم على الابل والغنم وعليه هو عطف عام على خاص وفي نسخة وغنما
(قال صفوان أشهد ما طابت بهذا النفس نبى) ولفظ الواقدي يقال ان صفوان طاف معه صلى الله
عليه وسلم يتصفح الغنائم اذمر بشعب غملوا بابل وغنما فاجبه وجعل ينظر اليه فقال صلى الله عليه
وسلم أعجبت هذا الشعب يا أباهب قل نعم قال هو لك بما فيه فقال صفوان أشهد انك رسول الله
ما طابت بهذا النفس أحد قط إلا نفس نبى (وبرحم الله) أبابعد الله محمد (بن جابر حيث قل هذا الذي
لا يتقى) لا يتلبس بما يدفع (فقرأ اذا أعطى) بل يعطى لقوة يقينه ورجائه في الله (ولو كثر الامام
وداموا) استمر راعى إلى الطلب منه فيستمر على الاعطاء ولا يترك خوف الفقر (واد) بدل مهملة على
حذف مضاف أي مل عواد (من الانعام) بفتح الهـ حمزة وسكون النون الابل اشارة لقصة صفوان
(أعطى) حذف مفعوله الثاني أي أعطاه (أملا) راجيا (فحبرت لعطائه) لاجله (الاهام) العقول

فإذا جاءكم ما لا قبل لكم به من دخل دار أبي سقيان فهو آمن ومن دخل المسجد فهو آمن قالوا فالتك الله وما تغني عنا

وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل مكة من أعلاها وضربت له هذه القبة وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد بدخاها من أسفلها وكان على الخبة اليمنى وفيها أسلم وسليم وغفار وزينة وجهينة وقبائل من قبائل العرب وكان أبو عبيدة على الرحلة والخمر وهم الذين لاسلاح معهم وقال لخالد ومن معه ان عرض لكم أحدهم من قريش فاحصوههم حصدا حتى توافوا على الصفا فاعرض لهم أحد الأناموه وتجمع سفهاء قريش واخفاؤها مع عكرمة ابن أبي جهل وصفوان ابن أمية وسهيل بن عمرو بالخدمة ليقاتلوا المسلمين وكان حساس ابن قيس بن خالد أخو بني بكر يعد سلاحا قبل دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاتل له امرأته لماذا تعبد ما أرى قال لمحمد وأصحابه قالت والله ما يقوم محمد وأصحابه شيء قال اني والله لا أرجعوا أني أخدمك بعضهم ثم قال ان يقبلوا اليوم فالي

لانه خارق للعادة وانما أعطاه ذلك لانه عليه الصلاة والسلام علم ان داءه مرضه وهو الكفر (لا يزول الا بهذا الدواء وهو الاحسان فعالج به حتى برى) بكسر الراء وفتحها (من داء الكفر) مرضه (وألم) رضي الله عنه (وهذا من كل شفقتة ورحمة ورأفة عليه الصلاة والسلام اذ عامله بكلال الاحسان وانقذه من حر النيران) لومات على الكفر (الى برد لطف الجنان) بجره اليها ولم يتركه يقع في النار كما قال صلى الله عليه وسلم اني لا اعطى الرجل وغيره أحب الى منه مخافة ان يكبه الله في النار على وجهه رواه البخاري (وكان على) كبراه الترمذي في حديث (اذا وصفه صلى الله عليه وسلم قال كان اجود الناس) أكثرهم عطاء (كفا) تميز عن نسبة اجود الى ضميره صلى الله عليه وسلم وكذا كان قلبه اجود القلوب وأسغاه بالمسال والمعارف لا يدخل بشئ منها على مستحقه وفي رواية اجود الناس صدرا وأخرى أوسع الناس صدرا (وأصدق الناس لهجة) بسكون الهاء وفتح الحيم أي لسانا يعني كلا ما واطلاقه على آلة الكلام الذي هو اللسان مبالغة والمعنى كلامه أصدق الكلام لا مجال لمجران صورة الكذب عليه فوضع المظهر موضع المضمير فلم يقل اصدقهم لزيادة التمكن كما في قل هو الله أحد الله الصمد حيث لم يقل هو الصمد وبالحق أنزلناه وبالحق أنزل فاقال وبدرزل وهاتان من صفاته من قبل ان يبعث قالت خديجة انك اتصل بالرحم وتحمّل الكل وتكسب المعدوم وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق زاد في رواية وتصديق الحديث وتؤدي الامانة (وخرج ابن عدي باسناد فيه ضعف من حديث أنس مرفوعا انا اجود بني آدم) ورواه أبو يعلى وبقي بن مخلد في مسندهما عن أنس رفعه ألا أخبركم عن الاجود لله الاجود وانا اجود ولد آدم واجودهم من بعدى رجل تعلم علما فنشر علمه يبعث يوم القيامة أمة وحده ورجل جاهد في سبيل الله حتى يقتل (فهو صلى الله عليه وسلم بلاريب شك) اجود بني آدم على الاطلاق كما انه أفضلهم واعلمهم واشجعهم واكملهم في جميع الاوصاف الحميدة وكان جوده بجميع أنواع الجود من بذل العلم والمال وبذل نفسه لله في اظهار دينه) كما ظهر يوم حنين واحدا بقي بين العدو وحده (وهدايته عباده اصال النفع اليهم بكل طريق من) بيان لجملة الطرق التي بان فيها جوده (اطعام جائعهم ووعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم وتحمل انقالمهم ولقد أحسن ابن جابر حيث قل بروى حديث الندي) كثرة الاعطاء (والبشر) بكسر الموحدة وسكون المعجمة طلاقة الوجه (عن يده) عائدا للندي (و) عن (وجهه) عائدا للبشر فهو لف ونشر مرتب وهذا خير من رفع وجهه على انه جملة حاله لان البشر لا تعلق له باليد (بين منزل) بضم الميم وفتح الهاء وشدة اللام أي مطر كثير (ومسجده) بضم الميم وسكون النون وفتح السين وكسر الجيم متوسطا بين عطايا وطلاقة وجهه لازمان له لا ينفك عن غايته انهما دائران بين الكثرة والتوسط ٢ والجملة صلة يروى أحوال من الندي والبشر (من وجهه أحمد) لاح (لى بدر) نور كنوره (ومن يده بحر) عطاء كالبحر (ومن فهدر) كبار الأولوا أي ثنايا كدر (المنظم) في سلكه فهو تشبيهه بليغ في الثلاثة أو استعارة تصريحية (بم) اقصد في مهماتك (نبيا) كثير الخير والرحمة بحيث (يبارى) بضم الفوقية أو التحتية والاكثر تانيث الريح فاللف فوحدة قراءه فتحتية بغالب ويعارض (الريح) فاعل (أغله) فتر يد الريح فعل مثلها في سرعة الحصول والوصول الى المحتاج فلا تتدبر على ذلك وان لم تغلث عن الهبوب (والزمن) جمع فزنة سجاية بضم هاء طف على الريح حل كون المزن (من كل هامي) سائل (لودق) المطر (مرتمم) مجتمعا مع ماؤه أكثرته أي من كل سحاب كثير المطر احتراز عن سحاب لا مطر فيه والمعنى ان ماسال منه شابه أغله في الاعطاء وان افترقا في ان عطاءه أتم وأرجح (لوعامت الفلك فيما فاض) أي في البحار التي فاضت (من يده) لم تلق أعظم

٢ قوله والجملة الخ اعمل الا صوب والظرف الخ اه مضححه

بحرمنه ان اعم) فلا نعوم الا فيه (يحيط كفاه بالبحر المحيط فلذ * بهودع كل طامى الموج ملتطم)
أى اترك الامواج الكثيرة التى دخل بعضها فى بعض لكثرتها والجمالى مافاض من يده فاعداه
بالنسبة له كالعدم والمعنى ان عطاء غيره بالنسبة له لا يعد شيئا

(لولا لمخط كفاه بالبحر ما شملت * كل الانام وروت قلب كل ظمى)

ظما^٢ ان ليكنها شاملة كل العالم فهو استدلال على دعواه احاطة كفيه بالبحر وذلك لان هدايته وانقاذه
من الضلال وشقيقته شاملة لجميع العالم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين فهو قياس استثنائى
فاستثناءه نقيض التالى ينتج نقيض المقدم (فسيحان من اطلع انوار الجبال من افق جبينه وانشأ مطار
السحاب من غمامة عينه) ثم استدلى على دعواه كثرة انعامه فقال (روى البخارى من حديث جابر بن
عبد الله قال (ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شئ قط) يقدر عليه من الخير (فقال لا) بل يعطيه
ان كان عنده أو يعده بميسور من القول ان ساغ والاسكت أو دعا (وكذا عنده مسلم) عن جابر ولو قال
أولادى البخارى ومسلم لا غناه عن هذا (أى ما طلب منه شئ من أمر الدنيا فغناه قال الفرزدق) همام بن
غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي قال المرزبانى كان سيدا جوادا فاضلا وجيها عند الامراء والخلفاء
وأكثر العاهل اية قدمونه على جريرات سنة عشر ومائة وقد قارب المائة وقيل بلغ مائة وثلاثين سنة
والاول أثبت وصح انه قال الشعر أربعين سنة لان أباه أتى الى على فى سنة ست وثلاثين فقال ان
ابنى شاعر فقال على علمه القرآن فانه خير له من الشعر فكان ذلك فى نفس الفرزدق ففقد نفسه وألى
ان لا يحل نفسه حتى يحفظ القرآن ووهبهم من زعم انه صحابى كما بينه فى الاصابة (ما قال لا قط الا فى
تشهده *) أى نطقه بكامة التوحيد سواء كان فى صلاة أم لا (لولا التشهد كانت لاؤه نعم) ٢ مرفوع على
الحكاية أى هذا اللفظ أى لولاه ينطق بلا فى التشهد لم ينطق بالانعم وظاهر سوى المصنف هذا
البيت وتبعه تلميذه الشامي ايه فى مدح لنبى صلى الله عليه وسلم والذى فى القصيدة انه فى زين العابدين
على بن الحسين قال فى حياة الحيوان ينسب الى الفرزدق مكرمة يرجى له بها الجنة وهى ان هشام بن
عبدة الملك لما حج أيام أبيه طاف بالبيت وجهه دان يصل الى الحجر الاسود فلم يقدر لكثرة لزحام
فجلس على كرسى ينظر الناس ومعه جماعة من أعيان الشام فأقبل زين العابدين على بن الحسين فطاف
فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس حتى استلمه فقال شامى هشام من ذا الذى هابه الناس هذه
الهيئة فقال هشام ما عرفته مخافة ان يرغب فيه أهلى الشام فقال الفرزدق أنا أعرفه فقال الشامي من هو
فقال هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي الطاهر العلم

الى ان قال وليس قولك من هذا ضائره * العرب تعرف من انكرت والعجم
كلتا يديه غياث عزم نفعهما * يستوفيان ولا يعروهما عدم
سهل الخليفة لا تخشى بواده * يزينه اثنان حسن الخلق والكرم
جمال انقل أقوام اذا فوجوا * حلو الشمايل تحلو عنده نعم

وبعد ما قال لا البيت وبعده

عم البرية بالاحسان فانقشعت * عنها الغياهب والاملاق والعدم
من معشر جهم دين وبغضهم * كفر وقر بهم من جاور معتصم
وهى خمسة وعشرون بيتا فغضب هشام وجلس الفرزدق فأنفذ له زين العابدين اثني عشر ألف درهم

٢ مرفوع على الحكاية لا يخفى فى ما فيه من التساهل وكان الاولى ان يقول لم يله محبى وضمته للروى
تأمل اه مصححه

ربيعه من المسلمين وكانا
فى خيل خالد بن الوليد
فشذا عنه فسلما طريقا
غير طريقه فقتل لاجيها
وأصيب من المشركين
نحو اثني عشر رجلا ثم
انهزموا وانهزم حماس
صاحب السلاح حتى
دخل بيته فقال لامرأته
أغلقى على باى فقالت
وأين ما كنت تقول فقال
انك لوشهدت يوم
الحندمة
اذفر صفوان وفر
عكرمة
واستقبلتنا بالسيوف
المسلمة
يقطعن كل ساعد
وجرحه
ضربا فلا سمع
الاغمغمه
لهم نهيت حولنا
وهمهمه
لم تنطقى فى اللوم أدنى
كامه
وقال أبو هريرة أقبل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فدخل مكة فبعث
الزبير على إحدى
الجنبتين وبعث خالد بن
الوليد على الجنبة الاخرى
وبعث أباعبى بدة بن
الجراح على الحسر وأخذوا
بطن الوادى ورسول الله
صلى الله عليه وسلم فى
كتيبته قال وقد وبشتا

ولا ياتيني الأنصارى
فهمت بهم فجاؤا
فاطافوا برسول الله
صلى الله عليه وسلم فقل
أترون إلى أو بآش قریش
وأتباعهم ثم قل بيديه
أحدهما على الأخرى
احصوه هم حصدا حتى
توافقوا بالصفا فاطافوا
فما يشاء أحد منان
يقتل منهم الأشاعر وما
أحدهم وجه الينا شيئا
وركت راية رسول الله
صلى الله عليه وسلم
بالحجون عند مسجد
الفتح ثم نهض رسول الله
صلى الله عليه وسلم
والمهاجرون والأنصار
بين يديه وخلفه وحوله
حتى دخل المسجد فاقبل
إلى الحجر الأسود
فاستلمه ثم طاف بالبيت
وفي يده قوس وحول
البيت وعليه ثلثمائة
وستون صنما فجعل
يطعنهم بالقوس ويقول
جاء الحق وزهق الباطل
أن الباطل كان زهوقا
جاء الحق وما يبدئ
الباطل وما يعيبد
والاصنام تنساق على
وجوهها وكان طوافه
على راحلته ولم يكن
حجر ما يؤمئذ فاقصر على
الطواف فلما أكمل دعا
بهمان بن طلحة فاخذ

فردها وقال مدحه لله لا ليعطاه فارس ليقول له أنا أهل بيت اذا وهبنا شيئا لانستعيده والله يعلم نيتك
ويؤتيك عليها فقبلها (لكن قال شيخ مشايخنا الحافظ أبو الفضل بن حجر) في فتح الباري (ليس
المراد) بقول جابر فقال لا (انه يعطى ما يطلب منه جزما) لانه خلاف الواقع (بل المراد انه لا ينطق بالرد بل
ان كان عنده شيء) المطلوب أو غيره (أعطاه ان كان الاعطاء سائغا) كالمناسك (والاسكت) أو اعتذر كما يأتي
أو دعا كما قال بعض (قال وقدمو رديان ذلك في حديث مرسل لابن الحنفية) محمد بن علي بن أبي طالب
اشتهر بامه (عند ابن سعد ولفظه كان) صلى الله عليه وسلم (اذا سئل فارد ان يفعل قال نعم وان لم يرد ان
يفعل سكت وهو قريب من حديث أبي هريرة) السابق (ما عاب طعاما قط ان اشتهاه أكله والآخر كره)
كالضرب وبهذا لا يخالف ما ورد ان من سألته حاجة لم يرده الا بها أو بمنسور من القول (وقال الشيخ عز الدين
ابن عبد السلام معناه) أي قول جابر (لم يقع لا منعنا ليعطاه ولا يلزم من ذلك ان لا يقوله اعتذارا) كذا في
النسخ الصحيحة بلا بعد ان وفي نسخة حذفها وهي خطأ (كفاي قوله تعالى قلت لا أجدهما أجلكم عليه ولا
يخني الفرق بين قوله لا أجدهما أجلكم) لان فيه الاعتذار بعدم الوجود ان (وبين لا أجلكم) لانه منع بلا
اعتذار (انتهى) كلام العز (وهو نظير ما في حديث أبي موسى) عبد الله بن قيس (الاشعري لما ساله
الاشعريون الجملان) بضم المهملة وسكون الميم أي الشيء الذي يركبون عليه ويحملهم في غزوة تبوك
(فقال صلى الله عليه وسلم ما عندى ما أجلكم عليه) كفاي روايه للشيخين (لكن يشك كل عليه أنه صلى
الله عليه وسلم حلف لا يحملهم فقال) كفاي روايه له ما أيضا (والله لا أجلكم على شيء) ووافقه وهو
غضبان ولا أشعر (فيمكن ان يخص من عوم حديث جابر ما اذا سئل ما ليس عنده والسائل يتحقق
انه ليس عنده ذلك) لانتان في بينه وبين حديث أبي موسى (أو) يقال يخص منه (حيث كان المقام
لا يقتضي الاقتصار على السكوت من الحالة الواقعة أو من حال السائل كأن لم يكن يعرف العادة) من
انه اذا لم يرد الاعطاء سكت (فلما اقتصر في جوابه على السكوت مع حاجة السائل لتعادي على السؤال
مثلا ويكون القسم على ذلك تأكيد القطع طمع السائل) عن السؤال (والسر) الحكمة (في الجمع
بين قوله لا أجدهما أجلكم وقوله والله لا أجدهما) ان الاول لبيان ان الذي سأله لم يكن موجودا عنده
فاعتذر بعدمه (والثاني انه لا يتكلف الاجابة الى ما سئل بالفرض) السلف (مثلا او بالاستيهاب) أي
طلب الهبة من أحد (اذلا اضرا حينئذ) لذلك وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ابتاع ستة أبعرة
بمئذ وسبعة وجعلهم عليها (وروى الترمذي انه حمل اليه تسعون) بفوقية قبل السنين وفي رواية ابن
أبي الحسن بن الضحال في شمائله مرسلات ثمانون (ألف درهم) بغلية أو طبرية أو منهم ما لا يقيد النصف
من كل والدرهم التي في عهده منها ووزن أحداهما ثمانية دنانير والأخرى أربعة دنانير والمبتدأ من
صنيع المصنف ان هذه الدراهم غير الدراهم الالمانية من البحرين فانه أول مال حمل اليه فيكون هذا
المجيء متأخرا عن مال البحرين وانظر أي زمان تأخر عنه ومن أين قدمه وما سببه كذا قال شيخنا وفي
بعض المواضع الجزم بان هذه الدراهم هي التي حملت اليه من البحرين من اختلاف في عدتها وان
الحديثين واحد وهذا هو الاصل والمبادر (فوضعت على حصير ثم قام اليها) لعل المراد شرع
(يقسمها) أو أخذ يقسمها بان أمر به وان لم يقم بفعل ولا باشر القسم بيده (فارد سائلا) لا يؤخذ منه انه
لم يعط الامن ساله بل يصدق بذلك واعطاء من علم حاجته فيدفع له ان كان عنده بلا سؤال أو يبعث اليه
(حتى فرغ منها) غايه لقوله قسمها أو لقوله فارد سائلا وليس المراد انه يرد بعد الفراغ فهو نحو حديث
ان الله لا يمل حتى تملاوا (قال) أي روى الترمذي في الشمائل بتصرف قليل لا يغير المعنى (وجاءه رجل)
لفظ الشمائل من ثمر بن الخطاب ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يساله ان يعطيه (فقال

مَا عِنْدِي شَيْءٌ وَلَكِنْ أَتَّبِعُ عَلَى) رَوَى بِوَحْدَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَفُقُو قِيَةِ أَيَّ اشْتَرَا وَاعْدُدْ أَوْ
احْسَبْ عَلَى قَالَ الزُّنْخَرِيُّ الْبَيْعَ هُنَا الْإِشْتِرَاءَ قَالَ طَرَفَةُ

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تَبْعُ لَهُ * بِنَاتَاوَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ

وَرَوَى بِتَقْدِيمِ التَّاءِ الْفُوقِيَّةِ عَلَى الْمَوْحِدَةِ أَيَّ أَحَلَّ عَلَى قَالَ الزُّنْخَرِيُّ أَتَّبَعْتُ فَلَانَا عَلَى فَلَانَ أَحْلَتُهُ رَمَنَهُ
خَبَرًا إِذَا تَبِعَ أَحَدٌ كَمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ أَنْتَهَى وَفِي رِوَايَةِ الْبَزْزَارِيِّ عَنْ عُمَرَ فَقَالَ مَا عِنْدِي شَيْءٌ أُعْطِيكَ
وَلَكِنْ اسْتَقْرَضْتُ حَتَّى يَأْتِيَنَا شَيْءٌ فَنُعْطِيكَ فَلَا مَانِعَ مِنْ تَقْسِيرِ أَتَّبَعْتُ أَوْ أَتَّبَعْتُ بِاسْتِقْرَاضٍ تَجُوزُ الزُّوَايَةَ
الْبَزْزَارِيُّ إِذَا الْحَدِيثُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ بِضَمَانٍ بَلْ وَعَدَمُهُ وَلَمْ يَزَلْ يَتَزَمُّ الْوَفَاءَ إِذْ وَعَدَ الْكَرِيمَ دِينَ وَلِذَا صَحَّ أَنَّهُ
لَمَّا تَوَفَّى نَادَى الصَّدِيقَ لِمَا جَاءَهُ مَالُ الْبَحْرَيْنِ مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ عِدَّةٌ أَوْ دِينَ فَلْيَأْتِنَا فَجَاءَ جَابِرُ
وَقَالَ أَنَّهُ وَعَدَنِي كَذَا فَأَعْطَاهُ لَهُ الْحَدِيثُ فِي الصَّحِيحِ (فَإِذَا جَاءَ نَاشِئٌ) مِنْ غَنَاتِهِمْ أَوْ غَيْرِهَا (فَضِيئَةٌ) أَيُّ
أَدْنَاهُ وَعَبَّرَ بِالْمَجْمُوعِ لِلتَّعْظِيمِ أَيُّ فَضِيئَتُهُ قَضَاءُ أَتَالِ بِهِ التَّعْظِيمُ مِنَ اللَّهِ وَلِذَا لَمْ يَقُلْ جَاءَنِي وَفَضِيئَتُهُ مَعَ قَوْلِهِ عَلَى
وَالْقَضَاءُ بِشَرْعِهِ لَمْ يَزَلْ مَذْمُومًا كَذَا وَجْهَهُ بَعْضُ شُرَاحِ الشُّعْرَاءِ لِأَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ سَابِقُ الْمَجْمُوعِ كَمَا هُنَا لَكِنْ لَفْظُ
الشُّعْرَاءِ إِذَا جَاءَ شَيْءٌ فَضِيئَتُهُ (فَقَالَ لَهُ عُمَرُ) الْقِيَاسُ فَقُلْتَ لَهُ فَهُوَ التَّفَاتُ عِنْدَ بَعْضِ أَوْرُوَايَةِ بِالْعَنَى قَالَ
الْمُصَنِّفُ وَهُوَ وَبَعِيدٌ (مَا كَلَفْتُكَ اللَّهُ مَا لَا تَقْدِرُ) أَيُّ مَا لَيْسَ حَاصِلًا عِنْدَكَ (فَكَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
قَوْلَ عُمَرَ كَمَا هُوَ لَفْظُ التَّرْمِذِيِّ أَيُّ مِنْ حَيْثُ اسْتَلْزَمَهُ قَنُوطُ السَّائِلِ وَحَرَمَانُهُ وَلَنْ مِثْلَهُ مَا لَا يَبْدُو تَكْلِيْفًا
لِمَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ لِمَا عَوَّدَهُ اللَّهُ مِنْ فَيْضِ نِعَمِهِ عَلَيْهِ (فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ) حِينَ رَأَى كِرَاهَةَ الْمُصْطَفَى
لِذَلِكَ (يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ) بِقِتْعِ الْهَمْزَةِ أَمْرٌ مِنَ الْإِنْفَاقِ (وَلَا تَخَفْ) قَالَ بَعْضُ كَذَائِفِ غَالِبِ النَّدَسِ
وَلَعَلَّ الصَّوَابَ وَلَا تَخْشَ فَإِنَّهُ بِصَيْرِ نَصْفِ بَيْتٍ مَوْزُونٍ وَلَيْسَ هَذَا التَّرْجِيحُ شَيْءٌ (مَنْ ذِي الْعَرْشِ)
٢ قِيدَ لِمَنْ فِي لَالِ النَّفْيِ (أَقْلَالًا) فَقَرَأَ مَنْ قُلْ بِمَعْنَى أَفْتَقَرُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ بِمَعْنَى صَارَ ذَا قَلَّةٍ وَمَا أَحْسَنَ مِنْ
ذِي الْعَرْشِ هُنَا أَيُّ لَا تَخَفْ أَنْ يُضَيِّحَ مِثْلًا مِنْ هُوَ مَدِيرُ الْأَمْرِ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ الْبَرْهَانُ فِي
الْمُقْتَفَى هَذَا الرَّجُلُ لَا أَعْرِفُهُ وَفِي حِفْظِي أَنَّهُ بِلَالٌ لَكِنَّهُ مَهْجَرٌ لَا أَنْصَارِي فَيَكُونُ وَقَدْ قَالَ ذَلِكَ بِلَالٌ
وَالْأَنْصَارِيُّ أَوْ أَنَّ الَّذِي فِيهِ ذِكْرُ بِلَالٍ قِصَّةُ أُخْرَى لِأَمَامِ مَوْفِيهِ بِالْإِنْفَاقِ بِلَالٌ رَوَى الطَّبْرَانِيُّ وَالْبَزْزَارِيُّ عَنْ
ابْنِ مَسْعُودٍ دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بِلَالٍ وَعِنْدَهُ صَبْرَةٌ مِنْ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ هَذَا يَابِلَالُ قَالَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ دَخَرْتَهُ لَكَ وَلَضِيْفَانِكَ قَالَ أَمَا تَخْشَى أَنْ يَقُولَ لَهَا بِنَجَارٍ مِنْ جَهَنَّمَ أَنْتَ يَا بِلَالُ وَلَا تَخْشَى
مَنْ ذِي الْعَرْشِ أَقْلَالًا أَنْتَهَى خَفَا فِي حِفْظِهِ أَمَّا هُوَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ فَلَا يَصِحُّ تَقْسِيرُ الْمَجْمُوعِ بِبِلَالٍ لَوْ جِئْنَا
(فَقَدِمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَرَحًا بِقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ (وَعَرَفَ الْبَشْرَ فِي وَجْهِهِ) بِأَنْدِسَاطِهِ وَتَهْلَاهُ
(وَقَالَ هَذَا) أَيُّ الْإِنْفَاقِ مِنْ غَيْرِ خِفَافَةٍ فَقَرَأَ (أَمْرًا) بِنَجْوٍ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ بِخَلْقِهِ لَا بِمَا قَالَ
عُمَرُ فَقَدِمَ الظَّرْفُ لِمَنْ قِيدَ قَصْرَ الْقَلْبِ رَدَّ الْإِعْتِقَادِ عُمَرَ (وَأَمَّا فَعَلْ ذَلِكَ لِلْمَصْلَحَةِ الدَّاعِيَةِ لِذَلِكَ
كَالْإِسْتِيفَاءِ) بِسُكُونِ الْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْهَمْزَةُ (وَنَجْوَى) كَذَفْعِ الضَّرِّ رِوَايَتُهُ كُلُّ الْحَدِيثِ
بِأَنَّ اللَّهَ قَالَ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولًا إِلَى عُنُقِكَ الْآيَةِ وَأَجَابَ الْقَاضِي أَبُو بَعْدٍ عَلَى بِلَالٍ الْمُرَادُ بِهِ هَذَا
الْخُطَابُ غَيْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُ خُطَبِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ كَانُوا يَنْفَقُونَ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُمْ عَنْ
طَيْبِ قَلْبٍ لَوْ كُلَّهُمْ وَنَقَطَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَمَّا مَنْ كَانَ لَيْسَ كَذَلِكَ يَتَجَسَّرُ عَلَى مَا ذَهَبَ مِنْهُ فَهُمُ
الْمُحْمَدِيُّونَ وَهُمْ الَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَتْرَكُوا الْإِنْفَاقَ لَمْ يَصْبِرْ لَهُمْ عَلَى الْفَاقَةِ
وَلِذَا صَبَرَ عَلَيْهِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلَامُ عُمَرَ لِمَا رَأَى ظَاهِرَ الْحَالِ وَأَمْرُهُ بِصِيَانَةِ الْمَالِ شَفْعَةً

٢ قَوْلُهُ قِيدَ الْخَلْفِ لَا يَخْفَى مَا فِيهِ وَلَعَلَّ الْمُرَادَ أَنَّهُ فِي الْمَعْنَى قِيدَ الْإِقْلَالِ لَا لِتَخَفِ إِذَا الْخُوفُ الْمُقِيدُ بِكَوْنِهِ مِنْ
ذِي الْعَرْشِ لَا يَنْهَى عَنْهُ تَامِلْ أَهْ مَصْحُوحٌ

وَأَمْرًا بِالصَّبْرِ وَفُجِيتَ ثُمَّ
اغْلِقْ عَلَيْهِ الْبَابَ وَعَلَى
اسْمَةِ بِلَالٍ فَاسْتَقْبَلَ
الْحَدَارَ الَّذِي يَقَابِلُ
الْبَابَ حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَهُ قَدْرٌ ثَلَاثَةٌ أَذْرَعَ
وَقَفَ وَصَلَّى هُنَاكَ ثُمَّ دَارَ
فِي الْبَيْتِ وَكَبَّرَ فِي نَوَاحِيهِ
وَوَحَّدَ اللَّهَ ثُمَّ فَتَحَ الْبَابَ
وَقَرَّيْشٌ قَدْ مَلَأَتْ
الْمَسْجِدَ صُفُوفًا يَنْتَظِرُونَ
مَاذَا يَصْنَعُ فَاخْذُ
بِعِضَادَتِي الْبَابَ وَهُمْ تَحْتَهُ
فَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ صَدَقَ وَعْدُهُ
وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ
الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ لَا كُلَّ
مَأْثَرَةٍ أَوْ مَالٍ أَوْ دَمٍ فَهُوَ
نَحْتٌ قَدِيمٌ هَاتَيْنِ الْأَسَدَانِ
الْبَيْتَ وَسَقَايَةَ الْحَاجِ
أَلَا وَقَتْلَ الْحَطَّاشِ بِهِ
الْعَمْدُ السَّوْطُ وَالْعَصَا
فَفِيهِ الدِّبَةُ مَعْلُومَةٌ مَائَةٌ
مِنْ الْأَبْلِ أَرْبَعُونَ نَهْجًا
فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا
يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ إِنْ اللَّهَ
قَدْ أَذْهَبَ عَنْكُمْ نَجْوَةَ
الْجَاهِلِيَّةِ وَتَعْظُمُهَا
بِالْآبَاءِ النَّاسِ مِنْ آدَمَ
وَآدَمَ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ تَلَاهُ
الْآيَةَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا
خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ
اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ يَامَعْشَرَ

قُرَيْشٍ مَا تَرَوْنَ أَنِّي فَاعِلٌ بِكُمْ فَالْوَخِيرَ أَخُ كَرِيمٍ وَابْنَ أَخٍ كَرِيمٍ قَالَ فَانِي أَقُولُ لَكُمْ كَمَا قَالَ يُوسُفُ لِأَخُوهُ لَا تَشْرِبْ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ أَذْهَبُوا

لحجابه مع السقاية
الى الله عليك فقال
سول الله صلى الله عليه
وسلم أين عثمان بن
لحجة فدعى له فقال له
المفتاح يا عثمان
يوم يوم برووفاء وذكر
ن سعد في الطبقات عن
عثمان بن طلحة قال كنا
مع الكعبة في الجاهلية
يوم الاثنين والخميس
أقبل رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوما
ريدان يدخل الكعبة
مع الناس فاغلامت له
قلت منه فلم عني ثم
قال يا عثمان لعلي
يتري هذا المفتاح يوما
بيدي أضعه حيث
شئت فقلت لقد هلك
نريش يومئذ وذات
فقال بل عمرت وعزت
يومئذ ودخل الكعبة
فوقعت كلمته مني موقعا
ظننت يومئذ ان الامر
سيصير الى ما قال فلما
كان يوم الفتح قال
يا عثمان انني بالمفتاح
فاتيته به فاخذه مني ثم
دفعه الى وقال خذوها
خالدة تالدة لا ينزعها منكم
الانظام يا عثمان ان الله
استأمنكم على بيته فكلوا
عما يصل اليكم من هذا
البيت بالمعروف قال
ولما وليت ناداني

عليه لعلمه بكثرة السائلين له وتهافتهم عليه والانصارى راعى حاله صلى الله عليه وسلم فلما سره كلامه
فقوله بهذا أمرت اشارة الى انه أمر خاص به وعن يمشى على قدمه (وذكر ابن فارس في كتابه أسماء النبي)
وفي نسخة في أسماء أي المؤانف في أسماء النبي (صلى الله عليه وسلم) انه في يوم حنين جاءت (وفي نسخة
جاءته) امرأة فأنشدت شعرا تذكرة أيام رضاعته في هوازن فرد عليهم ما أخذته من النساء والبنين ونسب
اليه لانه الامير وفي نسخة بحذف الهاء مني للفاعل أي ما أخذ عثمان به من الجنس أو المفعول أي
المسلمون (وأعطاهم) عطف تفسر أي كان المردود (عطاء كثيرا) لانه لم يكن معه مال غير المأخوذ من
الغنيمة وسمى المردود عطاء ملك الغنائم من له (حتى) قوم ما أعطاهم ذلك اليوم فكان جسمائة ألف
ألف) من السبايا وأما مؤملهم فلم يردها عليهم لانه كان قسم الجميع فلما جاؤهم مسلمين خيرهم بين رد
المال أو السبايا فاختروا السبايا فردهم كما مر مفصلا (قال ابن دحية وهذا نهاية الجود الذي لم يسمع بمثله
في الوجود) وقال ابن اسحق حدثني عبد الله بن أبي بكر عن رجل من العرب مشيت خلف رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم حنين وفي رجلي نعل كثيفة فوطئت بها على رجليه فنفخني نفخة بسوط في يده
وقال بسم الله أوجعتني فبت لنفسي لأثما أقول أوجعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبت ليلة كما
يعلم الله فلما أصبحنا اذار رجل يقول أن فلان فقلت هذا الذي والله كان مني بالامس فانطلقت وأنا
متخوف فقال لي صلى الله عليه وسلم انتك وطئت رجلي بالامس فاوجعتني فنفختك بسوط فهذه
ثمانون نفخة فخذها ونفخني ثمانون نفخة ففهمته دفعني والله أي بالتسمية مع نفخة ارادة ان لا يؤلمه
الدفع (وفي البخاري) في مواضع (من حديث أنس أنه صلى الله عليه وسلم أتى) بضم الهمزة مبني
للمفعول (بمال من) خراج (البحر من) بلفظ تشبيه بحر بلدة بين بصرة وعمان (فقال انشروه) بتشديد
(يعني صبوه) فسر به لدفع توهم انه أمر بنشره مفرقا (في المسجد) النبوي وفيه جواز وضع ما يشترك
المسلمون فيه من صدقة ونحوها في المسجد ومحله ما لم يمنع مما وضع المسجد له من صلاة وغيرها ما بني
المسجد لاجله ونحو هذا الوضع ووضع كاة الفطرو يستفاد منه جواز وضع ما يمنع نفقة في المسجد كما ساء
لشرب من عطشه يحتمل التفرقة بين ما يوضع للخزن للتفرقة وبين ما يوضع للخزن فيمنع الثاني
دون الاول قاله المحافظ (وكان أكثر مال أتى صلى الله عليه وسلم) من الدراهم أو من الخراج فلا
ينافي انه غنم في حنين ما هو أكثر منه وقسمه (فخرج الى المسجد ولم يلتفت اليه) أي المال أي لم يتعلق
نظره باخذ شيء منه لنفسه ولا لخدم أصحابه بعينه ففيه غاية كرمه وأنه لا يلتفت الى المال قل أو أكثر
(فلما قضى الصلاة جاء في أس اله) أي عنده (فما كان يرى أحدا الا أعطاء) منه (اذطاء العباس) عه
من غير موعده سابق قال في المصباح المعنى فيه ما هو على ذلك اذ جاء العباس (فقال يا رسول الله
أعطني) منه (فاني فاديت) أي أعطيت فداء (نفسى) يوم بدر (وفاديت عقيلا) بفتح العين وكسر
القاف ابن أبي طالب وكان أسير مع عمه في غزوة بدر (فقال له خذ نفسي) بمهمله ومثناة من الحذية وهي
ملء اليد (في ثوبه) أي حتى العباس في ثوب نفسه (ثم ذهب يلقه) بضم أوله من الاقلال وهو الرفع
والحمل أي يرفعه (فلم يستطع) جملة (فقال يا رسول الله مر بعضهم) بضم الميم وسكون الراء وفي رواية أو مر
بالحز (يرفعه على) بالجزم لانه جواب الامر ويجوز الرفع أي فهو يرفعه قاله المحافظ وقال المصنف أو مر
بهمزة مضمومة فاخرى ساكنة وبخذف الاولى وتصير الثانية ساكنة وهذا جار على الاصل وللأصلي
مر على وزن عل حذف منه فاء الفاعل لاجتماع المئين في أول كلمة وهو مؤد الى الاستئصال فصار أمر
فاستغنى عن همزة الوصل المتحرك ما بعدها بخذف ولا في ذرفي نسخة يرفعه بموحدة مكسورة وسكون
القاء (قال لا) أمر أحد ابرفعه (قال فارفعه أنت على فقال لا) أرفعه وانما فعل ذلك تنبيهه على الاقتصاد

لاخذ المفتاح في رجال
من بني هاشم فرده
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى عثمان بن طلحة
وأمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بلالا ان يصعد
فيؤذن على الكعبة وأبو
سفيان بن حرب وعتاب
ابن أسيد والمحارث بن
هشام وأشرف قرش
جلوس بفناء الكعبة
فقال عتاب لقد أكرم
الله أسيدا ان لا يكون
سمع هذا فسمع منه
ما يغيظه فقال المحارث
أما والله لو أعلم انه حق
لاتبعته فقال أبو سفيان
أما والله لا أقول شيئا لو
تكلمت لا خبرت عني
هذه المحصية فخرج
عليهم النبي صلى الله
عليه وسلم فقال لهم قد
علمت الذي قلتم ثم ذكر
ذلك لهم فقال المحارث
وعتاب نشهد أنك رسول
الله والله ما اطلع على
هذا أحد كان معنا
فنقول أخبرك
* (فصل ثم دخل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم) * دار أم هانئ
بنت أبي طالب فاعتسل
وصلى ثمان ركعات في
بيتها وكان ضجى فظنها
من ظنها صلاة الضحى
وانما هذه صلاة الفتح

وترك الاستكثار من المال (فتشر) العباس (منه ثم ذهب بقله فلم يستطع فقال يا رسول الله مر بعضهم
برفعه على قال لا قال فرفعوه أنت على قال لا) أرفعه وكان العباس فهم أنه لا يكاف به عن أصحابه برفعه
فسأله ان يرفعه هو اذ لا عليه (فتشر منه ثم احتمله فالتقاء على كاهله) أي بين كنفه قاله المحفوظ وغيره
قال ابن كثير كان العباس شديدا طويلا نبيلًا قلما احتمل شيئا يقارب أربه من ألفا (فانطلق) وفي رواية
ثم انطلق وهو يقول انما أخذت ما وعد الله فقد أنجز يشير الى قوله تعالى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا
يؤتكم خيرا عما أخذت منكم (فما زال صلى الله عليه وسلم يتبعه) يضم أوله وسكن ثانياً وهو كسر ثالثة أي
يتبع العباس (بصره حتى خفي علينا) غاب شخصه عنا بحيث لا نراه (نحنا) بالنصب مفعول مطلق
(من حرصه فقام عليه الصلاة والسلام) من ذلك المحاسن (وتم) بفتح المثناة أي هناك (منها) أي
الدراهم (درهم) جملة حالية من مبتدأ مؤخر وهو درهم وخبره منها مراده نفي ان يكون هناك درهم
فالحال قيد للنفي لا للنفي فالجموع منتفئة القيد لا انتفاء القيد وان كان ظاهرا نفي القيام حالة ثبوت
الدراهم قاله البرماوى العيسى (وفي رواية ابن أبي شيبة من طريق حميد بن هلال) العدو أي نصر
البصري التابعي الثقة العالم روى له الستة (مرسلا كان) المال (مائة ألف) من الدراهم (إذ أنه أرسل به
العلام بن المحضري من خراج البحر بن قال وهو أول مال حل اليه صلى الله عليه وسلم) زاد في الفتح وعند
البخارى في المغازي من حديث عمرو بن عوف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صالح أهل البحر بن
وأمر عليهم العلامة بن المحضري وبعث أبا عبيدة بن الجراح اليهم فقدم أبو عبيدة بمال فسمعت الانصار
بقدومه الحديث فيستفاد منه تعيين الاتي المال لكن في الردة للواقدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
المحضري بالمال هو العلامة بن جارية الثقي فاعلمه كان رفيق أي عبيدة وأما حديث جابر في الصحيح
انه صلى الله عليه وسلم قال له لو جاء مال البحر من أعطيتك وفيه فلم يقدم مال البحر من حتى مات صلى الله
عليه وسلم فلا يعارض ما تقدم بل المراد أنه قدم في السنة التي مات فيها لانه كان مال خراج أو جزية فكان
يقدم من سنة الى سنة (وساير جابر) بن عبد الله في انصرافه من غزوة ذات الرقاع كما رواه ابن اسحق عن
جابر وفي البخارى ان ذلك كان في غزوة تبوك وفي مسلم في غزوة الفتح (على حل له) كان قد أبطأ فلا يكاد
يسير فارها بناخته ونحوه نخسات بعضا وضر به مرجه ودعا فوثب الجمل فقال صلى الله عليه وسلم اركب
فقال جابر اني أرضى ان يساق معنا قال اركب فركب فوالذي نفسي بيده لقد رأيته وأنا أذكره عنه صلى
الله عليه وسلم ارادة ان لا يسبقه (فقال عليه الصلاة والسلام بعني جملك فقال هو) هبة (لك يا رسول الله)
بلائن قد يتك (ياي أنت وأمي) أي لو كان لي الى الفداء سبيل لغديتك بهما (فقال بل بعني) فلا أقبله
هبة (فباعه اياه) بأوقية أو أربع أو خمس أو خمسة دنانير أو أربعة دنانير أو دينارين درهمين روايات
ذكرها البخارى (وأمر بلالا) بدمار جرح الى المدينة (ان ينقده) بفتح اليا وضم القاف على الاكثر
ويجوز ضم اليا وكسر القاف ثمة (فنقده) ثمة وزاده عليه شيئا سيرا كما عند ابن اسحق (ثم قال له صلى
الله عليه وسلم اذهب بالثمن والجمل بارك الله فيهما) قال ذلك (مكافاة لقوله هو لك فاعطاه الثمن
ورد عليه الجمل وزاده الدعاء بالبركة فيهما وحديثه في البخارى) في عشر من موضع (ومسلم) وفي ذكره
مع التسكام عليه طول يخرج عن المقصود وقد تقدم المسام ببعضه في ذات الرقاع (وقد كان جوده عليه
الصلاة والسلام كالله وفي ابتغاء مرضاته) عطف تفسير وعلاه بقوله (فانه كان يبذل المال تارة للفقير
أو المحتاج وتارة ينفعه في سبيل الله) الجهاد ونحوه (وتارة يتالف به) أي يطلب به الاتفة (على الاسلام من
يقوى الاسلام باسلامه) بان يطلب دخوله فيه ومحبة له وتارة لاتخاذ المتالف من الزاروان لم يقولوا الاسلام
به (وكان يؤثر) يقدم (على نفسه وأولاده) فيعطى ما يبده للمحتاج ويتحمل المشقة هو وعياله (فيعطى

وكان أمراء الاسلام اذا فتحوا حصنا أو بلادا أو اعقب الفتح هذه الصلاة اقتدا برسول الله صلى الله عليه وسلم وفي القصة ما يدل على

رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ

❖ (فصل) ❖ ولما استقر الفتح أمن رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس كلهم الا تسعة نفر فانه أمر بقتلهم وان وجدوا تحت استار الكعبة وهم غيبه الله ابن سعد بن أبي سرح وعكرمة بن أبي جهل وعبد العزيز بن خطل والمحدث بن نفيل بن وهب ومقيس بن صبابه وهبار بن الاسود وقينتان لابن خطل كاتبا غنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وسارة مولاة لبعض بني عبد المطلب فاما ابن أبي سرح فاسلم فغابه عثمان بن عفان فاستامن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل منه بعد ان أمسك عنه جاء ان يقوم اليه بعض الصحابة فيقتله وكان قد اسلم قبل ذلك وهاجر ثم ارتد ورجع الى مكة وأما عكرمة ابن أبي جهل فاستامن له امرأته بعد ان فرغ منه النبي صلى الله عليه وسلم فقدم واسلم وحسن اسلامه وأما ابن خطل والمحدث ومقيس

عطاء يعجز) بكسر الحيم أفصح من فتحها (عند الملوك) العظام (مثل كسرى) بكسر الكاف وقد تفتح (وقبصر) ملك الروم (ويعيش في نفسه عيش الفقراء فيبقى عليه الشـهر والشهران لا يوقد في بيته نار) كما ورد في الحديث (وربما ربط الحجر على بطنه) خلاف الظاهر مذ كرو تانيه لغـة حكاه أبو عبيدة وعليها جرى قوله (الشرقة من الجوع وكان صلى الله عليه وسلم قد أتاه) قوم (سبي) وصف بالمصدر (فشكت اليه) ابنته (فاطمة) رضي الله عنها (ما تلتقي) أي المشقة التي تلقاها (من خدمة البيت وطلبت منه خادما) يقع على الانثى والذكر (يكفيها مؤنة بيتها) من السبي (فامرها ان تستعين بالتسديد) أي قول سبحانه الله عند النوم ثلاثا وثلاثين (والتكبير) أي قول الله أكبر كذلك (والتحميد) قول الحمد لله كذلك (وقال لا أعطيك) خادما من السبي (وأدع أهل الصفة) الفقراء (تطوى بطونهم من الجوع) فزع أحب أهلها اليه شفقة على الفقراء وهذا الحديث رواه أحمد عن علي انه قال لفاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت صدري وقد جاء الله أباك بسبي فاذهبي فاستخدميه فقالت وأنا والله لقد طحنت حتى مجلت يداي فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما جاء بك أي بنية قالت جئت لأسلم عليك واستحييت ان تساله ورجعت فقال ما فعلت قالت استحييت ان أساله فاتيا جميعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال علي يا رسول الله لقد سنوت حتى اشتكيت صدري وقالت فاطمة لقد طحنت حتى مجلت يداي وقد جاء الله بسبي وسعة فآخذ منا فقال والله لا أعطيككم وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع لا أجدا ما أنفق عليهم ولم يكن أبيعهم وأنفق عليهم أثمانهم فرجعوا فاقاهما النبي صلى الله عليه وسلم وقد دخل في قطيفتهما اذا غطت رؤسهما مكشفت أقدامهما واذا غطت أقدامهما كشفت رؤسهما افتار فقال مكانكما ثم قال ألا أخـبركما بخير مما سألتما في قال بلى قال كلمات علمننيهن جبريل تسبحان في دبر كل صلاة عشرا وتحمدان عشرا وتكبران عشرا فاذا أويتما الى فراشكما فسبحا ثلاثا وثلاثين واجد ثلاثا وثلاثين وكبرا أربعين وثلاثين ومجلى بفتح الجيم وكسر هاء انقطت من كثرة الطحن والحديث في البخاري ومسلم عن علي ان فاطمة شكت ما تلتقي من أثر الرحي فأتى النبي صلى الله عليه وسلم سبي فانطلقت فلم تجده فوجدت عائشة فاخبرته فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم أخبرته عائشة بمجي فاطمة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم اليها وقد أخذ نامضا جعنا فذهبت لا قوم فقال علي مكانكما فقدم بيننا حتى وجدت برد قدميه على صدري وقال ألا أعلمكما خيرا مما سألتما في اذا أخذتما مضاجعكما من الليل تكبران ثلاثا وثلاثين وتسبحان ثلاثا وثلاثين وتحمدان ثلاثا وثلاثين فهو خير لكم من خادم قال القاضي عياض معنى الخير به ان عمل الآخرة أفضل من أمور الدنيا وقال ابن تيمية فيه أن من واطب على هذا الذ كر عند النوم لم يصبه اعياء لان فاطمة شكت التعب من العمل فاحالها عليه (وأنت امرأة) قال المحافظ لم أقف على اسمها (ببردة) منسوجة فيها حاشيتها كافي البخاري مرفوع بمنسوجة لان اسم المفعول يعمل عمل فعله كاسم الفاعل قال الداودي يعني انها لم تقطع من ثوب فتكون بلا حاشية وقال غيره حاشية الثوب هديه وكانته أراد انها جديدة لم يقطع هديها ولم تلبس وقال القرأز حاشيتا الثوب ناحيتا اللتان في طرفيهما المذهب والفظ البخاري في الادب جاءت امرأة ببردة فقال سهل للقوم أتدرون ما البردة قالوا الشملة قال سهل هي شملة منسوجة فيها حاشيتها (فقالت يا رسول الله أ كسوك هذه) وفي رواية الجعنا ثم قال نعم قالت قد نسجتها بيدي فجئت لا كسوكها قال المحافظ وتفسير البردة بالشملة تجوز لان البردة كساء والشملة ما شتمل به فهي أعم لكن لما كان أكثر اشتغالهم بها أطلقوا عليها اسمها (فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم محتاجا اليها) كأنهم عرفوا ذلك بقرينة حال أو تقدم قول صريح (فلبسها) لفظ الادب وفي رواية الجعنا ثم خرج اليها وانها ازاره ولابن

واسقطت جنيها فقرئ
أسلم وحسن إسلامه
واسمى من رسول الله
صلى الله عليه وسلم لسارة
ولاحدى القينتين
فأمنهما فاسلمتا فلما
كان الغد من يوم الفتح
قام رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الناس
خطيبا فحمد الله وأثنى
عليه ومجده بما هو أهله
ثم قال أيها الناس إن الله
حرم مكة يوم خلق
السموات والأرض فهي
حرام بحرمه الله إلى يوم
القيامة فلا يحل لأمرئ
يؤمن بالله واليوم الآخر
أن يسفك فيها دما أو
يعضد بها الشجرة فإن
أحد ترخص لقتال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقولوا إن الله أذن
لرسوله ولم ياذن لكم وإنما
حلت لي ساعة من نهار
وقد عادت حرمتها اليوم
كحرمتها بالأمس فليباغ
الشاهد الغائب ولما
فتح الله مكة على رسوله
وهي بلده ووطنه ومولده
قال الانصار فيما بينهم
أترون رسول الله
صلى الله عليه وسلم إذ
فتح الله عليه أرضه
وبلده إن يقيم بها وهو
يدعو على الصغار فاعل
يديه فلما فرغ من دعائه

ماجه فخرج اليها فيها وللطبراني فأتى بها ثم خرج (فأراه عليه رجل من الصحابة) أفاد المحب الطبري
في الأحكام أنه عبد الرحمن بن عوف وعزاه للطبراني ولم أره في المعجم الكبير لافي مسند سهل ولا في مسند
عبد الرحمن وقد أخرج الطبراني الحديث وقال في آخره قال قتيبة هو سعد بن أبي وقاص وأخرجه البخاري
في اللباس والنسائي في الزينة عن قتيبة ولم يذكر عنه ذلك ورواه ابن ماجه وقال فيه فجاء رجل سماه
يومئذ وهو دال على أن الرأي ربما سماه وفي رواية أخرى للطبراني من طريق زمعة بن صالح عن أبي
حازم عن سهل أن السائل المذكور أعربني فلم يكن زمعة ضعيفا لا نتفى أن يكون هو عبد الرحمن بن
عوف أو سعد بن أبي وقاص أو يقال تعددت القصص على ما فيه من بعد وقل شيخنا ابن الملقن أنه سهل
ابن سعد غلط التبس عليه اسم القائل باسم الراوي قاله المحافظ (فقال يا رسول الله ما أحسن) بنصه به
تعجيبا (هذه البردة) (فاكسنيها) لفظ الأدب والفظ الجنان ثم عقب أنها أزاره فحسبها فلان فقال
اكسنيها ما أحسنها قال المحافظ فحسبها كذا في جميع الروايات هذا أي في الجنازة بمهملتين من التحسين
وللبخاري في اللباس فحسبها بحيم بلانون وكذا للطبراني والأسماعيلي من طريق آخر (فقال صلى الله
عليه وسلم نعم) اكسوكها وللبخاري في اللباس فجلس ما شاء الله في المجلس ثم رجع فطواها فأرسل
بها إليه (فلما قام صلى الله عليه وسلم لأمه) أي السائل (أصحابه وقالوا ما) نافية (أحسن حين رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم أخذها) وفي رواية لبسها (محتاجا إليها ثم سألتها أياها وقد عرفت أنه لا يسأل
شيئا فيمنعه) وفي رواية لا يردسائله ببقية في البخاري فقال رجوت بركتها حين لبسها النبي صلى الله
عليه وسلم لعلني أكفن فيها وفي رواية للبخاري أيضا فقال الرجل والله ما سألتها الا لتكون كفتي يوم
أموت قال سهل فكانت كفته وبن في رواية الطبراني المعاتب له من الصحابة ولفظه قال سهل فقلت
للرجل لم سألته وقد رأيت حاجته إليها فقال رأيت ما رأيت وما كنتي أردت أن أخبها حتى أكفن فيها وفي
رواية البخاري في الجنازة قال والله أني سألتها لالبسها النساء لئلا تكون كفتي قال سهل فكانت
كفته (رواه البخاري) في الجنازة والبيوع والأدب واللباس (من حديث سهل بن سعد) الساعدي
(وفي رواية ابن ماجه والطبراني قال نعم) اكسوكها (فلما دخل طواها وأرسل بها إليه) وكذا البخاري في
اللباس بعد قوله قال نعم وقيل قوله فلما قام وإنما وقع المصنف أنه نقله من الفتح في الجنازة مع أنه
إنما صدر بعزوه لهما لقوله من هذا الوجه أي الذي أخرجه منه البخاري في الجنازة وقول عقبه وهو
للمصنف أي البخاري في اللباس من طريق يعقوب بن عبد الرحمن بلفظ فقال نعم فجلس ما شاء الله في
المجلس ثم رجع فطواها ثم أرسل بها إليه (وأفاد الطبراني في رواية زمعة) بسكون الميم (ابن صالح)
الجندي بضم الجيم والنون اليماني نزول مكة ضعيف من السادسة أي في روايته من طريق زمعة عن
أبي حازم عن سهل بن سعد (أنه صلى الله عليه وسلم أمر أن يصنع له غيرها) يحتمل بناؤه للفاعل فالأمور
بالصنع من دفعت إليه البردة أو للفعول فالصانع المرأة أو غيرها (فأت قبل أن يفرغ منها) صلى الله
عليه وسلم (وفي هذا الحديث من الفوائد حسن خلقه صلى الله عليه وسلم لم وسعة جوده) وقوله الهدية
وغير ذلك (واستنبط منه السادة الصوفية جواز استدعاء المر يدخرقة التصوف من المشايخ تبركا بهم
وبلباسهم كما استدلو باللباس الشيخ للريد بحديث أنه صلى الله عليه وسلم لبس أم خالد) أمة بفتح المعزة
والميم بنت خالد بن سعيد بن العاصي القرشية الأموية ولا يوجبها صحبة وكان ابن هاجر إلى الحديث وولدت
بها وقد ما بها وهي صغيرة وتزوجها الزبير بن العوام فولدت منه خالد وبنه تكتي وعمرت نخعها موسى بن
عقبة (خبيصة سوداء) بفتح الحاء المعجمة وكسر الميم وسكون التحتية فصادمه حمله ثم هي من جبرائيل
معلم أو كساء من بع له علما أو كساء رقيق من أي لون كان أولا يكون خبيصة الا اذا كانت سوداء معلومة

قال ماذا قلتم قالوا لا شيء يا رسول الله فلم يزل بهم حتى أخبروه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ الله الهياحيا كم والمات مما تم

رسول الله صلى الله عليه وسلم فضالة قال نعم فضالة
بارس - ولله قال ماذا
كنت تحدث به نفسك
قال لا شيء كنت أذكر الله
فضحك النبي صلى الله
عليه وسلم ثم قال استغفر
الله ثم وضع يده على
صدره فسكن قلبه وكان
فضالة يقول والله ما رفع
يده عن صدرى حتى
ما خلق الله شيئا أحب
الى منه قال فضالة
فرجعت الى أهلى
فمرت بامرأة كنت
أحدث اليها قالت لم
الى الحديث فقلت يا بى
الله عليك والاسلام
لو قدر أيت محمدا وقبيله
بالفتح يوم تكسر
الاصنام
لم أيت دين الله أضحي
بيننا
والشرك يغشى وجهه
الظلام
وفر يومئذ صفوان بن
أمية وعكرمة بن أبى
جهل فاما صفوان
فاستامن له عمار بن وهب
الجمعي رسول الله
صلى الله عليه وسلم فامنه
وأعطاه عما تته التى دخل
بها مكة فالحقه عمار وهو
يريد أن يركب البحر
فرده فقال اجعلنى
بالخيار شهرين فقال
أنت بالخيار أدبعا أشهر

ذكره المصنف (ذات علم رواه البخارى) فى مواضع عن أم خالد أتي النبي صلى الله عليه وسلم بثياب فيها
خبيصة سوداء صغيرة فقال من ترون نكسوا الخبيصة فسكت القوم قال اتنوني بام خالد فاني بها تحمّل
فاخذ الخبيصة بيده فالبسها وقال أبلى وأخلقى وكان فيها علم أخضر أو أصفر فقال أم خالد هذا سناه وسناه
بالخبيشة حسن وهو يفتح السين المهملة والنون فالف فهاهنا كنة فكلمها عليه السلام بلغة الحبشة
لولا ذنباها وفي رواية له عنها أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أبى وعلى قيص أصفر قال صلى الله
عليه وسلم سنة سنة فذهبت ألعب بخاتم النبوة فزبرنى أبى فقال صلى الله عليه وسلم لم دعها أبلى وأخلقى
أبلى وأخلقى أبلى وأخلقى قال ابن المبارك فبعيت حتى ذكر أبى الراوى زمانا طويلا أى طال عمرها بدعائه
صلى الله عليه وسلم (لكن قال شيخنا) السخاوى (ما يدكرونه) أى الصوفية (من ان الحسن
البصرى ادعى هاهنا من على بن أبى طالب فقال ابن دحية وابن الصلاح انه باطل وقال شيخ الاسلام الحافظ ابن
حجر ليس فى شئ من طرقاتها ما يثبت ولم يرد فى خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم لم
اليس الخرقه على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من أصحابه ولا امرأه من أصحابه بفعالها وكل
ما روى صريحاً فى ذلك فباطل قال) أى الحافظ (ثم ان من الكذب المفتري قول من قال ان علياً ابناً
الخرقة الحسن البصرى فان أمه الحديث) أى جمهورهم (لم يثبتوا للحسن من على سماعاً فضلاً عن
أن يلبسه الخرقه) قال السخاوى ولم ينفر دسوخنا بغير الحافظ بذلك بل سبغه اليه جماعة حتى بمن لبسها
والبسها كالدميمي والذهبي الخ فاختصره المصنف فقال (وكذا قال الدميمي والذهبي والعلائي
ومغلطاي والعراقي والابن سبي) بفتح المعزة وسكون الموحدة بعده هانون ثم سين مهملته نسبة الى
ابن سبي قرية صغرى بالوجه البحرى من ارض مصر منها العلامة البرهان ابراهيم بن موسى بن موسى
ابن ايوب الشافعى الورع الزاهد المحقق شيخ السيوخ بمصر ولد سنة خمس وعشرين وسبعمائة وصنف
وأخذ عن الاسنوى وغيره وولى مشيخة سعيد السعداء وعين القضاء الشافعية فاحتفى وكان مشهوراً
بالصلاح تقرأ عليه الجن مات سنة اثنتين وثمانمائة راجعاً من الحج ودفن بعيون القصب وليس
ضبطه فى الانساب للسيوطى كما زعم (والحملي) الحافظ برهان الدين صاحب النور والمقتنى وشرح
البخارى وغير ذلك (وغيرهم) كالحكاري وابن الملقن وابن ناصر الدين وتكلم عليها فى جزء مفرد (مع
كون جماعة منهم لبسوها والبسوها تشبه بالقوم) الى هنا كلام شيخنا السخاوى وللحافظ السيوطى
مؤلف سماه اتحاف الخرقه برفو الخرقه ذكر فيه ان جماعة من الحفاظ اثبتوا سماع الحسن من على
والحفاظ ضياء الدين فى المختارة وجهه وتعبه الحافظ فى اطرافها وهو الراجح عندى لقاعدة الاصول ان
المثبت مقدم على النافى لان معه زيادة علم ولان الحسن ولد اتفاقاً السنيتين بقيتاً من خلافة عمر وكانت
أمه خيرة مولاة أم سلمة فكانت أم سلمة تخرجه الى العجالة فيبصر كونه عليه وأخرجه الى عمر فذاع له
فقال اللهم فقهمه فى الدين وحبيه الى الناس أخرجه العسكرى بسنده وذكر المزمى انه حضر يوم
الدار وله أربع عشرة سنة ومعلوم انه من حين بلغ سبع سنين أمر بالصلاة فكان يحضر الجماعة ويصلى
خلف عثمان حتى قتل ولم يخرج على للكوفة الا بعد قتله فكيف ينكر سماع الحسن منه وهو كل يوم
يجتمع به خمس مرات من حين ميرا الى ان بلغ أربع عشرة سنة وقد كان على يزور أمهات المؤمنين ومنهن
أم سلمة والحسن فى بيتها هو وأمه وقد ورد عن الحسن ما يدل على سماعه منه روى المزمى من طريق
أبى نعيم ان يونس بن عبيد قال للحسن انك تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تذكره قال يا ابن
أختى لقد سألتني عن شئ ما سألتني عنه احد قبلك ولولا منزلتك منى ما أخبرتك انى فى زمان كما ترى وكان فى
عمل الحجاج كل شئ سمعته أقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فهو عن على غير انى لا يستطيع

ان أذكر علياً ثم ذكر ما أخرجه الحفاظ من رواية الحسن عن علي فبلغ عشرة أحاديث ساقها وذكري
خلالها قول ابن المديني الحسن رأى علياً بالمدينة وهو غلام وقال أبو زرعة كان الحسن البصري يوم
يبيع علي ابن أربع عشرة سنة ورأى علياً بالمدينة وقال رأيت الزبير يبيع علياً ثم خرج إلى الكوفة
والبصرة ولم يلقه الحسن بعد ذلك ففي هذا القدر كفاية ويحمل قول الكوفي على ما بعد خروج علي من
المدينة وروى أبو يعلى حديثاً جويرية بن اشرس قال أخبرنا عتبة بن أبي الصهباء الباهلي قال سمعت
الحسن يقول سمعت علياً يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمي مثل المطر الحديث قال
الحافظ في تهذيب التهذيب قول محمد بن الحسن البصري في شيخ شيوخنا هذا نص في سماع الحسن من
علي ورأى له نقات انتهى ما خصا وليس في ذا الرغوكا أثبات الدعوى ان علياً ألبس الحسن الخرقه على
متعارف الصوفية وكذا قول المصنف (نعم ورد لبسهم لها مع العجبة المتصلة إلى كهيل) بضم الكاف
وفتح الهاء (ابن زياد) النخعي ثقة رمى بالنسب وكان شريفاً مطاعاً في قومه قال خليفة قتله الخناز سنة
اثنتين وثمانين وخمسين عن أبي خيثمة عن يحيى بن معين مات كهيل سنة ثمان وثمانين وهو ابن سبعين
سنة روى له النسائي (وهو صاحب علي بن أبي طالب) وروى عنه وعن عمر وعثمان وابن مسعود وأبي
مسعود وأبي هريرة وروى عنه الأعمش وأبو اسحق السدي وغيرهما (من غير خلف في صحبته له بين
أئمة الجرح والتعديل) لادلالة فيه على الدعوى وهو ان علياً ألبسها كهيلاً انما هو احتمال ولا تقوم به
حجة (وفي بعض الطرق) للخرقه (اتصالها بأويس) بن عامر (القرني) بفتحين خير التابعين (وهو
اجتمع به من الخطاب وعلي بن أبي طالب وهذه صحبة لا مطعن فيها) لكن لا تدل على الدعوى نصاً
انما هو احتمال (وكثير من السادة) الصوفية (يكثرون مجرد العجبة كالشاذلي) امام الطريقة
(وشيوخنا أبي اسحق) ابراهيم بن علي بن عمر الانصاري (المقبولي) الاحمدى الصوفي كان ذاع قـل راجح
ويمكن قـوى من نفسه فلا تحكم عليه الاغراض النفسانية وله معرفة تامة بالتربية مع كونه أمياً مات
ذاهباً إلى القـدس بسدوس وبعاد دفن سنة ثمان وثمانين وثمانمائة (وكان يوسف) بن عبد الله بن عمر
(العجمي) أبو الحسن الكوراني ثم المصري المتجرد من الدنيا لا يبيت على معلوم عرضت عليه
الاقطاعات فاباها وكان أعجوبة زمانه في التسليم وله اتباع وريدون كثير (يجمع بين تلقين الذكر وأخذ
العهود واللبس وله في ذلك رسالة) يحان القلوب قرأتها على ولد ولده العارف بالله تعالى المسالك سيدي
علي مع الباسه إلى الخرقه والتلقين والعهد) على طريق جـده (وللشيخ قطب الدين القسطلاني) كتاب
(ارتقاء الرتبة في اللباس والصحبة والله تعالى يهدينا إلى سواء السبيل) الطريق السوي

(الفصل الثالث) من المقصد الثالث (فيما)

أي أشياء (تدعو ضرورة) حاجته الشديدة (اليه) أي الأشياء وأفراد الضمير رعاية للفظ ما يجوز
تفسيره بشئ فالأفراد في محله ولم يقل حاجته للإشارة إلى أنه لا يلتفت لدفع الحاجة إلا إذا اشتدت فان
خفت لم يلتفت لدفعها إلا بالنسبة ولا لاهله ومقتضى القاموس ان الحاجة أعم من الضرورة (من
غذائه) بكسر الغين والذال المعجمتين والمدمية نساء الجسم وقوامه من طعام وشراب (وملبسه) بوزن
مذهب ما يلبسه (ومن كحه) ما ينكحه من زوجة أو أمة (وما لحق بذلك) من كل محتاج إليه كزيت
وطيب وفرش ومركوب ووجه الحساها شدة الاحتياج لها كالغذاء وتابعيه (وفيه أربعة أنواع) ٢ من
ظرفية الكل إلى أجزائه

*(النوع الأول في عيشه) أي ما كان يتناوله من طعام وشراب مدة حياته صلى الله عليه وسلم قال الجحد

٢ قوله من ظرفية الكل إلى أجزائه هكذا في النسخ ولعل الصواب من ظرفية الأجزاء في كلها تأمل اه

عليه وسلم هو وصفه فوان
على نكاحهما الأول ثم
أمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم أبا أسيد
الخزاعي فـد انصاب
الحرم ووث رسول الله
صلى الله عليه وسلم سراياه
إلى الأوثان التي كانت
حول الكعبة فـكسرت
كلها منها اللات والعزى
ومناة الثالثة الأخرى
ونادى مناديه بمكة من
كان يؤمن بالله واليوم
الآخر فلا يدع في بيته
صنماً إلا كسره فـهت
خالد بن الوليد إلى العزى
فـكس ليل بالـقـين من
شهر رمضان لهدمها
فـخرج إليها في ثلاثين
فارساً من أصحابه حتى
انتهوا إليها فهدمها ثم
رجع إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
فأخبره فقال هل رأيت
شيئاً قال لا قال فانك لم
يباض بالأصل
فهدمها فارجع إليها
وهو متعيط فـرد سيفه
فـخرجت إليه امرأة
عريانة سوداء ناشرة
الرأس فجعل السادن
يصيح بها فـضربها خالد
فـجز لها اثنتين ورجع
إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فأخبره فقال
نعم تلك العزى وقد

فانتهيت اليه وعنده
السادن فقال ماتريد
قلت أمرني رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان
أهدمه فقال لا تقدر على
ذلك قلت لم قال تمنع قلت
حتى الآن أنت على
الباطل ويحك فهل
يسمع أو يبصر قال
قد نوت منه فكسرت
وأمرت أصحابي فهدموا
بيت خزائه فلم يجد فيه
شيأ ثم قلت للسادن
كيف رأيت قال أسلمت
لله ثم بعث سعد بن زيد
الاشهلي الى مناة وكانت
بالمشال عنده قدديد
للاوس والخزرج
وفسان وغيرهم فخرج
في عشرين فارسا حتى
انتهى اليها وعنددها
سادن فقال السادن ما
تريد قلت هدم مناة قال
أنت وذاك فاقبل سعد
يمشي اليها وتخرج اليه
امرأة عريانة سوداء نائرة
الرأس تدعو بالويل
وتضرب صدرها فقال
لها السادن مناة دونك
بعض عصاتك فضر بها
سعد فقتلها وأقبل الى
الصنم فهدمه وكسره
ولم يجدوا في خزائنه شيأ
* (ذكر سريه خالد بن
الوليد الى بني جذيمة) *
قال ابن سعد وما رجع

العيش الحياه والطعام وما يعاش به والخبز (في الماكل والمشرب) بدل كل من كل بيان للمراحم العيش
أى لاغير مما يتعلق بالحياه من لبس ونحوه
* (اعلم ان تناول الطعام) لغته ما يؤكل ويربما يخص بالبر والمراد هنا ما يشمل الماء واللبن وغيرهما من
ما كول ومشروب (أصل كبير) شئ عظيم يهتم به ويترتب عليه منافع كثيرة وأصل كل شئ ما يستند
اليه فيسمى الاكل أصلا لان به قوام البدنيه فكانها مستنده اليه (يحتاج الى علوم كثيرة) شرعية وطبية
(لاشتماله) أى تناول (على المصالح البدنيه) أى استلزامه لانه سبب في حصولها فجعله مشتق
عليها فيه تجوز (والدنيويه وتعلق أثره بالقلب والقالب) بفتح اللام أكثر من كسرها والمراد بآثاره
ما يحصل في القلب والبدن من الصحة والقوى المحصله لكل خير (وبه) أى الطعام (قوام) بفتح
القاف وكسرها ويجوز قلب الواو ياء مع الكسر أى صلاح (البدن) بنحوه ودفع العادات عنه وذلك
القوام انما هو (باجراء سنة الله تعالى) طريقته (بذلك) لانه عند أهل السنة فيحصل الشبع والرى
بخلاف الله ذلك عنه وحصولهما في الجوف وقد يتخلف لمنازع فلا يقع رى ولا شبع ثم المراد بالقلب العقل
نحو ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب لا السكسل الصنم يرى قوله (والقالب م ك ب القلب) اذ القلب
الهيكل المخصوص والمضغعه لا حكم لها عليه حتى يكون مركبا لها وانما ذلك للعقل وكان وجه تسميه
الهيكل قابلا لانه لما كان ظرفا للقلب أشبهه المثال الذى تصب فيه الجواهر هكذا قرر شيخنا وجهه في
الشرح على المضغعه فقال يعنى المصنف كان البدن مركوب للقلب يحركه كيف شاء ومصادقه قوله صلى
الله عليه وسلم ألوان في الجسد مضغعه اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهى
القلب وذلك لانه مبدأ الحركات البدنيه والارادات النفسانية فاذا صدرت عنه ارادة صالحة لسلامته
من الامراض الباطنة كجسد وشح وغل وكبر او فاسدة لعدم سلامته من ذلك تحرك البدن بتلك الحركة
فهو كالمالك والجسد وأعضاؤه كالرعيه يصلح بصلاح المالك وتفسد بفساده (و) لذا كان (بهما عمارة
الدنيا والآخرة) وبين وجهه هذا بقوله (والقالب بمفرده على طبيعة الحيوانات) من حيث تركيب
شهوة البطن والفرج وغيرهما من القوى البشرية التى تكون سببا للسفر والزراعة وغيرهما مما
(يستعان به على عمارة الدنيا) فهذا سبب كون القلب به عمارتها (والروح والقلب على طبيعة
الملائكة) فيجعلان على الطاعة كصوم وصدقة وصلة رحم وغير ذلك من القربات ويمنعان من
المحرام كزنا وشرب وبذلك (يستعان بهما على عمارة الآخرة) فهذا سبب كون القلب به عمارتها
(وباجتماعهما) القلب والقالب (بصلاحان لعمارة الدارين) وليس ضمير اجتهاعهما للروح والبدن
اقوله أو لا وبهما أى القلب والقالب عمارة الدنيا والآخرة (قال الغزالي ولا طريق الى الوصول الى
اللقاء) لله تعالى بقربه منه قرب مكانة لا مكان بحيث يتجلى عليه بالرحمة والانعام فى الآخرة (الابالعلم
والعمل ولا يمكن المواظبة عليهما الا بسلامة البدن ولا تصفوس الامه البدن الا بالاطعمة والاقوات)
عطاف خاص على عام (والتناول منها) الاطعمة وما عطف عليها وفى نسخة منها ما فكاكها لمافرق بالواو
ننى الضمير (بقدر الحاجات على تكرار الاوقات) لاجراء الله عادته بذلك (فن هذا الوجه قال بعض السلف
الصالحين ان الاكل) بفتح وسكون مصدر أى تناول ما يؤكل ويشرب (من الدين) الاحكام المشروعة
فيكون واجبا ومستجابا وغيرهما وقد قسمه صاحب الاحياء والمدخل سبعة أقسام ما تقوم به الحياه
والزيادة حتى يصوم ويصلى من قيام وهذا واجب وان يزيد حتى يقوى على النوافل ويزيد حتى يقدر
على التكسب وهذا مستحبان الخامس ان يملأ الثلث وهو جائز السادس ان يزيد على ذلك فيثقل
البدن ويكثر النجوم وهذا مكروه السابع ان يزيد حتى يتضرر وهو البطنة المنهى عنها وهذا حرام قال

ما أنتم قالوا مسلمون قد
صلينا وصدقنا محمد
وبيننا المساجد في
ساحتنا وأذن فيها قال
في مال السـلاح عليكم
قالوا ان بيننا وبين قوم
من العرب عداوة
فخففنا ان تكونوا هم
وقد قيل انهم قالوا صبا
صبا أنا ولم يحسنوا ان
يقولوا أسلمنا قال
فضعوا السلاح فوضوه
فقال لهم اسلموا
فاسلموا القوم فامر
بعضهم فكتف بعضا
وفرقيم في أصحابه فلما
كان في السحر نادى خالد
ابن الوليد من كان معه
أسير فليضرب عنقه فاما
بنو اسليم فقتلوا من كان
في أيديهم وأما المهاجرون
والانصار فاسلموا
أسراهم فبلغ النبي صلى
الله عليه وسلم ما صنع
خالد فقال اللهم اني أبرأ
اليك مما صنع خالد
وبعث عليا يودي لهم
قتلهم وما ذهب منهم
وكان بين خالد وعبد الرحمن
ابن عوف كلام وشرقي
ذلك فبلغ صلى الله عليه
وسلم فقال مهلا يا خالد
دع عنك أصحابي فوالله
لو كان لك أحد ذهباً ثم
أنفقت في سبيل الله
ما أدركت غدوة رجل

الحافظ ويمكن دخول الثالث في الرابع والاول في الثاني انتهى ونظمها ابن العماد في قوله
والاكل أنواعه في سبعة حصرت * في مدخل عدها خذها بلا جدل
فاول واجب حفظ الحياة فقط * وثانها قم به للفرض واشتغل
وثالث سنة أدى نوافلها * حال القيام فقم للفرض والنفل
ورابع شجع في الشرع قوته * يقيم صلب الفتي للكسب والعمل
 وخامس شجع غشي به ثلثا * جاءت اباحتها عن سيد الرسل
وسادس زاهدات كراهته * وفعله جالب للنوم والكسل
وسابع بطنة تقضي الى مرض * فالنقل تحريرها واحذر من الدغل
(وهذه منه رب العالمين بقوله وهو صدق القائلين) يا أيها الرسل (كلوا من الطيبات) ما يستلزم من
المباحات أو الحلال الصافي القوام فالحلال ما لا يعضى الله تعالى فيه والصافي ما لا ينسى الله فيه والقوام
ما يمسك النفس ويحفظ العقل كما في البيضاوي (واعملوا الصالحات) من الفروض والنوافل وقال صلى
الله عليه وسلم يا أيها الناس ان الله طيب لا يقبل الا طيبا وان الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال
يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا وقال يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم الحديث
رواه مسلم (فن تناول الاكل ليستعين به على العلم والعمل ويقوى به على التقوى فلا ينبغي ان يترك
نفسه سدى) أى مهمل فلا يمنعها من انضرها ويقصرها على ما ينفعها (ولا يسترسل في الاكل استرسال
البهايم في الرعي) فيكون كهي (فانما هو) أى الاكل (ذريعة) وسيلة (الى الدين) الاحكام أى
القيام به فلما كان سببا لظاهره جعل منه (وسيلة اليه) عطف تفسير (ينبغي) لمتناوله (ان تظهر
أنوار الدين عليه) من القيام باحكامه واطهار شعائره أو معناه حيث كان من الدين فيحسن ان
تظهر علاماته عليه فيستعين به على اظهار شعائره ومعاملته (وانما نور الدين وآدابه) عطف تفسير
والنور في الاصل كيفية تدركها الباصرة أو لا وبواسطتها اسائر المبصرات كالكيفية الغائصة من
النير بن أى الشمس والقمر على الاجرام الكيفية المخاذية لها قاله البيضاوي وهو بهذا المعنى لا تصح
اضافته لابتاويل ان المحافظة على تجنب المحرام من المأكول والاقتصار على الحلال الخالص مع مراعاة
ما يكون سببا للنشاط على العبادة على وجهها كتمجدد كمالات صلاة وصوم ٢ تظهر به آثار النور
كظهور آثار النير بن في العالم فيتمدى به التمييز الحسن من غيره وسلوك الطرق المؤدية الى ما ينفع به
(وسننه التي يزم العبد بزمها) أى ينقاد الى امتثال أو امره واجتناب نواهيـه بما بين من الجزاء للطبع
والعاصي فالنعيم المرتب على امتثال الامر والعقاب على النهي يمنع المكاف من المخالفة كما يمنع الزمام
وهو الخيط الذي يشد في البرة ثم يشد في طرفه المقود للبعير ليمنع من خروجه عن الاستقامة في السبيل
ويذلل له لائقا على حسب مراد صاحبه (ويأجم المتقي بأجامها حتى يزن بميزان الشرع) ما يريد فعله
بعرضه على قواعد فساد فافقه أهله وما خالفها تركه ففعل يزن محذوف قوله (شهوة الطعام) بالرفع خبر
انما نور الدين بتقدير مضاف أى مراعاة شهوة الطعام بتناول الحلال وترك المحرام بل ما فيه شبهة ومن
حيث القلة والكثرة ويدل على ان شهوة خبر قوله حال كون ذلك (في اقدامها واحجامها) امتنعها
منه (قتصير بسببها مدفعة) بالدال مصدر ميمي أو بمعنى دافع (للو زر) أى الوقوع فيه وفي نسخة بالراء
أى رافعاله (ومجابهة للاجر) أى تكون شهوة الطعام من حيث المحافظة فيها على أكل الحلال وترك غيره
٢ قوله تظهر به هكذا في النسخ ولعل الافراد باعتبار المذكور والاختصاص به ما أى المحافظة
والاقتصار تأمل اه مصدحه

تعفها الروامس والسماء
وكانت لا يزال بها أنيس
خلال مروجها نعم وشاء
فدع هذا ولكن من
لطيف

يؤرقني اذا ذهب العشاء
لشغناء التي قد تيمته
فامس لقلبه منها شفاء
كان سبيه من بيت رأس
يكون فراجها غسل وماء
اذا ما الاشربات ذكرن
يوما

فهن لطيب الراح الغذاء
نوايه الملامه ان ألنا
اذا ما كان مغن أو لحاء
فنشرب بها فتر كنا ملوكا
وأسد اما ينهن هذا اللقاء
عد منا خيلنا ان لم تروها
تغير النقع موعدها كداء
ينازعن الاعنة مصعدات
على أكتافها الاسد
الظماء

تظل جيانا متضمرات
تلطمهن بالخير النساء
فاما تعرضوا عنا عتمرنا
وكان الفتح وانكشف
الغطاء

والافاصير والجلا ديوما
يعزل الله فيه من يشاء
وجبريل رسول الله فينا
وروح القدس ليس له
كفاء

وقال الله قد أرسلت عبدا
يقول الحق ليس به خفاء
وقال الله قد أرسلت جندا
هم الانصار عرضتها للقاء

دافعة للوزر حاله الاجر (واعلم ان الشبح بدعة ظهرت بعد القرن الاول) قال بعضهم الشبح نهرفي
النفوس برده الشيطان والجوع نهرفي الروح تروده الملائكة (وقد روى النسائي وابن ماجه) والترمذي
(وصححه المحاكم) قال في الفتح واسناده حسن (من حديث المقدم) بالميم أوله وآخره (ابن معدي كبر)
ابن عمر والسكندي صحب النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه أحاديث ونزل حصص ومات سنة سبع
وثمانين على الصحيح وهو ابن احدى وتسعين سنة (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مالا ابن آدم)
وفي رواية آدمي (وعاء شراب من بطنه) لمساته من الخير الكثير حيث جعل بطنه كالاوعية التي تجعل
ظروفا توهمنا شأنه ثم جعل له شر الاوعية لانها تستعمل في غير ما هي له والبطن خلق ليقوم به الصلاب
بالطعام وامتلاؤه يقضى الى افساد الدين والدنيا فيكون شرابا نهروجه ثبوت الوصف في المفضل عليه
ان ملء الاوعية لا يخلو عن طمع أو حرص وكلاهما شر والشبح يوقع في مداخل فيز يبع عن الحق
ويغلب عليه الكسل فيمنعه التعب ويكثر فيه مواد الغضب ول فيكثر غصبه وشهوته ويزيد حرصه
فيطلب الزند عن الحاجة (حسب الآدمي) أي يكفيه وفي رواية حسب ابن آدم (القيمات) جمع قلة
فهو لما دون العشرة قاله الغزالي وفي رواية أكلات بفتح الهـ مزرة والكاف جمع أكلة بالضم وهي اللقمة
أي يكفيه هذا القدر في سدر الرق وامساك القوة ولذا قال (يقمن صلبه) أي ظهره تسمية للكل باسم
جزئه اذ كل شيء من الظهر فيه فقار فهو صلب كناية عن انه لا يتجاوز ما يحفظه من السقوط ويتقوى به
على الطاعة (فان غلبت الآدمي نفسه) وفي رواية فان كان لا محالة (فثلاث للطعام وثلاث) يجعله
(للشراب) أي المشروب (وثلاث للنفس) بفتح تن في رواية اطعماه لشرابه لنفسه بالضمير في الثلاثة
وهذا غاية ما اختير للاكل وهو أنفع للبدن والقلب فان البدن اذا امتلا طعاما ضاق عن الشراب فاذا
ورد عليه الشراب ضاق عن النفس وعرض الكرب والنقل وقسم الى الثلاثة لان الانسان فيه أرضى
ومائى وهوائى وترك النارى لانه ليس في البدن خزنارى كما قاله جمع من الاطباء قاله ابن القيم (قال
القرطبي في شرح الاسماء) المحسنى (كما نقله شيخ الاسلام المحافظ ابن حجر) في فتح البارى وفي نسخة
والحافظ بزيادة واو على انها ماضية لشخص واحد وفي أخرى والمحافظة بالجمع هي ظاهرة (لوسمهم بقراط
هذه القسمة لعجب من هذه الحكمة) لانها أجمع وأتم مما يتخيلونه في نفوسهم اذ هو بالمحسوس
والتخمين وهذا غير لا ينطق عن الهوى وقال الغزالي ذكر هذا الحديث لبعض الفلاسفة فقال ما سمعت
كلما في قلة الاكل أحكم منه (وقال غيره انما خصل الثلاثة) الطعام والشراب والنفس (بالذ كر لانها
أسباب حياة الحيوان) اذ لا بد له من الثلاثة (لانه لا يدخل البطن سواها وهل المراد بالثلاث المساوى)
حقيقة (على ظاهر الخبر) والطريق اليه غلبة الظن (أو التقسيم الى ثلاثة أقسام متقاربة) وان لم يغلب
ظنه بالثلاث الحقيقي (محتمل احتمال) قال المحافظ والاول أولى ويحتمل انه لم يذكر الثالث الى قوله في
الحديث الاخر والثلاث كثير انتهى وقال غيره أرجح الاحتمالين الاول اذ هو المتبادر والثاني يحتاج
لدليل (وقد صرح) في الصحيحين والموطا والترمذي وابن ماجه وأحمد من حديث ابن عمر وأحمد
والبخارى ومسلم وابن ماجه من حديث أبي هريرة ومسلم وابن ماجه من حديث أبي موسى وأحمد ومسلم
من حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (المؤمن يأكل في معي واحد) عذى بنى على معنى دفع
الاكل فيها ووجهها مكانا لا اكل كقوله تعالى انما يأكلون في بطونهم ناراً أى ملء بطونهم قاله المصنف
(بكسر الميم مقصور) كما اقتصر عليه شرح الحديث كالمحافظ والمصنف والسيوطي وغيرهم امالانه
الرواية أولاه أنشهر كافي المصباح والافقيه الفتح والمدو جمع المقصورات معاء كعذب وأعذاب
والمعدود أمعية كعمار وأجرة (المصارين) صوابه المصير بوزن رغيف اذا لم يفر دولا يصح الاخبار

عنه بالجمع وجمع مصير مصران كرفعان وجمع مصارين فهي جمع الجمع أو في العبارة سقط وأصله والجمع أمعاء وهي المصارين كما عبر به هو في شرح البخاري تبعاً لغيره (والكافري بكل في سبعة أمعاء) هذا بقية الحديث فصله بضبط معنى وتفسيره قال ابن عبد البر ولا سبيل إلى حمله على ظاهره لأن المشاهدة تدفعه فكم من كافر يكون أقل أكل وشرباً من مسلم وعكسه وكم من كافر أسلم فلم يتغير مقدار أكله وشربه فاختلف في معناه على عشرة وجوه ذكر المصنف بعضها فقال (وليست حقيقة المدد مرادة) بل المراد قلة أكل المؤمن وكثرة أكل الكافر ويؤيده قوله تعالى والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم (وتخصيص السبعة للبالغة في التكثير) كقوله تعالى والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر (والمعنى أن المؤمن من شأنه التقليل في المأكل لاشتغاله بأسباب العبادة) فيشبع بالليل (وله المعنى بأن مقصود الشرع من الأكل ما سد الجوع يعين على العبادة) عبره بالماضى في جانب الجوع لأن المأكول لدفع صفة قامت به ٢ وبالمضارع في العبادة لأن المأكول لدفع صفة ساخنة قامت به وللتقوى على تحصيل شيء غير حاصل وفي نسخة ما يسد (وتحشيتة أيضاً من حساب ما زاد على ذلك) أما الأمر الضروري فلا حساب عليه لقوله صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يحاسب بهن العبد ظل خص يستظل به وكسرة يشد بها صلبه وثوب يوارى به عورته رواه أحمد في الزهد والبيهقي من مرسل الحسن (والكافر بخلاف ذلك) في الثلاث إذ لا عبادة له ولا علم بمقصد الشرع ولا يخفى حساب الزائد فهو ومثله ضرب للمؤمن وزهده في الدنيا والكافر وحرصه عليها وشدة رغبته فمثل ما بينهما من التفاوت في الشرب بما بين من يأكل في معنى واحد ومن يأكل في سبعة أمعاء قال القرطبي وهذا أرجح (وعند أهل التشريح) كما نقتله عياض عنهم (أن أمعاء الإنسان سبعة المعدة) بفتح الميم وكسر العين وتخفيف بكسر الميم واسكان العين مقر الطعام من الإنسان (ثم ثلاثة أمعاء بعد هامةصلة بها البواب ثم الصائم ثم الرقيق والثلاثة رفاق ثم الأعور والقلون والمستقيم وطرفه الدبر وكلها) أي الثلاثة الأخيرة (غلاظ وقد نظمها المحافظ زين الدين العراقي في قوله

سبعة أمعاء لكل آدمي * مغفلة بوابها ممر صائم
ثم الرقيق أعور قلون مع * المستقيم مسالك الطعام

(فيكون المعنى) على هذا (أن الكافر لكونه يأكل بشربه) غلبة حرصه (لا يشبعه الأمل) أمعاء السبعة والمؤمن يشبعه مل معنى واحد) لقلة حرصه وشربه على الطعام وأشار النووي إلى اختيار هذا القول (ولا يلزم من هذا الحديث إطراده في حق كل مؤمن وكافر فقد يكون في المؤمن من يأكل كثيراً ما يحسب العادة) وأما عارض يعرض له من مرض باطنه) فيحترق الطعام بمجر ذنوبه فيه فلا يشبعه قليل (أو لغير ذلك) كاستعمال دواء يكثر الأكل (ويكون في الكفار من يأكل قليلاً ما مراعاة الصحة على رأى الأطباء) إذن أسبب حفظ أطباء قلة الأكل (ومال للراضة على رأى الرهبان وأما عارض كضعف المعدة) فلا يقدر على كثير (ومحصل القول) في هذا المقام (أن من شأن المؤمن الحرص على الزهادة) مصدر زهد كزهة الترك والأعراض (والاقتناع بالبلغة) أي الرضاء لا يبلغ به من العيش (بخلاف الكافر) فإذا وجد مؤمن أو كافر على خلاف هذا الوصف لا يقدح في الحديث قاله الطيبي وغیره (وقيل المراد أن المؤمن يسمى الله تعالى عند طعامه وشربه فلا يشركه) بفتح الراء (الشیطان في كنهه القليل بخلاف الكافر) لا يسمى فيأكل معه الشيطان وهذه الأقوال الثلاثة على أن المراد مطلق مؤمن وكافر (وقيل

٢ قوله وبالمضارع في العبادة لأن المأكول لا يخفى في أن هذا هو عين ما عمل به المتعبير بالماضى فلا صوب الاقتصار على قوله للتقوى على تحصيل الخ تأمل اه مصححه

وهذا الدار سادتها الاماء
هجوتم محمد فاجبت
عنه
وعند الله في ذلك الجزاء
آته جوه ولست له بكفه
فشر كما لخير كما الفداء
هجوتم مبارك كابر اخنيقا
أمن الله شيمته الوفاء
أمن بهجور رسول الله
منكم
ويمدحه وينصره سواء
فان أي ووالدني وهو رضى
لعرض محمد منكم وفاء
لساني صارم لا عيب فيه
وبحري لا تذكره الدلاء
* (فعل) * في الإشارة
الى ما في هذه الغزوة من
الفقه واللائف كان
صالح الحديث مقدمة
وتوطئة بين هذا الفتح
العظيم أمن الناس به
وكام بعضهم بعضاً
وناظره في الاسلام
وتمكن من اختفى من
المسلمين بمكة من اظهار
دينه والدعوة اليه
والمنافرة عليه ودخل
بسببه بشر كثير في
الاسلام ولهذا سماه الله
فتحاً في قوله انا فتحنا
لك فتحاً مبيناً نزلت في
شأن المدينة فقال عمر
يارسول الله أوقع هو
قال نعم وأعاد سبحانه
ذكر كونه فتحاً فقال
لقد صدق الله رسوله
الرؤيا الى قوله فعلم ما لم

تعلمه افعله من دون ذلك فتحاقر بما وهذا شأنه سبحانه أن يقدم بين يدي الامور العظيمة مقدمات تكون كالمدخل اليها المنيرة

قدم بين يدي نسخ القبلية
قصة البيت وبنائه
وتعظيمه والتنبؤ به
وذكرياته وتعظيمه
ومدحه ووطأ قبل ذلك
كله بذكر النسخ
وحكمته المقتضية له
وقدرته الشاملة له
وهكذا ما قدم بين يدي
مبعث رسوله صلى الله
عليه وسلم من قصة
الفيل وبشارات
الكهان به وغير ذلك
وكذلك الرؤيا الصالحة
لرسول الله صلى الله عليه
وسلم كانت مقدمة بين
يدي الوحي في الميقاتة
وكذلك الهجرة كانت
مقدمة بين يدي الامر
بالمجاهدة وتأمل أسرار
الشرع والقدر رأى من
ذلك ما يبرح حكمته
الالباب

فصل وفيها ان أهل
العهد اذا حاربوا
من هم في ذمة الامام
وجوارهم وعهده صاروا
جرباله بذلك ولم ييسق
بينهم وبينه عهد فله ان
يقتلهم في ديارهم ولا
يحتاج ان يعلمهم على
سواء وانما يكفون
الاعلام اذا خاف منهم
الحيانة فاذا تحققت
صاروا بائدين لعهد
فصل وفيها انتقاض
عهد جميعهم

المراد بالمؤمن في هذا الحديث التام الايمان لان من حسن اسلامه وكل ايمانه اشتغل فذكره فيما يصير
اليه من الموت وما بعده من القبر والقيامة وأهوالهما (فيمنع شدة الخوف وكثرة التذكير والاشفاق
على نفسه من استيفاء شهوته) من الطعام (كما ورد في حديث لاني امامة) صدى بن عجلان الباهلي (رفعه
من كثر تفكره قل مطعمه ومن قل تفكره كثر مطعمه وقسا قلبه) اذ كثرة المطعم تورث قسوة القلب زاد
في الفتح ويشير الى ذلك حديث أبي سعيد في الصحيح ان هذا المال خضر حلوة فمن أخذه باشراف نفس
كان كالذي يأكل ولا يشبع فدل على ان المراد بالمؤمن من يقصد في مطعمه وأما الكافر فمن شأنه الشره
فياكل كل بالهم كالهيمة ولا يأكل بالمصلحة لقيام البنية وقد رد هذا الخطأ وقال قد ذكر عن غيره واحدا من
أفاضل السلف الاكل الكثير فلم يكن ذلك نقصا في ايمانهم (وقالوا) أي الحكماء (لا تدخل الحكمة معدة
ملئت طعاما) وقال جمع من الصحابة كعمر وبن العاصي البطنة تذهب الغظنة (ومن قل طعامه قل
شر به وخف نومه ومن خف مناهمه ظهرت بركة عمره) لما يشره من الطاعات في بقضته (ومن امتلأ بطنه
كثر شره ومن كثر شره ثقل نومه ومن كثر نومه محقت) نفست وذهبت (بركة عمره) وقيل الحق ذهاب
الشيء كله حتى لا يرى له أثر ومنه يحق الله الربا (فاذا اكنى بدون الشبع حسن اغتذاء بدنه) أي
تتميته واصلاحه (وصلح حال نفسه وقلبه ومن تملأ) امتلأ جوفه (من الطعام) يقال امتلأ وتلأ بمعنى
(سأغذاء بدنه وأشتر) بكسر الشين بطرت (نفسه وقسا قلبه) صلب واشتد فلا ينجع فيه عظة ولا
يدخله حكمة (وعن ابن عباس قال قال صلى الله عليه وسلم ان أهل الشبع المذموم (في الدنيا) حقيقة
(هم أهل الجوع غدا في الآخرة) لان من كثر شبعه ورغب فيه ربحا حصل ما ياكله من غير وجهه
فيجازى بالجوع في الآخرة اما في الموقف أو في النار ان دخلها لا تطهير لا بعد دخول الجنة اذ لا عذاب فيها
والجوع عذاب (رواه الطبراني) سليمان بن أحمد (وعن سلمان) الفارسي عن ابن ماجه والمحاكم
بسندين كما قال المحافظ (وأبي جحيفة) بضم الجيم وفتح المهملة وهب بن عبد الله السوائي عن البرار
بسندين ضعيف (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان أكثر) بمثلثة (الناس شبعوا في الدنيا أطولهم جوعا في
الآخرة) فيعذبون به في الموقف حيث يؤذن لبعض أهل في الاكل من أرض المحشر التي هي خيرة بيضاء
والقصدا لتنفير من الشبع لانه مذموم وفوائده الاكل الاجلة والعاجلة المتكفلة برفعة الدارين
لا تحصى فمن أرادها فليأكل بنحو احياه هذا وقيل في حديث المؤمن ان المراد بالمؤمن يا كل المحلال
والكافر يا كل المحرام والحلال أقل وقيل المراد حض المؤمن على قلة الاكل اذا علم ان كثرته من صفات
الكافر وقال القرطبي شهوات الطعام سبب شهوة الطبع والنفس والعين والشم والاذن والانف
والجوع وهي الضرورية التي يأكل بها المؤمن وأما الكافر فياكل بالجميع وقال النووي يحتمل ان يريد
بالسبعة في الكافر صفات هي الحرص والشره وطول الامل والطمع والمسد وحب السمن وسوء
الطبع وبالواحد في المؤمن سدخلته وقال ابن العربي السبعة كناية عن المحواس الخمس والشهوة
والحاجة وقيل اللام في الكافر عهده قهوا خاص بعين كان كافرا فاسلم فاختلف في انه جهجاه الغفاري
رواه ابن أبي شيبه والبرار وغيرهما أو نضله بن عمرو رواء أجدو أبو مسلم الكجى وقاسم بن ثابت في
الدلائل أو أبو بصرة الغفاري ذكره أبو عبيد وعبد الغنى أو تمامة بن أنال ذكره ابن اسحق وابن بطال
لان في بعض طرق الحديث في البخاري عن أبي هريرة ان رجلا كان يأكل أكلا كثيرا فاسلم فكان يأكل
أكلا قليلا فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ان المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة
امعاء وفي مسلم عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم ضافه ضيف وهو كافر فامر له بشاة فحلبت
فشر به حللها ثم أخرى ثم أخرى حتى شرب سبع شياه ثم أصبح فاسلم فامر له بشاة فشر به حللها ثم

عليه وسلم كلهم وهذا كما
انهم دخلوا في عقد الصلح
تبعوا ولم ينفرد كل واحد
منهم بصلح اذ قد رضوا
به واقر واعليه فكذلك
حكم نقضهم للعهد هذا
هدى رسول الله صلى
الله عليه وسلم الذي
لا شك فيه كما ترى وطرد
هذا جريان هذا الحكم
على نأضي العهد من
أهل الذمة اذا رضى
جاءتهم به وان لم يباشروا
كل واحد منهم ما ينقض
عهده كما أجلى عمر يهود
خير لما عاهد بعضهم
على ابنه ورواه من
ظهر ناره ففقدوا ايده بل
قد قتل رسول الله صلى
الله عليه وسلم جميع
مقاتلة بني قريظة ولم
يسال عن كل رجل منهم
هل نقض العهد أم لا
وكذلك أجلى بني النضير
كلهم وانما كان الذي
هم بالقتل رجلا ن
وكذلك فعل ببني
قينقاع حتى استوهمهم
منه عبد الله بن أبي فهذه
سيرته وهذه الذي
لا شك فيه وقد أجمع
المسلمون على ان حكم
الرد حكم المباشر في
الجهاد ولا يشترط في
قسمة الغنمة ولا في
الثواب مباشرة كل
واحد واحد في القتال

باخرى فلم يستتمها فقال ان المؤمن الحديث وصح مثل ذلك في الشرب أيضا وفيه ما فيه من التوجيه روى
احمد ومسلم والترمذي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن يشرب في معي واحد والكافر
يشرب في سبعة امعاء (وقالت عائشة لم يتلى جوف النبي صلى الله عليه وسلم شبعاقط) بل كان اذا تغدى
لم يتعش واذا تعشى لم يتغدى رواه أبو نعيم عن أبي سعيد (وانه كان في أهله لا يسألهم طعاما) أى لا يكافهم
شيئا ليس غندهم أو ما لا يريدون احضاره لغرض آخر يتعلق بهم فلا ينافيه قوله هل عندكم من غداء (ولا
يتشاه) اذا تشهى آية الحب وهو منزه عنه (ان أطعموه أكل وما اطعموه) قدموه له لياكله (قبله) منهم
فيا كل منه (وما سقوه) من الاشر به لبن أرغيره (شرب رواه) بيض لراويه واحتمال انه رواء بكسر الراء
مدود من الرى أى شرب ما يرويه لا يسمع (وقوله لم يتلى جوف النبي صلى الله عليه وسلم شبعاقط
محمول على الشبع الذي يشغل المعدة ويثبط) يثبط ويثقل ويثبط (عن القيام بالعبادة ويقضى الى
البطرو والاشهر) البطرو وكفران النعمة بعدم شكرها فالعطف مساو (والنوم والكسل) عدم النشاط
فهو مكروه (وقد انتهى كراهته الى التحريم بحسب ما يترتب عليه من المفسدة) وفي شرح التنقيح
للقرافي يحرم على الأكل على مائدة الغير أن يزيد على الشبع بخلاف الأكل على سباط نفسه الا ان
يعلم رضا الداعي باكل الزائد فله ذلك (وليس المراد الشبع الذي المعتاد في الجملة ففي صحيح مسلم
خروجه صلى الله عليه وسلم وصاحبيه) أى بكر وعمر كما يأتى قريبا (من الجوع وذهابهم الى بيت
الانصارى) أى الميثم وأبى أيوب (وذبحه الشاة وفيه فلما ان شبعوا ورووا قال النووي فيه جواز الشبع
وما جاء في كراهته محمول على المداومة عليه) فلا ينافى هذا الحديث وغيره من الاحاديث الدالة على
جوازه وقد ترجم البخارى باب من أكل حتى شبع وأورد حديث دخوله صلى الله عليه وسلم لم منزل أى
طلحة وقوله له ائذن لعشرة ثم عشرة فاكل القوم كل القوم وشبعوا روى عن ابن عباس (أبى بكر كنامع
النبي ثلاثين ومائة الحديث وفيه فاكلنا أجمعون وشبعنا) وعن أبي هريرة قال ما شبع آل محمد صلى الله
عليه وسلم) والمراد باكله هو أكله في رواية لمسلم ما شبع محمد وأهله (من طعام ثلاثة أيام) ولمسلم ثلاث
ليال فالمراد هنا الايام بلياليها كما ان المراد الليالي بايامها كما في الفتح (تباعا) بكسر الفوقية وخفة الموحدة
أى متتابعة متواليه (حتى قبض رواه الشيخان) في الاطعمة وغيرها (وعن ابن عباس قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة) المتواليه المتصلة (وأهله) مفعول معه أى مع أهله فافرد
(طاويا) أى خالى البطن نظر المطابقة الفاعل وجع (لا يجدون) نظر المشاركتهم له في عدم وجدانهم
(عشاء) بالفتح ما يؤكل عند العشاء بالكسر بمعنى آخر النهار والذي في رواية الترمذي جامع وشماثل
لفظه كان يبيت الليالي المتتابعة طاويا هو وأهله لا يجدون عشاء بلفظ هو تاكيد لفاعل
طاويا لتصحيح عطفه عليه (وانما كان عشاؤهم خبز الشعير) بفتح الشين وكسر هالفة
(رواه الترمذي وصححه) وكذا رواه أحمد وابن سعد (وفي حديث مسعر) بكسر الميم
وسكون السين وفتح العين المهملة وبالراء ابن كدام بكسر الكاف وخفة المهملة الهالكة الى
الكوفي ثقة ثبت فاضل روى له الستة مائة سنة ثلاث أو خمس وخمسين ومائة أى عن هلال بن
خديع عن هريرة عن عائشة كما هو (عند مسلم لم ما شبع آل محمد يومين من خبز البر) القمح
(الاو أحدهما) أى اليومين (تمر) لقلة خبز البر وأخرجه البخارى من هذا الطريق عنها
بلفظ ما كل آل محمد أكلتين في يوم الا واحداهما تمر ولا يذرع بالانصب اما على تهدير
الا كانت احدها متمر او اما جعل احدهما متمر (وأخرج ابن سعد) محمد في الطبقة ومن

وهذا حكم قطاع الطريق حكم ردهم حكم مباشرهم لان المباشر انما يباشروا الفساد بقوة الباقين ولولاهم ما وصل الى ما وصل اليه وهذا

(فصل وفيها جواز صلح أهل الحرب على وضع القتال عشر سنين) وهل يجوز فوق ذلك الصواب أنه يجب وز الحاجة والمصلحة الراجحة كما إذا كان بالمسلمين ضعف وعدوهم أقوى منهم وفي العدة لما زاد عن العشر مصالحة للإسلام *(فصل وفيها أن الإمام وغيره)* إذا سئل ما لا يجوز بذله أولا يجب فسكت عنه بذله لم يكن سكوته بذلا له فان أباسفیان سال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تجدد العهد فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يجبه بشيء ولم يكن بهذا السكوت معاهدا له

(فصل وفيها أن رسول الكفار) لا يقتل فان أباسفیان كان ممن جرى عليه حكم انتقاض العهد ولم يقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان رسول قومه إليه *(فصل وفيها جواز تبني الكفار)* ومغافرتهم في ديارهم إذا كانت قد بلغتهم الدعوة وقد كانت سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيتون الكفار ويغفرون عليهم بآذنه بعد أن بلغتهم دعوته

طريق عمران بن زيد المدني قال حدثني والدي قال دخلنا على عائشة فقالت خرج تعني تريد النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا أي مات (ولا امتلا بطنه في يوم من طعامين كان إذا شبع من التمر لم يشبع من الشعير وإذا شبع من الشعير لم يشبع من التمر وأيس في هذا ما يدل على ترك الجمع بين لونين) نوعين من الطعام أذصر يحبه عدم امتلائه منهما أما الجمع فقد رآه (فقد جمع صلى الله عليه وسلم القناع بالربط كما سيأتي إن شاء الله تعالى) قريبا (وعن الحسن) البصري لأنه المراد عند الإطلاق مرسل (قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال والله ما أمسى في آل محمد صاع من طعام وانها) أي آل محمد (للسعة) أي أهل تسعة (آيات) هي آيات زواجه (والله ما قالها) هذه الكلمة (استقلا للرزق الله) إذا يتأتى ذلك منه (ولكن أراد أن تناسي) تقتدى (به أمته) في القناعة والرضا بالمقسوم (رواه الأذمياطي في السيرة) وجزم شيخنا بان القسم من الحسن راوى الحديث والأصل أنه من المرفوع لأن الإدراج إنما يكون بورود رواية تبين القدر المدرج أو استحالة أن المصطفى بقوله ولا استحالة هنا فقد يكون قال ذلك خوفا على بعض أمته أعمق أنه قاله استقلا لا فيهلك بذلك كما قال لرجل مر عليه ومعه زوجته صفية أنها صفية فقال الرجل أفيلك يا رسول الله فقال خشيت عليك الشيطان (وعن عائشة قالت كان يعجب نبي الله صلى الله عليه وسلم من الدنيا ثلاثة أشياء الطيب والنساء) لأنهما أحببوا إليه (والطعام) لأن به قوام البدن والقوة على الطاعات (فأصاب اثنين ولم يصب واحدة أصاب النساء والطيب ولم يصب الطعام) ومع ذلك كان على غاية من القوة والنشاط في العبادة والجماع خرق عادة (ذكره الأذمياطي أيضا) في السيرة وأبعد المصنف النجعة وتنزل في العز وفقد رواه الإمام أحمد في المسند عن عائشة بلفظه واسناده صحيح إلا أن فيه رجلا لم يسم (وفي الشمايل للترمذي) حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا أبو الأحوص عن سماك بن حرب (عن النعمان بن بشير) قال أستم في طعام وشرب ماشتم (لقد رأيت نبيكم) أضافه إليهم للمثني ولا لزام للمثني على طريقته ولا تسليمة عن التطلع إلى نعيم الدنيا والترغيب في القناعة وأما قبل خالد بن الوليد ما لا بن نيرة لما قال له كان صاحبكم يقول كذا فقال صاحبنا وليس بصاحبك ثم قتله فليس مجرد هذه اللفظة بل لسماعه عنه أنه ارتدونا كذا ذلك عنده بما أباح له الأقدام على قتله قال بهض والظاهر أنه قال صاحبكم دوني أو ما يوجب الكفر الصريح (وما يجحد) لأمر اضعه عن الدنيا وما فيها (من الدقل) بفتح حين ردى التمر ويابس وما ليس له اسم خاص فضلا عن أفضل منه (ما يملأ بطنه) فقد من الله عليكم فكيف ساغ لكم الغفلة عن الشكر قال المصنف رأيت أن كانت بصرية فقوله وما يجحد جملة حاله وإن كانت علمية فهو مفعول ثان (وفي رواية مسلم) عن النعمان (بطل اليوم) أي يستمر جميع نهاره (يلتوى) من الجوع ويظهر عليه أثر الشدة (ما يجحد من الدقل ما يملأ بطنه) تضعيف لاجره وهو مع ذلك يضرب الجسم بحفوظ القوة حتى إن رأته لا تقول به جوع كما في وفي مسند الحرث بن أبي أسامة عن أنس جاءت فاطمة بكسرة خبز إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبز فـ لم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه فقال أما أنه أول طعام دخل فم أيبك منذ ثلاثة أيام (وقالت عائشة) فيمارواه الترمذي وغيره (إن) محففة من الثقيلة أي أنا (كنا) أعني أو أخص (آل محمد) فهو منصوب وبالرفع بدل من ضمير الفاعل وجعله خبر كنا بعيد لان القصد ليس كونهم آله بل قوله (نمكث شهرا) لا يشك كل عليه رواه الأصمعي حين الاتية عنها شهرين لان الأكثر لا ينفى في الأقل ولا اتفاق النجاة على لزوم اللام في الفعل الواقع في خبر إن المحففة لانه محمول على الغالب فعائشة من فصحاء العرب وقد نطقت به باللام (ما ستوقد) حال وجعله خبرا بعد خبر بعيد (بنار) أي لأنهي شيئا نطبخه بالقول (أن هو) أي الذي تناولوا (الانساء والتمر) والجملة مستأنفة

جوابا له حوما كنتم تتقون وتموتون ويحتمل عدم الاستبعاد مطلقا رواه غير هاجم به الشهر ونصف الشهر
مايو قد في بيته نار لمصباح ولا غيره والاول أنسب هنا (وقال عتبة) بضم العين واسكان الفوقية وموحدة
(ابن غزوان) بفتح المعجمة وسكون الزاي ابن جابر بن وهب المازني حليف بني عبد شمس أو بني
نوفل من السابقين الاولين وهاجر الى الحبشة ثم رجع مهاجرا الى المدينة وشهد بدر او ما بعدها وروى له
مسلم وأصحاب السنن وولاه عمر في الفتوح فاختط البصرة وفتح فتوحا وكان طولا لاجية الا قال ابن سعد
وغيره قدّم على عمر يستعفيه من الامارة فاني فرجع في الطريق بمعدن بن سليم فدعا الله فمات سنة سبع
عشرة وقيل سنة عشرين وقيل قبل ذلك وعاش سبعا وخمسين سنة وفي مسلم والترمذي من حديثه (لقد
رأيتني) رؤية بصرية (واني لسابع سبعة) قال الزخشي السابع يكون اسما لواحد من سبعة واسم
فاعل من سبعة القوم اذا كانوا ستة فاتممت بهم بك سبعة فالاول يضاف الى العدد الذي منه اسم فمات
سابع سبعة اضافة محضة بمعنى أحد سبعة ومثله في التنزيل ثاني اثنين وثالث ثلاثة والثاني يضاف الى
العدد الذي دونه فيقال سابع ستة اضافة غيره من أسماء الفاعلين كضارب زيدو المعنى سابع ستة اه
وقضية قوله الاتي يعني وبين سبعة انه هنا ثامن وقوله بعده أولئك السبعة انه سابع (مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما لتأطعام الا ورق السمر) بفتح السين وضم الميم شجر الطلع وهو نوع من العضاء
وهي شجر أم غيلان أو كل شجر عظيم له شوك (حتى تقرح) بالفاء منقلبا جرح (أشد اقنا) أي
طلعت في جانب أفواهنا قروح فصارت كاشداق الابل وبقية هذا الحديث فالتقطت برودة فقسمتها
بيني وبين سبعة فمات ثامن أولئك السبعة الا وهو أمير مصر من الامصار واستجربون الامراء بعدنا (وفي
رواية البخاري) في الهبة والرفائق (ومسلم كانت عائشة تقول لعروة) بن الزبير ترغيبا للمسلمين وتذكيرا
لنعم الطائفة عليهم بعده ببر كنه عليه السلام وجل على الناسي به في التقليل من الدنيا (والله يا ابن أختي)
اسماء ذات النطاقين وهذا الغف مسلم واغظ البخاري انها قالت لعروة ابن أختي قال المصنف بوصول
الهمزة وتسكس في الابتداء وفتح النون على النداء واداته محذوفة كذا في رواية بوصول الهمزة وهو الذي
في الفرع وقال الزركشي بفتح الهمزة قال الدماميني فالهمزة نفسها حرف نداء ولا كلام في ذلك مع ثبوت
الرواية (ان كنا) ان مخففة من الثقيلة دخلت على الفعل الماضي الناسخ واللام في (لننظر) فارقة بينها
وبين النافية عند البصريين قاله المصنف (الى الهلال ثم الهلال ثم الهلال ثلاثة أهلة) بجر ثلاثة ونصب به
بتقدير لننظر (في شهرين) باعتبار رؤية الهلال أول الشهر الاول والثاني وآخره ليلة الثالث فالمدة
ستون يوما والمرثي ثلاثة أهلة (وما أوقد) بضم الهمزة وكسر القاف (في أبيات رسول الله صلى الله عليه
وسلم نار) بالرفع نائب عن الفاعل لا يطبخ ولا تغيرة فعند ابن جرير عنها أهدى لنا أبو بكر رجل شاة فاني
لا أقطعها في ظلمة البيت فقيل لها أما كان لكم سراج فقالت لو كان لنا ما نسر حبه أكلناه (قال) عروة
(قلت يا خالة) بضم التاء منادى مفرد وفي رواية خالتي (فما كان يعيشكم) بضم أوله من عاشه الله يعيشه
وضبطه النوني بنشد يد الياء الثانية أي مع فتح العين قاله المحافظ وغيره أي يدفع عنكم ألم الجوع
و يكون سببا في الحياة قال المحافظ وفي بعض النسخ ما كان يغنيكم بكون الغني المعجزة بعد هانوت
مكسورة فتحتية وزعم العيني انه تصحف عليه فجعله من الاغناء وانما هو من المعونة وتبرأ منه المصنف
بقوله كذا قال لان نسبة التصحيف الى مثل المحافظ لا تنبغي بدون ثبوت فالرواية في الصحيحين بياء أوله
قطعا ونصحفت باسقاطها في الشامية في سياق الحديث من النسخ بدليل انه في الغريب أي بلفظ
المحافظ فلا يقال الذي في الشامي عيشكم فانه عجيب (قالت الاسودان التمر والماء) هو على التغليب
فالماء لاوله وكذا قالوا الايضان اللبن والماء وانما أطلق على التمر اسود لان غالب تمر المدينة أسود

عليه وسلم قتل حاطب
ابن أبي بلتعة لما بعث
يخبر أهل مكة بالخبر
ولم يقل رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يحل
قتله انه مسلم بل قال وما
يدريك لعن الله قد
اطلع على أهل بدر فقال
اعملوا ما شئتم فاجاب بان
فيه ما نعام قتلوه وهو
شهده بدر وفي الجواب
بهذا كالتنبية على جواز
قتل جاسوس ليس
له مثل هذا المانع
وهذا مذهب مالك
رحمه الله وأحد الوجهين
في مذهب أحمد رحمه الله
وقال الشافعي رحمه الله
وأبو حنيفة رحمه الله
لا يقتلوه وظاهر
مذهب أحمد رحمه الله
والقريبنان يحتجون
بقصة حاطب والصحيح
ان قتله راجع الى رأى
الامام فان رأى في قتله
مصلحة للمسلمين قتله
وان كان بقاؤه اصلح
استبقاه والله اعلم
﴿فصل وفيها جواز
تجريد المرأة كلها
وتكشيفها﴾ للحاجة
والمصلحة العامة فان
علما والمقداد قالا لا طهيئة
لتخسرجن الكتاب أو
لتكشيفنك واذا حاز
تجريدها حاجتها الى
ذلك حيث تدعو اليها فتجريد المصلحة الا سلام والمسلمين أولى

وحظه فانه لا يكفر بذلك
بل لا ياتم به بل يشاب
على نيته وقصده وهذا
بخلاف اهل الاهواء
والبدع فانهم يكفرون
ويبدعون مخالفة
أهوائهم ويحببهم وهم
اولى بذلك عن كفره
وبدعه

*(فصل) وفيها ان
الكبيرة العظيمة مما
دون الشرك قد تكفر
بالحسنة الكبيرة الماحية
كما وقع الجس من حاطب
مكفر بشهوده بدرافان
ما اشتملت عليه هذه
الحسنة العظيمة من
المصلحة وتضمنته من
محبة الله لها ورضاه بها
وفرحة بها ومباهاته
للاشكة بفعلها أعظم
مما اشتملت عليه سيئة
الجس من المفسدة
وتضمنته من بغض
الله لها فغلب الاقوى
على الاضعف فأزاله
وأبطل مقتضاه وهذه
حكمة الله في العفة
والمرض الناشئين من
الحسنات والسيئات
الموجبين لصحة القلب
ومرضه وهي نظير
حكيمته تعالى في الصحة
والمرض اللاحقين
للبدن فان الاقوى منهما
يقهر المغلوب ويضيق

(الا انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم لم جيران) بكسر الجيم جمع جار وهو الجوار وفي السكن (من
الانصار) سعد بن عباد وعبد الله بن عمرو بن حرام وأبو أيوب خالد بن زيد وسعد بن زرارة وغيرهم قاله
المحافظ وتبعه المصنف في المبة فعجب قوله في الرقاق لم أعرف أسماءهم (وكانت لهم منافع) بنون
ومهملة جمع منجحة وهي العطية لفظا ومعنى أي غنم فيها لبن وأصلها عطية الناقة أو الشاة
وقيل لا يقال منيحة الا للناقة وتستعار للشاة قال المحرري يقولون منحتك الناقة وأعريتك النخلة
وأعريتك الدار وأخدمتك العبد وكل ذلك هبة منافع لا رغبة (فكانوا يرسلون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم من البانها فيسقينها) أي منه لا ينحصرهم بجميعه بحيث لا يتناول منه شيئا في رواية الاسماعيلي
فيسقينها منه (ولم يصافق) عائشة (لقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وما شيع من خبز وزيت
في يوم واحد مرتين) خصت الزيت لانهم كانوا ياتونهم كثيرا مع ذلك لم ياكله في اليوم الا مرة وهذا في
الدينيا (وقال أنس ما علم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رغيما رققا) وفي رواية في الاطعمة عن
أنس ما أكل خبز امرءة فقاربها فقاربها (حتى لحق بالله) عز وجل (ولا رأى شاة سميطا) بمهملتين من سمط
الشاة اذا انتف صوفه بعد ادخاله في الماء الحار فان قلت القياس سميطة قلت لا اذا الفرق في الشاة
ونحوها بين المذكر والمؤنث بالصفة نحو شاة وحشي وحشية أو أن الفعيل بمعنى المفعول يستوي فيه
التذكير والتأنيث وعرضه أنه صلى الله عليه وسلم ما كان متنعما في الماء كولات قاله الكرماني (بعينه)
بالافراد قاله المصنف (حتى لحق بالله) وفي رواية حتى لقي الله قال المصنف وهذا يعارضه ما ثبت أنه
صلى الله عليه وسلم أكل الكراع وهو لا يؤكل الا مسموطا اه ولا معارضة اذ في رؤية الشاة بتعامها
سميط لا ينفى رؤية الكراع كما هو بين (رواه البخاري) في الرقاق بلغظه والاطعمة بنحوه عن قتادة
قال كناعند أنس وعنده خبرا له فقال كوا ما علم الحديث ولم يعرف المحافظ اسم الخباز وفي الطبراني كان
لأنس غلام يخبزه الخواري ويعجنه بالسمن فقال كوا الحديث (والمرقق الملبس الحسن كخبز الخواري
وشبهه والترقيق التليين) فالعنى لم ياكل خبزا ملينا أي متخذا من دقيق ناعم بحيث اذا عجن يلين بعينه
بل كان اكله من نحو الشعير الذي يغلب على عجينه اليبس (ولم يكن عندهم مناخل) وذلك سبب لعدم
لين خبزهم (وقد يكون المرقق الرقيق الموسع) أي يطلق عليه (قاله القاضي عياض وخزم به ابن الاثير
فقال وهو السميد) بالياء وبالذال المهملة وبمعجمة أفصح الخواري كما في القاموس وفي اللب السمد
بكسر تين وشذ الميم الخبز الابيض يعمل للخواص (وما يصنع من كعك وغيره وقال ابن الجوزي هو
الخفيف كانه أخذه من الرقاق) بالضم أي الرقيق الواحدة رقاقة (وهي) في الاصل (الخسبة التي يرقق
بها) فيسمى الخبز باسمها الخواري بضم) الحاء (المهملة وتشديد الواو وفتح الراء) فزعم تشديد الياء
لا يصح (الخالص الذي ينخل مرة بعد أخرى) حتى ينعمو يطلق أيضا على كل ما يبيض من الطعام وقصر
المقتصر على الاول (وقوله ولا رأى شاة سميطا وهو) أي الشاة وذكرة بناء على ان التاء
في الشاة للوحدة لا للتأنيث أو رعاية لخبزه وهو (الذي أزيل شعره بالماء المسخن وشوى بجلده
وانما يصنع ذلك في الصغير السن وهو من فعل المترفين) أي الاغنياء المتسعين وفي نسخ
المسرفين وهي أنسب بقوله (من وجهين أحدهما المبادرة الى ذبح ما لوبقى لاداء ثمنه) وعلى نسخة
المترفين ان كان هذامن فعلهم لانهم لا يفوت غرضهم لزيادة ثمن مثل هذا (وثانيهما ان المسلوخ
ينتفع بجلده في اللبس وغيره والسميط مسد) والمترفة لا يتالي بفوات ذلك (وقد جرى ابن بطال
وابن الاثير على أن المسموط هو المشوى لكن الثاني) ابن الاثير (ذكر ان أصله نزع صوفه بالماء
الحار كما تقدم) وهذا مع السابق يفيد اطلاق السميط على اولاد الضان والمعز و قول المصباح
سميط الجدى مثال (وقال وانما يفعل ذلك في الغالب ليسوى) فاذا دان الغالب في السميط نزع

وقوله تعالى ان تجتنبوا

كباثر ما تنهون عنه
تكفر عنكم سيئاتكم
وقوله صلى الله عليه
وسلم واتبع السيئة
الحسنة محوها فهو ثابت
في عكسه لقوله تعالى
يا أيها الذين آمنوا
لا تبطلوا صدقاتكم
بالمن والاذى وقوله
يا أيها الذين آمنوا
لا ترفعوا أصواتكم فوق
صوت النبي ولا تجهروا
له بالقول كجهر بعضكم
لبعض ان تحبوا
أعمالكم وأنتم لا تعلمون
وقول عائشة عن زيد بن
أرقم أنه لما باع بالعينة
انه قد أبطل جهاده مع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الا أن يتوب
وقوله صلى الله عليه
وسلم في الحديث الذي
رواه البخاري في
صحيحه من ترك صلاة
العصر حبط عمله الى غير
ذلك من النصوص
والا ثار الدالة على
تدافع الحسنات والسيئات
وابطال بعضها بعضا
وذهاب أثر القوى منها
بمادونه على هذا مبني
الموازنة والاحباط
وبالمجمل قوة الاحسان
ومرض العصيان
متصاولان ومتحاربان
ولهذا المرض مع هذه

صوفه ثم شبهه وقد بشوى بلانزع صوف وابن بطل وان صدقت عبارته بذلك لكن لم يصرح به (ولعله)
أي أنسا (يعني انه لم ير السميطة في ما كوله) لانه لم يتفق أنه هب في بيته ولا عند أحد من صحبه لتقللهم
وتركهم التمتع مع كونه معهودا عندهم (والا) أي وان لم يكن رأيهم في علمه لافي ما كوله ولا في غيره
(فان لم يكن معهودا عندهم فلا تخرج) بعدم رؤيته ووصفه بضيق العيش لم يكن لعجز عن السعة بل
باختياره لعظم ثوابه (وعن أبي حازم) بمهملة وزاى سلمة بن دينار التمار المدي في ثقة عابدين رجال السنة
مات في خلافة المنصور (انه سال سهلا) بفتح السين المهملة وسكون الهاء أي ابن سهيل بن مالك بن
خالد الانصاري الخزرجي الساعدي أبا العباس له ولأبيه صحبة مشهورات سنة ثمان وثمانين وقيل
بعدها وقد جاء في رواية للبخاري أيضا عن أبي حازم قال سالت سهل بن سهيل فقلت (هل
رأيت في زمان النبي صلى الله عليه وسلم النقي) بفتح النون وكسر القاف وشدة التحتية الحزني الخواري
وهو مانقي دقيقه من الشعر وغيره فصار أبيض (قال لا) ما رأيته في زمانه (فقلت له) كنتم تنخلون
الشعر (بعده طحنه استفهام حذف أداته (قال سهل) لا ولا كنا كنا ننقعه (بعده طحنه لي طير منه
قشوره) (رواه البخاري) في الاطعمة في باب النخف في الشعر وهو من افراده (وفي رواية) للبخاري أيضا
في باب يليه وهو باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم لم أصحابه يأكلون باتم منه ولقظه عن أبي حازم قال
سالت سهل بن سهيل فقلت هل أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي قال ما رأي رسول الله صلى الله
عليه وسلم النقي من حين ابتعثه الله حتى قبضه فقلت (هل كانت لكم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
مناخل) جمع منخل بضم الميم والحاء ميم نخل به وهو من النوادر الواردة بالضم والقياس الكسر مع فتح
الحاء لانه اسم آلة (فقال ما رأي النبي صلى الله عليه وسلم منخلا) أي ما استعمله وليس المراد نقي وجوده
مطلقا ولا عدم علمه به كذا قال شيخنا (من حين ابتعثه الله تعالى حتى قبضه الله تعالى) ثبت لفظ الله
الاخير لابي ذر وسقط لغيره بقرينة الحديث قلت كيف كنتم تأكلون الشعر غير منخول قال كنا نطحنه
وننقعه في طير مطار وما بقي ثمريناه فاكناه وهو بمثلته وراه نقيلة مفتوحة حتى أي نديناه وليناها بالماء (قال
شيخ الاسلام ابن حجر) المحافظ في الفتح قوله من حين ابتعثه الله (أظنه احتراز عما قبل البعثة لكونه
صلى الله عليه وسلم كان يسافر في تلك المدة) التي هي قبل البعثة (الى الشام تاجرا) كالحجبة (وكانت
الشام اذ ذاك مع الروم والخزرج النقي) الابيض الخالص (عندهم كثير وكذا المناخل وغيرهما من آلات
الترفة ولا ريب انه رأى ذلك عندهم وأما بعد البعثة فلم يكن الا بمكة والطائف والمدينة) وليس بها
مناخل ولا غيرهما من آلات الترفه (ووصل الى تبوك وهي من أطراف الشام لكن لم يفتحها ولا طالت
اقامته بها) بل أقام بها بضعة عشرة ليلة أو عشرين (انتهى) كلام المحافظ (وقد تتبعته هل كانت أقرص
خبزه صلى الله عليه وسلم صغارا أم كبارا فلم أجد في ذلك شيئا بعد التفتيش نعم روى أمره بتصفه غير هاهنا
حديث عند الديلمي) من طريق عبد الله بن إبراهيم حدثنا جابر بن سليم الانصاري عن يحيى بن سعيد
عن عمرة (عن عائشة رفعت بلفظ صغر والخبروا كثروا عده يبارك لكم فيه وهو واه) جدا (بحيث ذكره
ابن الجوزي في الموضوعات وقال ان المتهم به) أي بوضعه (جابر بن سليم) الانصاري (وروى عن ابن
عمر فروعا البركة في صغر القرص) وطول الرشاء وصغر الجدول (ونقل) ابن الجوزي (عن النسائي أنه
كذب) قال السخاوي وهو باللفظ الثاني عند الديلمي أيضا بلا سند عن ابن عباس وكل ذلك باطل (لكن
روى البرار) وكذا الطبراني في الكبير (بسند ضعيف) كما قال المحافظ وقال شيخه الهيثمي فيه أبو بكر بن
أبي مريم وقد اختلط وبقية رجاله ثقات (عن أبي الدرداء فروعا فواتوا طعمكم يبارك لكم فيه قال في النهاية
وحكى عن الاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو والفقهاء الثقة الجليل من رجال الجميع مات سنة سبع وخمسين

القوة حاله تزايد وترامى الى الهلاك وحاله انحطاط وتناقص وهي خير حالات المريض وحالة وقوف وتقابل الى ان يقهر أحدهما الآخر

البعران يكون وقت
فعل الواجبات التي
توجب رضى الرب تعالى
ومغفرته أو توجب
سخطه وعقوبته وفي
الدعاء النبوى أسألت
موجبات رحمتك وقال
عن طلحة يومئذ أوجب
طلحة ورفع إلى النبي صلى
الله عليه وسلم رجل وقالوا
يا رسول الله انه قد
أوجب فقال اعتقوا
عنه وفي الحديث الصحيح
أتدرون ما الموجبان
قالوا الله ورسوله أعلم
قال من مات لا يشرك
بالله شيئا دخل الجنة ومن
مات يشرك بالله شيئا
دخل النار يريد أن
التوحيد والشرك رأس
الموجبات وأصلها فهما
بمخرطة السم القاتل قطعا
والترياق المنجى قطعا
وكان البدن قد
يعرض له أسباب رديئة
لازمة توهن قوته وتضعفها
فلا ينفع معها بالأسباب
الصالحية والأغذية
النافعة بل تحيلها تلك
المواد الفاسدة إلى طبعها
وقوتها فلا يزاد بها إلا
مرضاً وقد تقوم مواد
صالحية وأسباب موافقة
توجب قوته وتمكنه من
الصحة وأسبابها فلا
تكد تضره الأسباب
الفاسدة بل تحيلها تلك المواد

وسألت (انه تصغير الارغفة) أخرج في الطيوريات بسند فيه ضعف عن بقية قال سألت الاوزاعى ما معنى
قوتوا قال صغرو الارغفة قال ابن الاثير (وكذا حكى البزار عن ابراهيم بن عبد الله بن الجنييد عن بعض
أهل العلم انه تصغير الارغفة) وقال غيره هو مثل كيلوا (أشار إلى ذلك شيخنا في المقاصد الحسنة ولعل هذا
سند شيخى وقدوتى وانسان عين بصيرتى العارف الربانى برهان العارفين أبى اسحق ابراهيم المتبولى فى
تصغيره أرغفة سماطه) ما يدع عليه الطعام كفى القاموس (كالشيخ أبى العباس أحمد البدوى) العارف
المشهور الغنى بذلك عن النعوت (والسادات اكسير معارف السعادات أولى المواهب العلية والمحقات
المحمدية بنى الوفاء) الذين لم يشتهر بالسادات فى مصر أحد سواهم (أعاد الله من بركاتهم علينا واصل
امداداتهم الينا وعن عائشة قالت توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس عندى شيء يأكله ذوكبد) شامل
لكل حيوان (الاشطر شعير) أى بعض شعير أو نصف منه قاله المصنف (فى ردف لى) بفتح الراء وشدا الفاء
مكسورة خشب يرفع عن الارض فى البيت بوضع فيه ما يراى يحفظه قاله عياض وفى الصحاح الرف شبه
الطاق فى الحائط قيل وهو أقرب هنالان الخشب لا يحتمل وضع هذا المقدار عليه وفيه نظر لقلته
(فأكلت منه حتى طال على) بشدا الياء (فكلمته) بكسر الكاف (ففى) زادت فى رواية قىاليثنى لم أكله (رواه
البخارى ومسلم) فان قيل مقتضى هذا ان الكيل سبب لعدم البركة فيه عارض قوله صلى الله عليه وسلم
كيلوا طعامكم يبارك لكم فيه رواه البخارى وأحمد بن المقدام بن معدى كبر وفى الباب غيره أجيب بان
البركة عند البيع ودخوله البيت وعدمها عند النقة وبان المراد أن يكيله بشرط بقاء الباقي مجهولا
أولان الكيل عند الشرع مطلوب لتعلق حق المتباعد من فلذا ندب وحصلت البركة فيه لا مثقال أمر
الشارع بخلاف كيله عند الاتفاق للاختبار فقد يبعث عليه الشح فلذا ذكره وذهبت بركته والحاصل ان
مجرد الكيل انما يحصل البركة بقصد الامتثال فيما شرع كيله ومجرد عدمه انما يسبب نزاعها اذا انضم له
الاختبار والمعارضة ولذا قال القرطبي سبب رفع السماء الالتفات بعين المحرص مع معاينة ادرار نعم الله
ومواهب كرماته وكثرة مركاته والغفلة عن الشكر عليها والثقة بالذى وهبها والميل الى الأسباب المعتادة
عند مشاهدتها (وعندهما) أى البخارى ومسلم (أبضاقيات) عائشة (توفى صلى الله عليه وسلم
ودرعه) ذات الفضول بمحمة (مرهونة) بالتائين لان الدرع يؤنث ويذكر (عنديه ودى) يسحق أبى
الشحم كفى رواية البيهقى (فى) شان أولاجل ثمن (ثلاثين صاعا من شعير) اشتراه لاهله بدينار الى سنة
كافى رواية ابن حبان عن أنس (وقال ابن عباس ودرعه مرهونة بعشرين صاعا من طعام) أى شعير
(أخذه) اشتراه (لاهله) بدينار (رواه الترمذى) وكذا النسائى قال المحاذق ولعله كان دون الثلاثين
وفوق العشرين فخير الكسرتارة وألغى أخرى انتهى وهذا أولى من الجمع بجواز انه اشترى أو لا عشرين
ثم عشرة وتفاضل فقد الرهن الأول وجداه بالثلاثين لانه انما يتم بتعدد الشراء وأتى به وذكرا بن الطلاع
فى الاقضية النبوية أن الصديق افتك الدرع بعده صلى الله عليه وسلم (وعن أبى هريرة قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذات يوم) أوليلة هكذا بالشك فى مسلم وفى رواية الترمذى فى ساعة لا يخرج فيها ولا
يلقاه فيها أحد (فاذا هو بأبى بكر وعمر رضى الله عنهم ما فقال ما أخرجكم من بيوتكم كما هذه الساعة قال) كل
منهما أخرجنا (المجوع بارسول الله) وفى رواية الترمذى فأنه أبوبكر فقال ما جاء بك يا أبى بكر فقال خرجت
ألقى رسول الله وأنظر فى وجهه وأسلم عليه فلم يلبث أن جاء عمر فقال ما جاء بك يا عمر قال المجوع بارسول
الله (قال وأنا الذى نعى بيده لا أخرجنى الذى أخرجكم) قاله تسليقا وإنسانا لها ما علم من شدة جوعهما
وفى رواية الترمذى قال صلى الله عليه وسلم وأنا قد وجدت بعض ذلك والاصح أن هذه القصة كانت بعد
فتح الفتوح لان اسلام أبى هريرة كان بعد فتح خيبر فروايتها تدل على أنه بعد فتحها ولا ينساق فى ضيقهم

لاهم كانوا يذولون ما يسألون فرما يحتاجون قاله النووي وتعقب بان أبا هريرة لم يروى الحديث
بالسمع من غيره لانه ترد في كونه ذات يوم أوليلة كافي مسلم فلو كانت روايته عن مشاهدته لما تردد
وأجيب بفتح كون التردد منه لجواز أنه من أحد رجال الاسناد (فاني) صلى الله عليه وسلم (بهم) رجال من
الانصار) وفي رواية الترمذي فأنطلقوا الى منزل أبي الهيثم بن التيهان الانصاري وكان رجلا كثير النخل
والشياه ولم يكن له خادم ولذا قال الترمذي المبهمة أبو الهيثم بن التيهان بفتح الفوقية وكسر التعتية وشدها
كما صرح به في الموطأ والترمذي وكذا البرار وأبو يعلى والطبراني عن ابن عباس والعلبراني أيضا عن ابن
عمر والعلبراني وابن حبان عن ابن عباس انه أبو أيوب والظاهر أن القصة اتفقت مرة مع أبي الهيثم كما
صرح به في أكثر الروايات ومرة مع أبي أيوب انتهى وأتيناهم اليه لا ينافي كمال شرفهم فقد استطاع قلبهم
موسى والخضر لارادة الله سبحانه نسليه الخلق بهم وأن يستن بهم السنن ففعلوا ذلك تشريعا لا ملة بهل
خرج صلى الله عليه وسلم قاصدا من أول خروجه اناسا معينا أو جاء التعيين بالاتفاق احتمالا لأن قال
بعضهم الاصح أن أول خاطر حر كه للخر وج لم يكن الى جهة معينة لان الكمل لا يعتمدون الا على الله
(فاذا هو ليس في بيته فلما رآته) صلى الله عليه وسلم (المرأة) زوجة الانصاري (قالت مرحبا وأهلا) وفي
رواية مرحبا بنى الله وبني معه (فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن فلان) يعني زوجها وفي رواية
الترمذي فقالوا أن صاحبك (قالت ذهبت يستعذب لنا الماء) أي يستسقي لنا ماء عذبا من بئر ثم نأمنه
وكانت أكثر مياه المدينة مالحمة وفيه حل استعذاب الماء وأنه لا ينافي الزهد وأن التسدب لا ينافي التوكل
اذ هو اعتماد القلب على الله وأن لا يكون له بدو وثوق بسوى ربه فالحركة الظاهرة لا تنافي وقصده بيت
الانصارى من ذا القبيل (اذ جاء) أي فيبينما هم على ذلك اذ جاء (الانصارى) وفي رواية الترمذي فلم
يلبثوا أن جاء أبو الهيثم بقرية يزعمها بفتح التعتية واسكان الزاى ومهملة فو حدة بدفعها لقلها فوضعتها
ثم جاء يلتزم النبي صلى الله عليه وسلم ويقديه بابيه وأمه (فنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه
فقال الحمد لله) على هذه النعمة العظيمة التي لم يظفر بها أحد غيري في هذا اليوم (ما أحد اليوم أكرم أضيافا
منى فانطلق) بهم الى بستانه ففي رواية الترمذي ثم انطلق بهم الى حديقة فبسط لهم بساطا ثم انطلق الى
فحله (فجاءهم بعذق) بكسر الميم ملة وتفتح واسكان المعجمة وقاف ألقنو بكسر القاف وسكون النون
وهو من النخل بمنزلة العنقود من الكرم ولغظ الترمذي فجاء بفتح (فيه بسر) بلع طرى (وتروى طب)
بضم ففتح ثم النخل اذا أدرك ونضج قبل أن يثمر والرطب نوعان نوع لا يثمر واذ انا خراكه أسرع
اليه الفساد ونوع يثمر ويصير عجوة وقمر يا بسا (فقال) بعد وضعه بين أيديهم (كلوا) قال القرطبي انما
فعل ذلك لانه الذي تسرفوا رابلا كلفة لاسيما مع تحفة حاجتهم ولان فيه ألوانا ثلاثة ولان الابتداء بها
يتفكه به من الحلاوة أولى لانه مقول لعدة لانه أسرع هضمها وفي رواية الترمذي فقال صلى الله عليه وسلم
اذ لا تفتيت لئلا تأمن رطبته فقال يا رسول الله اني أردت أن تختاروا وفي رواية أحببت أن تأكلوا من
تمره وبسره ورطبته (وأخذ المدينة) السكين (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم) لم يأكل
والحلوب) أي باعد نفسك عن انتهاء عن ذبحها شفقة على أهل بيته فأنه أعظم ما يجمع حصول
المقصود بغيرها فهو نهي ارشاد لا كراهة في مخالفتها لزيادة اكرام الضيف لكنه امتثل الامر
(فدبغ لهم) عناقا أو جديا كما عند الترمذي بالشك والعناق بالفتح أنشئ المعز لما أربعة أشهر
وقيل ما لم تتم سنة والجدي بالفتح ذكر العنز لم يبلغ سنة وفي رواية فشوى نصه فطبخ نصه
وأناهم به فلما وضع بين يديه صلى الله عليه وسلم أخذ من الجدي فجعله في رغيف وقال للانصارى
أبلغ بهذا فاطمة لم تصب مثله منذ أيام فذهب به اليها (فاكلوا من الشاة ومن ذلك العذق

وعشيرة وقرابته وهم
بين ظهراني العدو وفي
بلدهم ولم يثن ذلك عنان
عزمه ولا قل من حد
إيمانه ومواجهته بالقتال
لمن أهله وعشيرته
وأقاربه عندهم فلما جاء
مرض الحس برزت اليه
هذه القوة وكان البحران
صالحا فاندفع الممرض
وقام المريض كان لم يكن
به قلبية ولما رأى
الطبيب قوة إيمانه قد
استعمرت على مرض
جسه وقهرته قال لمن
أراد قصده لا يحتاج
هذا العارض الى فساد
وما يدريك لعل الله
أطلع على أهل بدر فقال
اعملوا ما شئتم فقد غفرت
لكم وعكس هذا
ذو الخويرة التميمي
واغترابه من الخوارج
الذين بلغ اجتهدهم في
الصلاة والصيام والقراءة
الى حد يحقر أحد
الصحابة عليه السلام
كيف قال فيهم لئن
أدركتهم لآكلتهم قتل
عادوقال اقلوهم فان في
قتلهم أجرة عند الله لمن
قتلهم وقال شرقتي تحت
أديم السماء فلم ينتفعوا
بتلك الاعمال العظيمة
مع تلك المواد القاسية
المهلكة واستحالت

فاسدة وتأمل في حال ابليس لما كانت المسادة المهلكة كامنة في نفسه لم ينتفع معها سائل من طاعته ورجم الى شاكلته وما هو أولى

السراير والمقاصد
والنيات والمهم فهي
الاكسير الذي يقرب
تخاس الاعمال ذهبا
او يردّها خبثا وبالله
التوفيق ومن له لب
وهقل يعلم قدر هذه المسألة
وشدة حاجته اليها
وانتفاعه بها ويطمع منها
على باب عظيم من ابواب
معرفة الله سبحانه
وحكمته في خلقه وأمره
ونوابه وعقابه وأحكام
الموازنة وإبصال اللذة
والالم الى الروح والبدن
في المعاش والمعاد
وتفاوت المراتب في ذلك
باسباب مقتضية بالغة
عن هو قائم على كل نفس
بما كسبت

(فصل) وفي هذه
القصة جواز مباغثة
المعاهدين اذا نقضوا
العهد والافارقة عليهم
وان لا يعلمهم بسيرة
الهمم اما ما داموا
قائمين بالوفاء بالعهد فلا
يجوز ذلك حتى ينبذ
اليهم على سواء

(فصل) وفيها جواز
بل استحباب اظهار
كثرة المسلمين وقوتهم
وشوكتهم وهياتهم
لرسل العدو اذا جاؤا الى
الامام كما يفعل ملوك
الاسلام كما أمر النبي صلى

وشر بها من ذلك المساء العذب فلما ان شعبوا وروا وقال صلى الله عليه وسلم لا يكر وعمر والذي
نفسى بيده) بقدرته (لتسألن عن هذا النعيم) كل ما ينعم أي يستطاب ويستلذبه (يوم القيامة) قال الله
تعالى لتسألن يومئذ عن النعيم وهذا ناظر لقوله في خبر آخر حلاله احساب وحرمانه عقاب) آخر حكم من
يؤثركم الجوع ثم لم ترجعوا حتى اصابكم هذا النعيم) وفي رواية الترمذي فقال هذا والذي نفسى بيده من
النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة ظل بارد ورطب طيب وما باردا نطلق أبو الهيثم يصنع لهم طعاما
فظاهر سياقه انه قال لهم ذلك قبل اكلهم من الشاة وفي رواية قس كبر ذلك على اصحابه فقال اذا اصبتم مثل
هذا فصارا يديكم فقولوا باسم الله فاذا شبعتم فقولوا الحمد لله الذي هو أشبعنا وانعم علينا وأفضل فان هذا
كفاف هذا فاخذ عمر العذق فضر به بالارض حتى تنثر البسرة ثم قال يا رسول الله انما المسؤولون عن هذا
يوم القيامة قل نعم الامن ثلاث كسرة يسد بها الرجل جوعته أو ثوب يستر به عورته أو حجر يدخل فيه
من القروا الحجر (رواه مسلم وغيره) كاصحاب السنن الاربعة والترمذي أيضا في الشمائل كلهم من حديث
أبي هريرة رواه مالك عنه في الموطأ بلاغا والبراز وابن المنذر وابن أبي حاتم والحاكم عن عمر بن الخطاب
وان حبان عن ابن عباس وابن مردويه عن ابن عمر والطبراني عن ابن مسعود وفي سياقتهم اختلاف
بالزيادة والنقص (وهذا السؤال) يوم القيامة (سؤال تشرىف وانعام وتعيد فضل وافضل وانعام)
لا سؤال تقريع وتوبيخ ومحاسبة والمراد ان كل أحد يسأل عن نعيمه الذي كان فيه هل ناله من حله أم لا
فاذا خلص من هذا سئل هل قام بواجب الشكر فاستعان به على الطاعة أم لا فالاول سؤال عن سبب
استخراجه والثاني عن محل صرفه قاله ابن القيم وانما ذكر صلى الله عليه وسلم ذلك في هذا المقام ارشادا
للاكلين والشاربين الى حفظ أنفسهم في الشبع عن الغفلة والاشتغال بالمحبة والنية والتنعيم عن الآخرة
أوهى تسلية للحاضر من المفتقرين عن فقرهم بانهم وان حرموا من التمتع فقد اتقوا السؤال عنه يوم
القيامة ثم الحديث له تنمة (وعن طلحة بن نافع) الواسطي أبي سفيان الاسكافي نزيل مكة صدوق من
صغار التابعين (انه سمع جابر بن عبد الله يقول اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي ذات يوم الى
منزله فاخرج اليه فلقى بكسر ففتح جمع فلاة قطعة وزنا ومعنى (من خبر فقال ما) أي هل عندكم شيء
(من آدم) بضم فسكون لان اكل الخبز بالادم من أسباب حفظ الصحة (قالوا الا شيء من ذلك) قال نعم
الادم الحبل) لانه سهل الحصول قاصد للصغار اذ لا كثرة الابدان قال ابن القيم هذا بناء عليه بحسب
الوقت لانه فضله على غيره بدليل سببه فقال ذلك جبر القلوب وتطيين النفسهم اذ لو حضر نحو لحم
أو عسل أو لبن كان أحق بالمدح وقال الحكيم الترمذي في الحبل منافع الدين والدنيا وهو بارد يقطع حرارة
السموم ويطفئها (قال جابر فزالنا أحب الحبل منذ سمعنا) أي مدحته (من نبي الله صلى الله عليه
وسلم) لانهم أشد حرصا على التأسى به (وقال طلحة) راويه عن جابر (مازلنا أحب الحبل منذ سمعنا
من جابر رواه مسلم) وله طرق (وروى عن ابن بجير) بموحدة وجيم صحابي بعد في الشاميين روى عنه جبر
ابن نفير هكذا أو رده الذهبي في التجر يد فيمن عرف بأبيه ولم يسم تبعه لابي نعيم وكذا تبعه الحافظ في
أطراف الفردوس والمنذرى في الترغيب وأورده الذهبي أيضا في باب الكنى فقال أبو البجير صحابي روى
عنه جبر بن نفير ثم ترجم تلوه أبو بجير روى عنه ابنه بجير حديثا وفي الاصابة أبو بجير غير منسوب ذكره
ابن منده وأخرج من طريق عثمان بن عبد الرحمن عن عبد الله بن بجير عن أبيه عن جده عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال القرآن كلام ربى الحديث وسنده ضعيف وترجم عقبه أبو البجير استدركه ابن
الامين وعزاه لابن العريضي في المؤلف ولعله ابن البجير الا في في المهمات انتهى فيجوز أن ابن بجير
يكنى بابي البجير فلا يخلف ثم هما شخصان كل يكنى بابي البجير وراوى هذا الحديث ليس هو الذي

الله صلى الله عليه وسلم
 وهم في السلاح لا يرى
 منهم الا بالمدق ثم أرسله
 فاخبره ريشا عماري
 * (فصل) وفيها جواز
 دخول مكة للقتال المباح
 بغير احرام كما دخل
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم والمسلمون وهذا
 لا خلاف فيه ولا خلاف
 انه لا يدخلها من أراد
 الحج أو العمرة الا
 باحرام واختلف فيما
 سوى ذلك اذا لم يكن
 الدخول لمحاكمة متكررة
 كالحشاش والمحطاب على
 ثلاثة أقوال أحدها
 لا يجوز دخولها الا باحرام
 وهذا مذهب ابن عباس
 رضي الله عنه وأحمد
 رحمه الله في ظاهر مذهبه
 والشافعي رضي الله عنه
 في أحد أقواله والثاني
 انه كالحشاش والمحطاب
 فيدخلها بغير احرام
 وهذا القول الآخر
 للشافعي رضي الله عنه
 ورواية عن أحمد رحمه
 الله والثالث انه كان
 داخل المواقيت جاز
 دخوله بغير احرام وان
 كان خارج المواقيت
 لم يدخل الا باحرام وهذا
 مذهب أبي حنيفة
 رحمه الله وهذا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 (فصل وفيها البيان الصريح)

روى عنه ابنه بل الثاني الذي روى عنه جبير بن نفير كما بينه في الجامع الكبير وأما الذي روى عنه ابنه
 فأنما له حديث القرآن كلام ربي كما رأيت (قال أصاب النبي صلى الله عليه وسلم الجوع يوم ما فعمد)
 بفتح الميم (الي حجر فوضعه على بطنه ثم قال ألا) حرف تنبيه يؤكدها الجملة المصدرة بها (رب نفس)
 وفي رواية ألا بارب بأداة النداء وحذف المنادى أي ألا يا قوم رب وهي للتقليل والمقام مقام تخويف
 وتحويل (طائفة ناعمة في الدنيا) أي مشغولة بلبذات المطامع والملابس غافلة عن أعمال الآخرة (جائعة
 عارية) بالرفع خبر مبتدأ أي هي لانه اخبار عن حالها (يوم القيامة) لافي الدنيا لوصفها في البضد ذلك أي
 تحشر وهي كذلك يوم الموقف الأعظم زاد في رواية ابن سعد والبيهقي الأبارب نفس جائعة عارية في
 الدنيا طائفة ناعمة يوم القيامة (الأرب مكرم لنفسه) بتداعية هوها وتبليغها ماها بتبسطه بالوان طعام
 الدنيا وشهواتها وتزينه بملايسها ومراكبها وتقلبه في مبانها وزخارفها (وهو لها مهين) لان ذلك يبعده
 عن الله ويوجب حرمانه من منال حظ المتقين في الآخرة (الأرب مهين لنفسه) بمخالفتها واذلالها
 والزامها بعدم التطاول والافتصار على الاخذ من الدنيا بقدر الحاجة (وهو لها مكرم) يوم العرض
 الاكبر لسميها لما فيها من السعادة الابدية والراحة السرمدية (رواه ابن أبي الدنيا) وضعفه
 المنذري وأخرجه ابن سعد والبيهقي بزيادة الأبارب متخوض ومتنع فيما افاء الله على رسوله ماله عند
 الله من خلاق ألا وان عمل الجنة خزن ربوة ألا وان عمل النار سهل بسهوة الأبارب شهوة ساعة أورثت
 حرنا طويلا وروى ابن أبي الدنيا وغيره عن أبي هريرة دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي
 جالسا فقلت ما أصابك قال الجوع فبكيت فقال لا تبك فان شدة الجوع لا تصيب الجائع أي في القيامة
 اذا احتسب في دار الدنيا (وعن أنس) بن مالك (عن) زوج أمه (أي طالحة) زيد بن سهل الانصاري
 (قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفعنا) أي كشفنا (عن بطوننا عن حجر حجر)
 بدل استعمال باعادة الجار أي رفع كل واحد عن حجر مشدود على بطنه كعادة العرب أو أهل المدينة اذا
 خلت أجوافهم لئلا تسترخي فالتكرير باعتبار تعدد الخبر عنهم فزعم ان فيه حرف عطف محذوف
 لا حاجة اليه بل ربما أفسد المعنى لا يهاهم ان لكل حجرين ونحوه يزأن عن حجر حجر صفة المصدر
 محذوف أي كشفنا صاعدا عن حجر غير متجه اذا الكشف ليس صادرا عن الحجر وانما هو عن الثوب
 فالمتعين أنه بدل (فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه حجرين) ليعلمهم أن ليس عنده
 ما يستأثر به عليهم وتسليمهم لاشكايه أن ما بهم من الجوع أصابه فوقه حتى احتاج الى حجرين (قال
 الترمذي) عقب روايته (هذا حديث غريب من حديث أبي طالحة لا نعرفه الا من هذا الوجه) الذي
 روينا منه منه فهي بمعنى الفردية فلا ينافي صحته لان روايته ثقات قال الترمذي (ومعنى قوله ورفعنا
 عن بطوننا عن حجر قال كان أحدهم يشد الحجر من الجهد) بضم الجيم وفتحها المشقة (والضعف
 الذي به من الجوع) أي من أجل ذلك وأورد الوصف تنديها على ان الضعف كالتكرار لا يجهد وفي
 تعبيرة بمعنى تجوزا بمعنى اللفظ ما دل عليه وانما هذان بيان الحكمة وضع الحجر (و) ثبت (قصة جابر
 يوم الخندق حين رأى النبي صلى الله عليه وسلم لم يوم الخندق وقد قام الى الكدية) بكاف مضمومة
 فعمله فتحتية قطعة صلبة من الارض لا تعمل فيها المعاول فجاءه فقام (و) بطنه معصوب بحجر) من
 الجوع (وتقدمت) القصة في الغزوة ولا يعارض رواية حجرين لانه فعل هذا وهذا (وما أحسن قول
 ابو صيرى) تقدم أن صوابه البوصيرى نسبة الى بوصيرى من قرى الصعيد (وشد من سغب) بمهمله
 فعمدة أي جوع (أحشاه) جمع حش وهو المعنى مثل سبب وأسباب كما في المصباح وقال المهدي الحشى
 مادون الحجاب عما في البطن من كبود وطحال وكرش وما تبعه وما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب
 معلوم في المحامدة بد النسل واما من عداها فلا واجب الا ما أوجبه الله ورسوله أو أجمع عليه الامة (فصل وفيها البيان الصريح)

الله في أحد قوله وسياق
القصة أو وضع شاهد لمن
ثامله لقول الجمهور ولما
استهجن أبو حامد
الغزالي القول بأنها
فتحت صلحا حتى
قول الشافعي رضي الله
عنه انها فتحت عنوة في
وسيطه وقال هذا مذهبه
قال أصحاب الصلح
وفتحت عنوة لنفسها
رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين الغاميين
كما قسم خيبر وكما قسم
سائر الغنائم من
المنقولات فكان
يخمسها ويقسمها قالوا
ولما استأمن أبو سفيان
لاهل مكة لما أسلم فامهم
كان هذا قد صرح معهم
قالوا ولو فتحت عنوة
ملك الغنائم دون رباها
ودورها وكانوا أحق بها
من أهلها وجاز آخر اجهم
منها فحيث لم يحكم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بهذا الحكم بل لم يرد على
المهاجرين دورهم التي
أخرجوا منها وهي بأيدي
الذين أخرجوها
وأقرهم على بيع الدور
وشرائها وأجارها
وسكنها والانتفاع بها
وهذا مناف لأحكام
فتوح العنوة وقد صرح
بإضافة الدور الى

الى الورك أو ظاهر البطن فان حمل احشاه في البيت على الاول فسماه شدا بجازا الا أنه لما شد ما فوقه
كانه شده (وطوى تحت الحجارة) أي جذه ما في صدق بالواحد والاثنتين (كشحا) مقول طوى
(مترف الادم) صفته وأراد بطيه انضمام بعض الامعاء الى بعض فسماه طيا بجازا وعلى هذا فهو مساو
لشده من سغب (والكشع) يفتح فسكون (كما ذكرته في شرح هذه القضية ما بين خاصرته الشريفة
واقصر ضلع) بكسر ففتح وقد تسكن (من جنبه الشريف) فالخاصرة ليست من الكشع اذ جعله له بينها
وبين الضلع ومقتضى المصباح ان الخاصرة مبدؤه ومنتهاه الضلع (وانما فعله هذا صلى الله عليه
وسلم ليسكن بعض ألم الجوع وانما كان هذا الفعل مسكنا لان كلب) يفتح الكاف واللام (الجوع)
أي حرارته ناشئة (من شدة حرارة المعدة الغريزية فهي اذا امتلأت من الطعام اشتعلت تلك الحرارة
بالطعام فاذا لم يكن فيها طعام طلبت رطوبات الجسم وجواهره فيتألم الانسان بتلك الحرارة فتعلق
الحرارة) بكثير من جواهر البدن فاذا انضمت على المعدة الاحشاء والمجلى خدعت) يفتح الميم (نارها بعض
الجود فقل الالم) الحاصل بالجوع (وانما تألمه بالجوع) أي تأثره به بحيث أصابه منه ألم التوجع
وهو التشبكي من الوجع اذ ليس سببا للآجر وقد قال (ليحصل له تضعيف الآجر) وكان ذلك (مع حفظ
قوته) فهو متعلق (وبعد نضارة) حسن (جسمه حتى ان من رآه لا يظن أن به جوعا) وانما يعرفه بعض
الخواص كأبي طلحة بالصوت ونحوه (لان جسمه صلى الله عليه وسلم انما كان يرى أشد نضارة) حسنة
(من أجسام المترفين) أي المتلذذين بالنعم المتوسعين وفي نسخة بها بعد الفاء أي المتنعمين (بالنعم في
الدنيا) ويجوز أن يراد بالمترفين الطاغين بسبب النعم في اختيار أترفته النعمة أطفته والاول أولى (وهذا
المعنى هو الذي قصده الناظم بقوله مترف) باسكان الفوقية وفتح الراء (الادم) يفتح تين المجلد أي
حسن الجلد ناعمه (وهو من باب الاحتراس والتكميل لانه لما ذكر انه شده من سغب خاف أن يتوهم ان
جسمه الشريف يظهر فيه أثر الجوع) وهو الضعف (فاحترس ورفع ذلك الاليهام بقوله مترف الادم)
فهو بدبع (وقد أنكر أبو حاتم) محمد (بن حبان) بكسر الميم له وشدا الباء الموحدة ابن أحمد بن معاذ
التميمي الدارمي البستي بضم الموحدة واسكان السين وفوقية نسبة الى بستان من بلاد الغور بطرف
خراسان الامام أحد الحفاظ الكبار وذو التصانيف العديدة سمع النسائي وأبا يعلى وابن خزيمة وخلقا
وعنه الحاكم وآخرون مات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ببستان وفي نسخة أبو حاتم وابن حبان بزيادة واو
وهي خطأ اذ أبو حاتم كنية ابن حبان كما قال الحافظ وغيره وكذا ما وقع في بعض نسخ الشامية أبو
حاتم على بن حبان خطأ أيضا لم ولا يصح حملها على أبي حاتم الرازي لتقدمه على ابن حبان
فكيف ينكر عليه (أحاديث وضع الحجر على بطنه الشريف من الجوع وقال انها باطلة
متمسكا بحديث الوصال استكادكم اني أطمع واسقي قال وانما معناها الحجز) بضم الحاء
وفتح الجيم وعبر بمعنى مع انه لفظه كانه لان الرواة لم تتفق على لفظ الحجر بل نارة الحجر وأخرى
الحجر بن فكانه يقول كلما وردت سواه بلفظ التثنية أو الافراد معناها الحجز (بالزاي) جمع حجرة
التي يشدها الوسط (وهو طرف الازار لان الله تعالى كان يطعم رسوله ويسقيه اذا واصل) الصوم
(فكيف يحتاج الى شدا الحجر على بطنه وما ذا) يعني الحجر من الجوع انتهى (كلامه وتقدم رده بقوله
وانما كان هذا الفعل مسكنا الخ وقد رده عليه الخطابي والحافظ وأكثر الناس في الرد عليه لرد الاحاديث
الصحيحة وحكمه بطلانها وتصحيحها بمجرد ثبوتهم المعارضة وعدم فهم الحكمة وان وافقه جماعة قال
الخطابي أشكل الامر في شدا الحجر على قوم توهموا أنه تصحيف من الحجز بالزاي جمع الحجرة التي
يشدها الوسط لكن من أقام بالحجز عرف عادة أهله في اصابه المجاعة لم يسم كثيرا فاذا حوى البطن لم
يمكن معه الانتصاب فيعمد الى صفائح رقاق في طول الكف تربط على البطن فتعدل القائمة ببعض

جماعة ولم ينكر عليه
ولما قتل مقيس بن
صباية وعبد الله بن خطل
ومن ذكر معهم فان عقد
الصلح لو كان قد وقع
لاستثنى فيه هؤلاء قطعاً
وانقل هذا وهذا ولو
فتمت صلحا لم يقاتلهم
وقد قال فان أحد ترخص
لقتال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقولوا ان الله
أذن لرسوله ولم ياذن لكم
ومعلوم ان هذا الاذن
المختص برسول الله صلى
الله عليه وسلم انما هو
الاذن في القتال لا في
الصلح فان الاذن في
الصلح عام وايضا لو
كان فتحها صلحا لم يقل
ان الله أحلها له ساعة من
نهار فانه اذا فتحت
صلحا كانت باقية على
حرمتها ولم يخرج بالصلح
عن الحرمة وقد أخبر
بانها في تلك الساعة لم
تكن حراما وانما بعد
انقضاء ساعة الحرب
عادت الى حرمتها الاولى
وايضا فانها لو فتحت
صلحا لم يعجب جيشه
خيالتهم ورجالتهم بميمنة
وميسرة ومعهم السلاح
وقال لاني هريرة اهتف
لي بالانصار فتهتف بهم
فخاؤا فطافوا برسول
الله صلى الله عليه وسلم

الاعتدال (وقال بعضهم) في الرد على ابن حبان (يجوز أن يكون عصب الحجر لعادة عند العرب أو أن
أهل المدينة يفعلون ذلك اذا خلت أجوافهم من غارت بطونهم يشدون عليها حجرا ففعل صلى الله عليه
وسلم ذلك ايعلم أصحابه انه ليس عنده ما يستأثر به عليهم) وان لم يحصل له ألم الجوع كان هذا التجويز
على تسليم دعواه عدم الحاجة الى شد الحجر (والاصواب صحة الاحاديث) لاجتماع شروط الصحة فيها
(وأنه صلى الله عليه وسلم فعل ذلك اختيارا للثواب) لالعدم ما يدفع به الجوع عن نفسه كاختيار الشبع
ودفع الألم من غير طعام وحديث الوصال لا يستلزم عدم الجوع ان لم يواصل بجمع له الامران زيادة في
الاکرام وتعظيم الاجر (وقد استشكل كونه عليه الصلاة والسلام) كون (أصحابه) فهو بالحجر عطفاً
على الضمير ويجوز نصبه مفعولاً معه (كانوا يطوون الايام جوعاً مع ما ثبت أنه كان يرفع) أي يذخر
(لا اله قوت سنة) وسماه رفقاً تجوزاً (وأنه قسم بين أربعة أنفس من أصحابه ألف بعير مما افاء الله عليه
وانه ساق في عمرته مائة بدينة فنحروها وأطعمها المساكين وانه أمر لاعرابي بقطيع من الغنم وغير ذلك)
كاعطائه جماعة كثيرة من خيرير وقد فتحها الله عليه وفدك وقر يظفة والنضير وكانت خالصة له (مع)
وجود (من كان معه) من أصحاب الاموال كأي بكر وعمر وعثمان وطلحة) بن عبيد الله (وغيرهم)
كالزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن عباد (مع بذلهم أنفسهم وأموالهم بين يديه وقد أمر بالصدقة فجاء
أبو بكر بجميع ماله) وقال أبقيت الله ورسوله لعمري (وعمر بنصفه وحث على تجهيز جيش العسرة)
غزوة تبوك حين أراد السير اليها (فجهزهم عثمان بألف بعير) وجاء بعشرة آلاف درهم الى النبي صلى
الله عليه وسلم فوضعها بين يديه (الى غير ذلك وأجاب عنه) عن هذا الاشكال (الطبري) بن جرير (كما
حكاه في فتح الباري أن) أي بان (ذلك كان منهم) في حالة دون حالة الالعوز) بفتح العين وفتح الواو
اسكانها يقال عوز من باب تعب عز فلم يوجده عزت الشيء اعوزه من باب قال احتجب اليه فلم أجده كما في
المصباح فان أخذ من الاول فتحت الواو أي لالعدم وجدان أو من الثاني سكنت أي لالاحتجاج
(وضيق) تفسيري ولا يرد على ذا الجواب أنه لم يرج على قول الاشكال كان يرفع لاله قوت سنة لانه
أشار للجواب عنه بقوله (بل تارة للابن) فقد كان يذخر قوت عام ثم يجرد الحوايج فيدفعه اليهم ويترك
أهله (وتارة لكراهة الشيع) كراهة (كثرة الاكل انتهى) جواب الطبري (وتعقب بان ما نفاه
مطلقاً) في قوله لالعوز وضيق (فيه نظراً لتقدم من الاحاديث) الدالة على انه للعوز (وأخرج ابن حبان
في صحيحه عن عائشة عن حدثكم انا كنا نشبع من التمر فقد كذبكم) بخفة الذال أخبركم بالكذب (فلما
افتتحت قرية أصدنا شيامن التمر والودك) بفتح تين دسم اللحم والشحم وهو ما يتحلب من ذلك كما
في المصباح (الى غير ذلك قال الحافظ ابن حجر والمحق ان الكثرة منهم كانوا في حال ضيق قبل الهجرة
حيث كانوا بمكة ثم لما هاجروا الى المدينة كان أكثرهم كذلك فواساهم الانصار بالمنازل والمناخ)
تمليكاً للمنافع لا للرقاب وذكر البيضاوي أن من كان عنده امرأتان نزل عن واحدة وزوجها من أحدهم
(فلم افتتحت لهم النضير وما بعدهما ردا عليهم من ثمنهم كما تقدم) ومن أزالهم (وقد قال عليه الصلاة والسلام
لقد أخفت) ماض مجهول من الاخافة (في) اظهاردن (الله) أي أخافني المشركون بالتهديد والايذاء
الشديد في أمر الله أو لله نحو دخلت النار امرأة في هرة أي هرة (و) المحال انه (ما يخاف أحد) غيري من
الناس لانهم في حال الامن وكنتم وحيداً في ابتداء الدين ولم يكن أحد يوافقي في تحمل أذية الكفار أو
هو دعاء أي حفظ الله المسلمين عن الاخافة أو مباغاة في الاخافة وذلك معروف لغة يقال لي بلية لا يبلي بها
أحد (ولقد أوديت) ماض مجهول من الايذاء (في الله) بقولهم ساحر مجنون وغير ذلك (وما يؤذي
أحد) غيري بشئ من ذلك بل كنت المخصوص بالايذاء لنهي اياهم عن عبادة الاوثان وأمرى لهم بعبادة

الله صلى الله عليه وسلم
من أغلق بابها فـهــمـ وأمن
وهذا محال أن يكون مع
الصالح فإن قد تقدم
صالح وكلا فانه ينتقض
بدون هذا وإيضاف كيف
يكون صالحا وانما
فتحت بابها بالخيل
والركاب ولم يجلس الله
خيل رسوله وركابه عنها
كما حبسها يوم صالح
المحذوبية فان ذلك اليوم
كان يوم الصالح حقا فان
القصـ وأما ما بركت به
قالوا خلأت القضاة قال
ما خلأت ما ذاك لها
بخلق ولكن حبسها
حابس القيل ثم قول الله
لا يسألون في خصة يعظمون
فيها حرمة من حرمت الله
الا أعطيتهم هو واو كذلك
جرى عقـد الصالح
بالكتاب والشـهود
ومحضر ملا من المسلمين
والمشركين والمسلمون
يومئذ ألف وأربعمائة
يخبري مثل هذا الصالح
في يوم الفتح ولا يكتب
ولا يشهد عليه ولا يحضره
أحد ولا ينقل كـيفيته
والشروط فيه هـذا من
الممتنع البين امتناعه
وتأمل قول الله
تعبس عن مكة القيل
وسلط عليها رسـوله
المؤمنين كيف يفهم

الرحمن وقال ابن القيم قوله في كثير من الأحاديث في الله يحتمل معنيين أحدهما أن ذلك في مرضاة الله وطاعته وهذا فيما يصيبه باختياره والثاني أنه به ومن جهته حصل ذلك وهو هذا فيما يصيبه بغير اختياره وغالب ما يجيئ من الثاني وليست في للآخرية ولا لغير السببية وإن كانت السببية أصلها ألا ترى إلى خبر دخلت النار امرأة في هرة فأن فيه معنى زائد على السببية فقوله فعلت كذا في مرضاتك فيه معنى زائد على فعلته لرضاك وإن قلت أو ذبت في الله لا تقوم مقامه بسببه انتهى وقد ناله صلى الله عليه وسلم من الأذى ما يطول تفصيله وتقدم بعضه في المقصد الأول (واقعد أنت على ثلاثون من يوم وليلة) لفظ الترمذي في جامعهم وشبهه الله من بين يوم وليلة وهو بيان للتوالي أي ثلاثون متواليات غير متفرقات لا ينقص منها شيء قال الطبري وهو للتأكيد الشمولي ووجه إفادة الشمول أنه يفيد أنه لم يتكلم بالثلاث مع والتساهل بل ضبط أول الثلاثين وآخرها (مالي ولبلال طعام يا كلاً أحد) لفظ الترمذي في الجامع والشماثل يا كلاً ذو كيد أي حيوان عاقل أو دابة (الاشئ) قليل جسد أولذا كان (يواريه) يستتره (ابط بلال) بالكسر ما تحت الجناح يذ كر ويؤنث يعني كان ذلك الوقت رفيعاً في ولم يكن لنا طعام الا بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع الطعام فيه كناية عن كمال القلة قال الترمذي كان ذلك لما خرج من مكة هارباً واعرز بان بالالام يكن معه حنين الهجرة رقة وردبانه لم يرد بها بل خروجه قبلها إلى الصائف وغيره (رواه الترمذي) في الزهد من سننه وفي شواهله (وصححه) حيث قال في السنن حسن صحيح وكذا صححه ابن حبان ورواه ابن ماجه وأجد كلهم من حديث أنس (نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع ما كان حصول التوسع والتبسط في الدنيا له كما أخرجه) أحمد (والترمذي) وحسنه ونوزع (من حديث أبي امامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال عرض على ربي لي جعل لي بطحاء مكة) أي صباءها قال الطبري تنازع فيه عرض ولي جعل أي عرض على بطحاء مكة لي جعلها لي (ذهبوا) فلا حاجة لجعل شيء من مفعول عرض محذوف بقوله أي أسباب الغنى (فقلت لا يارب وليكني أشبع يوماً وأجوع يوماً) هذا ورد على هتهج التقسيم وهو ذكر متعدي ثم أضافة ما لكل على التعيين فذكر أول الشبع وأجوع في أيامهم ثم أضاف لكل ما يناسبه بقوله (فأذا جعت تضرعت إليك) بذلة وخضوع (وذكرتك) في نفسي ولبسائي (وإذا شبعت شكرتك وحمدتك) عطفه على سابقه لما بينهما من عموم الحمد مورد او خصوصه متعلقا وخصوص الشكر مورد او عمومه متعلقا (وحكمة هذا التفصيل الاستلذاذ بالخطاب والافاللة تعالى أعلم بالاشياء جلاله وتفصيله لاوعن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم وجهريل على الصفا بمكة (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جبريل والذي بعثك بالحق) رسولاً إلى أنبيائه ما أمسى لآل محمد سفة) بضم السين قبضة (من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من أن سمع هذه صوتاً قويا) (من السماء أفرغته) خوقته (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) لجبريل مستغفراً بحذف همزته (أمر الله القيامة أن تقوم قال لا ولكن أمر اسرافيل فنزل إليك حين سمع كلامك) لي ولعل حكمة نزوله بتلك الهدى الإشارة إلى قدرته على فعل ما يعرضه عليه (فأناه اسرافيل فقال ان الله قد سمع ما ذكرت) لجبريل (فبعثني إليك بمقتية خزان لارض) المعان أو البه لاد التي فيها أو الممالك التي تحت لامتة بعده وظاهر الحديث أنها مفاتيح خزائن حقيقة وهو الاصل وذ كر الزخشرى فيه وما أشبهه انه من قبيل التمثيل والاستعارة قال في قوله وان من شيء الا عندنا خزائنه ذ كر الخزائن تمثيل والمعنى وما من شيء الا يتفجع به العباد الا ونحن قادرون على إيجاده ونكويته والانعام به فضراب الخزائن مثلاً (وأمرني ان أعرض عليك أسير) بدل من أعرض أو ان مقدرة أي أن أسير (معك جبال تهامة زمردا) بزاي أوله وذال معجمة آخره (وباقوتنا وذهبنا وفضة فان رضى) ذلك (فعمت فان شئت نبيا ملوكا وان شئت

أجل قدره وأعظم خطرا وأظهر آية وأتم نصرة وأعلى كرامة من أن يدخلهم تحت ريق الصالح واقتراح العدو وشروطهم ويعتبرهم ساطان العنوة وعزها وظفرها في أعظم فتح فتوحه على رسوله وأعز به دينه وجعله آية للعالمين قالوا وأما قولكم أنها لو فتحت عنوة لقتلت بين الغانمين فهذا ينفي على أن الأرض داخلها في الغنائم التي قسمها الله سبحانه بين الغانمين بعد تخميسه وجهود الصالحين والآفة بعدهم على خلاف ذلك وإن الأرض ليست داخلها في الغنائم التي يجب قسمتها وهذه كانت سيرة الخلفاء الراشدين فإن بلالا وأصحابه لم يطلبوا من عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يقسم بينهم الأرض التي فتحوها عنوة وهي الشام وما حولها وقالوا له خذ خمسها واقسمها فقال عمر هذا غير المال ولكن أجسه فيا يجري عليكم وعلى المسلمين فقال بلال وأصحابه رضي الله عنهم أقسمها بيننا فقال عمر اللهم اكفني بلالا وزويه

نبياً عبداً فافوا إليه جبريل لما استشاره (أن توضح فقال بل نبياً عبداً) قالوا (ثلاثاً رواه الطبراني بإسناد حسن) كما قال المنذري وغيره ولا يعارضه قوله صلى الله عليه وسلم أتيت بمقاليد الدنيا على فارس أبلق جاءني به جبريل رواه أحمد بن حنبل والصحيح وصححه ابن حبان عن جابر لأن هذا بعد ذلك للإشارة إلى ما سئل عنه أمته من بعده (فانظر إلى همته العلية صلى الله عليه وسلم كيف عرضت عليه مفاتيح كنوز الأرض فاباها ومعلوم أنه لو أخذها لانتفعها في طاعة ربه فإني ذلك) مع أن النبوة مغطاة له على التقديرين (فيها لمن همته شريفة رفيعة سأسناها ونفس زكية) بشد الياء (مأبهاها) وقد عوضه الله بالتصرف في خزائن السماء والشمس بعد غروبها وشرق القمر ورجم النجوم واختراق السموات وحبس المطر وارساله وارسال الرياح وما كها وغير ذلك (ولله در صاحب بردة المديح حيث قال «ورأوته» طلبت منه (الجمال الشم) بضم الشين المر تفعلة (عن ذهب نفسه) ونسبة المنزاة إليه المجاز (فارها) بفتح تين (أيأشم) بفتح المعجمة والميم (وأكدت زهده) مفعول (فيها ضرورته) فاعل (أن الضرورة لا تعدو على العزم) بكسر ففتح متعلق بتعدو (وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورية من لولاه لم تخرج الدنيا من العدم أي كيف تدعو ضرورية سيد المعصومين إلى زخرف الدنيا وهي وما فيها الغابر زلت لاجله فكيف يضطر إليها لکن في كلامه) أي قوله أكدت الخ (شي فانه في مقام المدح فلا يليق منه الوصف بالزهد) لاقتضائه رغبة ما قيمه زهديه (ولابا ضرورية) لاقتضائه الحاجة (قال المحلبي في شعب الإيمان من تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يوصف بما هو عند الناس من أوصاف الضعة) بفتح المعجمة وكسر ها وعين مهملة بعدها تاء النقص وسقوط القدر (فلا يقال كان فقيراً وانكر بعضهم إطلاق الزهد في حقه صلى الله عليه وسلم) إذا قدر للدنيا عنده (وقد حكي صاحب كتاب (نثر الدر) وهو أبو سعيد منصور بن الحسين الأتبي بالمدنسوب إلى آية من قرى ساوة كما في التبصير (عن محمد بن واسع) بن جابر الأزدي البصري ثقة عابد كثير المناقب مات سنة ثلاث وثمانين ومائة) أنه قيل له فلان زاهد فقال وما قدر الدنيا حتى يزهد فيها) فإذا قيل هذا في حق غيره المصطفى فما بالك به (وقد ذكر القاضي هياض في الشفاء ونقله عنه الشيخ تقي الدين السبكي في كتابه السيف المسلول أن فقهاء الأندلس) بفتح الهمزة والdal المهملة وضم اللام ومهملة اقليم بالمغرب (أفتوا بقتل حاتم المتفقه الطليطلي) بضم الطاء وفتح اللام واسكان التحيته وكسر الطاء الثانية ولام نسبة إلى طليطلة مدينة بالأندلس (وصلبه لاستخفافه بحق النبي صلى الله عليه وسلم وتسميته أيا، أثناء مناظرته باليقيم وزعمه أن زهده لم يكن قصداً ولو قدر على الطيبات أكلها انتهى) وكل واحدة من الثلاث كافية في القتل بلا استئذنه عند مالك رحمه الله (وذكر الشيخ بدر الدين الزركشي عن بعض الفقهاء المتأخرين) هو التقي السبكي حكاه عنه ابنه في التوشيح (أنه كان يقول لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فقيراً من المال قط ولا حاله حال فقير بل كان أغنى الناس فقد كفي أمر دنياه في نفسه وعياله وكان يقول في قوله صلى الله عليه وسلم) عند ابن ماجه وعبد بن حنبل وغيرهما صحيحاً (اللهم أحيني مسكيناً) وتوفني مسكيناً واحشني في زمرة المساكين أي اجعني في جماعتهم يعني اجعني منهم قال في الصحاح الحشر الجمع والزمر بالضم الجماعة قال الياقوبي وناهيك به (ذاشرفاً ولو قال واحشر المساكين في زمري لكانوا هم شرفاً ثم انه لم يسأل مسكيناً ترجع إلى الله بل إلى الاختبات والتواضع ذكره البيهقي ونحوه قول الغزالي استعاذته من الفقر لا تنافي طلبه المسكنة لأن الفقر مشترك بين معنيين الأول الافتقار إلى الله والاعتراف بالذل والمسكنة له والثاني فقر الاضطرار وهو فقد المال المضطر إليه كجائع فقد الحنجر فهذا

قوله فإني ذلك في بعض نسخ المتن عقب ذلك ما نصه واختار العبودية المحضة فيا لها الخ

خسائل الحول ومنهم عين تطرف ثم وافق سائر الصحابة رضي الله عنهم عمر رضي الله عنه على ذلك وكذلك جرى في فتح مصر والعراق

استطاب نفوسهم ووقفها
برضاهم فانهم قد نازعوه
في ذلك وهو باي عليهم
ودعا على بلال وأصحابه
رضي الله عنهم وكان
الذي رآه وفعله عين
الصواب ومحض التوفيق
اذ لو قسمت لتوارثها
ورثة أولئك وأفادهم
فكانت القرية والبلد
تصير الى امرأت واحدة أو
صبي صغير والمقاتلة
لا شيء بايديهم فكان في
ذلك أعظم الفساد
وأكبره وهذا هو الذي
خاف عمر رضي الله عنه
منه فوقفه الله سبحانه
لترك قسمة الأرض
وجعلها وقفا على المقاتلة
تجبري عليهم فيها حتى
يغزو منها آخر المسلمين
وطهرت بركة رآه ويمنه
على الاسلام وأهله وواقفه
جهور الأئمة واختلفوا
في كيفية إبقائها بلا
قسمة فظاهر مذهب
الامام أحمد رحمه الله
وأكثر نصوصه على ان
الامام مخير فيها لتحخير
مصلحة لا لتحخير شهوة
فان كان الاصلح للمسلمين
قسمة فقسماها وان كان
الاصلح أن يوقفها على
جماعتهم ووقفها وان كان
الاصلح قسمة البعض
ووقف البعض فعليه فان

هو الذي استعاض منه والاول هو الذي سألته انتهى ولذا قال شيخ الاسلام زكريا معني الحديث طلب
التواضع والخضوع وان لا يكون من الجبابرة المتكبرين والاعنياء المسرفين ومن ثم قال السبكي (ان
المراد به استكانة القلب) خضوعه وتواضعه وان كساره الى الله (لا المسكنة التي هي ان لا يجحد ما يقع
موقعه من كفايته وكان يشدد ذلك على من يعتد بخلاف ذلك انتهى) وهو حسن نفيس وحاصله
أن المنفي سؤال مسكنة ترجع الى القلة وعدم الكفاية فلا يرد عليه أن ظاهر سياق الحديث وفهم
رواية يقتضي خلافه فانخرج ابن ماجه والطبراني عن أبي سعيد الخدري قال احبوا المساكين فاني
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه فذكره ورواه الحاكم بزيادة وان أشقى الاشقياء
من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة قال الحاكم صحيح. أخره الذهبي في التلخيص قال الحافظ واساء
ابن الجوزي يذكره في الموضوعات بل صححه الضياء في المختارة فرواه هو والطبراني في الكبير من
حديث عبادة قال كان ابن الجوزي اقدم عليه لما رآه ميانا للرجال التي مات عليها صلى الله عليه
وسلم لانه مات مكفيا ورواه البيهقي عن أبي سعيد أيضا بلفظ يأثم الناس لا يحمدونكم العسر على ان
تطلبوا الرزق من غير حله فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره بالزيادة وروى
الترمذي والبيهقي عن أنس مرفوعا اللهم أحيني مسكيناً وأمتني مسكيناً واحشرني في زمرة المساكين يوم
القيامة فقالت عائشة يا رسول الله قال انهم يدخلون الجنة قبل أغنيائهم باربعين خريفاً عائشة
لا تردى المساكين ولو بشق تمر ياعائشة أحبي المساكين وقرئ بهم فان الله يقر بثلث يوم القيامة فقد فهمه
روايه أبو سعيد على المتبادر منه ولفهمه فريضة على غيره وأيده فهم عائشة ذلك بحضرة النبي صلى الله عليه
وسلم وأقراره لها عليه وتعليمه بانهم يدخلون الجنة (واما ما روى انه عليه الصلاة والسلام قال الفقير
فخري) عظمى لو كنت ذا فخر (وبه افتخر فقال شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر هو باطل موضوع
انتهى) وسبقه الى ذلك شيخه الحافظ وابن تيمية وغيرهما (واعلم انه لم يكن من عادته) حالته
(الكرامة) المستمرة (صلى الله عليه وسلم) أي منع (نفسه الشريفة) أي قصرها
(على نوع واحد من الأغذية) فاطلق القصر على الحبس لانه لا يتركه من قصر نفسه على شيء منها
من غيره بقوله (لا يتعداه الى سواه) بيان للراد من الحبس هنا (لان ذلك يضرب) بضم الياء من أضرب لانه
متعد بالباء والقاصر يتعدى بنفسه فيفتح أوله نحو أن يضركم الأذى (بالطبيعة جدا ولو انه أفضل
الأغذية بل كان صلى الله عليه وسلم يأكل ما جرت عادة أهل بلده) وذلك حاصل (بأكلمه من اللحم
والفاكهة والخبز والتمر وغيره مما سياتي فاكل صلى الله عليه وسلم الحلو والعسل) النحل عطف
خاص على عام لشرفه كونه تعالى وملائكته رسله وجبريل وميكائيل فساخا خلقا لنا في معناه أفضل
منه ولا مثله ولا قريباً منه اذ هو غذاء من الأغذية شراب من الاشربة دواء من الادوية حلوى من الحلواء
طلاء من الاطعمة مفرخ من المفرحات (وكان يحبهم مارواه البخاري) في الاطعمة والاشربة والطيب
(والترمذي) وابن ماجه في الاطعمة من حديث عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يحب الحلواء ويحب العسل (والحلو بالقصر) فتكتب بالياء (والمد) فتكتب بالالف لغتان
حكاهما غير واحد كائني على واقتصر الالف على المد والاصح على القصر وجمع الممدود حلاوى
مثل صحراء وصحارى بالشد بدو جمع المقصور حلاوى بفتح الواو ثم ظاهر المصنف كغيره تساوي اللغتين
ومقتضى قول القاموس الحلواء وتقصير أرجحية المد (كل حلو) دخلته النار أو لا مفردا كان أو مركبا
من نوعين فشمع العسل والسكر (وقال الخطابي اسم الحلو الا يقع الاعلى ما دخلته الصنعة)

١ قوله فاطلق الخ هكذا في النسخ ولعل الاصول فاطلق الحبس على المنع لانه لا يتركه من قصر نفسه
الخ تأمل اه مصححه ٢ قوله والقاصر صوابه والثلاثي أو والجرد كما لا يخفى اه مصححه

كالسكر فلا يقع على غسل النحل وعليه فالعطف مبين (وقال ابن سيده) بكسر المهملة واسكان التحتية
 وقع المهملة وهما ساكنة على بن اسمعيل بن سيده العلامة النحوي اللغوي الامام صنف الحكم والمخصص
 في اللغة وغير ذلك وهو ضرير كايه مات سنة ثمان وخمسين وأربع مائة وله نحو ستين سنة (ما عوج من
 الطعام بحلو) كالحلو المتخذ من دقيق وعسل وبهذا قطع الازهرى فقال الحلو اسم لما يؤكل من الطعام
 اذا كان معالجا بحلاوة (وقد تطلق على الفاكهة) وان لم يكن بها حلاوة على ظاهره وفي المصباح الفاكهة
 ما يتفكه اى يتنعم به - له رطبيا كان اوياسا كالبطخ والزبد والرطب الرمان (قال الخليلي) وتبعه
 ابن التين (ولم يكن حبه صلى الله عليه وسلم لم يسل على معنى كثرة التشبهى له واشد نزاع اى اشتياق
 النفس اليها) اذ هو اجل من ذلك (وانما معناه انه كان ينال منها اذا حضرت اليه نبلا صالحا) أكثر
 مما يناله من غيرها (فيعلم من ذلك انها تعجبه) وقع في كتاب فقه اللغة للثعالبي ان حلوا النبي صلى الله
 عليه وسلم التي كان يحبها هي الجميع) قال عهدية والعسل مبين (بالمر والجيم وزن عظيم وهو تمر يعجن
 اى يصنع على هيئة العجين على مفاده تعبيره ببيعجن دون يخلط (بلبن حكا في فتح الباري) فانه لا يصح
 هذا ولا فلغظ الحلو ايم كل ما فيه حلو وما شابه الحلو والعسل من المالح كل اللذيذة وفيه رد على من زعم
 ان حلوا النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يشرب كل يوم قدح عسل ممزوج بالماء وأما الحلو المصنوعة
 فما كان يعرفها وقيل المراد بالحلو القالوذج المصنوعة على النار وفيه جواز اتخاذ الاطعمة من أنواع
 شتى وكره ذلك بعض أهل الورع ولم يرخص الا في حلو خلقة كعسل وتمر وهذا الحديث يرد عليه وانما
 تورع عن ذلك من السلف من آخر تأخير تناول الطيبات الى الاخرة مع القدر عليها في الدنيا تواضعا
 لاشحائها انتهى (ولم يصح ورودانه عليه الصلاة والسلام كان يحب السكر) خلافا لراعه وروى بسندواه
 انه أكل البطخ بالسكر (ولانه تصدق به ولانه رآه) فضلا عن حبه كله وتصدقه (ليكن أخرج أبو
 جعفر الطحاوى والبيهقي في سننه من حديث لمارة) بضم اللام وتخفيف الميم وزاى كما في التبعصير
 والجماع وهو ابن المغيرة مجهول كما سيأتى ولم يذكره في التقرىب لانه ليس من رواية الكتب الستة انما
 فيه لمارة بن زبار وضبطه بكسر اللام وأبأ بفتح الزاى وثقل الموحدة وراة آخره فلا معنى لنقله هنا
 اذ هو رجل آخر (عن ثور بن يزيد) بتحقيق في أول اسم أبيه المحصى ثقة ثبت روى له الستة الا انه يرى
 القدر مات سنة ثمان وخمسين أو ثلاث أو خمس وخمسين ومائة (عن خالد بن معدان) الكلاعي المحصى ثقة عابد
 تابعي يرسل كثير اروي له الجميع مات سنة ثلاث ومائة وقيل بعدها (عن معاذ بن جبل ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حضر ملاك) بكسر الميم اسم بمعنى املاك أى نكاح وتزويج (رجل من الانصار) لم
 يسم زاد في رواية العقيلي فخطب صلى الله عليه وسلم وأنكم الانصارى وقال على الالف والخير والطائر
 الميمون دفعوا على رأس صاحبكم فذف عليه (فجاءت الجوارى معهن الاطبايق) جمع طيق (عليها
 اللوز والسكر) زاد العقيلي فنثر عليهم (فأمسك القوم أيديهم) فلم يمدوها الى الاطبايق (فقال عليه
 الصلاة والسلام ألا تنتهبون قالوا انت نهيت عن النهبة) بضم النون بتقدير مضاف أى أخذ النهبة
 (قال) انما نهيت عن نهبة العساكر (أما العرسان) أى أمات نهبة العرسان وهو ما ياتي به للجمعة من في
 العرس بالضم طعام الزفاف (فلا) أنها كم عنه وفي رواية العقيلي فأمسك القوم ولم ينتهبوا فقال صلى
 الله عليه وسلم ما أزين الحلم ألا تنتهبون قالوا نهيتنا عن النهبة يوم كذا وكذا فقال انما نهيتكم عن نهبة
 العساكر ولم أنهيكم عن نهبة الولاثم (قال) معاذ (فأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحاذيهم
 ويحاذيونه) في الانتساب (واحتج به الطحاوى على ان النثار) لنحو اللوز والسكر (غير مكرهه كما
 ذهب اليه أبو حنيفة وقضى به على الأحاديث الصحيحة التي فيها النهي عن النهبة لكن) لاجبة

الظهور والاستيلاء
 عليها من غير أن ينشئ
 الامام وقفاً وهو مذهب
 مالك رحمه الله وعنه
 رواية ثالثة انه يقسمها
 بين الغنم بين كما يقسم
 بينهم المنقول الآن
 يتركوا حقوقهم منها
 وهو مذهب الشافعي
 رحمه الله وقال أبو حنيفة
 رحمه الله الامام بخير بين
 القسمة وبين أن يقر
 أربابها فيها بالخراج
 وبين أن يحلهم عنها
 وينفذ اليها قوماً آخرين
 يضرب عليهم الخراج
 وليس هذا الذي فعل
 عمر رضي الله عنه
 بخالف للقرآن فان
 الأرض ليست داخله في
 الغنائم التي أمر الله
 بتقسيمها وتسميتها
 وله ان قال عمر انها غير
 المال ويدل عليه أن
 اباحة الغنائم لم تكن
 لغير هذه الامة بل هو من
 خصائصها كما قال صلى
 الله عليه وسلم في الحديث
 المتفق على صحته
 وأحلت لي الغنائم ولم
 تحل لاحد قبلي وقد أحل
 الله سبحانه الأرض التي
 كانت بأيدي الكفار لمن
 قبلنا من اتباع الرسل اذا
 استولوا عليها غزوة كما
 أحلها القوم موسى فلهذا

قال موسى لقومه يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين فوسى وقومه فأتوا الكفار

عليهم فاعلم أنه ليست من
الغنائم وإنما لله يورثها
من يشاء
(فصل) وأمامكة
فإن فيها شيئا آخر يمنع من
قسمتها ولو وجبت
قسمتها مع دها من
القرى وهي أن لا يملك
قاتها دار الذل ومتعب
الحلق وحرم الرب تعالى
الذي جعله للناس سواء
العاكف فيه والبادي
وقف من الله على العالمين
وهم فيها سواء ومنى مناخ
من سبق قال تعالى إن
الذين كفروا يصدون
عن سبيل الله والمسجد
الحرام الذي جعلناه
للناس سواء العاكف
فيه والبادي من يرد فيه
بالحاد يظلم نذقه من عذاب
أليم والمسجد الحرام هنا
المراد به الحرم كله كقوله
تعالى إنما المشركون
نجس فلا يقربوا المسجد
الحرام بعد عامهم هذا
فهذا المراد به الحرم كله
وقوله سبحانه سبعان
الذي أسرى بعبد له لا
من المسجد الحرام إلى
المسجد الأقصى وفي
الصحیح أنه أسرى به من
بيت أم هانئ وقال تعالى
ذلك لمن لم يكن أهله
حاضري المسجد الحرام
وليس المراد به حضور
نفس موضع الصلاة اتفاقا

فيه لضعفه (قال البيهقي بعد رواية هذا الحديث وهذا لا يثبت ثم قال وروى من حديث عائشة عنه صلى الله عليه وسلم) نحوه أيضا (ولا يثبت في هذا المعنى شيء) وشنع على الطحاوي القول في ذلك جده في كتاب المعرفة) لانه من حفاظ الحديث العالمين بعلمه وصحبه وسقيمه فكيف يقضي بحديث ضعیف انتصار المذهب على الاحاديث الصحيحة فاستحق زيادة التشنيع اذ ليس من يعلم كنه لا يعلم (وقال) في بيان ضعف الحديث (انما يروى عن عون بن عمارة) القيسي البصري ضعيف مات سنة اثنتي عشرة وما تين (وعصمة بن سليمان وكلاهما لا يحتج به) لضعفه (وشيهما المازني المغيرة مجهول فهاتان علتان كل منهما مما منقردة توجب ضعف الحديث فكيف بهما) وهما (مجتبى مان) فهو خبر محذوف جملة حاله وفي نسخة يجتمعان بيا به بدل الميم فعل وكان الاظهر مجتمعين على المحالية بالتقدير (هنا وخالد بن معدان) عن معاذ (منقطع) لانه لم يسمع مع معاذ (ولا حاجة في منقطع) وقد أخرجه العقيلي من حديث عائشة قالت حدثني معاذ بن جبل انه شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملاك رجل من الانصار الحديث لكن قال عبد الحق في اسناده بشير بن ابراهيم الانصاري البصري وهو ضعيف (فهذه ثلاث علل يضعف الحديث بدونها) أي باقل منها كواحدة فكيف اذا اجتمعت (وقد أفر دالكلام على ذلك ابن مفلح اليوسفي) نسبة الى جده (والله أعلم) بضعفه في نفس الامر لا اذ انما هو بحسب الناهر (وعن ليث ابن أبي سالم قال أول من خبص في الاسلام عثمان ابن عفان رضي الله عنه قدمت عليه غير تحمل الدقيق والعسل فخط بيدهما) فالخبص الخلط خبصت الشيء خبصا من باب ضرب خلطته (وبعث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكل فاستطابه) أعجبه (قال المحب الطبري في الرياض) النضرة (خرجته خيشمة) بن سليمان بن حيدرة الامام الحافظ أبو الحسن القرشي الطرابلسي أحد الثقات الرحالة قال ابن منده كتبت عنه بطر ابلس ألف جزء (في فضائل عثمان) من كتابه فضائل الصحابة (وعن عبد الله بن سلام) بالتخفيف الاسرائيلي أبي يوسف حليف بني الخزرج قيل كان اسمه المحصن فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله صحابي مشهور مبشر بالجنة له احاديث وفضل مات بالمدينة سنة ثلاث وأربعين رضي الله عنه (قال قدمت غير فيها جل لعثمان رضي الله عنه عليه دقيق حوارى) أبيض ناعم (وسمن وعسل فأتى بها الى النبي صلى الله عليه وسلم) وفي الحاك وغيره عن ابن سلام خرج صلى الله عليه وسلم الى المار بدفر أي عثمان ان يقول ناقة تحمل دقيقا حوارى وسمناء وعسلا فقال له أنخ فأناخ فدعا فيها بالبركة ثم دعا صلى الله عليه وسلم بيرة) قدر من حجر والجمع برم كغرفة وغرف (فنصبت على النار وجعل فيها من العسل والدقيق والسمن ثم عسدت حتى نضج) بكسر الضاد اسموى (أو كاد ينضج) بفتح الضاد كتب والاسم النضج بضم النون وفتحها لغة الفاعل ناضج ونضيج كفاي المصباح (ثم أنزل فقال النبي صلى الله عليه وسلم كلوا هذا شيء تسميه فارس الخبيص) فعيل بمعنى مفعول (قال الطبري) الحافظ محب الدين المكي (خرجه) أي حديث عبد الله بن سلام هذا (تمام في فوائده) الحديثية (والطبراني في) جندس (معجمه) فيشمل الثلاثة لان الواقع انه خرج في معاجيمه الثلاث (ورجاله ثقات) وفي الشامي رجال الاوسط والصغير ثقات وقد أخرجه الحاك في صحيحه وبقى بن بخالد انتهى ومقتضاه أن أول من خبص في الاسلام النبي صلى الله عليه وسلم في خلاف قوله قبل أول من خبص عثمان ويحتمل أن نسبته اليه لكونه كان سببا في فعله باهـ دائه اليه لكن روى الحرث بسند منقطع صنع عثمان خبيصا بالعسل والسمن والبر وأتى به في قصعة الى النبي فقال ما هذا قال هذا شيء تسميه الاعاجم تسميه الخبيص فأكل كل ويمكن الجمع أيضا بتكرار ذلك فيكون عثمان فعلة أولا

نفس موضع الصلاة اتفاقاً وانما هو حضور المحرم والتقرب منه وسياق آية الحج تدل على ذلك فانه قال

بنفسه

للداس سواء العاكف فيه والباد هو الذي توعد من صد عنه ومن أراد الاتحاد بالظلم فيه فالحرم ومشاعره كالصفا والمروة والمسي ومني وعرفة ومزدلفة لا يختص بها أحد دون أحد بل هي مشتركة بين الناس إذ هي محل نسكهم ومتعبد لهم فهي مسجد من الله ووقفه ووضع حلقه ولهذا امتنع النبي صلى الله عليه وسلم أن يذبح له بيت يبنى يظله من الحر وقال مني مناخ من سبق ولهذا ذهب جمهور الأئمة من السلف والخلف إلى أنه لا يجوز بيع أراضي مكة ولا اجارة بيوتها هذا مذهب مجاهد وعطاء في أهل مكة ومالك في أهل المدينة وأبي حنيفة رحمه الله في أهل العراق وسفيان الثوري والامام أحمد بن حنبل واسحق ابن راهويه رحمه الله عليهم وروى الامام أحمد رحمه الله عن علقمة ابن نضلة قال كانت رابع مكة تدعى السوايب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر من احتاج سكن ومن استغنى أسكن وروى

بنفسه ثم عرضه على المصطفى فأمربان يصنع له منه ففعل (وأكل عليه الصلاة والسلام لحم الضأن وهذه الثلاثي أعني الحلو والعسل واللحم من أفضل الاغذية وأنفعها للبدن والكبد والاعضاء ولا ينفر منها الا من به علة وآفة) تفسيرى (واللحم سيد) أى أفضل إذا السيد الأفضل كخير قوم والى سيد كم أى أفضلكم (طعام أهل الجنة وفي رواية هو سيد الطعام لأهل الدنيا والاخرة رواه ابن ماجه وابن أبى الدنيا من حديث أبى الدرداء مرفوعا) بلفظ سيد طعام أهل الدنيا وأهل الجنة اللحم بدل والاخرة كما أفاده السخاوى فلم يروى باللفظ الذى ساقه المصنف كما أوهمه ضيعه نعم رواه الديلمى عن صهيب رفعه سيد الطعام فى الدنيا والاخرة اللحم ثم الارز وسيد الشراب فى الدنيا والاخرة الماء (وسنده ضعيف) فقه لضعف روايه سليمان بن عطاء لا موضوع كما زعم ابن الجوزى قال المحافظ لم يثبت لي الحكم بالوضع عليه فان سليمان ضعيف وشيخه مسلمة الجزرى غير مجروح (وله شواهد منها عن علي رفعه سيد طعام الدنيا اللحم ثم الارز أخرجه أبو نعيم) أحمد بن عبد الله لاصح بهانى (فى) كتاب (الطب النبوى) وأورده ابن الجوزى فى الموضوع أيضا ونوزع ومن أخبر صهيب السابق ومنها عن يريدة مرفوعا سيد الادام فى الدنيا والاخرة اللحم وسيد الشراب فى الدنيا والاخرة الماء وسيد الرياحين فى الدنيا والاخرة الفسقية رواه الطبرانى وغيره ورواه أبو نعيم فى الطب بلغظ خير ومنها عن ربيعة بن كعب رفعه أفضل طعام الدنيا والاخرة اللحم ورواه العقيلي وأبو نعيم فى الحلية وكلها ضعيفة لكن بانضمامها تقوى كما أشار اليه السخاوى (وأكل اللحم يزيد سبعين قوة قاله الزهرى) بن شهاب (و) لكن يذبح أن لا يؤطب على أكله كما قال الغزالي لمساواة (عن علي رضي الله عنه انه يصبى اللون ويحسن الخلق) بضم اللام (ومن تركه أربعين ليلة ساء خلقه) ومن داوم عليه أربعين يوما قسا قلبه كما هو بقية ما نقله الغزالي عن علي وقال ابن القيم يذبح عدم المداومة على أكل اللحم فانه يورث الامراض الدموية والامثالية والحيمات الحادة وقال بقرط لا يجعلوا بطونكم مقابر للحيوان (ولابى الشيخ) المحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر (بن حيان) بفتح المهملة والتحتية الحيا فى نسبة الى جده هذا كما فى التبصير وغيره الاصبهاني أحد الاعلام واسع العلم غزير الحفظ صالح خير قانت صدوق مأمون ثقة متقن له مصنفات ولد سنة أربع وسبعين ومائتين ومات فى محرم سنة تسع وستين وثلاثمائة (من رواية ابن سمعان) محمد بن أبى يحيى وهو سمعان الاسلمى المدنى صدوق من الخامسة مات سنة سبع وأربعين ومائة كما فى التقرير وليس هو أبان منصور السمعانى محمد بن محمد بن سمعان بكسر السين المذكور فى التبصير لان أبان منصور متأخر عن أبى الشيخ فلا يروى عنه (قال سمعت علما) أى التابعين (يقولون كان أحب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللحم ويقول وهو يزيد فى السمع وهو سيد) أفضل (الطعام فى الدنيا والاخرة ولو سالت ربي أن يطعمني كل يوم لفعل) لكنى لم أسأله ولذا كان لا يأكل اللحم الا غبا كما يأتى (وقال الامام الشافعى ان أكله يزيد فى العقل وكان عليه الصلاة والسلام يعجبه الذراع) بكسر المعجمة فراء قال فحين مهملة اليد من كل حيوان لكنهما من الانسان من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى تؤنث وقد تذكر ومن البقر والغنم ما فوق الكراع وهو المراد هنا وزعم انه الساعد مردود ليس فى محله كما قاله المكي وغيره (ولذلك سمى فيه) كما فى خير (وعن أبى رافع) القطبى مولى النبي صلى الله عليه وسلم اسمه ابراهيم وقيل أسلم أو ثابت أو هرمل الى تمام عشرة أقوال مرة أشهرها أسلم مات فى أول خلافة علي على الصحيح (انه أهدى له شاة فحلها فى قدر فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم) عليه (فقال ما هذا) الذى فى القدر (يا أبا رافع قال شاة أهديت لنا يا رسول الله فطبختها فى القدر) بالكسر ٢ آنية يطبخ فيها مؤنثة ولذا

٢ قوله آنية صوابه اناء لان آنية جمع والقدر مفرد كما لا يخفى اه مصححه

أيضا عن عبد الله بن عمر من أكل أجور بيوت مكة فأنما يأكل فى بطنه نار جهنم رواه الدارقطني مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم

ومجاهد أنهم قالوا يكره
أن تباع ربيع مكة أو
تكرى بيوتها وذكر
الامام أحمد عن القاسم
ابن عبد الرحمن قال من
أكل من كراي بيوت مكة
فإنما يأكل في بطنه نارا
وقال أحمد حدثنا هيثم
حدثنا حجاج عن مجاهد
عن عبد الله بن عمر قال
نهى عن اجارة بيوت
مكة وعن بيع رباعها
وذكر عن عطاء قال نهى
عن اجارة بيوت مكة
وقال أحمد حدثنا اسحق
ابن يوسف قال حدثنا
عبد الملك قال كتب
عمر بن عبد العزيز الى
أمير أهل مكة ينهاهم عن
اجارة بيوت مكة وقال انه
حرام وحكى أحمد عن عمر
انه نهى أن يتخذ أهل
مكة للدور أبو ابا لي نزل
البادي حيث شاء وحكى
عن عبد الله بن عمر عن
أبيه أنه نهى أن تغلق
أبواب دور مكة فنهى
من لا باب لداره أن يتخذ
له بابا ومن لداره باب أن
يغلقه وهذا في أيام الموسم
قال الجوزون للبيع
والاجارة الدليل على
جواز ذلك كتاب الله وسنة
رسوله وعمل أصحابه
وخلفائه الراشدين قال
الله تعالى للفقراء

صغرت على قدره وجمعها قدور (قال ناواني الذراع بأبارافع فناولته الذراع ثم قال ناواني الذراع الآخر
فناولته الزراع الآخر فقال ناواني الذراع الآخر فقال) التفات والقياس فقلت (يا رسول الله انما للشاة
ذراعان) وقد ناولت اياهما (فقال له صلى الله عليه وسلم أما انتك لو سكت لناولتني ذراعا فذراعا) قال
الطبي الغاء للتعاقب كما في قوله الامثل فلا مثل وما في (ما سكت) لمدة أى مدة سكتك لانه سبحانه
يخلق فيها ذراعا فذراعا معجزته صلى الله عليه وسلم فحملت المناول بحملته المركبة في الانسان على قوله انما
للشاة ذراعان فانقطع المدد لانه انما كان من مدد الكريم سبحانه اكراما لمخلقه فلو تلقاه المناول
بالادب ساكتا مصغيا الى ذلك العجب لكان شكر امره مقتضيا ان يشر يقه باجره هذا المدد على يديه لكنه
تلقاه بصورة الانكار فرجع الكرم موليا لم يجد قابلا الا يلقى لمشاهدة هذه المعجزة العظيمة اذ في
شهودها نوع شريف للظلم عاينها الامن كمال تسامحه ولم يبق فيه اذى حظ ولا ارادة (ثم دعا بقاء فضمض
فاه وغسل اطراف اصبعه) التي أكل بها (ثم قام فصلى الحديث رواه أحمد) بن حنبل (ورواه) أى
الحديث لا بقيد صحابه أى روى مثله والافهى قصة أخرى لاختلاف المخرج المناول (الدارمي) عبد الله
ابن عبد الرحمن بن الفضل بن مرام السمرقندي أبو محمد الحافظ صاحب المسند ثقة فاضل متقن شيخ
مسلم والترمذي وأبي داود مات سنة خمس وسبعين ومائتين وله أربع وسبعون (و) تلميذه (الترمذي)
في الجامع والشمائل (عن أبي عبيد) مولى النبي صلى الله عليه وسلم ذكره الحاك أبو أحمد فيمن لم يعرف
أسمه من الصحابة هكذا في نسخ المصنف أى عبيد بلاهاء على المعروف ولعله الواقع عند الدارمي والا
فلذى في الترمذي أبي عبيد بها قال الحافظ العراقي هكذا في أصل سماعنا من كتاب الشمائل أبي
عبيد بن زياد تاء التانيث وهكذا ذكره المؤلف في الجامع والمعروف انه أبو عبيد بلا تاء وهكذا هو في بعض
نسخ الشمائل وهكذا ذكره المزني في الاطراف (بلفظ) قال (طبع) أى انضجت (له) اختصار لقوله
للنبي (صلى الله عليه وسلم قدرا) أى شاة في قدر يقال طبخت اللحم طبخا انضجته قاله الأزهري ومن ثم
قول بعضهم لا يسمى طبيخا فعلا بمعنى مفعول الا اذا كان بمرق ويكون الطبخ في غير اللحم ايضا يقال
خبزة جيدة الطبخ كما في الصحاح وغيره (وكان يعجبه الذراع فناولته الذراع) بلا طلب لعلمه انه يعجبه
وذلك لا ينافي طلبه في حديث أبي رافع لانه ما قصتان (ثم قال ناواني الذراع فناولته الزراع ثم قال ناواني
الذراع فقلت يا رسول الله كم للشاة من ذراع) استفهام استبعاد أو تعجب من طلبه لانكاره لا يليق به
ويحمل حقيقة الاستفهام أى كم لها من ذراع معجزة للرسول لكنه بعيد الا أن الجواب منطبق عليه
(فقال والذي نفسي) أى روى أو جسدى أوهما (بيده) بقوة وقدرته وارا دته ان شاء أبقاء وان شاء
افناه وكان يقسم به كنهيرا والظاهر انه يريد به أن ذاته منقاد له لا يفعل الا ما يريد (لو سكت) عما قلت
(لناولتني الذراع مادعوت) أى مدة طلبه منك لانه يخلق الله معجزة في لكنت لم تسكت فغنت رؤية
تلك المعجزة التي فيها نوع شريف لمشاهدها لانه لا يليق الا بكامل التسليم الذي لا يستفهم ولا يتعجب
ولا يستبعد بان يناول باناه وسعة صدر وحياه حتى ينظر ما ذاك يكون وقيل منع رؤيتها لاشتغاله صلى الله
عليه وسلم عن التوجه الى ربه في ايجادها بالتوجه الى جوابه (وقالت عائشة كان الذراع أحب اليه) قال
الحافظ الزين العراقي كذا وقع في أصل سماعنا من جامع الترمذي بالاثبات ووقع في أصل سماعنا من
الشمائل ما كان الذراع أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحرف النفي وهو الصواب واسقاطه
ليس بجيد اذ لا يناسبه الاستدراك بقوله (و) لكنه (كان لا يأكل اللحم الا غبا) فهو اما سقط من بعض
الرواة أو أصلحه بعض المتجاسرين ليناسب بقية الاحاديث في كون الذراع كانت تعجبه أى غافلا عن
الاستدراك فانه ثابت في الرواية وان سقط من قلم المصنف وقوله غبا بالاكسر أى بعد أيام لما في الصحيحين

عنها كان يأتي علينا الشهر مانو قد فيه نار انما هو التمر والماء (وكان يجعل اليها الانها اعجل) في رواية
 أعجلها أي أعجل اللحوم (نضجا) فالمرجع مذكور ضمن الان في وجدان اللحم على العموم يتضمن
 ذكر اللحوم ومعنى الحديث ان الذراع ما كان أحب اليه وانما يجعل حين طبخ اللحم اليه لسرعة
 نضجه لكونه كان لا يجد اللحم الاغباقا للمحافظة العراقي وليس فيه منافاة لقيمة الاحاديث انه كان
 يعجبه الذراع اذ يجوز ان يعجبه ٢. وليست بأحب اللحم اليه ويؤيده تصريحه في الحديث الاخر ان
 أطيب اللحم لحم الظهر وقال غيره هذا بحسب فهم عائشة والذي دلل عليه الاخبار انه كان يحبه بحسب
 طبيعته فبه فقد اللحم أولا ولا محذور فيه لانه من كل الخلقة والحذور المنافي للكمال عشاء النفس في
 تحصيله وتأثيره الفقد ونعقب بان نسبة قصور الفهم الى عائشة لا تليق (رواه الترمذي) في الجامع
 والشامائل باب ما فيه مقال (وكذلك كان يحب لحم الرقبة) وفي رواية الكتف وأخرى لحم الذراع
 والكتف وأخرى الظهر والجمع انه كان يحب ذلك كله وورد بما قدم بعضها على بعض في بعض الاخبار
 فاجبر كل راو عمارا يتعاطاه (فمن ضباغة) بمجموعة مضمومة فوحدة قالف فمالة فناء ثابث (بنت
 الزبير) بن عبد المطلب الهاشمية بنت عمه صلى الله عليه وسلم زوج المقداد بن الاسود وولدت له عبد الله
 وكريمة وليس للزبير عقب الامهار وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن زوجهما وعن ابن عباس
 وعائشة وبناتها كريمة وآخرون (انها ذبحت في بيتها شاة فاسل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اطعمينا
 من شاةكم) يا اهل البيت اوقصد تعظيمها والافالقيا من شاةكم (فقلت ما بقي عندنا الا الرقبة واني
 لاستحي ان ارسل بها الى النبي صلى الله عليه وسلم) لحمة ارتها عند العرب لكثرة عظمها قال
 أم المحدثين لعجوز فخر به * ترضى من اللحم عظم الرقبة

(فرجع الرسول فاخبره بقوله فاقال ارجع اليها فقل لها ارسل بها) ولا تستحي اذهي عظيمه فيها
 منافع (فانها هادية الشاة واقرب الشاة الى الخيم وأبعد هاد عن الاذى) البول والرجيع ولذا قيل انها
 أفضل الشاة والاصح ان افضل الذراع (رواه) كذا في نسخ وبعده بياض وقد رواه الامام أحمد
 والنسائي والبيهقي (ولا ريب ان أخف لحم الشاة لحم الرقبة ولحم الذراع والعضد وهو أخف على المعدة
 وأسرع انضماما وفي هذا دليل على) انه ينبغي مراعاة الأغذية التي يجمع ثلاث خواص أحدها كثرة
 نفعها وتأثيرها في القوى (تفسير للنفع) ثانيا خفتها على المعدة وسرعة انحسارها عنها ثالثها سرعة
 هضمها وهذا أفضل ما يكون من الغذاء لاشتماله على النفع وعدم الضرر (وقال عليه الصلاة
 والسلام أطيب اللحم) أي الذة وأحسنه (لحم الظهر) وقيل من الطيب أي الظاهر لبعده عن الاذى
 ورتبان بعض الاعضاء كذلك بل ابعده من الطيب بمعنى الحل ورد بان لم يبحي بمعنى الحل نعم اشهر الطيب
 في الحلال والتفصيل نسبي اضافي أو من مقدرة أي من أطيب فلا ينافي ان الذراع أطيب منه ومن
 الرقبة قال المحافظ العراقي وتفضيل لحم الرقبة في الحديث السابق ونحوه لا يقتضي تفضيله على لحم
 الظهر ولا على لحم الذراع وانما فيه مدحه بالاوصاف المتقدمة أي ومدحه انما فيه فضيلته لا افضليته
 على غيره قال ويجوز ان يكون صلى الله عليه وسلم لم قال ذلك جبرا لمن أخبره انه ليس عنده الا الرقبة فمدحه
 بما هو صادق عليها كما قال نعم الا دام الحل حيث طلب اداما فلم يجد عندهم الا الحل (رواه الترمذي)
 والنسائي وابن ماجه وأحمد والحاكم والبيهقي كلهم من حديث عبد الله بن جعفر (وأما حديث انه
 صلى الله عليه وسلم لم كان يكره الكليتين) تنبيه كلية الاحشاء معروفة وبالواو افعلة لاهل اليمن وهما

٢ قوله وليست الخ انت ضمير الذراع وذ كره فيما قبل اشارة الى جوازها فيه وان كان التانيث
 أنصح كما هو معلوم اهـ صححه

الله عليه وسلم وقد قيل
 له أين تنزل غدا يدارك
 بمكة فقال وهل ترك لنا
 عقيل من رباع ولم يقل
 انه لا دار لي بل أقرهم
 على الاضافة وأخبر ان
 عقيل استولى عليها ولم
 ينزعها من يده واطافة
 دورهم اليهم في الاحاديث
 أكثر من أن تذكر كدار
 أم هانئ ودار خديجة
 ودار أبي أحمد بن جحش
 وغيرها وكانوا يوارثونها
 كما يتوارثون المنقول
 ولهذا قال النبي صلى الله
 عليه وسلم وهل ترك لنا
 عقيل من من منزل وكان
 عقيل هو وراثا باطال
 دوره فانه كان كافرا ولم
 يرثه على رضى الله عنه
 لاختلاف الدين بينهما
 فاستولى عقيل على الدور
 ولم يرثوا قبل الهجرة
 وبعدها بل قبل المبعث
 وبعده من مات وورث
 ورثته داره الى الآن وقد
 باع صفوان بن أمية دارا
 لعمر بن الخطاب رضى
 الله عنه بأربعة آلاف
 درهم فأتخذها سجننا
 واذا جاز البيع والميراث
 فالجارة أجوز وأجوز
 فهذا - وقف أقدم
 القرية بين كما ترى
 وحججه - م في القوة
 والظهور لا تدفع وحجج

هنيء الطعام يهنا فهو هنيء ومرأف هو مرئى وهو ان لا يثقل على المعدة وينضم عنها وهناني الطعام ومرأى
 أى ساغ لي فاذا أفردوا قالوا المرأى بالف وفي الكشف الهنيء والمرئى صفتان من هنوء الطعام ومرؤاذا
 كان سائغا ما ينقبض قيل الهنيء ما لا لاكل والمرئى ما تحمده عاقبة وقيل هو ما ينساغ في مجراه
 (وقال) الترمذى (لانه رفه الامن حديث عبد الكريم انتهى قال) العسقلاني (وعبد الكريم هو أبو
 أمية بن أبي الخارق) بضم الميم وبالحاء المعجمة واسمه قيس وقيل طارق البصرى نزيل مكة (ضعيف)
 مات سنة ست وعشرين ومائة (لكن) قوله لانه رفه تقصير فقد (أخرجه ابن أبي عاصم) في كتاب الاطعمة
 (من وجه آخر عن صفوان بن أمية فهو حسن) قال مغلاطى وفيه شئ آخر وهو ان حديث ابن أبي عاصم
 متصل وحديث الترمذى منقطع فيما بين عثمان بن أبي سليمان وصفوان (لكن ليس فيه ما زاده أبو
 معشر من التصريح بالنهى عن قطع اللحم بالسكين وأكثروا فى حديث صفوان ان النهش أولى) من
 القطع بالسكين وذلك لا يستلزم نهيا قال ابن العربى واذا نعل ذلك لا يرد فى القصعة ولا يحدسه بيده أو
 يضعه أمامه انتهى وقال الحافظ فى كتاب الوضوء استدبظ منه جواز قطع اللحم بالسكين وفى النهى حديث
 ضعيف فى سنن أبى داود فان ثبت خص بعدم الحاجة الداعية الى ذلك لما فيه التشبه بالاعاجم وأهل
 الترف (ويمكن الجمع) على تقدير المحبة (بان النهش على العظم الصغير والاحترار بالسكين) على
 (على) العظم (الكبير) وهذا نظره للغالب وعبر البيهقى عنه بقوله النهى عن قطع اللحم بالسكين فى لحم
 تكامل نضجه أى فيه نهش ومالم يتكامل فيه قطع بالسكين أو النهى أراد فى غير المشوى أو محمول على ما
 اذا اتخذ الحز عادة وقال العراقى ثبت الحز من الكنف فيختلف باختلاف اللحم كما وعسر نهشه بالسكين
 فيه قطع بالسكين كذا الولم تحضر سكين وكذا يختلف بحسب العجلة والتأني (وأكل صلى الله عليه وسلم
 الشوى) بفتح الشين وكسر الواو وشد الياء على احدى لغاته كما فى النسخ رسمه بالياء قال الجرد الشوى
 بالكسر والضم وكفى أى بفتح المعجمة وكسر النون ضد فقير واقتصر فى الفتح والمصباح على الكسر
 مع المد (فمن أم سلمة) زوجه صلى الله عليه وسلم (انها قرأت الى الله صلى الله عليه وسلم جنبيا) بفتح
 الجيم وسكون النون وموحدة شق الانسان وغيره كما فى القاموس ولذا أطلق على الشق الذى قدمته له
 من شاة كما قال بعض الشراح وزعم انه لا دليل عليه يدفعه انه الظاهر من أحوالهم (مشوبا) بمطلق نار أو
 بالحجارة المهمة كما قيل فى قوله تعالى فناء بعجل حنيد أى مشوى بالرضف أى الحجارة المحمات وقال ابن
 عباس أى نضيج وهو أخص منه قال العراقى وقع الاصطلاح فى هذه الاعصار على ان المراد بالشواء اللحم
 السميط وانما كان يطلق قبل هذا على المشوى ولم يكن السميط على عهد صلى الله عليه وسلم ولا رأى شاة
 سميطا قط (فاكل منه ثم قام الى الصلاة) المحال انه (ما توشا) وضوا فلا صلاة كما يدل عليه مقابلة لها
 (قال الترمذى) بعد ما رواه (حديث صحيح) وروى الترمذى أيضا عن عبد الله بن المحرث قال أكلنا مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شوا بالمسجد (وأكل عليه الصلاة والسلام القديد) اللحم المملوح المقدد
 أى المحقق فى الشمس وفى شرح المصنف للبخارى القديد لحم مشر ومقدد أو ما نطع منه طولا (كما فى
 حديث فى السنن) لاربعة (عن رجل) من الصحابة ولا ضير فى إبهامه لعد التجميعهم (قال ذهب لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم شاة ونحن مسافرون فقال أصاح لحما) أى اجعله قديدا على حاله يبق معها بحيث
 لا يسرع فساده بدليل قوله (فلم أزل أطمعه منه الى المدينة) فظا هره طول المدة اذهى التى يتمدح بها فى
 مثل هذا المقام وفى لفظ أصاح لحما بالميم أى اجعل عليه ملحا ليمنع العفونة وفى الصحيح عن أنس
 رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بمرقة فيها دباء وقديد فأيت به يتبع الدباء كلها (وأكل
 عليه الصلاة والسلام من الكبدة المشوية زوا) بيض وقد روى الدارقطنى انه صلى الله

وهو البناء وأما الاجارة
 فانما ترد على المنفعة وهى
 مشتركة والسابق اليها
 حق التقديم دون
 المعاوضة فلهذا أجزا
 البيع دون الاجارة فان
 أبتم الا النظر قيل هذا
 المكاتب يجوز لاسيما
 لبيعه ويصير مكاتباً عند
 مشتر به ولا يجوز له اجارته
 اذ فيها ابطال منافعه
 واكسائه التى ملكها
 بعقد الكتابة والله أعلم
 على أنه لا يمنع البيع وان
 كانت منافع أرضها
 ورباعها مشتركة بين
 المسلمين فانما تكون
 عند المشتري كذلك
 مشتركة بالمنفعة ان
 احتاج سكن وان استغنى
 أسكن كما كانت عند
 البائع فليس فى بيعها
 ابطال اشتراك المسلمين
 فى هذه المنفعة كما انه ليس
 فى بيع المكاتب ابطال
 ملكه لمنافعه التى ملكها
 بعقد المكاتبه ونظير هذا
 جواز بيع أرض الخراج
 التى وقفها عمر رضى الله
 عنه على الصحيح الذى
 استقر الحال عليه من
 عمل الامة قديما وحديثا
 فانما تنقل الى المشتري
 خراجية كما كانت عند
 البائع وحق المقاتلة انما
 هو فى خراجها وهو لا يطل

بالبيع وقد اتفقت الامة على انها تورث فان كان بطلان بيعها يسكونها وقفاً كذلك ينبغى ان تكون وقفها بطلانها وقفاً

قياسا وعملا وفقها والله أعلم

*(فصل) * فاذا كانت

مكة قد فتحت عنوة

فهل يضرب الخراج

على مزارعها كسائر

أرض العنوة وهل يجوز

لكم أن تفعّلوا ذلك أم لا

قيل في هذه المسألة قولان

لاصحاب العنوة * أحدهما

المنصوص المنصور الذي

لايجوز القول بغيره أنه

لاخراج على مزارعها وان

فتحت عنوة فانها أجل

وأعظم من أن يضرب

عليها الخراج لاسيما

والخراج هو جزية

الأرض وهو على الأرض

كالجزية على الرأس

وعموم الرب أجل قدرا

وأكبر من أن يضرب

عليه جزية ومكة بفتحها

عادت إلى ما وصفها الله

عليه من كونها حراما

يشارك فيه أهل الإسلام

أذهو موضع مناسكهم

ومتعبد لهم وقبلة أهل

الأرض * والثاني وهو

قول بعض أصحاب أحمد

رحمه الله أن على مزارعها

الخراج كما هو على مزارع

غيرها من أرض العنوة

وهذا فاسد مخالف لنص

أحمد رحمه الله ومذهبه

ولفعل رسول الله صلى

الله عليه وسلم وخلفائه

إلراشد من بعده رضي

الله عنهم فلا تغات إليه والله أعلم وقد بني بعض الأصحاب تحريم بيع رباع مكة

وقاف

عليه وسلم لم يكن يفطر يوم النحر حتى يرجع لبأكل من كبداً ضحيته (وأكل لحم الدجاج) اسم جنس
مثلت الدال ذكره المذري وابن مالك وغيرهما ولم يحك النوى الضم والواحدة دجاجة مثلية أيضاً
وضعف فيها الضم سمي بذلك لاسرعه اقبالاً وادباراً من دج بدج إذا أمرع (رواه الشيخان والترمذي
 وغيرهم) عن أبي موسى في حديث طويل ولا يعارضه خبر ابن عدي كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن
 يأكل دجاجة أمر بها فربطت ثلاثة أيام ثم ياكلها بعدلانه في الجلالة الخلافة كان يحبسها حتى يذهب
 اسم الجلالة عنها (وأكل لحم جوارح الوحش رواه الشيخان) عن أبي قتادة في حديث (وأكل لحم الجمل
 سقر أو حضرا) أي الذك من الأبل كبير أو صغير أو أن قالوا لا يسمى جلاً إلا إذا نزل روى الناساني عن
 جابر قدم على يدي للذي صلى الله عليه وسلم من اليمن وقدم رسول الله يدي في كان الحبحم مائة بدنة
 فنحصر صلى الله عليه وسلم ثلاثاً ستين ونحصر على سبع أو ثلاثين وأشرك علياً في بدنة ثم أخذه من كل
 بدنة بضعة فجعلت في قدر فطبخت فاكل صلى الله عليه وسلم وعلى من لحبها شرباً من مرقها (وأكل
 لحم الأرنب رواه الشيخان) هذا أنس أنه أصاب أرنباً من الغنم ران ٢ فاقى به فأطاحه فذبحه معسرة
 وشواهوا وبعث معي بعجزها وفي لفظ بكرها وفي لفظ بقضها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبلها
 والبخاري في الهبة فاكلها وفي رواية أكله قيل له أكله قال قبله (وأكل من دواب البحر رواه مسلم) وتقدم
 في سرية الخطيب قول المصنف روى الأئمة الستة عن جابر بعثنا على الله عليه وسلم ثلثمائة راكب أميرنا
 أبو عبيدة فاقنا على الساحل حتى فني زاننا حتى أكلنا الخطيب ثم ان البحر أتى لنا دابة يقال لها العنبر
 فأكلنا منها نصف شهر حتى صحت أجسامنا فخذ أبو عبيدة ضلعاً من أضلاعه فنصبه ونظرنا إلى أطول
 بعير فجاز تحت زاد الشيخان في رواية غلاماً قد مننا المدينة ذكرنا ذلك للذي صلى الله عليه وسلم فقال هو
 رزق أخرجه الله لكم فهل معكم شيء من لحمه فتطعموه ونافارسلنا إليه منه فاكل (وأكل الثريد وهو بفتح
 المثانة) وكسر الراء فعيل بمعنى مفعول ويقال أضاع ثريد (ان يثر دالجيز) أي يقت ثم يبل (عرق اللحم
 وقد يكون مع لحمه) قضيته إذا نثر عرق غير اللحم لا يسمى ثريداً وظاهر القاموس والمضج جاح أي
 مرق كان وكذا قول الزنجشري ثريد الخبز تردده وهو ان نقتته ثم تله عرق وتشرفع في وسط الحففة
 وتجعل له رقبة (ومن أمثالهم الثريد أحد اللحامين لأن المرق يطبخ باللحم فتنزل خاصية اللحم في
 المرق ومحل اللذة والقوة إذا كان اللحم نضج جاف المرق أكثر مما في اللحم وحده فان كان معه لحم فهو
 الثريد الكامل وعليه قول الشاعر

إذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله الثريد

(وروى أبو داود) والمحامو صححه (من حديث ابن عباس قال كان أحب الطعام إلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الثريد من الخبز) لمزيد نفعه وسهولة مساعده وتيسر تناوله وبلوغ الكفاية منه بسرعة واللذة
 وبقوة وقلة المؤنة في المضغ ولذا قال عليه الصلاة والسلام أنثردوا ولو بالماء رواه الطبراني والبيهقي مبالغة
 في تأكد طلبه والممراد لو مرقاً يقرب من الماء (والثريد من الخبز) بفتح المهـ حلة واسكان التحمية
 ومهملة تمر خلط بافظ وسمن والاصل فيه الخطاط قال الشاعر

التمر والتمر جميعاً والاقط * الخبز إلا أنه لم يختلط

وقضية تفسيره الثريد أن اطلاقه على ما ترده من الخبز مجازة لاقته المشابهة وروى أحمد والترمذي
 في الشمائل والمحامو بسند جيد عن أنس كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الثقل بضم المثانة وكسرهما

٢ قوله فاقى به وكذلك قوله فذبحه هكذا في النسخ بتذكير الضمير فيها ثم اتى به مؤنثاً في قوله وشواهوا
 الخ والثاني هو الموافق لما في المصباح فليحذر لفظ الحديث اهـ معجبه

والله اعلم وفيها تعين
قتل الساب لرسول الله
صلى الله عليه وسلم وان
قتله حدا لا بد من استيفائه
فان النبي صلى الله عليه
وسلم لم يؤمن مقدس بن
صباية وابن خطل
والجار يشن اللتين كانتا
تغنيان به جأته مع ان
نساء أهل الحرب لا يقتلن
كلا تقتل الذرية وقد أمر
بقتل هاتين الجاريتين
وأهدر دم أم ولد الأعمى
لما قتلها سيدها الأجل
سبها النبي صلى الله عليه
وسلم وقتل كعب بن
الاشرف اليهودي وقال
من لكعب فانه قد آذى
الله ورسوله وكان اسمه
وهذا الجاعل من الخلفاء
الراشدين ولا نعلم لهم من
الصحابه رضى الله عنهم
مخالفاً فان الصديق رضى
الله عنه قال لاني برزة
الاسامي وقد هم بقتل
من سبه لم يكن هذا لاحد
غير رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومر عمر رضى
الله عنه براهب فقبل له
هذا سب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال
لوسمعتة تقتله انالم
نعطهم الزمة على أن
يسبوا نبينا صلى الله
عليه وسلم ولا ريب ان
الحاربة بسب نبينا اعظم

وقاف في الاصل ما ينقل من كل شيء وفي تفسيره خبر بالثريد وما يعتات به وبما علق بالقدر و بطعام
فيه سى من حب أودق قيق قبل والمراد هنا الثريد يقال ابن الاثريس سى ثقله لانهم من الاقوات الثقيلة
بخلاف المسامعات وحكمة اعجاب به انه أنضج وألذ ولدفع ما قد يقع لمن ابتلى بالترفه من ازدرائه وفيه
فضل الثريد قال المحافظ وورد فيه أحض من هذا فعند أحمد عن أبي هريرة دعاء صلى الله عليه وسلم
بالركعة في السجود والثريد وفي سنده ضعف والطبراني عن سلمان رفعه الركعة في ثلاثة الجماعه
والسجود والثريد (وأكل عليه الصلاة والسلام بالسمن وأكل الخبز الزيت) وأمر ما كاه (وعن
حذيفة بن اليمان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان حبريل أطعمني الهرسة يشدها بظهي يرى
قيام الليل رواه الطبراني في الاوسط وفيه محمد بن الحجاج الاخصي وهو الذي ضم هذا الحديث) وقد
تقدم (وأكل عليه الصلاة والسلام الدباء) بضم الدال عند الموحدة والمدة على الاشهر وروى في غياض
القصر وهو ثمر شجر البقطن قال الزنجشري واحده ذاعق وزنه ذوال ولامه حمزة كالتاء على اعتبار
ظاهر اللفظ لانه لم يعلم انه لابل لامة عن واه أو باه كما قال سيبويه (كانت تعد به) الجردة تغذيتها ولا نهسا
طعام الحرور من تطفئ الحرارة وتبرد وتسكن الالهيب والعطش حيد للصفر اوى لم يتداء الحرور عنسله
ولا أعجل نفعاً منه ويلين البطن ويزيد في الدماغ ينفع البصر كيف استعمل الى غير ذلك مما يطول
ولما خصها الله به من انبائه اعلی نونس فترى في ظلالها وكانت له كالام الحاضنة لفرخها (وكان يتبعها
من حوالى) بفتح الواو وسكون التاء مقدر مثنى العورة أى حوانب (القصة) بفتح القاف على
الاكثر الاشهر ومن ظرف الادباء لا تكسر القصعة ولا تفتح الجراب (قال أنس فلم أرل أحب الدباء من
يوميئذ) وللترمذي من حديث طلوت الشامى دخلت على أنس وهو يأكل قرعاً وهو يقول يا لك شجرة
ما أحبك الى محب رسول الله صلى الله عليه وسلم اناك ولا جد وغيره انه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة
اذا طبخت قدراً فاكثري فيها من الدباء فانها تشد قلب الحزن (رواه مسلم) والبخاري وغيرهما (قال
النووي فيه انه يستحب أن تحب الدباء) أى يسعى في الاسباب المحصلة الى محبتها (كذلك كل شيء كان
يحبه صلى الله عليه وسلم) لان من خالص الايمان حب ما كان يحبه واتساع ما كان يفعله وقد قال عليكم
بالقرع فانه يزيد في الدماغ واه الطبراني والبيهقي فانه يزيد في العقل يكسر الدماغ وروى ويحيى
البصر ويلين القلب (وكذلك أكل عليه الصلاة والسلام السلق) بكسر السين واسكان اللام بقله
معه رقة تجلو وتحلل وتلين وتفتح السدد وتسرخ النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصير أصله سعوطا
ترياق وجع السن والاذن والشقيقة ذكره المصنف (مطبوعاً بالخاء الشير قال الترمذي) بعد ما رواه (حديث
حسن غريب) بمعنى تفرده رواه به فلا ينافى انه حسن وفي الصحيحين عن سهل بن سعد ان كنا نفرح
بيوم الجمعة كانت لنا عوزا تأخذ أصول السلق فتجعله في قدرها فتجعل عليه حباً من شعير اذا صلبنا
الجمعة زرناها فقر به اليها والله ما فيه شحم ولا ودك (وأنى الحسن بن على) السبط خاتم خلافة
النبوة (وابن عباس) عبيد الله (وابن جعفر) عبد الله (رضي الله عنهم الى سلمى) أم رافع
زوج أبى رافع قابلة فاطمة في ابنها وغاسلتها مع على وأتوها زائرين لكونها خادمة المصطفى وطه اخته
(فقالوا اصنعى لنا طعاماً) أى من الطعام الذى (كان يعجب) روى بضم أوله وكسر ثالثه
من الاعجاب وروى بفتح الدباء والجمع من باب علم (رسول الله) بنصبه على الاول ورفع على الثانى
(صلى الله عليه وسلم) وقال بعض الشراح يعجب على صيغة المعلوم امامن الاعجاب فرسول الله

١ قوله ولد فم الخ اعله معطوف على معنى ما قبله تأمل اه مصححه

٢ قوله ولا تفتح الجراب المعروف ولا تفتح الخزانة اه

أذية ونسكاً لتنامن الحاربة باليد ومنع دينار خريفة في السنة فكيف ينقض عهدهو يقتل بذلك دون السب وأي نسبة له فسدته منه

باليد الى مفسدة محاربه
بالسب فالولي ما انتقض
به عهد و امانه سب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا ينتقض عهده
وشيء أعظم منه الاسبه
الحاق سبجانه فهذا
محض القياس ومقتضى
النص - وص واجماع
الخلفاء الراشدين رضي
الله عنهم وعلى هذه
المسألة أكثر من أربعين
دليلا فان قيل فالنبي
صلى الله عليه وسلم لم
يقتل عبد الله بن أبي
وقد قال لئن رجعتنا الى
المدينة ليخرجن الاعز
منها الا ذل ولم يقتل ذا
الحج - وبصرة التميمي
وقد قال له اعدل فانك لم
تعديل ولم يقتل من قال له
يقولون انك تنهى عن
الغبي وتستجلى به ولم يقتل
القائل له ان هذه القسمة
ما أريد بها وجه الله ولم
يقتل من قال له لما حكم
لزيد بتقديمه في السقي
ان كان ابن عمك وغير
هؤلاء ممن كان يبلغه عنهم
اذى وتنقص قيل الحق
كان له فله ان يستوفيه
وله ان يسقطه وليس لمن
بعده ان يسقط حقه كما ان
الرب تعالى له ان يستوفي
حقه وله ان يسقطه وليس
لاحد أن يسقط حقه

مفعوله والضمير المستتر فيه للوصول ويمكن أن رسول الله فاعل وأما من العجب بفتحيتين من باب علم
يعلم فهو فاعل وضمير الموصول في الصلة محذوف أي عما كان يعجب منه (ويحسن) من الاحسان أو
التحسين (أكله) بفتح فسكون مصدر (فقال يابني) روى مصغر الشفقة وأوردت مع ان الاحق
المجمع أما يثار الخطاب أعظمهم وهو الحسن لانه الخطاب لهم كفي رواية ونسب اليهم رضاهم به
وأما لانهم اكمل الملازمة والارتباط والمناسب بينهم واتحاد بغيرتهم صاروا كواحد وروى كما قال بعض
الشراح يابني مكبر او قال آخر يدفعه (لانتباهه) بالافراد لكن حيث ثبت رواية فلا دفع فالمعنى لانتباهه
نفوسكم (اليوم) أي زمن اعتياد الناس الاطعمة اللذيذة التي يطبخها الاعاجم المختلطة بكم فكلوا
ما يوافق أذنانكم وعاداتكم وان كان غير ما أكله صلى الله عليه وسلم فان ذلك أمر يتفاوت بالازمنة وتغير
العادات واستعينوا به على أداء العبادة (قال بلي) نستهيه (اصنعيه) لنا قال (فقامت سلمى فاخذت شيا
من الشعير) بالتعريف وروى بالتنكير (فطحنته ثم جعلته في قدر وصبت عليه شيئا من زيت ودقت
الفلقل) بقاء من مصر وفي الواحدة فلقل (والتوابل) بفوقية برزعة مساجد أبارار الطعام جمع تابل بفتح
الباء وقد تكسر قال الجواليقي وعوام الناس تفرق بين التابل والابزار والعرب لا تفرق بينهما وفيه انه
صلى الله عليه وسلم كان يحب تطيب الطعام بما سهل ويسر وذلك لا ينافي في الزهد (فقر به) أي
فوضعه على الطعام وقر به (اليهم) فقالت هذا مما كان يعجبه صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله من
الاحسان أو التحسين (رواه الترمذي) في الجامع والشماثل عن سلمى ان الحسن وابن عباس وابن
جعفر أتوها نذرتهم (وأكل عليه الصلاة والسلام الخزيرة) كما في الصحيح من حديث عتب بن مالك
(وهي نخامة معجمة مفتوحة ثم زاي مكسورة وبعد الهمزة ثمانية السا كنة راء ما يتخذ من الدقيق على هيئة
العصيدة لكنه أرق منه قاله الطبري وقال ابن فارس) أجدد اللغوي الفقيه المالكي (دقيق يخلط
بشحم) وقال القتيبي بضم القاف وفتح الفوقية ويقال القتيبي بالتصغير أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري الاخباري صاحب التصانيف كما في التبصير وغيره وتقدم مرارا (وتبعه الجوهري أن يؤخذ
للحم فيقطع) قطعاً أو صغاراً أو يصب عليه ماء كثير فاذا نضج استوى (ذرع عليه الدقيق فان لم يكن فيها
لحم فهي عصيدة) وكذا ذكر يعقوب بن الكيث وزاد من لحمات ليلية (وقيل مرقة تصفى من بلالة)
بضم الموحدة أي ندوة (النخالة) ثم تطبخ وقيل الخزيرة بالاعجام من النخالة أي من بلالتها (والخزيرة
يعني بالاهمال من اللبن) نقل البخاري هذا القول عن النضر بن شميل قال في الفتح ووافقه عليه أبو
الهيثم لكنه قال من الدقيق بدل اللبن وهذا هو المعروف ويحتمل ان يكون معنى من اللبن انها تشبه
اللبن في البياض لشدة تصفيتها انتهى وفي القاموس الحريرة بمعنى بالاهمال دقيق يطبخ بلبن أو دسم
(وقال عتب بن) بكسر العين وقد تضم ففوقية ساء كنة فوحدة فالف فنون ابن مالك الخزرجي
السلمي من بني سالم بن عوف بن عمرو بن الخزرج صحابي شهير بدرى مات في خلافة معاوية في حديثه
الذي أخرجه البخاري في أكثر من عشرة مواضع مطبوعاً ولا يختصراً انه أتى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلم يقل اني أنكرت بصري وأنا أصلي لقومي فاذا كانت الامطار سال الوادي فلم أستطع ان آتي
مسجدهم فوددت انك تأتي فتصلي في بيتي فأخذته صلى قال سافعل ان شاء الله قال عتب بن (فغد على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه حين ارتفع النهار) يوم السبت وفي رواية ومعه أبو
بكر وعمر فاستاذن فاذنت له فدخل ثم قال أين تحب ان أصلي من بيتك فاشرت الى ناحية من البيوت
فكبر فصطفنا وراءه ففصل ركعتين ثم سلم (وحسنه) أي منعناه على الرجوع بعد الصلاة (على خزير
صنعناه) أي منعناه لياكل من الخزير الذي صنعناه والرواية خزير بلاها في البخاري فلا يقال ذكره

حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مطعون فيها بوجهه ومنها قوله فلا يحل لاحد ان يسفل بها دما هذا التحريم لسفل الدم المختص بها وهو الذي يباح في غيرها ويحرم فيها لكونها حرما كما ان تحريم عضد الشجر بها واختلاؤها والتقاط لقطتها هو امر مختص بها وهو مباح في غيرها اذ الجميع في كلام واحد ونفاهم واحد والاطمئنت فائدة التخصيص وهذا انواع احدها وهو الذي ساقه ابو شريح العدوي لاجل ان الطائفة الممتنعة بهامن مبايعة الامام لا تقابل لاسيما ان كان لها تاويل كما امتنع أهل مكة من مبايعة يزيد بابعوا ابن الزبير فلم يكن قتالهم ونصب المنجنيق عليهم واحلال حرم الله جائرا بالنص والاجماع وانما خالف في ذلك عمر بن سعيد الفاسقي وشيعته وعارض نص رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيه وهو انه فقال ان الحرم لا يعيد عاصيا فيقال له هو لا يعيد عاصيا من عذاب الله ولولا هذه من سفك دمه لم يكن حرما بالنسبة الى الاقدمين وكان حرما بالنسبة الى الصير والحيوان البريم وهو لم ينزل يعيد

في احد الطعامين ما يحتاج الى كسر كحرق او برد (وتعديل) عطف تفسير (كسره وعدله) بضدده ان أمكنه كتمديله حرارة الرطب بالطبخ بخ كسر الباء وبعض أهل الحجاز يجعل الطاء مكانها قال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول نقول هو البطيخ والطبيخ والعامية تفتح الاول أي فيها وهو غلط لفقد فعيل بالفتح (وهذا أصل كبير في المركبات من الادوية وان) لم يمكنه بان (لم يجد ذلك) فهو قديم قوله قبل ان أمكنه فلا حاجة لمجمله قسما المقدور (تناوله على حاجة وداعية) من النفس (من غير اسراف) ا كثر في أكله وهذا شبهه بالتعديل أيضا اذ القليل مع طلب النفس لا ضرر فيه (وروي ابو داود من حديث أبي اسامة) حماد بن اسامة القرشي مولا لهم الكوفي مشهور بكنيته ثقة ثبت من رجال الجميع مات سنة احدى ومائتين وهو ابن ثمانين (عن هشام) بن عروة أي عن أبيه عن عائشة كما أن أبي داود (انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل البطيخ بالرطب) تمر النخل اذا أدرك قبل ان يتممر (ويقول يكسر حر هذا) أي الرطب (يبرد هذا) أي البطيخ (وبرده هذا بحر هذا) كذا وقع للصنف يبرد بحر الباء فيهما تبع الشيوخ في المقاصد تبع الشيوخ في الفتح في جمل ان أوله يكسر بنون مبني للقاعل وانه بفتحية مبني للجهول وساقه الجميع بدون موحدة فيهما و كل عز الابی داود (ورواه يزيد) بياء قبل الزاي (ابن رومان) بضم الراء المدني ابو روح مولى آل الزبير ثقة روى له الجميع مات سنة ثلاثين ومائة (عن الزهري) محمد بن مسلم الفقيه الحافظ المتفق على جلالته واثقانه مات سنة خمس وعشرين ومائة وقيل قبلها بسنة أو سنتين (عن عروة) يعني عن عائشة الطيبين (بتقديم الطاء كما للنوقاتي) بضم النون وقبل القاف واو ومثناة قبل ياء الذنب نسبة الى نوقات قرية من سجستان الحافظ ابو عمر محمد بن أحمد بن عمر بن سليمان السجزي روى عن عبد المؤمن بن خلف النسفي وطبقته وله تصانيف كافي التبصير (وبتاخيرها) البطيخ (كلامنا في الوليمة) ورواه الحميدي عن ابن عينة عن هشام عن أبيه بتقديم الطاء في أصل من مسند الحميدي وفي أصل قديم عنه بتقديم الباء وكذا رواه جماعة عن هشام كما بسطه السخاوي وفرع عليه قوله (فكانه كان عند هشام باللفظين) فكان يرويه تارة بالتقديم للباء وأخرى بتأخيرها فاما على سياق المصنف فلا يتفرع ذلك اذ لم يذكر الاختلاف فيه على هشام فمأذ كره على عروة (وكذا رواه ابن حبان في صحيحه من حديث محمد بن عبد الرحمن ابن الاسعوث العجلي أبي بكر الشامي لدمشي امام) الجامع ثقة مات سنة ست وستين ومائتين (عن الامام أحمد بن حنبل عن وهب بن جرير بن حازم) بمهمله وزاي ابن زيد الأزدي أبي عبد الله البصري ثقة في السمة قال (حدثنا أبي) جرير بن حازم ابو النضر البصري ثقة له أو هام اذا حدث من حفظه روى له الجميع مات سنة سبعين ومائة بعد ما احتلط لكن لم يحدث حال اختلاطه (قال سمعت حميدا) الضويل (يحدث عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم كان يأكل البطيخ) بتقديم الطاء (أو البطيخ) بتقديم الباء (بالرطب وقال) ابن حبان (عقبه) أي بعد روايته الحديث (الشك من أحمد) ابن حنبل قال السخاوي وفيه نظر وكاله انما أراد بيان كونه مرويا به ما تقدم رواه مسلم بن ابراهيم عن جرير بالطبخ بتقديم الطاء بلا شك أخرجه ابو نعيم وابو بكر الشافعي في الغيلانيات وكذا ابو يعلى عن حبان بن هلال عن جرير بلفظ رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين البطيخ والرطب ورواه عثمان الدارمي عن مسلم بن ابراهيم كالجادة أي بتقديم الباء لكن حديث وهب عند الترمذي في الشمائل والنسائي في الوليمة بلفظ كان يجمع بين الخبز والرطب وهو الذي رأيت في موضعين من مسند أحمد عن وهب فالظاهر انه من حديثه خارج المسند وانه عند جرير باللفظين ورواه الدارمي في الاطعمة عن سهل بن سعد ان النبي

خطل ومن سمي متهما
لانه في تلك الساعة لم يكن
حرم بل خلا فلما انقضت
ساعة الحرب عاد الى
ما وضع عليه يوم خلق
الله السموات والارض
وكانت العرب في جاهليتها
يرى الرجل قاتل أبيه
أو ابنه في الحرم فلا يهجمه
وكان ذلك بينهم خاصة
الحرم التي صار بها
حرام ثم جاء الاسلام فاكد
ذلك وقواه وعلم النبي
صلى الله عليه وسلم ان
من الامم من يتأسى به
في احلاله بالقتل والقتل
فقط مع الاحاق وقال
لا صحابه فان أحد ترخص
لقتال رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقولوا ان
الله اذن لرسوله ولم يأذن
للشوعلى هذافن
أنى حداثا أو قصاصا
خارج الحرم بوجوب
القتل ثم لجأ اليه لم يحز
اقامته عليه فيه وذكرا
الامام أحمد عن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه انه
قال لو وجدت فيه قاتل
الحطاب ما مسسته حتى
يخرج منه وذكرا عن
عبد الله بن عمر انه قال
لو وجدت فيه قاتل
عمر ما بدته وعنه ابن
عباس انه قال لو لقيت
قاتل أنى في الحرم ما هجمته

صلى الله عليه وسلم كان يأكل البطيخ بالرطب الى غيرهما من الروايات وبالجملة فقد ثبت الحديث أيضا
بتقديم الطاء على الباء (وتقديم الطاء لغة حكاه صاحب المحكم) ابن سيده (وقد كان محمد بن أسلم)
الطوسي الزاهد الورع المقتدى بالآثار وصفه ابن المبارك بأنه ركن من أركان الاسلام قال ابن الجوزي
لمسامت صلى الله عليه ألف ألف تقريرا يقول صاحبهم وطالحهم لم تعرف له نظيرا وأدرك جماعة من
التابعين (لا يأكل البطيخ) تورعا (لانه لم ينقل كيفية أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم له) هل بقشره
وليه أو بدونها فعمل هذا مراده والافقد ورد كيفية جمعه بين الرطب والقثاء أو البطيخ كما فاده بقوله
(وروى الطبراني في الاوسط من حديث عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب (قال رأيت في يمين النبي صلى
الله عليه وسلم قثاء) بكسر القاف أكثر من ضمها نوع من الخيار أخف منه وقيل هو اسم جنس لما
يقول له الناس الخيار والعجور والفقوس واحدة قثاء (وفي شماله رطباً وهو يأكل من ذمرة ومن ذا
مرة) فاستعان بيديه جميعا (وفي سنده ضعف) لان في اسناده أصرم بن حوشب ضعيف جدا ولعله ان
ثبت كان يأخذ بيده اليمنى من الشمال رطبة رطبة فيأكلها مع القثاء التي في يمينه وفي الصحيحين عن
عبد الله بن جعفر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لرطب بالقثاء (وأخرج الطبراني فيه) أي
في الاوسط (وفي الطب لاني زعيم) وأبو الشيخ في الاحلاق النبوية وأبو عمر النوقاني في البطيخ والحام
في الاطعمة (من حديث أنس كان صلى الله عليه وسلم) اذا أكل رطباً أو بطيخاً معا (ياخذ الرطب
بيمينه) أي بيده اليمنى (والبطيخ بيساره فيأكل الرطب بالبطيخ) للتعديل (وكان) أي البطيخ
(أحب القثاء اليه وسنده ضعيف أيضا) لان فيه عند الجميع يوسف بن عطية وهو واه متروك وفيه
جواز الاكل باليدين جميعا ويشهد له ما رواه أحمد عن عبد الله بن جعفر آخر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم في إحدى يديه رطبات وفي الأخرى قثاء يأكل به ضامن هذه وبعض من هذه لكن لا يلزم منه
لو ثبت أكله بشماله فله كان يأخذ بيده اليمنى من الشمال فيأكلها مع ما في يمينه اذا لامانع من ذلك وأما
أكله البطيخ بالسكر فلم أره أصلاً الا في خبر معضل ضعيف رواه النوقاني وأكله بالخبز لا أصل له انما ورد
في أكل العنب بالخبز حديث رواه ابن عدي بسنده ضعيف عن عائشة هله جميعه الحافظ زين الدين
العراقي (وأخرج النسائي بسند صحيح عن حميد الطويل) عن أنس رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم يجمع بين الرطب والخبز (وأخرج البيهقي بسند حسن عن جابر كان صلى الله عليه وسلم
يأكل الخبز بالرطب ويقول هما الاطيمان) وهو بكسر الحاء المعجمة وسكون الراء وكسر الواو واحدة
بعدها زاي نوع من البطيخ الاصفر وفي هذاتعقب على من زعم ان المراد بالبطيخ في الحديث
الاخضر واهلوا بان الاصفر فيه حرارة كما في الرطب وقد ورد التعليل بان أحدهما يطفئ حرارة الآخر
فعمله على الاصفر مناف له (والجواب عن ذلك بان في الاصفر بالنسبة للرطب برودة) لان الرطب حار
في الاولى رطب في الثانية بخلاف اصفر البطيخ فبارد (وان كان فيه تحلاوته طرف حرارة بالنسبة
للاخضر (والله أعلم) بما كان يأكله رسوله من الرطب وقال صاحب المناهج البطيخ في الحديث
الاخضر وقيل الاصفر ورجح ولا مانع انه أكلهما وفي رواية النسائي أيضا بسند صحيح عن عائشة
أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل البصيص والرطب جميعا للتعديل وفي الصحيحين عن عبد الله بن
جعفر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل الرطب بالقثاء أي للتعديل فكل منهما يصلح الآخر
وينزيل أكثر ضرره فالقثاء مسكن للعطش منه شلل القوى بشمه لما فيه من العطرية مطفئ لحرارة
المعدة المتهبة غير سريع الفساد والرطب حار في الاولى رطب في الثانية يقوى المعدة الباردة لكنه
معطش سريع التعفن معكر للدم مصدع فقابل الشئ البارد بالمضاد له فالقثاء اذا أكل معه ما يصلحه

مالك والشافعي رحمه الله الى انه يستوفى منه في الحرم كما يستوفى منه في الحل وهو اختيار ابن المنذر واحتج بهذا القول بعموم النصوص الدالة على اسيغاء الحدود والقصاص في كل مكان وزمان وبان النبي صلى الله عليه وسلم قتل ابن خطل وهو متعلق باستار الكعبة وبما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الحرم لا يعيد عاصيا ولا فارادم ولا يخسر بقاءه ولو كان الحدود والقصاص فيما دون النفس لم يعد الحرم ولم يعد من اقامته عليه وبانه لو اقي فيه بما يوجب حدا أو قصاصا لم يعد الحرم ولم يمنع من اقامته عليه فكذلك اذا اناخارجه ثم لجأ اليه اذ كونه حراما بالنسبة الى عصمته لا يختلف بين الامرين وبانه حيوان أبيع قتله لفساده فلم يفترق الحال بين قتله لا جأ إلى الحرم وبين كونه قد أوجب ما أبيع قتله فيه كالحية والحداة والكباب العقور ولان النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم فنبه بقتلهن في الحل والحرم على العلة وهي فسقهن ولم يجعل التجاهن الى الحرم مانعا من قتلهن وكذلك

كرطب أو زبيب أو غسل عدله ولذا كان مسمنا خصباً للبدن (وأخرج ابن ماجه) وأبو داود (عن عائشة) أرادت أمي معالجتي للسمنة لتدخاني على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقام لها ذلك (وفي رواية) فلم أقبل عليها بشئ (حتى أكلت) وفي رواية حتى أطعمتني (الربط بالقضاء فسمنت عليه كاحسن سمنة) وفي رواية السمن أي المعتدل (ورواه النسائي) عنها لما تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم عالجوني بغير شئ فاطعموني القضاء بالتمر فسمنت عليه كاحسن الشحم فقال الشحم مكان سمنة (وقال بالتمر مكان الربط) وهو من اختلاف الرواة لاتحاد المخرج وعند أبي نعيم في الطب عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أبوها بذلك (وأما فضائل البطيخ فاحاديثه باطلة وأن أفردته الذوق في جزء كما قاله الحفاظ والله أعلم) بما في نفس الامر (وقد كان عليه الصلاة والسلام يأكل التمر بالزبد) بضم فسكون ما يستخرج بالخض من لبن البقر والتمن اما المستخرج من لبن الابل فلا يسمى زبدا بل يقال حباب (وبعجه) ذلك المذكور من الاعجاب أي يحبه (فمن عبد الله) بن بسر المازني له ولأبويه ولأخويه عطية والصماء صحبة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبيه وأخيه وعنه جماعة مات بالشام وقيل بضمص منها سمنة ثمان وثمانين وهو ابن أربع وتسعين وهو آخر من مات بالشام من الصحابة وقيل مات سنة ست وتسعين وهو ابن مائة روى البخاري في تاريخه الصغير عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يعيش هذا الغلام قرننا فعاشر مائة سنة (وعطية) صحابي صغير نزل حصص وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ايماء بعد جأته وعظمة من الله في دينه فانها نعمة من الله فان قبلها بشكر والا كانت حجة من الله ايزداد انما (ابني بسر) بضم الموحدة وسكون المهملة المازني من بني مازن بن منصور بن عكرمة روى ابن السكن عنه تانا النبي صلى الله عليه وسلم وهو راكب على بغلة كنا نسميها حجارة شامية (قالا دخل دليما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدمنا له زبدا وعرا) فأكل منه لثم لدليل ونرك اظهروا وعصف عليه على مملول قوله (وكان يحب الزبد والتمر) أي الجمع بينهما ما في الاكل لان الزبد حار وطيب والتمر يابس ففيه اصلاح كل بالآخر (رواه أبو داود وابن ماجه) باسناد حسن كما قال بعض الحفاظ وفيه جواز أكل شيتين من فاكهة وغيرهما جواز أكل طعامين معا والتوسع في المطاعم وما روى عن السلف من خلافه محمول على الكراهة في التوسع والترفع والاكثر لغیر مصلحة دينية قال القرطبي ويؤخذ منه مراعاة صفة الاطعمة وطبائعها واستعمالها على الوجه اللائق على قاعدة الطب (وسمى صلى الله عليه وسلم اللبن بالتمر الاطيين) لانهما أطيب ما يؤكل (رواه أحمد) باسناد قوي عن بعض الصحابة قال كان صلى الله عليه وسلم يجمع اللبن بالتمر ويسميهما الاطيين وفي رواية له من أني خالد دخلت على رجل وهو يجمع لبنا بتمر فقال ادن فان رسول الله صلى الله عليه وسلم سماهما الاطيين قال المحدث جمع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن وعن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يسمي التمر واللبن الاطيين رواه الحاکم وصححه ورده الذهبي بان طلحة ابن زيد راويه عن هشام عن عروة عنها ضعيف (وكان يأكل الخبز ما دوما وما جدله اداما) وهو ما يؤتد به ما كان أو جامدا وما مصدريه ظرفية أي مدة وجود ادام ومفهوما لم يجده أكل الخبز مجردا (فتارة يادمه) بكسر الدال من باب ضرب فيه كتب بالالف وفي لغة ٢ بضمها من باب اكرم في رسم بالواو قال المصباح أدمت الخبز من باب ضرب وأدمته بالمد اذا أصاحت اساغته بالادام (باللحم ويقول) ما معناه (هو سيد الضعفاء لاهل الدنيا والاخرة وتارة بالبطيخ رواه) (كذا يبض له وقد قال الحفاظ العراقي أكله الخبز بالبطيخ لا أصل له كما مر قريبا) وتارة بالتمر فانه وضع تمر على كسرة

(٢) قوله بضمها يعني البوا والادال مكسورة كما هو ظاهر اه مصححه

تعالى ومن دخله كان آمنا هذا ما خبر به في الامر لاستحالة الخلاف في خبره تعالى وأما خبر عن شرعه ودينه الذي شرعه في حرمه وأما اخبار عن الامر المعهود والمستمر في حرمه في الجمالية والاسلام كما قال تعالى أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم قوله تعالى وقالوا ان نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا أولم نمكن لهم حرما آمنا ينجي اليه عمرات كل شيء وما عداها من الاقوال الباطلة فلا يلتفت اليه كقول بعضهم ومن دخله كان آمنا من النار وقول بعضهم كان آمنا من الموت على غير الاسلام ونحو ذلك فكم من دخله وهو في قعر الجحيم وأما العمومات الدالة على استيفاء الحدود والقصاص في كل زمان ومكان فيقال أولا لا تعرض في تلك العمومات لزمان الاستيفاء ولا مكانه كما لا تعرض فيها لشرطه وعدم مواعنه فان اللفظ لا يدل عليها بوضعه ولا يتضمنه فهو مطلق بالنسبة اليها ولهذا اذا كان للحكم شرط أو مانع

هي قطعة من شيء مكسورة (من خبر الشعير وقال هذه التمرة (ادام هذه) الكسرة لان التمر كان طعاما مستقلا غير متعارف للانداد فاجبر انه يصلح له (رواه أبو داود والترمذي) في جامعهم وشماله (بسند حسن من حديث يوسف بن عبد الله بن سلام) بن الحرث الاسرائيلي أبي يعقوب المدني رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير وأجلسه في حجره وحفظ عنه وعند الترهذي عنه سماه في رسول الله يوسف وروى أيضا عن أبيه وعثمان وعلي وغيرهم وذكر ابن أبي حاتم أنه قال لا يسه ذكر البخاري ان ليوسف صحبة فقال أبي لاله رؤيته قال في الاصابة وكلام البخاري أصح وقد قال البغوي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ابن سعد في الطبقة الخامسة من الصحابة وذكره جمع من ألف في الصحابة وتوفي في خلافة عمر بن عبد العزيز وقال بعضهم بقي الى سنة سائمة (انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كسرة من خبز شعير فوضع عليها تمره وقال (فذكره قال ابن القيم وهذا من تدبير الغذاء) أي النظر في عاقبته فيتعبدى بمحمد عاقبته وعاله بقوله (فان الشعير بارد يابس والتمر حار رطب على أصح القولين) والثاني بارد يابس (فادم) بفتح الهمزة وسكون الدال أي اصلاح وتعديل (خبر الشعير به من أحسن التدبير وتارة بالحل ويقول نعم الادم) وفي رواية الادم (الحل رواه مسلم تقدم) قريبا (قال الخطابي والقاضي عياض معناه) أي حديث نعم الادم الحل (مدح الاقتصاد) التوسط بين الاسراف والتقتير (في المأكول) مصدر ميمي بمعنى الاكل لكنه استعمل بمعنى المفعول أي المأكول فقوله (ومنع النفس من ملاذ الاطعمة) كالنفس يره وليس المدح مقصودا على الحل بل عام فيه وفي نظائره كما أفاده بقوله (تقديره ان يندموا بالحل وما في معناه على تحف مؤنته) ولا ضرر فيه على البدن (ولا يعز) يقول (وجوده ولا تنافسوا في الشهوات) أي لا تنهوا في الرغبات فيما تشتهون فتتغلبوا في تحصيلها (فانها) أي التنافس بمعنى المغالبة (مفسدة للدين) اذ قد تحمله على تحصيلها من حرام (مسقمة) بفتح الميم وضمتها وكسرها أي آتسقم (للبدن) لان من تبع هواه في شهوة نفسه أكل ما يضره لرغبة نفسه فيه (وتعقبه النووى فقال لذي ينبغي ان يحزم به انه مدح للخل نفسه) اذ هو الظاهر المتبادر من نعم (وأما الاقتصاد في المطعم) بالفتح يطلق ويراد به ما يتناول استطعاما كما في المصباح (فمعلوم من قواعد آخر) فلا حاجة الى أخذه من ذا الحديث لما فيه من صرفه عن ظاهره (انتهى) ووقع للكي في شرح الشمايل انه قال أفاد مدحه انه آدم فاضل جيد والاقتصار عليه في الادم مدح الاقتصاد واستفادة هذين من الحديث أولى من اقتصار القاضي كخطابي على الثاني ومن اعتراض النووى عليه ما بان الحديث انما يفيد الأول والثاني معلوم من قواعد آخر قال شيخنا في حواشيه وهو ظاهر من حيث انه يمكن حمل اللفظ عليه والنووى انما أراد ما يدل عليه المقام اذ لم يكن ثم أنواع متعددة اختار منها الحل مقدره له على باقها حتى يفهم منه مدح الاقتصاد في الاطعمة انما قال ذلك حيث لم يكن ثم غيره (و) من ثم (قال ابن القيم هـ ذائعا عليه بحسب) بموحدة وهي ظاهرة وفي نسخة بالنون أي بحسن (مقتضى الحال المحاضر) اتيسره دون غيره يعني ان المتيسر تحقيق بان يوصف بالحسن ذلك الوقت لانه نفيس في ذاته (لا تفضيل له على غيره كما ظنه بعضهم) اذ المدح انما يفترض تفضيله في نفسه لا على غيره ألا ترى حديث ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها مع ان الوتر أفضل منهما (قال وسبب الحديث) يدل على ذلك وهو (أنه دخل على أهله يوما فقدموا له خبزا فقال ما) عندكم شيء (من آدم فقلوا ما عندنا الا خل نعم الادم الحل كما تقدم) من رواية مسلم (والمقصود ان كل الخبز من الادم من أسباب حفظ الصحة بخلاف الاقتصاد على أحدهما فقد يتولد منه أمراض (وسمى الادم) أي ما صدق عليه من تمر وغيره (أدما لاصلاحه الخبز وجعله ملائما لحفظ

لم يقل ان توقف الحكم عليه تخصيص لذلك العام فلا يقول محصل ان قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم بخصوص بالمتكوحة في

منه ولا مكانه ولا شرطه
بإمانته ولو قدر تناول
للفظ لذلك لو جب
فخصيصه بالأدلة الدالة
على المنع أنه لا يبطل
وجوبها ووجب حمل
للفظ العام على ما عداها
كسائر نظائره وإذا
خصصت تلك العمومات
الحامل والمرضع
بالمرضع الذي يرجى
برؤه والحمل المحرمة
للاستيفاء كشدة المرض
أو البرد أو الحر فإما
المستع من تخصيصها
هذه الأدلة وإن قامت
ذلك تخصيصا بغير
مطلقها كلما لكم بهذا
الصاع سواء بسواء وأما
قتل ابن خنسل فقد تقدم
أنه كان في وقت الحمل
والنبي صلى الله عليه وسلم
قطع الحاق ونص على
أن ذلك من خصائصه
وقوله صلى الله عليه
وسلم وإنما أحلت لي
ساعة من نهار صريح
في أنه إنما أحلت
له سفك دم حلال في غير
الحرم في تلك الساعة
خاصة إذ لو كان حلالا في
كل وقت لم يختص بتلك
الساعة وهذا صريح في
أن الدم الحلال في غيرها
حرام فيها فإجماعنا تلك
الساعة وأما قوله المحرم

الصحة وليس في هذا تفضيل له (للخل على اللحم واللبن والعسل والمرق ولو حضر لحم أولين لمكان
أولى بالمدح منه فقال هذا جبراء تطيب القلب من قدمه له) سواء التي سألها فقالت لا خل أو غيرها
(لا تفضيلا له على سائر) أي باقى (أنواع الأدام) فلا ينافي أحاديث مدح اللحم والترديد وغيرهما (وكان
عليه الصلاة والسلام يأكل من فاكهة بلده) أي ما يتجدد منها كخوخ ورماني في أوانهم إلا بعناها
اللعوى وهو ما يتنعم به كاله رطبيا كان أو يابسا كوزون بدق يابس من بدليل قوله (عنه مدحها) أي
وجودها وظهورها (ولا يحتجى) بمنع (عنها وهذا من أكبر أسباب الصحة فإن الله سبحانه يحكمه
جعل في كل بلد من الفاكهة ما ينفع أهله في وقته فيكون تناولها من أسباب صحته وعافيته ثم وبغنى
عن كثير من الأدوية قول (يعنى النسي في الصرف أي انتفت الصحة عن (من احتجى عن فاكهة بلده
خشية السقم) فلا توجد أحد منهم (الأوهوم من أسقم الناس جسماء أو بعدهم من الصحة والقدرة) وليس
المراد أن المحتمين المصابين بالسقم قليل (فن أكل منها ما ينبغي في الوقت الذي ينبغي على الوجه الذي
ينبغي كان له دواء نافعا) يؤخذ منه أن ما يجلب من الفاكهة كتفاح من الشام إلى مصر لا ينبغي تناوله
إلا بعد معرفة أنه ما ينبغي تناوله ذلك الوقت إذ ليس من فاكهة بلده وحازان فيه خواص تليق باكله في
محله دون ما جلب له (وقدر روى ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل العنب خرطا
يفتح فكون (روينا في الغيلانيات) لابي بكر والشافعي ورواه الطبراني في الكبير وكذا العقيلي في
الضعفاء كلهم من حديث داود بن عبد الجبار عن أبي الجارود عن جبيب بن يسار عن ابن عباس (لكن
قال أبو جعفر العقيلي) بعد ما رواه في كتاب الضعفاء المترجم (كحكاية) ابن القيم (في الهدى) عنه
(الأصل لهذا الحديث وداود ليس بثقة ولا يتابع عليه وقال البخاري داود منكر الحديث والنسائي
متروك وآخرجه البهقي في الشعب من طريقين ثم قال ليس فيه إسناد قوي ورواه ابن عدي من طريق
آخر عن ابن عباس وقال العراقي في تخرجه أحاديث الأحياء طرقه كلها ضعيفة وأورد ابن الجوزي
في الموضوع من زعمه أنه ضعف هذا الموضوع (قال ابن الأثير) في النهاية يقال خرط العنقود
واخترطه إذا ضعه في فوهة ثم أخذ حبه يخرج عرجونه عار بانه قال وجاء في بعض الروايات خرصا
يعنى بالصاد المهملة (بدل الطاء) أي معناه مسامحة له واقصم المصنف هنا على أكله من الفاكهة
العنب وقدم أكله الكباش والرطب والتمر والقش والعجاء والجوار والبطيخ وروى ابن السني وأبو نعيم عن أبي
ذرأهدى له صلى الله عليه وسلم طبق من تين فقال كاهموا قلت إن فاكهة نزلت من الجنة بلا عجم لقلت
هي التين وأنه يذهب بالبواسير وينفع من النقرس ولا جدانه صلى الله عليه وسلم دخل بيت سعد بن
عبادة فقرر باليه زبدا فاكل وللطبراني أن النبي صلى الله عليه وسلم بسفر جلة من الطائف فقال كلوه
فانه يذهب بطخاوة القلب ويحلوا القوا ولا بن السني وأبي نعيم أهديت له صلى الله عليه وسلم سفر جلة
من الطائف فاكلها وقال كلوا فانه يحلوا عن القوا ويذهب طخاء الصدر ولا بن حبان أني رسول الله
صلى الله عليه وسلم برمان يوم عرفة فاكل وللخطيب عن البراء رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل
توتاني قصعة (وأما البصل فروى أبو داود في سننه) والنسائي والترمذي في الشمائل وأحمد والبيهقي
(عن عائشة أنها سألت عن البصل فقالت إن آخر طعام أكله رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بصل)
مطبوخ قال البيهقي كان مشويا في قدر أي مطبوخا (وثبت عنه) صلى الله عليه وسلم في الصحيحين (أنه
منع آكله) بالمدى الشخص الذي أكله نيا (من دخول المسجد) لانه يؤذى بريحته فروا عن جابر بن
صلى الله عليه وسلم عن أبي بكر النور والبصل والكراث فغلبتنا الحاجة فاكلنا منها فقال من أكل ثوما أو
بصلا فليعتزلنا أولي معتزل مسجدنا وليقع في بيته (وكان عليه الصلاة والسلام يترك الثوم دائما لانه

الله عليه وسلم وأما قولكم لو كان الحد والقصاص فيما دون النفس لم يعزه المحرم منه فهذه المسألة فيها قولان للأعلام أحدهما روايتان منصوصتان عن الإمام أحمد رحمه الله فمن منع الاستيفاء نظر الى عموم الادلة العاصمة بالنسبة الى النفس وما فيها ومن فرق قال سفل الدم انما ينصرف الى القتل ولا يلزم من تحريمه في المحرم تحريم ما دونه لان حرمة النفس أعظم والانتهاك بالقتل أشد قواً ولان الحد بالمجد أو القطع مجرى مجرى التاديب فلم يمنع منه كتاديب السيد عبده وظاهر هذا المذهب انه لا فرق بين النفس وما دونها في ذلك قال أبو بكر هذه مسألة وجدتها لمجمل عن عمه ان الحدود كلها تقام في المحرم الا القتل قال والعمل على ان كل جان دخل المحرم لم يرق عليه الحد حتى يخرج منه قاتلاً أو حينئذ فنجميعكم بالجواب المركب وهو انه ان كان بين النفس وما دونها في ذلك فرق مؤثر بطل الالتزام وان لم يكن بينهما فرق مؤثر سوي بينهما في

يتوقع مجيء الملائكة والوحى كل ساعة قال النووي واختلف أصحابنا في حكم الثوم (بضم المثلثة كما في القاموس وغيره) في حقه عليه الصلاة والسلام وكذلك البصل والكرات ونحوها من كل ماله رائحة كريهة (فقال بعض أصحابنا هي محرمة عليه) وهو مذهب مالك (والاصح عندهم انها مكرهة في حقه كراهة تنزيه ليست محرمة لعدم قوله عليه الصلاة والسلام لا في جواب قواه) أي السائل (أحرام هي ومن قال بالاول يقول معنى الحديث ليس يحرام في حقه) دوني لاني أناحي من لا تناحون (انتهى) قال في الفتوح وحجة التحريم ان العلة في المنع ملازمة الملك له وانه ما من ساعة الا الملك يمكن ان يلقاه فيها صلى الله عليه وسلم (فيذني لمحبه موافقته عليه الصلاة والسلام في ترك الثوم ونحوه) وان جازاه (وكرهه ما يكرهه فان من أوصاف المحب الصادق ان يحب ما يحبه ويكره ما يكره) أي يسهى في الاسباب المحصلة لذلك (ويكره ما يكرهه) لاجل الموافقة وان كانت الحكمة التي ترك المصطفى الاكل لأجلها ليست في غيره وذكر الدوالي ان أهل أيلة أهدوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قلعة اسافا كله أعجبه وقال ما هذا قالوا شحمة الارض فقال ان شحمة الارض اطيبة (وكان عليه الصلاة والسلام يأكل باصابعه الثلاث) الابهام والسبابة والوسطى كما تقيده اخبار آخر ولذا تورع بعض السلف عن الاكل بالملاعق لان الوارد انما هو الاكل بالاصابع وفي الكشف أحضر الرشيد طعاماً فدعا للملاعق وغندة أبو يوسف فقال جاء في تفسير جدك ابن عباس في قوله تعالى ولقد كرمنابني آدم جعلنا له م أصابع يا كلون بها فاحضرت الملاعق فردها وأكل باصابعه فاستحب الاكل بالثلاث فقط ان كفت والازاد بقدر الحاجة لقول عامر بن ربيعة كان صلى الله عليه وسلم يأكل ثلاث أصابع ويستعين بالارابعة أخرجه الطبراني في الكبير قال ابن العربي ان شاء أحدنا يا كل فلما كل فقد كان صلى الله عليه وسلم يتعرق العظم وينش اللحم ولا يمكن عادة الا بالخمسة قال المحافظ العراقي وفيه نظر لانه يمكن بالثلاث سلمنا اليك مأكلاً بكلها لا أكل بها سلمنا لكن المحل محل ضرورة لا يدل على عموم الاحوال فهو كمن لا يمين له يا كل بشماله (رواه الترمذي في الشمائل) من حديث كعب بن مالك وأخرجه أحمد ومسلم وأبو داود عنه قال كان صلى الله عليه وسلم يأكل ثلاث أصابع ويلقى يده قبل ان يمسه (وهذا كما في الهدى أنفع ما يكون من الاكلات) بفتح الهزلة والكاف جمع أكلة (فان الاكل باصبع أو كل المتكبر ولا يستلذه الاكل ولا يمر به) بضم فسكون (ولا يشبعه الا بعد طول لا يفرح آلات الطعام) بحاء مهملة أي لا يصبرها فرحة عبر بذلك تجوز احيث جعل لها حالة كحالة الذي يفرح بما ينتفع به يناسبه قوله الا في فلا يلتذ وفي نسخ بحجم من باب ضرب (والعدة بما يناله في كل أكلة فيأخذها على اغماض) معجمتين كراهية (كما يأخذ الرجل حقه حبة حبة أو نحو ذلك فلا يلتذ بأخذه) وان رسل اليه (والاكل بالخمسة والراحة باطن الكف) بوجوب ازدياد الطعام على آله وعلى المعدة ورماسدت الآلات فسات وتغصب الآلات) كالفهم والمخلق (على دفعه) الى المعدة (والمعدة على احتمال ولا تجده لذته ولا استمرء فانغم الاكل أكله صلى الله عليه وسلم وكل من اقتدى به بالاصابع الثلاثة) الاولى الثلاث كما هو لفظ الحديث اذ الاصابع مؤنثة وقد روى المحافظ أبو أحمد محمد بن أحمد بن الحسن القطريري وابن النجار عن أبي هريرة الاكل باصبع أو كل الشيطان وبلاصبعين أو كل الجبارة وبالثلث أو كل الانبياء وروى الدارقطني في الافراد عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم لم يأكل باصبعين وقال انه أكل الشياطين وأخرج أيضاً عنه بسند ضعيف لا يأكل باصبع فانه أكل الملوأ ولا باصبعين فانه أكل الشياطين وفي الاحياء الاكل باصبع من المقت

الحكم وبطل الاعتراض فتحقق بطلانه على التقديرين قالوا وأما قولكم لان المحرم لا يعيد من هتك فيه الحرمة اذ أتى فيه ما وجب

عبد الرزاق حدثنا معمر
عن ابن طاوس عن أبيه
عن ابن عباس قال من
سرق أو قتل في المحل ثم
دخل الحرم فإنه لا يجالس
ولا يكلم ولا يؤوى حتى
يخرج فيؤخذ فيقام عليه
الحد وان سرق أو قتل في
الحرم أقيم عليه في الحرم
وذكر الأثر عن ابن
عباس أيضا من أحدنا
حدثنا في الحرم أقيم عليه
ما أحدث فيه من شيء
وقد أمر الله سبحانه بقتل
من قاتل في الحرم فقال
ولا تقتلواهم عند المجد
الحرام حتى يقتلواكم فيه
فإن قاتلوكم فاقتلوهم
والفرق بين اللاجئ
والمتهتك فيه من وجوه
أحد ما أن الجاني فيه
هاتك محرمة باقداً
على الجناية فيه بخلاف
من جنى خارجاً ثم لجأ
إليه فإنه معظم لمحرمة
مستشعر بها بالتجاء
إليه فقياس أحدهما
على الآخر باطل الثاني
أن الجاني فيه بمنزلة
المفسد الجاني على
بساط الملك في داره وحرمه
ومن جنى خارجاً ثم لجأ
إليه فإنه بمنزلة من جنى
خارج بساط الملك وحرمه
ثم دخل إلى حرمه
مستجير الثالث أن

وباصبعين من الكبير وثلاث من السنة وباربع أو خمس من الشره (وكان عليه الصلاة والسلام يلعق)
بفتح العين يلعس (أصابه إذا فرغ) من الأكل لاني أثنائه لانه يقدر الطعام (ثلاثاً) مفعول مطلق أى
لثلاثاً لثلاثاً لثلاثاً كما في رواية أخرى وبه تجتمع الروايتان من غير إخراج لهذه عن ظاهرها بما عراها
حالا من أصابعه كما ادعى بعض وهل كان يلعق كل أصبع ثلاثاً متواليه أو يلعق الثلاث ثم يلعق الظاهر
الأول لكمال تنظيف كل أصبع قبل الانتقال لغيرها (رواه الترمذي في الشمائل) عن كعب بن مالك
لكن تسمع في العزو ولفظه عن كعب كان يلعق أصابعه ثلاثاً وفي رواية كان يلعق أصابعه الثلاث ثم
روى عن أنس كان صلى الله عليه وسلم إذا أكل طعاماً لعلق أصابعه الثلاث ثم روى عن كعب كان يأكل
بأصابعه الثلاث وبلغها فلم يقع في الشمائل لفظ إذا فرغ نعم وقع ذلك في رواية غيره كما أفاده قوله (وفي
رواية مسلم) وأبي داود عن كعب كان يأكل بثلاث أصابع (ويعلق يده) أى أصابعه أطلق اليد عليها
تجوز أو قيل أراد الكف كلها فيشمل الحكم من أكل بها كلها أو بأصبعه فقط أو ببعضها قيل وهذا أولى
لكن الكلام في فعل المصطفى (قيل أن يمسحها) محافظة على بركة الطعام فيستحب ذلك كما يستحب
الاقتصار على الأكل بثلاث وهذا صريح في أن لعله بعد تمام أكله لاني أثنائه (وفي رواية أنه أمر بلعق
الأصابع) وثاني قريبا عن مسلم (والصحفة) بقوله ولا ترفع القصعة حتى يلعقها أو يلعقها رواه ابن
السني وابن حبان ولا ترفع الصحفة حتى يلعقها فإن آخر الطعام البركة (وقد روى الترمذي عن أم
عاصم) لم تسم وهي أم ولد لسان بن سلامة وجدة للمعل بن راشد تابعة مقبولة (قالت دخل علينا نبيلة)
بضم النون وفتح الموحدة ثم يأسا كنة ثم شين معجمة (الخبر) المذلى صحابي خرج له مسلم حديث أيام
النشر يق أيام أكل وشرب وروى له أصحاب السنن قال أبو عمر سكن البصرة ويقال أنه دخل على النبي
صلى الله عليه وسلم ولم عنده أسارى فقال يا رسول الله أمان تغانيهم وأمان تمن عليهم فقال أمرت بخير
انت نبيلة الخير وهو نبيلة بن عمرو بن عوف وقيل ابن عبد الله بن عمرو بن عوف بن الحرث بن نصر
وقيل في نسبه غير ذلك (ونحن نأكل في قصعة) فحدثنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أكل
طعاماً في آنية قصعة أو غيرها (ثم لمسها) بكسر الحاء تواضعاً واستكانة وتعظيمه لما أنعم الله به وصيانة
لهما عن الشيطان (استغفرت له القصعة) حقيقة شكر الفعل ولا مانع شرعاً ولا عقلاً من أن يخلق الله في
الحجادة تميزاً ونطقاً ويؤيده رواية لذيلى استغفرت له القصعة فتقول اللهم أجره من النار كما أجازني من
لعق الشيطان وقيل هو كناية عن حصول المغفرة له ابتداء ٢ لانه لما كان حصول المغفرة بواسطة
لمسها غفر له ولما كانت المغفرة بسبب لمسها جعلت كأنها تطلب له الغفران ولا يقال التسمية عند
الأكل دافعة للشيطان فلا حاجة إلى لمسها لدفعه لانا نقول إذا سمي على أكله ثم رفض الباقي ذهب
سلطان التسمية وحراسته فإذا استقصى لمسها شكرت له فسألت ربها المغفرة له وهي ستر ذنبه حيث
سترها (وكذا أخرجه ابن ماجه وأحمد وابن شاهين والدارمي وغيرهم) كالبغوي وابن أبي خيثمة وابن
السكن (و) قد قال الترمذي أنه حديث غريب (وكذا قال الدارقطني) وأوردته بعضهم بلفظ تستغفر
الصحفة (لا لمسها) بلسانه أو أصبعه فإذا سالت الطعام به كان لأحسا لها بواسطة الأصبع خلافاً لزم
ابن العربي أنه إنما يكون باللسان قاله العراقي ولم يثبت شرب الماء الذي تغسل به وفعل الجلاف
المرادين من بيعه والنداء عليه بدعة وضلالة ذكره بعضهم (وفي حديث جابر مرفوعاً عند أبي الشيخ في)

٢ قوله لانه لما كان الخ هكذا في النسخ ولا تخفى ركا كنه فعل الصواب الاقتصار على ما بعده ما أن يقول
وقيل هو كناية عن حصول المغفرة له ابتداء لانه لما كانت المغفرة بسبب لمسها جعلت كأنها الخ تأمل
اه مصححه

صيانة نفوسهم وأموالهم
واعراضهم ولو لم يشرع
الحمد في حق من ارتكب
الجرائم في المحرم لتعطلت
حدود الله وعم الضرر
للمحرم وأهله والخامس
ان اللاجئ الى المحرم
بمنزلة النائب المتصل
اللاجئ الى بيت الرب
تعالى المتعلق باستاره
فلا يناسب حاله ولا حال
بيته وحرمة ان يهاج
بخلاف المقدم على
انتهاك حرمة فظهر سر
الفرق وتبين ان ماقاله
ابن عباس هو محض
الفقه وأما قولكم انه
حيوان مفسد فابيح قتله
في الحل والمحرم كالكلب
العقور فلا يصح القياس
فان الكلب العقور طبعه
الذي فلم يحرمه المحرم
ليدفع أذاه عن أهله وأما
الآدمي فالاصل فيه
الحرمة وحرمة عظيمة
فانما أبيع لعارض فاشبهه
الصائ من الحيوانات
المباحة من المأكولات
فالمحرم يعصمها
وأيضا فان حاجة أهل
المحرم الى قتل الكلاب
العقور والحماية والحداثة
كحاجة أهل الحل سواء
فلو أعادها المحرم لعظم
عليهم الضرر بها
(فصل ومنه ان قوله صلى

كتاب (الثواب من أكل ما يسقط من الخوان) بكسر الخاء أفصح من ضمها قال الجوهري ما يؤكل عليه
معرب وقال المصنف هو طبق تحته كرسى يلزقه به يوضع بين يدي المترفين وفي الصحيحين عن أنس
ما أكل النبي صلى الله عليه وسلم على خوان (أو) أكل ما يسقط من (القصة) تنويح لاشك (أمن من
الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده الحق) وأخرجه أبو الشيخ أيضا عن الحجاج بن عطاء
مرفوعا بلفظ أعطى سبعة من الرزق ووقى الحق في ولده وولد ولده (وللدليمي من طريق الرشيد) هرون
الخليفة العباسي ابن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس كان
معظم ما كرهه يعتر به خوف الله مات سنة ثلث وتسعين ومائة (عن آبائه) بمعنى انه روى عن أبيه عن
جده حتى قال (عن ابن عباس رفعه من أكل ما يسقط من المائدة خرج ولده) أي أولاده فالولد لغة يكون
واحدا وجمعا كالولد بزنة تفل ولذا قال (صباح) بضم الميم له بزنة غراب أي حسان (الوجه) ولم يقل
صبيح الوجه (ونفي عنه الفقر) ورواه الخطيب أيضا وضعفه (وأورده الغزالي في الاحياء بلفظ عاش في
سبعة وعوفي في ولده) من الحق (وكلاهما نا كبر) ضعيفة (لكن في مسلم عن جابر وأنس مرفوعا اذا وقعت
وفي رواية اذا سقطت (لقمة أحدكم) عند ارادة أكلها من يده أو فمه بعد وضعها فيه وذلك آكد لما فيه من
استقذار الحاضر بن قال الولي العراقي ويتنا كذلك بالمضغ لانها بعد رميها على هذه الحالة لا ينتفع بها
لعيانة النفوس لها قال ابن العربي وسقوطها آمان من منازعة الشيطان له فيها حين لم يسم الله عليها أو
بسبب آخر ويرجع الاول قوله ولا يدعه للشيطان اذ هو انما يستحل الطعام اذ لم يسم عليه انه انتهى
وتهقب بان صريحه انه اذا سمى ثم سقطت لا يستحب له أخذها ويكاد انه باطل لما فاته لا طلاق
الحديث بلام وجب (فليأخذها فليط) بلام الامر فيهما (ما كان) وجد (بها من أذى) كتراب ونحوه
عما يعاف وان تنجست طهرت ان أمكن ولا اطعمها حيويا كما في رواية فليط ما بها من الأذى
ولما كلفها (ولا يدعها) أي يتركها نديا (للشيطان) ابليس أو الجنس لما فيه من اضاعة نعمة الله
واحتقارها والممانع من تناولها الكبر غالب لذلك مما يحبه الشيطان ورضاه ويدعو اليه لانه يأخذها
ويأكلها ولا يبدل قديا كها ولا (ولا يمسح يده بالمنديل حتى يلعق) بفتح العين ياحس (أصابعه) وفي
رواية حتى يلعقها أو يلعقها هو بنفسه أو يلعقها بضم أوله غيره من انسان لا يتقذرها
كزوجه وولده وخادمه أو حيوان طاهر (لانه لا يدري في أي طعامه البركة) أي الخير الكثير والتغذية
والتقوية على الطاعة فهو فيما بقي على الاصابع أو الألاء أو اللقمة السابقة فان كان فيها فاته بقواتها
خير كثير وفيه حل المنديل بعد الطعام قال ابن العربي وقد كانوا يلعقون ويمسحون ويغسلون وقد لا
وكذا تفعل العرب لا تغسل يدها حتى تمسح وحكمته ان الماء اذا ورد على اليد قبل مسحها نزل ما عليها
من زفر ودسم وزاد قدرها اذا مسحها لم يبق الا أثر قليل يزيله الماء (وفي حديث كعب بن عجرة) بضم
المهملة وسكون الجيم أي محمد الانصاري المدني الصحابي المشهور مات بعد التحسين وله نيف وسبعون وله
أحاديث في الكتب الستة وغيرها (عند الطبراني في الاوسط صفة اعق الاصابع ولفظه رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه اثلاث بالابهام والتي تليها) السبابة (والوسطى) وهذا بيان للاصابع
التي كان يأكل بها ففسره الروايات المطلقة (ثم رأيت يلعق أصابعه الثلاث) المذكورة (قبل أن يمسحها
الوسطى) ثم التي تليها ثم الابهام قال المحافظ زين الدين العراقي (عبد الرحمن) في شرح الترمذي كأن
السر (النكتة) فيه ان الوسطى أكثر تلوينها لانها اطول فيبقى فيها الطعام أكثر من غيرها ولا نها الطولها
أول ما ينزل الطعام وهي أقرب الى الفم حين يرتفع فزعم أن نسبة الاصابع الى الفم على السواء سقط
(وقد وقع في مرسـل ابن شهاب) الزهري (عند سعيد بن منصور) الخراساني أحد الاعلام (ان النبي

ﷺ) ولا يعصمها شجر وفي اللفظ الآخر ولا يعصمها شجر وكها وفي اللفظ في صحيح مسلم ولم يحبط شو كها لاخلاف بينهم ان

الشجر في الحرم على
ثلاثة أقوال وهي في
مذهب أحمد رحمه الله
أحدها ان له قلعه
ولا ضياع عليه وهذا
اختيار ابن عقيل وأبي
الخطاب وغيرهما والثاني
انه ليس له قلعه وان
فعل فقيه الجزاء بكل
حال وهذا قول الشافعي
رحمه الله وهو الذي ذكره
ابن البناء في خصاله
الثالث الفرق بين
ما نسبته في الحرم وفي غيره
في الحرم وبين ما نسبته في
الحرم أولا فالاول لاخترا
فيه والثاني لا يعلق وفيه
الجزاء بكل حال وهذا
قول القاضي وفيه قول
رابع وهو الفرق بين
ما نسبته الا آدمي جنسه
كاللوز والجوز والنخل
ونحوه وما ينبت
الا آدمي جنسه كالذوق
والسلم ونحوه فالاول
يجوز قلعه ولا جزاء فيه
والثاني لا يجوز وفيه
الجزاء قال صاحب المغني
والاولى الاخذ بعموم
الحديث في تحريم
الشجر كله الا ما نبت
الا آدمي من جنس
شجرهم بالقياس
على ما نبتوه من الزرع
والاهلي من الحميون فأنما
انما أخر جنات من الصيد

صلى الله عليه وسلم كان اذا أكل كل بخمس فيجتمع بينه وبين ما تقدم من أكله ثلاث (باختلاف
الحال) فأكثرها بالثلاث وبعضها بالخمسة وحل على ما إذا كان الطعام مائعا (وقد جاءت عدة اللعق مبينة
في بعض الروايات) هي رواية مسلم السابقة (بانه لا يدري في أي طعامه البركة) هل في الباقي في الاناء أو
على الاصابع قال ابن دقيق العيد وقد يعلى بان مسحها قبل لعقها فيه زيادة تلويث لما يمسح به مع
الاستغناء عنه بالريق لكن اذا صح الحديث بالتعليل لم يتعد عنه قال المحافظ العلة المذكورة لا تمنع ما ذكره
الشيخ فقد يكون للحكم علمان أو أكثر والنص على واحدة لا ينفي الزيادة قال وقد أبدى عياض علة
أخرى هي انه لا يتهاون بقليل الطعام انتهى (وفي الحديث رد على من كره لعق الاصابع استتقذارا من
ينسب الى الرياسة والامرة في الدنيا نعم يحصل ذلك) الاستتقذار (لوفعله) اللعق (في أثناء الاكل لانه بعيد
أصابعه في الطعام وعليها اثر ريقه) والمصطفى انما كان يلحق بعد الفراغ من الاكل وبذلك أمر (قال
الخطاطي عاب قوم أفسد عقولهم الترفه) التمتع (لعق الاصابع وزعموا انه مستقيم) وبين فساد العقل
بقوله (كانهم لم يعلموا أن الطعام الذي علق) بالسكسر (بالاصابع والصحفة جزء من أجزاء ما أكلوه واداء
لم يكن سائر أجزائه مستقدرا لم يكن الجزء اليسير منه مستقدرا وليس في ذلك أكثر من مصه أصابعه
بباطن شفتيه ولا يشك عاقل انه لا بأس بذلك) فكيف يزعمون قبحه (فقد يتهم ضمض الانسان فيدخل
أصابعه في فيه فيذلك اسنانه وباطن فمهم لم يفعل أحدان ذلك قدارة وسوء أدب) فبالفرق (انتهى ولا
ريب ان من استقدرا ما نسب الى الرسول صلى الله عليه وسلم سيئ الادب يخشى عليه أمر عظيم فذال الله
تعالى بوجاهة وجهه الكريم ان لا يسلك بناغير سبيل سبيله وان يديم لنا حلاوة محبته وقد كان
صلى الله عليه وسلم لم يلائس متكئا) من ابتداء أمره لما جبل عليه من التواضع ولذا لما تكأ مرة في
الاكل نهاه جبريل كما يأتي (كما صح) بكف التعليل كما هذا كم وفي نسخ باللام (انه قال لا أكل) وفي رواية
ان لا أكل وأخرى اما أنا فلا أكل (متكئا رواه البخاري) والترمذي عن أبي جحيفة (وقال) كما رواه أبو
داود وابن ماجه عن أبي امامة قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم متكئا على عصافقمناله
فقال لا تقوموا كما تقوم الاعاجم بعضهم بعضا (انما أنا عبد) حصر اضافي أي لست بملك فان أريد
به الرقيق فهو استعارة شبه نفسه تواضعه لله بالريق فقوله (أجلس كما يجلس العبد) أكل كما ياكل
العبد) بيان لوجه الشبه وان أريد عبد الله وكل الخلق عبيده المملوك وغيرهم فالمراد انه متمحض لهذه
العبودية لا يشوبها بشي من أمور الدنيا ولا يتخلق بشي من اخلاق أهلها في جلوسه وأكله وغيرهما بل
كان يجلس على الارض ولا ياكل على خوان ولا يعلق عليه باب وليس له بواب ياكل مستوفزا (وروى
ابن ماجه) في الاطعمة (واظهر اني باسناد حسن) عن عبد الله بن بسر (قال أهديت للنبي صلى الله عليه
وسلم شاة فخشي على ركبتيه) بيان لصفة جيمته عليه الصلاة والسلام فانه يطلق أفضا على الجلوس على
اطراف الاصابع كما في القاموس (ياكل فقال له اعرابي) لم يسم (ما هذه الجلسة) بالمكسر اذ هو سؤال
عن هيئة جلوسه (فقال ان الله جعلني كريما) سخيا كذا فسره بعضهم وقال شيخنا أي شريف الاصل
في القاموس الكرم محرمة ضد اللؤم أي واللئيم دنيء الاصل (ولم يجعلني جبارا) أي مستكبرا متمردا
عائيا (عنيدا) أي جائرا عن القصد بدرا الخلق مع العلم به أي وهذه الجلسة جلسة الكرام المتواضعين
(قال ابن عباس انما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك تواضعا لله) أي تذلالا (ثم ذكر من طريق أيوب)
ابن أبي عمير كيسان السخيا في بفتح المهملة فجمعة ففوقية فالف فنون البصري ثقة ثبت حجة من
كبار الفقهاء العباد ورجال الجمع مات سنة احدى وثلاثين ومائة وله خمس وستون (عن الزهري) محمد
ابن مسلم بن شهاب (قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم ملك) هو اسرافيل كما في روايات أخر (لم يانه قبلها فقال

قطعه لانه يؤذى الناس بطبعه فاشبه السباع وهذا اختيار أبي الخطاب وابن عقيل وهو مروي عن عطاء وجاهد وغيرهما وقوله صلى الله عليه وسلم لا يعرض شوكها وفي اللفظ الآخر لا يختل شوكها صريح في المنع ولا يصح قياسه على السباع العادية فان تلك تقصد بطبعها الاذى وهذا لا يؤذى من لم يدين منه والحديث لا يفرق بين الاخضر واليابس وليس قد جوزوا قطع اليابس قالوا لانه بمنزلة الميت ولا يعرف فيه خلاف وعلى هذا فسياق الحديث يدل على انه انما أراد الاخضر فانه جعله بمنزلة تنفير الصيد وليس في أخذ اليابس انتهاك حرمة الشجرة الخضراء التي تسبح بحمد ربها ولهذا غرس النبي صلى الله عليه وسلم على القبرين غصنين أخضرين وقال اعسله يخفف عنهما ما لم ييبسا وفي الحديث دليل على انه اذا انقلعت الشجرة بنفسها أو انكسر الغصن جاز الانتفاع به لانه لم يعرضه وهو هذا لا نزاع فيه فان قيل فما

ان ربك يحيرك بين ان تكون عبدا نبيا أو نبيا ملكا (وقدم العبودية إشارة الى انه يختارها) فنظر الى جبريل) وكان معه قبل نزول هذا الملك على الصفا فقال له ما أمسى لآل محمد سفة من دقيق كما قدم المصنف الحديث بطوله قريبا (كالمستشير له) لاعتياده أنه يأتيه بالوحى ويرشده الى الالىق به (قاوما اليه ان تواضع فقال بل نبيا عبدا) ثلاثا كما في رواية الطبراني السابقة (قال) الزهري (فأكل متكئا) بعد ذلك وقبله اتكأ فيه مرة أما في غير الاكل فكان يتكئ كما في الاحاديث منها حديث الصحيحين أيكم ابن عبيد المطلب فقالوا ذلك الابيض المتكئ وفيهما ايضا كبر الكبراء الحديث وفيه وكان متكئا بخفس (وهذا مرسل) اذ ابن شهاب تابعي وقدره (أو معضل) لاحتمال انه سقط منه راويان فاكثر (وقد وصله النسائي من طريق) محمد بن لوليد بن عامر (الزيدي) بالراى والموحدة مصر الخاضى ثقة ثبت من رجال الصحيحين والسنن الا الترمذى مات سنة ست أو سبع أو تسع وأربعين ومائة (عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي) السهمى الطائفي من أواصر التابعين مقبول روى له أبو داود والترمذى والنسائي وهذا أيضا مرسل فمحمد تابعي كما رأيت لكن هذا وهم من المصنف فالذى في النسائي عن محمد بن عبد الله بن عباس قال كان ابن عباس يحدث ونشأله هذا الوهم عن سقط ولفظ فتح الباري وقد وصله النسائي من طريق الزبيدي عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن عباس قال كان ابن عباس يحدث فذكر نحوه وأخرج أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي (قال) ما رآني النبي صلى الله عليه وسلم يأكل متكئا قط وأخرج ابن أبي شيبة عن مجاهد (رسلا) قال ما أكل النبي صلى الله عليه وسلم متكئا الا مرة واحدة (فقال اللهم اني عبدك ورسولك هذا بقية حديث مجاهد عن روايه فيعارض الاستثناء اطلاق عبد الله بن عمرو) (ويمكن الجمع بأن تلك المرة) التي في اثر مجاهد (لم يصلح عليها) أي لم يعلمها (عبد الله بن عمرو) بن العاصي لكن اعلم هذا الجمع لو مال ما رأيت وانما قال ما رآني فيه لعل على انه ما رآه هو ولا غيره فعله أراد في رؤيته لا مصلحا وكانت هذه المرة قبل النبي (وقد أخرج ابن شاهين في ناسخه) أي كتاب النسخ والمنسوخ له (من مرسل عطاء بن يسار) ضدين الملالي المدي مولى ميمونة ثقة فاضل صاحب مواعظ وعبادة روى له الستة ومات سنة أربع وتسعين وقيل بعدها (ان جبريل رأى النبي صلى الله عليه وسلم يأكل متكئا) مرة (فنهأ) عتابا لا بصريح النهي فقد روى سعيد بن منصور وابن سعد هذا الحديث عن عطاء نفسه ان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بآلى مكة يأكل متكئا فساله يا محمد أكل الملوك يا محمد بخفس فاكل بالنصب استفهام يتضمن اعجاب أي أنا كل أكل الملوك لا يتبعى لك وعند ابن شاهين أيضا عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما ساء جبريل عن الاكل متكئا يأكل متكئا بعد ذلك فافى مسلم عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم بهر فرأته يأكل متكئا ليس المراد به حقيقة الاتكاء بل الاحتياز لروايه مسلم عنه أيضا أتى صلى الله عليه وسلم بهر هديه فجعل يسلمه وهو محفريا كل منه ذرعا قال في النهاية وهو محتقر رأى مستعجل مستويز يريد القيام وحديث وانته عند الصبر الى ما افتتح خير جعلت له مائة فكل متكئا ضعيف لان بغيره بن الوليد يدللس اشد التدليس وهو المنسوب به وقد رواه بالغنعة عن عمرو الشامي وهو أبو حفص الدمشقي متروك كافي التقرير فقص من قال لم يعلم حاله وكيف يتوهم ان أنسا رآه يأكل متكئا حقيقة أو أنه أكل بعد فتح خير متكئا وفتحها واجتماع أنس به انما كان بعد النهي بمدة اذ قد كان بمكة لتصر يحه في الحديث المارقر بيا بان لم يكن متكئا بعد تخيره بين العبودية والملك وهو كان بمكة على الصفا قبل الهجرة وبهذا علم ان الاحاديث المقتضية للزيادة على المرة صحيحة وهو ما في مسلم قابل للتأويل وغيرها كذلك على تقدير الصحة والافلاحة به ومن ثم لم يعرج المصنف تبعا

يجوز تغير القاطع
الانتفاع به لانه قطع
بغير فعله فايصح له الانتفاع
به كما لو قلعت الرمح وهذا
بخلاف الصيد اذا قتله
محرم حيث يحرم على
غيره فان قتل المحرم له
جعل له ميتة وقوله في
اللفظ الآخر ولا يخبط
شوكة اصريح او كما اصريح
في تحريم قطع الورق
وهذا مذهب أحمد
رحمته الله وقال الشافعي
رحمته الله له أخذه ويرى
عن عطاء الأول أصح
لظاهر النص والقياس
فان منزلته من الشجرة
منزلة ريش الطائر منه
وأضاف أخذ الورق
فريعة الى يبس الاغصان
فانه لباسها وقاتيتها
* (فصل وقوله صلى الله
عليه وسلم) * ولا يخبط
خلها الا خلافاً ان المراد
من ذلك ما يثبت بنفسه
دون ما انبته الا آدميون
ولا يدخل اليابس في
الحديث بل هو للرطب
خاصة فان الخلابة قصر
الحشيش الرطب مادام
وطباً فاذا يبس فهو
حشيش واختلف الارض
كثرت خلاها واختلاف
الخلاطه ومنه الحديث
كان ابن عمر يخبط
لقربته ومنه سميت
الخلاطه وهي وعاء الخلا والاخر مستثنى بالنص وفي تخصيصه بالاستثناء دليل على ارادة العموم فيما سواه

للمحافظة على ما زاد عليها (وروى ابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم نهى ان ياكل الرجل) وصنف أغلي
(وهو منبطح) أي ماقى (على وجهه) لانه مضر (وقد فسر القاضي عياض في الشفاء الاتكاء) في
الحديث (بالتمكن للكل والتعدد) تفعل من القعود أي التثبت والتمكن منه واعترض به لم
يوجد من هذه المسألة تفعل ورد بان عياضاً ثقة خبايقوله بمنزلة ما يرويه (للجلوس له كالتربع) نوع
الجلوس من جعل الشيء ارباعاً بالسطر أربعة من أعضائه السابقين والوركين مع انضمامهما على الصفة
المعلومة (وشبهه من تمكن الجلسات التي يعتمد فيها الجالس على ما تحته) من أرض وفراش ونحوه على
ظاهر عمومها (والجالس على هذه الهيئة يستدعي الاكل) أي يطلبه ويرغب فيه (ويستكثر منه) أي
يكثُر منه كثرة مفرطة متجاوزة حد الاعتدال حتى كأنه يطلبه من نفسه لاقباله عليه وقوة شهوته
أغلبه حيوانيته (والنبي صلى الله عليه وسلم) لا عرضة عن مثله وتناوله مقدار ضروري بسرعة (انما
كان جلوسه لا كل جلوس المستوفز) المستعجل للقيام (مقعباً) بين به صفة الاستيفار لانه يكون مع
الاقعاء تارة وبدونه أخرى (وليس معنى الحديث في الاتكاء الميل على شق عند المحققين) من أهل اللغة
والحديث (انتهى) وتعقب بان حقيقة الاتكاء لغة الاعتقاد الحسي فالتربع معتمد والمائل معتمد
على أحد شقيه والمراد به في الحديث صالح لكل منهما على التحقيق وقال الصغاني رجل تكأة مثل
تؤدة كثير الاتكاء وأصله وكأة والتكأة أيضاً اسم لما يتكأ عليه وهو المتكأ قال تعالى وأعتدت
لن من متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس يجلس عليه ووطئه حتى تكأ أي ألقاه على هيئة المتكئ
واوكأت فلانا نصبت له متكأ في نوادر أبي زيد أوكأت عليه أي توكأت (والاقعاء أن يلقى اليه
بالارض وينصب ساقيه ويثبته الى ظهره وهو المنهى عنه في الصلاة) تهبه شيخنا بان لم يعتبر وفي
مفهوم الاقعاء المكروه الاستناد في الصلاة الى شيء بل الجلوس على وركيه ناصباً بالركبتين (وتفسير
القاضي عياض الاتكاء بما فسر به حكاها) عياض نفسه (في الاكمال) شرح مسـ لم له المسمى اكمال المعلم
على مسـ لم (عن الخطابي) لا مريضاً بل رده (وقال ان الخطابي خالف في هذا التأويل أكثر الناس
وانهم انما جعلوا الاتكاء على الميل على أحد الجانبين) وهو واضح لانه عادة المتكبرين والمشهور في
الاستعمال فالتفسير به أظهر (انتهى) كلام الاكمال (والذي رأيته يعزى للخطابي تحسب) نظن (العامه
أن المتكئ هو الاكل على أحد شقيه وليس كذلك بل هو المعتمد على الوطاء الذي تحته انتهى) وسياقه
على وجه التعقب لا يظهر اذ هو معنى ما تقدم عن الشفاء الذي حكاها في الاكمال عن الخطابي غاية ان ما
هنا عنه أخص من حيث انه قيد بوطاء الى آخره وما قبله عام فيحمل العام على ذا الخاص لانه الواقع في
أصل كلامه أو يدعي عموم الوطاء لارض والفرش فيساوي السابق وقول شيخنا التفاوت بين هذا وما
قدمه أنه يفيد الجزم بانه المراد في الحديث بخلاف هذا فيه نظر ادفعه ثم اصره صريح في الجزم بذلك
(وقد فسر أيضاً بالميل على أحد الشقين) كما نقله الاكمال عن أكثرين (وبجزم ابن الجوزي) ولم
يلفت لانكار الخصائي ورجحه بعضهم (وفيل هو الاعتماد على الشيء) أعمن أن يكون وطاء أو ميلاً
على أحد الشقين (وفيل ان يعتمد على يده اليسرى من الارض) بان يضعها عليها ويتركها (وقد أخرج
ابن عدي بسند ضعيف زجر) أي منع (النبي صلى الله عليه وسلم ان يعتمد الرجل على يده اليسرى عند
الاكل) فهذا دليل ذلك القول (قال الامام مالك هو نوع من الاتكاء) فاذا زجر عنه (قال المحافظ) أبو
الفضل العسقلاني وفي هذا اشارة الى كراهة كل ما يعد فيه الاكل متكئاً (ولا يختص بصفة
بعينها) بل يشمل الجميع (وحكى ابن الاثير في النهاية ان من فسر الاتكاء بالميل على أحد الشقين تأوله)
أي جملة (على مذهب) أهل (الطب) بانه لا ينحدر في مجاري الطعام سهلاً ولا يسيفه هنيئاً وربما تاذى

الشافعي رحمه الله والثاني يتناوله معناه وان لم يتناوله بلغظه فلا يجوز الرعي وهو مذهب أحمد رحمه الله والقولان لأصحاب أحمد رحمه الله قال الهرمون وأي فرق بين اختلافه وتقديمه للذابة وبين إرسال الذابة عليه ترعا قال المبيحون لما كانت عادة الهدايا ان تدخل الحرم وتكثر فيه ولم ينقل قط انها كانت تسد أفواهها دل على جواز الرعي قال الهرمون الفرق بين ان يرسلها ترعى ويسلطها على ذلك وبين ان ترعى بطبعها من غير ان يسلطها صاحبها وهو لا يجب عليه ان يسد أفواهها كما لا يجب عليه ان يسد أنفه في الاحرام عن شم الطيب وان لم يحزله ان يعتمد شمه وكذلك لا يجب عليه ان يمنع من السير خشية ان يوطئ صيداً في طريقه وان لم يحزله ان يقصد ذلك وكذلك نظائره فان قيل فهل يدخل في الحديث أخذ السمكة والفقع وما كان مغيباً في الأرض قيل لا يدخل فيه لانه بمنزلة الثمرة وقد قال أحمد يؤكل من شجر الحرم الضغائيس والعشوق

به الى هنا كلام النهاية (وقال ابن القيم انه يضرب) بضم أوله (بالا كل فانه يمنع مجرى) مصدر ميمي أي جرى (الطعام الطبيعي عن هيئته ويعوقه) بفتح فضم فسكون بزنة يقول يحبس (عن سرعة نفوذه الى المعدة فلا يستحكم) بفتح الداء وكسر الكاف من استحكم أي لا يتم (فتجها الغذاء وأما الاعتماد على الشيء فهو من جلوس الجبارة المنافي للعبودية ولذا قال عليه الصلاة والسلام آكل كل كيايا كل المعبد) المشتغل بخدمة سيده لا يستقر ولا يطمئن فهو مستوفز مستعجل والمعنى لست مخلوقاً للديار وترفعاتها فنظري انما هو لعبادة الله وتبليغ أوامره فلا ألتفت اليها وانما أتناول منها بسرعة مقدار يسير الدفع الجوع كالعباد الموكل بخدمة سيده (وان كان المراد بالاتكاء الاعتماد على الوسائط والوطاء الذي تحت المجالس كما ذكرته عن الخطابي فيكون المعنى اني اذا أكلت لم أقدم متكئاً على الاوطئة والوسائد كفعل الجبارة ومن يريد الاكثار من الطعام لكني آكل للغة) بضم فسكون ما يبلغ به (من الزاد) ولا يفضل (فلذلك أقدم مستوفزاً وفي حديث أنس) عند الترمذي (انه صلى الله عليه وسلم لم يأكل تمر او فمقح) بضم فسكون أي متسانداً الى ما وراءه (من) الضعف الحاصل له بسبب (الجوع) فهو اضرة (وفي رواية) لمسلم عن أنس أتى صلى الله عليه وسلم بتمر هديفة فجعل يقسمه (وهو محتقر) بضم الميم واسكان المهملة وفتح الفوقية وكسر الغاء وزاي منقوطة أي مستعجل مستوفز يريد القيام ببقية هذه الرواية يا كل منه ذريعاً أي سريعاً كثيراً (والمراد) بالاحتجاز والاقعاء (الجلوس على وركيه غير متحكم) فليس من الاتكاء (واختلف السلف في حكم الاكل متكئاً) هل هو حرام أو مكروه وهو الاصح لغيره وأما هو عليه السلام (فزع ابن القاص) أبو العباس أحمد أحد أعظم الشافعية وفي نسخة فزع القاضي عياض والصواب الاول والثاني في الفتح ابن القاص (انه ذلك) أي كراهية الاتكاء (في الاكل من خصائصه صلى الله عليه وسلم) ومذهب مالك انه حرام عليه مكروه لغيره (وتعقبه السهيلي فقال لا يدكره لغيره أيضاً لانه من فعل المنعظمين وأصله ما خوذ من) فعل (ملوك العجم قال فان كان بالمرء مانع لا يتمكن معه من الاكل المتكئ لم يكن في ذلك كراهية) لا عذر لمن لا يمكن له أو شلاءه كل بشماله (ثم اني عن جماعة من السلف انهم أكلوا كذلك) متكئين (وأشار الى جعل ذلك عنهم على الضرورة) أي الحاجة وان لم تشد كذا ينبغي (قال في فتح الباري وفي الجمل نظر) لجواز ان مذهبهم الجواز في حالة عدم الضرورة بلا كراهية (وقد أخرج ابن أبي شيبة عن ابن عباس وخالد بن الوليد) الصحابييين (ومحمد بن سيرين وعطاء بن يسار) التابعيين (وغيرهم) وهو عبادة السلماني والزهري (جواز ذلك مطلقاً) سواء الضرورة والاختيار أي مستوى الطرفين فجعلوه مباحاً وليس المراد بالجواز مقابل المحرام فيشمل المكروه (واذا ثبت كونه مكروهاً أو خلاف الاول فالمستحب في صفة الجلوس للاكل ان يكون جاثياً على ركبتيه وظهور قدميه أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى انتهى) كلام فتح الباري وقال ابن القيم ويذكر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يجلس للاكل متوركاً على ركبتيه ٢ ويضع دطن قدمه اليسرى على ظهر اليمنى تواضعاً لله وأدباً بين يديه (وقال ابن القيم) هذه الهيئة (الصفة التي كان يجلس عليها المصطفى للاكل) (أنفع هيئات الاكل وأفضلها لان الأعضاء تكون على وضعها الطبيعي لندي خلقها الله تعالى عليه انتهى) كلام ابن القيم (وأخرج ابن أبي شيبة عن طريق ابراهيم) ابن يزيد بن قيس بن الاسود (النخعي) بفتح النون (والمعجزة الكوفي الفقيه الثقة قال كانوا يكرهون ان ياكلوا تكاء) بزنة همزة متباعدة عليه وورجل تكاء كناية عن الاتكاء

٢ قوله ويضع الخ في العبارة قلب كما في بعض المواضع اه

*(فصل وقوله صلى الله عليه وسلم) * ولا ينفر صيدها صريح في تحريم التسبب الى قتل الصيد واصطياده بكل سبب حتى انه

المحترم اذا سبق الى مكان

لم يزعج عنه

* (فصل وقوله صلى الله

عليه وسلم ولا يلتقط

ساقطها الا لمن عرفها) *

وفي اللفظ ولا تحل ساقطتها

الا لمنشء فيه دليل على

ان لقطة الحرم لا تملك

بحال وانها لا تملك قط

الا لتعريف بالتمليك

والا لم يكن لتخصيص

مكة بذلك فائدة أصلا

وقد اختلف في ذلك فقال

مالك وأبو حنيفة رجعهما

الله لقطة الحلال والحرم

سواء وهذا إحدى

الروايتين عن أحمد وأحد

قولي الشافعي ويرى

عن ابن عمر وابن عباس

وعائشة رضي الله عنهم

وقال أحمد في الرواية

الأخرى والشافعي في

القول الآخر لا يجوز

التقاطها للتمليك وانما

يجوز لحفظها لصاحبها

فان التقاطها عرفها أبدا

حتى يأتي صاحبها وهذا

قول عبد الرحمن بن

مهدي وأبي عبيدة وهذا

هو الصحيح والحديث

صريح فيه والمنشد

المعروف والناشد الطالب

ومنه قوله اصاخة الناشد

للنشء وقد روى أبو داود

في سننه ان النبي صلى

الله عليه وسلم نهى عن

كفي النهاية فهو اسم مصدر وفي نسخة اتسكة بهمزة قبل التاء مصدر اتسك بزادة التاء لان المرة من
 المز يدبز يادة التاء والاسم منه تسكة كرتبة (مخافة ان تعظم بطونهم) فمنعهم عن العبادة (وكان
 صلى الله عليه وسلم اذا وضع يده في الطعام يسمى الله تعالى) بان يقول بسم الله مرة كما هو ظاهر الاحاديث
 ومن أضر حها ما روى أحمد كان صلى الله عليه وسلم اذا قرب اليه طعامه قال بسم الله (وأما قول النووي في
 آداب الاكل من الاذكار والافضل أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم فان قال بسم الله كفاه وحصلت السنة
 فقال في فتح الباري لم أر لها ادعاء من الافضالية دليل لا خاصا) وقول الغزالي يستحب ان يقول مع الاولى
 بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن الرحيم ومع الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم فان سمى مع كل لقمة فهو أحسن
 حتى لا يشغله الاكل عن ذكر الله ويزيد بعد التسمية اللهم بارك لنا فيما رزقنا وافتخنا وأنت خير الرازقين. قنا
 عذاب النار قال في الفتح أيضا لم أر لاستحباب ذلك دليلا وفي نقل بعض عن الحافظ لا أصل لذلك كله
 (وكان عليه الصلاة والسلام يحمد الله في آخره فيقول) كافي البخاري وغيره عن أبي امامة ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان اذا رفع مائدة قال (الحمد لله حمدا) مفعول مطلق اما بعبارة ذاته أو تضمنه معنى
 الفعل أو الفاعل مقدر (كثيرا طبيا) خالصا عن الرباء والسبعة والافاضة لا تليق بحضرة قدس
 لانه طيب لا يقبل الا طيبا أو خالصا عن ان يرى المحامدان قضى حق نعمته (مبارك فيه) بفتح الراء (غير)
 بالنصب والرفع (مودع) بضم الميم وفتح الواو والادال المهمة المشددة أي غير متركة أو بكسر الدال أي
 حال كوني غائبا كانه قد ودى الروايتين واحدة وهو دوام الحمد واستمراره ثم هذا اللفظ الترمذي لفظ
 البخاري غير مكفي ولا مودع مكفي بفتح الميم وسكون الالف بشدة التثنية أي غير مردده لا مقلوب
 والضمير راجع للطعام الدال عليه الساق أو هو من الكفاية فيكون من المعتل يعني انه تعالى هو الماطم
 لعباده والحمد كافي لهم فالضمير راجع الى الله وقال العتي هو من الكفاية اسم مفعول أصله مكفوى على
 وزن مفعول فلما اجتمعت الواو والياء قلبت الواو ياء أو دغمت في الياء ثم أبدلت ضمة الفاء كسرة لاجل
 الياء والمعنى هذا الذي أكلت ليس فيه كفاية عما بعده بحيث ينقطع بل نعمك مستمرة لنسأطول
 أعمارنا غير منقطعة وقبل الضمير راجع الى الحمد أي ان الحمد غير مكفي ولا مودع (ولامستغنى عنه)
 بفتح النون والتثنية أي حمد لا يكتفي به بل يعود له كرهة بعد كرهة ولا يستغنى عنه أحد بل
 حمد يحتاج اليه كل متكامل لبقاء نعمه واستمراره ولم يصب من جعله عطف بنفسه محتجا بان المتروك
 هو المستغنى عنه لظهور أن فيه فائدة لم يفدها ما قبله هي انه لا استغناء لاحد عن الحمد اذا لا فيض الا منه
 سبحانه فيجب على كل مكلف اذا لم يخلو احد عن نعمة بل نعم لا تحصى وهو في مقابلة النعم واجب قال لا في
 به في مقابلاتها ثاب عليه ثواب الواجب ومن أتى به لا في مقابلة شيء أثبت ثواب المستحب أما شكر النعم
 بمعنى امتثال أو امره واحتساب نواهيته فوجب على كل مكلف شرعا وبما يتركة اجسا (ارينا رواه
 الترمذي) في الدعوات من جامعها وفي شمائله والذات في الوائمة والبخاري وابن ماجه في الاطعمة
 فالعز والبخاري هو اصطلاح أهل الفن (وقوله غير مودع بفتح الدال الثقيلة أي غير متركة) وفي رواية
 بكسر ها وما لهما واحد كما (ولامستغنى بفتح النون) والتثنية (ورينا بالرفع على انه خبر مبتدأ
 محذوف أي هو رينا) أم مبتدأ خبره ما سبق (ويجوز النصب على المدح أو الاختصاص أو اضممار أعني)
 مثله في الفتح ومقتضاه ان الرواية بالرفع وعكس المصنف في شرحه فضبطه بالنصب على الواو واللام
 ثم قال ويجوز الرفع ومقتضى غيرهما انه روى بالوجهين بل والجرح (وقال ابن الجوزي بالنصب على
 النداء مع حذف أداة النداء) أي ياربنا اسمع حمدنا واستبعبان المقام للثناء وليس منه النداء في ذا المقام
 قال الحافظ قال ابن التين ويجوز الجرح على البدل من الضمير في عنه وقال غيره من الله في قوله الحمد لله قال

الكرمانى و باعتبار مرجع الضمير ورفع غير ونصبه ورفع و بنا ونصبه تكثير التوجيهات بعددها انتهى لكن تعقب جرحه بدلائل من ضمير عنه لانه لا حمد والدل على نية تكرار العامل في بصير التقدير ولا مستغنى عن ربنا وهو وان صح في نفسه لا يصح هنا اذ لا معنى لقولنا جدا غير مستغنى عن ربنا (وفي رواية) عند اجدوا الاربعة وصححه الضياء عن ابي سعيد قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه قال (الحمد لله الذى أطعمنا) لما كان الحمد على النعم بربط به العبد به يستجاب به المريد أى به تحريرا فضلا منه على التأسى به ولما كان المباحث على الحمد هو الطعام ذكره أولا لانه اداة الاهتمام وكان السقى من تمته قال (وسقانا) لان الطعام لا يخلو عن الشر بقاء أثنا غايته ختمه بقاءه (و جعلنا مسلمين) للجمع بين الحمد على النعم الدنيوية والاخرى به اشارة الى ان الاله لا يملك اذن لا يجوز دجوه الى دقائق النعم بل ينظر الى جلالها فيحمد عليها لانهم ابدوا ذلك أحق به لان الاتيان بحمد الله من نتائج الاسلام (وللنساء من طريق عبد الرحمن بن حبيب) بحسب وموعدة مصغر (المصغر) المؤذن العامرى ثقة من أواسط التابعين روى له مسلم والثلاثة سنة تسع وتسعين وقل بعدها (انه حدثه رجل) زاد في رواية لاحد من بنى سلم (خدم النبي صلى الله عليه وسلم ثمان سنين انه كان يسمع النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرب اليه الطعام) اياكل (يقول بسم الله) فقط في ابتدائه وفي رواية أخرى الحسن بن الضحاك من طريق ميسرة عن أنس رآيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ياكل طعامه يسمى عند ثلاث لقم عند كل لقمعة مرة فاعله فعل ذلك ان صح مرة (فاذا فرغ) من الاكل (قال اللهم أطعمت وسقيت وأغنيت وأقنيت) أى أعطيت القنيسة وهى ما تنال من الاموال وهذا تلميح بحال الله به انه غنى وأقنى (وهديث واجتبت) كذا في نسخ من الاجتهاد تلميح حاله وهديناهم واجتبتناهم في نسخ وأحييت من الاحياء والاولى أنس (قال الحمد لله على ما أعطيت) وفي رواية لاحد ذلك الحمد غير مكفور أى بحجود فضله ونعمته ونعمه هذا الحديث ونحوه على ان الحمد كما شرع عند ابتداء الامور بشرع عند اختتامها وشهد له قوله تعالى وآخذوا هم ان الحمد لله رب العالمين وقوله وقضه بينهم الحق وقيل الحمد لله رب العالمين (وسنده صحيح) كما قاله في فتح الباري فقيه تعقب على قول الاذكار اسناده حسن (وقد كان عليه الصلاة والسلام يحب التيامن) وفي رواية التيمن ما استطاع في ظهوره وتنهله وترجله (وفي شأنه كله) رواه الاثمة الستة عن عائشة هكذا فاقصر المصنف على غرضه منه هو آخره لانه عطف عام على خاص وفي رواية في شأنه بلاواوا اكتفاء بالقرينة قال ابن دقيق العيد هذا عام مخصوص لان دخول الخلاء والخروج من المسجد ونحوهما يبدؤا فيهما بالسار وتاكيد الشأن بكاء يدل على التعميم لان التاكيد يرفع الحجاز فديقال حقيقة الشأن ما كان فعلا مقصودا وما لا يندب فيه التيامن ليس من الافعال المقصودة بل هى اما تروك أو غير مقصودة وهذا على رواية الواو أو ما على حذفها فهو متعلق بيجب لا بالتيامن أى يجب في شأنه كله التيامن أى الاختيار التيامن فيما هو من باب التكريم لان أصحاب اليمين أهل الجنة ومحل ذلك حيث لا مانع كما أفادته بقوله ما استطاع قال الحافظ ويحتمل انه احتراز عما لا يستطاع فيه التيامن شرعا كفعل الاشياء المستغذرة كالاستنجاء والتمخط (وقال عليه الصلاة والسلام) فيما أخرجه الاثمة الستة ومالك في الموطاعن وهب بن كيسان انه سمع عمر بن ابي سلمة يقول كنت غلاما في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت يدي تطيش في الصحفة فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم (يا غلام سمع الله) ندبا طرد اللشيطان ومنعاه من الاكل والخطاب وان خص الغلام لكن الحكم عام (بيمينك) أى وكل يمينك كما ثبت في بعض طرق الحديث لان الشيطان ياكل بالشمال (وكل مما يليك) لان الاكل من موضع بد صاحبه سوء عشرة وترك موعدة لنفور النفس الجاني فقوده بحاله وهذا مذهب مالك في الرواية الاخرى وأبى حنيفة والقول الثالث ان موجه القودع ينابيع التخيير بينه وبين

طلبها والسؤال عنها بخلاف غيرهما من البلاد * (فصل وقوله صلى الله عليه وسلم في الخطبة) * ومن قتل له قتيل فهو بخير النظرين اما ان يقتل واما ان ياخذ الدية فيه دليل على ان الواجب بقتل العمد لا يتعين في القصاص بل هو أحد شقين اما القصاص واما الدية وفي ذلك ثلاثة أقوال وهى روايات عن الامام أحمد أحدها ان الواجب أحد شقين اما القصاص أو الدية والخبرة في ذلك الى الولى بين أربعة أشياء العقوب مجانا والعفو الى الدية القصاص ولا خلاف في تخييره بين هذه الثلاثة الرابع المصالححة على أكثر من الدية فيه وجهان أشهرهما مذهب جواز والثاني ليس له العفو على مال الا الدية أو دونها وهذا أرجح دليلان اختار الدية سقط القود ولم يملك طلبه بعد وهذا مذهب الشافعى وأحد الروايتين عن مالك والقول الثاني ان موجه القودع ينابيع التخيير بينه وبين

الجاني فقوده بحاله وهذا مذهب مالك في الرواية الاخرى وأبى حنيفة والقول الثالث ان موجه القودع ينابيع التخيير بينه وبين

القصاص عينا فان عفا
عن القودم مطلقا فان قلنا
الواجب أحد الشبثين
فله الدبة وان قلنا
الواجب القصاص عينا
سقط حقه منها فان قيل
فما تقولون فيه مالومات
القاتل قلنا في ذلك قولان
أحدهما تسقط الدبة
وهو مذهب أبي حنيفة
لان الواجب عندهم
القصاص عينا وقد زال
محل استيفائه بفعل الله
تعالى فاشبهه مالومات
العبد المجاني فان أُرش
الجاني لا ينتقل الى ذمة
السيد وهذا بخلاف
تلف الرهن وموت
الضامن حيث لا يسقط
الحقوق اثبوتة في ذمة
الراهن والمضمون عنه
فلم يسقط بتلف الوثيقة
وقول الشامي وأحمد
رحمهما الله تتعين الدبة
في تركته لانه تعذر
استيفاء القصاص من
غير اسقاط فوجب الدبة
لشلا يذهب حق الورثة
من الدم والدبة مجانا فان
قيل فما تقولون لو اختار
القصاص ثم اختار بعده
العفو الى الدبة هل له
ذلك قلنا هذا فيه وجهان
أحدهما ان له ذلك لان
القصاص أعلى فمكان له
الانتقال الى الأدنى

لا سيما في الامراق منه ولم فيه من اظهار المحرض والنهم وسوء الادب واشباهها فان كان تمرافقوا بالاحبة
اختلاف الايدي في التطبيق والذي ينبغي التعميم جلا على عمومته حتى يثبت دليله لخصص كذا قال
المصنف وفيه تقصير فقد روى ابن ماجه وغيره عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا أتى بطعام أكل مما
يليه واذا أتى بالتمر جالت يده فيه وبقية حديث عمر بن أبي سلمة فاذا الت تلك طعمتي بعد بكسر الطاء
أى صفة أكل أى لزم ذلك وصار عادة لى قال الكرماني وفي بعض الروايات بالضم يقال طعم اذا أكل
والطعمة الاكل والمراد جميع ما مر من الابتداء بالتسمية والاكل باليمين والاكل مما يليه وبعد ابتداء على
الضم أى استمر ذلك صنيعة في الاكل قاله المحافظ (قال المحافظ زين الدين العراقي في شرح الترمذى حمله)
أى الامر في هذا الحديث (أكثر الشافعية) وغيرهم (على النذب وبه خزم الغزالي ثم النووي) فيجوز مع
الكراهة الاكل بالشمال (لكن نص الشافعي في الرسالة وفي موضع آخر من الام على الوجوب) ظاهره
في الثلاثة التسمية والاكل باليمين ومما يلي وقصر بعضهم على الأخيرين (وكذا نقله عنه الصيرفي)
أبو بكر محمد بن عبد الله (في شرح الرسالة) للإمام الشافعي (ونقل البويطى) بالتصغير نسبة الى بويط
قرية بصعيد مصر الأدنى (في مختصره ان الاكل من رأس الثريد والتعريس على الطريق) أى النزول
في الطريق لانها مأوى الهوام (والقران) بكسر القاف (في التمر) وهو أن يجمع بين تمرتين في الاكل
(حرام) والاصح ان الثلاثة مكروهة لاحرام ومجمله ان لم يعلم رضامن ياكل معه والا فلا حرمة ولا كراهة قاله
المكي وذكر المصنف كلام البويطى لتعلقه بطالب الاكل مما يليه بجعله الاكل من رأس الثريد حراما
ولا يضر في الدليل زيادته على المدعى (ومثل البيضاوى في مناجه) في الاصول (لنذب) أى لما ورد
أمر امرأته بالنذب (بقوله صلى الله عليه وسلم كل مما يليك ونعقبه الشيخ تاج الدين بن السبكي في
شرحه) للمناهج المذكور (بان الشافعي نص في غير هذا الموضع على ان من أكل مما يليه) كذا في النسخ
الصحيحة بحرف النفي وهى التى في الفتح وفي نسخ اسقاطه وهى خط الفساد المعنى (عالم بالهنى)
الوارد عن الاكل مما يليه أعظم من ان يصرح به في الحديث أو يستفاد من الامر بضده كقوله كل
مما يليك (كان عاصيا آثما) فهذا نص يرجح من الشافعي بالوجوب اذ لا عصيان ولا اثم في خلاف
مندوب وهل يشترط في العلم بالهنى الخصوص أو يكفي العموم خلاف أرجحه الثاني (قال) التاج (وقد
جمع والذى) العلامة التقي السبكي (نظائر هذه المسئلة في كتاب له سماه كشف اللبس عن المسائل
الجنس) الاكل مما يلي ومن رأس الثريد والتعريس على قارعة الطريق واشتمال الصماء والقران
بين تمرتين أكل (ونصر القول بان الامر فيه للوجوب) لكنه اختار له المعتمد خلافه (قال شيخ
الاسلام ابن حجر بعد ان ذكر ذلك) في فتح الباري (ويدل على وجوب الاكل باليمين) يدل على انه أقر
المجل على النذب في غيره من باقى الجنس (ورد الوعيد في الاكل بالشمال في صحيح مسلم) عن سلمة بن
الأكوع (ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا) هو بسر بضم الموحدة واسم كان المهملة ابن راعى
العير بفتح العين واسكن التحمية الاشجعي قال في الاصابة وقد قيل فيه بشر بالمعجزة وبذلك ذكره
ابن منده وانكره أبو نعيم ونسبه الى التصحيف ولم يحك الدارقطني ولا بن ما كولا خلافاً انه بالمهملة وأما
البيهقي فخفى في السنن انه بالمعجمة أصح روى الدارمى وعبد بن حميد وابن حبان والطبراني عن سلمة
ان النبي صلى الله عليه وسلم أبصر بسر بن راعى العير (ياكل بشماله فقال كل يمينك قال لا أستطيع
فقال لا استطعت فصار فعها الى فيه بعد) أى ما استطاع رفعها الى فيه بعد ذلك لأنه تر كهم مع القدرة
عليه وزاد في رواية لمسلم لم يمنعه الا الكبر وبه استدل عياض في شرح مسلم على انه كان منافقا وزيفه
النوى بان ابن منده وأبا نعيم وابن ما كولا وغيرهم ذكره في الصحابة قال في الاصابة وفيه نظر لان جميع

من ذكره لم يذكر له سند الا هذا الحديث فالاحتمال قائم ويمكن الجمع بأنه لم يكن في تلك الحالة أسلم ثم أسلم بعد انتهى وفي الفتوح ان النووي رده أيضا بأن الكبير والخالف لا يقتضي النفاق لكنه معصية ان كان الامر للوجوب وقد أجيب عن الاستدلال لوجوب الاكل باليمين بهذا الحديث بأن الدعا ليس لتترك مستحب بل لقصد مخالفة كبريلاء عذرة فاعليه فسلت يمينه وبهذا لا يرد أن دعاءه عليه السلام المقصود به الزجر لا الحقيقة وقد زاد المحافظ تقوية للوجوب بقوله وأخرج الطبراني ومحمد بن الربيع الجيزي بسند حسن عن عقبة بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى سبعة الاسلامية تأكل بشمالها فقال صلى الله عليه وسلم أخذها داء غزرة فقل ان بها قرحة فقال وان فرت بغزرة فاصابها الطاعون فماتت وثبت النهي عن الاكل بالشمال وانه من عمل الشيطان من حديث ابن عمر وجابر عندهم لم يولد بسند حسن عن عائشة رفعت من أكل بشماله أكل معه الشيطان وهو على ظاهره لان الشيطان يأكل حقيقة والعقل لا يحمله وقد ثبت به الخبر فلا يحتاج الى تأويله بان معناه ان فعلتم كنتم أولياء لانه يحمل أولياءه على ذلك انتهى باختصار (فان قلت انه عليه الصلاة والسلام كان يتبع الدباء من حوالى القصعة) جوانبها كما تقدم (وهو يعارض الاكل) أى طلبه (مما يلى فالجواب انه يحمل الجواز على ما اذا علم رضا من يأكل معه) وبهذا جمع البخاري بين الحديثين (فاذا علم كراهة من يأكل معه لذلك لم يأكل) أى لم يجز له الاكل مستوى الطرفين (الامماليه) فلو أكل من غيره كره لا يقال أكله مما يلى غيره يؤذيه وهو حرام لانه ليس كل مؤذرا اما تفاوت مراتب الايداء فحقه محتمل فيكره فقط نعم ان علم أن صاحب الطعام لا يرضى ذلك حرم لعدم الاذن فيه (قال ابن بطال وانما سالت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطعام لانه علم أن أحد الاينكر) أى لا يكره كما هو لفظ ابن بطال في الفتوح (ذلك منه ولا يتقذره) يعافيه (بل كانوا يتبركون بريقه ومساية يده بل كانوا يبادرون الى نخامته فيمداكون بها) وحاصله أن علة النهي التقذر والايذاء وذلك منتف في حقه صلى الله عليه وسلم (وقال غيره) هو ابن التين (انما فعل ذلك) التبع للدباء من حوالى القصعة (لانه كان يأكل وحده وهو غير مسلم لان أنسا أكل معه صلى الله عليه وسلم) كما هو صريح حديثه في الصحيحين أن خياط ادعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاطعام صنعه قال أنس فذهبت معه الى ذلك الطعام فقرّب اليه خبزاً ومراقية دبابة وقد يد فرأيت به يتبع الدباء من حوالى القصعة فلم أزل أحب الدباء من يومئذ وباحتجوا على طلب الاكل مع الخادم (وحديث عكر اش) بكسر العين المهملة وسكون الكاف وراءه فالف فشين معجمة ابن ذؤيب بضم المعجمة مصغر ابن حرقوص بضم المهملة وسكون الراء وضم القاف وصادهم مهملة ابن جعدة بفتح الجيم ابن عمر وابن النزل بفتح النون وشذ الزاى ولام ابن سيرة التميمي السعدى أبو الصهباء كان أرمى أهل زمانه صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه وذكر ابن قتيبة وابن دريد أنه شهد الجمل مع عائشة فقالت لا تخف كانك وقد أتى به قتيلاً أو به جراحة لا تغارقه حتى يموت فضرب ضربة على أنفه عاش بعدها مائة سنة وأثر الضربة به في الاصابة وهذه الحكاية ان صحت حملت على أنه أكل الماء لانه استأنفها من يومئذ والافقضى أن يكون عاش الى دولة بني العباس وهو محال وفي التقرير عكر اش ابن ذؤيب السعدى صحابي قليل الحديث عاش مائة سنة (عند الترمذي) وابن ماجه من طريق عبد الله بن عكر اش بن ذؤيب عن أبيه قال أخذ بيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنطلق الى بيت أم سلمة فقال هل من طعام فأتته بجفنة كثيرة الثريد والودك فاكلنا منها فخبطت بيدي في نواحيها وأكل صلى الله عليه وسلم من بين يديه فقبض بيده اليسرى على يدي اليمنى ثم قال يا عكر اش كل من موضع واحد فانه طعام واحد ثم أتينا بطبق فيه ألوان التمر أو الرطب شكك عبد الله فجعلت أكل من

لا تعارض بينهما وجه
فان هذا يدل على وجوب
القود بقتل العمد وقوله
فهو بخير النظرين يدل
على تخيير بين استيفاء
هذا الواجب له وبين
أخذ بدله وهو الدية فأى
تعارض وهذا الحديث
نظير قوله تعالى كتب
عليكم القصاص وهذا
لا ينفى تخيير المستحق له
بين ما كتب له وبين بدله
والله أعلم
* (فصل وقوله صلى الله
عليه وسلم) * في الخطبة
الا الاخر بعد قول
العباس اه الا الاخر يدل
على مسألتين احدهما
اباحة قطع الاذخ والثانية
انه لا يشترط في الاستثناء
ان ينويه من أول الكلام
ولا قبل فراغه لان النبي
صلى الله عليه وسلم لو كان
ناوياً لاستثناء الاذخ من
أول كلامه أو قبل تمامه
لم يتوقف استثناءه على
سؤال العباس له ذلك
واعلامه أنهم لا بد لهم منه
لغيرهم ويؤيده نظير
هذا استثناءه صلى الله
عليه وسلم لسهيل بن
بيضاء من أسارى بدر
بعد ان ذكره به ابن مسعود
فقال لا ينقلان أحدهما
الا بداء أو ضربة عنق
فقال ابن مسعود

الاسهيل بن بيضاء فاني سمعته يذكر الاسلام فقال الاسهيل بن بيضاء ومن المعلوم أنه لم يكن قد نوى الاستثناء في الصورتين من أول

سبيل الله فقد ل له المثلث
 قل ن شاء الله تعالى فلم
 يقل فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم لو قال ان شاء
 الله تعالى لقاتلوا في سبيل
 الله أجمعون وفي لفظ
 لكان در كالحاجة فاجبر
 ان هذا الاستثناء لو وقع
 منه في هذه الحالة لمفعله
 ومن ينظر ط النية بقول
 لا ينفعه ونظير هذا قوله
 صلى الله عليه وسلم لا غرون
 قر يشا والله لا غرون
 قر يشا - لا تاثم سكت
 ثم قال ان شاء الله فهو - ذا
 استثناء بعد سكوت وهو
 يتضمن انشاء الاستثناء
 بعد الفراغ من الكلام
 والسكرت - لم يه وقد نص
 أحمد على جوازه وهو
 الصواب بل اريب والمصير
 الى موجب هذه الاحاديث
 الصحيحة الصريحة
 أولى وبالله التوفيق
 (فصل -) وفي القصة
 ان رجلا من الصحابة يقال
 له أبو شاه قام فقال كتبوا
 لي فقال ل نبي صلى الله
 عليه وسلم اكتبوا لابي
 شاه يريد خطبته ففقيه
 دليل على كتابة العلم
 ونسخ لهنس عن كتابة
 الحديث فان النبي صلى
 الله عليه وسلم قال من
 كتب عني شيئا غير القرآن
 فليحبه وهذا كان في

بين يدي وجالت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطبق فقال يا مكر اش كل من حيث شئت فانه
 غير لون واحد فساقه المصنف بمعناه فقال (الذي فيه التفصيل بين ما اذا كان لونا واحدا ولا يتعدى
 ما يلبد أو أكثر من لون فيجوز ضعيف) فلا حجة فيه لمن جمع بين الحدين بشين بذلك حيث قال كان
 الطعام مشتملا على رقي ودباء وقد يدفا كل ما يعجبه وهو الدباء وترك القديد لكن وان كان ضعيفا فله
 شواهد فعند ابن ماجه وغيره عن عائشة كان اذا أتى بطعام أكل مما يليه واذا أتى بالتجر جالت يده فيه
 ولا طبراني وأبي ذؤيب وغيرهما كان اذا أكل لم تعد أصابعه ما بين يديه ما لم يكن تمرا فان كان ذلك جالت
 يده (ولله أعلم) بصغفه في نفس الامر وصحته أو حسنه (وقرب اليه صلى الله عليه وسلم طعام فقالوا ألا
 تأتيت بوضوء) بالفتح ما يتوضؤ به وسبب قولهم ذنب اعتقادهم وجوبه عند الطعام فاجيبوا بان الامر
 مختص بصلاته في القيام للصلاة وكان يادرا الى الطعام قبل احضارهم الوضوء (قل انما أمرت بالوضوء)
 بالهم أي بفعله اذ قل أي أردت القيام (الى الصلاة) كما قال تعالى اذا تم فاجوب طبق السؤا
 قال الحافظ العراقي وفيه تعديم الحقيقة اشريعته على اللغوية من النبي صلى الله عليه وسلم لم وهنهم والا
 لقالوا انما أردنا ان تصف يدك لا كل وفيه انه كان يجب عليه الوضوء لدل صلاة تطهر أو محدثا
 وكان يفعل ذلك ثم تركه يوم الفتح وفي أبي داود انه كان امر بذلك ثم حفف عنه وأمر بالسواك (رواه
 الترمذي) عن ابن عباس بسند صحيح (وفي روايه له) أي الترمذي عن سلمان (انه) قال قرأت في
 التوراة ان بركة الضعفاء الوضوء بعده فدرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم واخبرته بم قرأت في فقال
 عليه الصلاة والسلام بركة الضعفاء الوضوء قبله (أي غسل اليدين أي عند ارادته بحيث ينسب اليه عرفا
 (والوضوء بعده) غسلهما أيضا عيب فراغهم من الاكل أي بركة اثاره من استمرائه على آكله وغوه
 وحصول معديه وزوال مصرتة عنه وترتيب الاحراق الكريمه والعزائم الجيلة ويحصل ذلك بالاوان
 وتعضم وتندب باني لا لزمه روال الدسم وكحوه المس - لزم لبعده الشيطان أو بركة نفس الطعام لما
 يشاء من رضائه اليد من طرد الشيطان واد أولى لاحتياج الثاني الى تاريل البركة للغسل بعده ايه
 بقصد الغسل الصادر قبله وقيل بركة الغسل قبله فيه وبعبده في اثاره قال الترمذي لا يعرف هذا
 الحديث الا من حديث قيس بن الربيع وهو ضعيف فهذا الحديث معارض لما قبله وجمع بينهما
 فقال (فيحمل الوضوء الاول) الذي في حديث انما أمرت بالوضوء اذا قلت الى الصلاة (على الشرعي)
 لانه لا يشترع لالا كل (والثاني) في الحديث بعده (على الغوى) وهو غسل اليدين فلا تعارض بين
 الحديثين فمراد المصنف اجمع بينهما الا ما فهمه شيخنا من ان الاول الذي قبل الاكل والثاني الذي بعده
 واعترضه بانه لا يستحب اسرع عند الضعفاء الا للجب كفي اليه جهال متعين حمل الوضوءين على
 اللغوى انتهى اذ يلزم من هذا انه لم علم المصنف بذهبه وبقاء التعارض بين حديثي الترمذي
 (وروى أبو يعنى بسند ضعيف) لان فيه تعبد بن سلمه فان كان ابن كهيل هو واهي الحديث أو
 البهائي فبركه بن حبان عن اوارع بن نافع قال احمد ليس بشعه وقال غيره متروك (من حديث ابن عمر
 مرفوع من اكل من هذه اللحوم سبأ في غسل يده من ريح وصره) بفتح الواو والضاد المعجمة وسنخ
 الدسم واللبن يعني يزيل ذلك بالغسل بالماء أو بغيره لكن بعد لعق اصابعه حيازة بركة الطعام كما تقدم
 (لا يؤذى من حذاءه) بكسر الميم معجمة مدود أي عنده من آدمي أو ملأ فترك غسل اليدين من
 الطعام الدسم مكره ولا يذو الحافظين به وغيرهم (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يا كل طعاما حارا فروي
 الطبراني في التهذيب والأوسط من حديث بلال ابن أبي هريرة عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى
 بصعقة تغور) فرفع يده منها وفي لفظ فاشرع يده فيها ثم رفع يده عنها (فقال ان الله لم يطعمنا ارا قال

عمر بن شعيب عن أبيه عنه - وهي من أصح الأحاديث وكان بعض أئمة أهل الحديث يجعلها في درجة أيوب عن نافع عن ابن عمر والأئمة الأربعة وغيرهم احتجوا بها

❖ (فصل وفي القصة أن النبي صلى الله عليه وسلم) ❖ دخل البيت وصلى فيه ولم يدخله حتى محبت الصور منه فقيه دليل على كراهة الصلاة في المكان المصور وهذا أحق بالكراهة من الصلاة في الحمام لأن كراهة الصلاة في الحمام إما لكونه مظنة النجاسة وإما لكونه بيت الشيطان وهو الصحيح وأما محل الصور فظنة الشرك وغالب شرك الأمم كان من جهة الصور والقبور

❖ (فصل) ❖ وفي القصة أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء فقيه دليل على جواز لبس السواد أحيانا ومن ثم جعل خلفاء بني العباس لبس السواد شعارا لهم ولولاهم وقضاتهم وخطبائهم والنبي صلى الله عليه وسلم لم يلبسه لبسا راتبا ولا كان شعاره في الأعياد

الطبراني وبلال قليل الرواية عن أبيه) ولا يلزم من قلتها عدم قبولها (انتهى) وفي أسناده عبد الله بن يزيد البكري ضعفه أبو حاتم (وعند أبي نعيم في الحلية من حديث أنس مرفوعا كان النبي صلى الله عليه وسلم يكره البكي) بلا ضرورة وورد أنه كوى جابر في أكله وكوى أسعد بن زرارة وغيرهما فصار جمع إلى التوفيق بأنه خيف عليهم الهلاك والأكل وحمل النهي على من اكوى طلبا للشفاء قال ابن القيم ولا حاجة لذلك فإن كراهته له لا تدل على المنع منه والثناء على تاركه في خبر السبعين ألفا إنما يدل على أن تركه أفضل فقط (والطعام الحار) أي يكره أكله حارا ويصبر حتى يبرد (ويقول عليكم بالبارد) أي الزموا (فانه ذو بركة) أي خير كثير (ألا) بالتخفيف حرف تنبيه (وان الحار لا بركة له) أي ليس فيه زيادة في الخير ولا غنى ولا يستمر به إلا كل ولا يستمر به وهو بيان لحكمة كراهته للحار (الحديث) تتمته وكانت له مكحلة يكتب بها عند النوم ثلاثا ثلاثا (ولا حمد ولا نعيم من حديث) ابن لهيعة عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن (أسماء) بذت الصديق (أنها كانت إذا ثردت) الثريد (غطمة بشي حتى يذهب فوره) غليانه قال المصباح فاردت القدر فورا فورا غلغت (ثم تقول اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هو) أي الطعام البارد (أعظم بركة) غنوا وزيادة في البذل وقد علمت أن في أسناده ابن لهيعة وفيه ضعف وكذا في أسانيد الأحاديث التي سأفها قبل مقال فلا تصحح الحجية في أنه لم يأكل طعاما حارا الضعف مقرراتها فاذا استدرك لها بما يقيها فقال (ليكن عند البكي في بسند صحيح) عن أبي هريرة قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم يوما بطعام سخن فقال اظهار الكراهة الاكل من الحار (مادخل بطني طعام سخن منذ كذا وكذا قبل اليوم) ولم يأكله حال حرارته هذا ظاهره ولكن قال السخاوي هو عند ابن ماجه من وجه آخر عن أبي هريرة بلفظ أتى يوما بطعام سخن فأكل منه فلم أفرغ قال الحمد لله ما دخل وذكروا جعل بعضهم الاستدراك لدفع ما يؤهم حديث أسماء أنه ما كان يقدم له سخن فدفعه بانه قد علم (وكان له عليه الصلاة والسلام قدح) بفتحين ما يشرب فيه كفي المغرب وغيره وقال ابن الأثير هو أناء بين أناءين لا صغير ولا كبير وربما وصف بأحداهما وقال المحدث آنية تروى الرجلين أو اسم يجمع الكبار والصغار جمعه اقتداح قال المصباح كسب وأسباب (من خشب) تواضعوا وليقتدي به أمته وهو من جملة خمسة اقتداح واحد من زجاج وآخر من نحار يشرب منهما كما قدمه المصنف في أواخر المقصد الثاني واقصر هنا على الخشب لانه الذي كان عند أنس (مضرب) أي مشعب اذا الضبة ما تشعب به الاناء وجمعها ضبات كجنة وجنات وضبته بالتشديد جعلت له ضبة (بحديد) كافي رواية الترمذي ورواية الصحيح بفضة وهي أصح اللهم إلا أن يكون تجوز بضبة الحديد عن الحلقه التي كانت فيه ونهى أبو طالحة أناسا عن تغييرها أو كانت ضبة الحديد فيه أو لا ثم لما صدع سلسل بفضة فصار فيه الضبتان (قال أنس لقد سقيته عليه الصلاة والسلام به - إذا القدح) المذكور رأى فيه (الشرب) وهو ما يشرب من المساعات (كله) أي أنواعه كلها (الماء والنبيذ) ماء حلو يجعل فيه تمرات ليحلو (والعسل) واللبن كافي رواية مسلم والترمذي وكان اللبن سق من قلم المصنف والأربعة بدل بعض من كل اهتمامها لانها أفضل المشروبات أولاه انما سقاء الأربعة وسماها كل الشراب لانها أشهر أنواعه أولئك كثرة تناولها (وفي البخاري) في الطلاق والشرب من طريق أبي حازم بالمهملة والزاي سلمة بن دينار (عن سهل بن سعد) الساعدي قال ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم امرأة من العرب فأمر بأبي أسيد الساعدي أن يرسل اليها فأرسل اليها فقدمت فنزلت في أجمن بني ساعدة فخرج صلى الله عليه وسلم - لم حتى جاءها فدخل عليها فاذا امرأة منكسة رأسها فلما كلمها صلى الله عليه وسلم - لم قالت أعوذ بالله منك فقال قد أعتذت منك فقلوا لها أنتدري من هذا قالت

النساء ثم حرمها قبل
خروجه من مكة
واختلف في الوقت الذي
حرمت فيه المتعة على
أربعة أقوال أحدها أنه
يوم خيبر وهذا قول
طائفة من العلماء منهم
الشافعي وغيره والثاني
أنه عام فتح مكة وهذا
قول ابن عيينة وطائفة
والثالث أنه عام حنين
وهذا في الحقيقة هو
القول الثاني لاتصال
غزاة حنين بالفتح
والرابع أنه عام حجة
الوداع وهو وهم من
بعض الرواة سافر فيه
وهمه من فتح مكة إلى
حجة الوداع كما سافروهم
معاً وبه من عمرة
الجعرانة إلى حجة
الوداع حيث قال قصرت
عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم بمشقص على
المروة في حجته وقد
تقدم في الحج وسافر
الوهم من زمان إلى زمان
ومن مكان إلى مكان
ومن واقعة إلى واقعة كثيراً
ما يعرض للحفاظ فن
دونهم والصحيح أن
المتعة إنما حرمت عام
الفتح لأنه قد ثبت في
صحيح مسلم أنهم
استمتعوا عام الفتح مع
النبي صلى الله عليه وسلم
بأنه ولو كان التحريم زمن خيبر لزم النسخ مرتين وهذا العهد يثبت في الشريعة البتة ولا يقع مثله فيها

لأنه لو كان رسول الله جاء ليخطبك قالت كنت أنا شقي من ذلك (فأقبل النبي صلى الله عليه وسلم) من
الاجم بضم الهمزة والجيم بناء يشبه القصر من حصون المدينة (حتى جلس في سقيفة بني ساعدة) موضع
المباينة بالخلافة للصدوق (هو وأصحابه ثم قال اسقنا يا سهل) وفي مسلم من هذا الوجه اسقنا يا سهل أي
قال سهل اسقنا ولا يني نعم فقال اسقنا يا أباسعد قال التحافظ والذي اعرفه في كنيته أبو العباس فلم يزل له
كنيتين أو أصله يا ابن سعد فتحرقت (فاخرجت لهم هذا) وفي رواية فخرجت لهم هذا (القدح) المعين
وفي مسلم قال سهل فتوجهت إلى منزلي فأتيتهم بماء وأخرجت لهم من منزلي هذا القدح (فاسقيتهم) أي
رسول الله ومن معه (فيه فخرج لنا سهل) فأنزل ذلك أبو حازم الراوي عنه صرح به في رواية مسلم وألفظه
قال أبو حازم فخرج لنا سهل (ذلك القدح) الذي سقى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في ذلك اليوم
(فبشر بنامنه) ولمسلم فبشر بنافيه ماء أي تبركاً بآثاره صلى الله عليه وسلم (ثم استوهبه عمر بن عبد
العزير) من سهل بن سعد (بعد ذلك فوهبه له) وليست هبة حقيقة بل من جهة الاختصاص كدأله
الحفاظ (الحديث) وكان عمر بن عبد العزيز قد ولي حينئذ أي حين استوهبه من سهل (امرأة المدينة)
كفي الفتح أي من قبل ابن عمه الوليد بن عبد الملك ولأهله من سنة ست وثمانين إلى سنة ثلاث وتسعين
فعمل ثم تولى الخلافة بعده من سليمان بن عبد الملك في سنة تسع وتسعين كفي التواريخ فقول
السنباطي الظاهر أن ذلك أي استيهبه القدح كان في حال خلافته لا يصح فإن وفاة سهل كانت سنة ثمان
وثمانين وقيل بعد ذلك قبل ولاية عمر الخلافة بعدة قال الحفاظ وفيه أي الحديث التبتط على صاحب
واستدعاه ما عنده من مأكول ومشروب وتعظيمه بدعائه وكنيته والتبرك بآثاره الصالحين واستيهاب
الصدوق ما لا يشق عليه هبته ولعل سهلاً سمع بذلك لبذل كان عنده من ذلك الجنس أو لأنه كان محتاجاً
فعرّضه المستوهب ما سده حاجته وقد ترجم البخاري باب الشرب في قدح النبي صلى الله عليه وسلم
قال ابن المنير أراد بهذه الترجمة دفع توهم أن الشرب في قدحه بعد وفاته تصرف في ملك الغير بلا إذن فيبين
أن السلف كانوا يفعلون ذلك لأنه لا يورث وما تركه صدقة ولا يردان الأغنياء كانوا يفعلون ذلك
والصدقة لا تحل لغني لأن الممتنع على الأغنياء صدقة الفرض وليس هذا من قال الحفاظ وهذا جواب
غير مقنع والذي يظهر أن الصدقة المذكورة من جنس الاوقاف المطلقة ينتفع بها من يحتاج إليها
وتقرر تحت يدهم يؤمن عليها ولذا كان عند سهل قدح وعند عبد الله بن سلام قدح آخر والحجة عند
أسماء بنت أبي بكر وغير ذلك (وعند البخاري) أيضاً في الأثرية (من حديث عاصم) بن سليمان
(الاحول) أي عبد الرحمن البصري الحفاظ الثقة من رجال الجميع مات سنة أربعين ومائة (قال رأيت
قدح النبي صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك وكان قد اندفع) أي انشق (فلسله) أي وصل
بعضه ببعض (بغضة) وظاهره أن الذي وصله أنس ويحتمل أنه النبي صلى الله عليه وسلم وهو ظاهر
رواية أبي حمزة عند البخاري في الجنس بلفظ أن قدح النبي صلى الله عليه وسلم أنه كسر فأتخذ مكان
الشعب سلسلة من فضة لكن رواه البيهقي من هذا الوجه بلفظ الصدع فجعلت مكان الشعب سلسلة
من فضة قال يعني أن أنسا هو الذي فعل ذلك قال البيهقي كذا في سبيل الحديث فلا أدري من قاله من
رواته هل هو موسى بن هرون أو غيره وتعبه الحفاظ بأنه لم يتعين من هذه الرواية ما قاله وهو جعلت
بضم التاء على أنه ضمير القائل وهو أنس بل يجوز أن يكون جعلت بضم أوله على البناء للجهول فيساوي
رواية الصحيح ووقع عند أحمد من طريق شريك عن عاصم رأيت عند أنس قدح النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم فيه ضبة من فضة وهذا يحتمل أيضاً والشعب بفتح المعجمة وسكون العين هو الصدع وكأنه سد
الشقوق بخيوط من فضة فصارت مثل السلسلة انتهى وحاصله تساوي احتمال أن المصطب له النبي صلى

أما نحن بعد ذلك في سورة
المائدة بقوله اليوم
أحل لكم الطيبات وطعام
الذين أوتوا الكتاب حل
لكم وطعامكم حل لهم
والمحصنات من المؤمنات
والمحصنات من الذين
أوتوا الكتاب من قبلكم
وهذا متصل بقوله اليوم
أكملت لكم دينكم وبقوله
اليوم يثبت الله لكم
دينكم وهذا كان في
آخر الأمر بعد حجة
الوداع أو فيها فلم تكن
إباحة نساء أهل الكتاب
ثابتة زمن خير ولا كان
للمسلمين رغبة في
الاستمتاع بنساء عدوهم
قبل الفتح وبعد الفتح
استرق من استرق منهم
وصرن أماء للمسلمين فإن
قيل فما صنعوا بما
ثبت في الصحيحين من
حديث علي بن أبي
طالب أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهى
عن متعة النساء يوم خير
وعن كل محوم المحرم
الانسية وهذا صحيح
صريح قيل هذا الحديث
قد صحت روايته بإفظان
هذا أحدهما والثاني
الاقتصار على نهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن
نكاح المتعة وعن محوم
المحرم الأهلية يوم خير

الله عليه وسلم لانه ظاهر رواية الصحيح في فرض الخمس واحتمال انه أنس لانه ظاهر روايته في الاشربة
ففيه رد على ترجيح ابن الصلاح انه أنس وقوله ما يؤيده بعض الروايات انه النبي صلى الله عليه وسلم
ليس كذلك وتبعه النووي وقال قد أشار اليه البيهقي وغيره (قال) عاصم راويه (وهو قدح جيله ريش)
أي ليس بمطاول بل يكون طوله أقصر من عمقه كما في الفتح وغيره (من نضار قال أنس لقد سقيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم في هذا القدح أكثر من كذا وكذا) ولمسلم من طريق ثابت عن أنس لقد سقيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقدحى هذا الشراب كله العسل والنبيذ والماء واللبن (قال) عاصم (وقال
ابن سيرين) محمد (انه كان فيه حلقة) يسكون اللام والفتح لغة فيه حكاه أبو عمرو (من حديثه) فاراد
أنس أن يجعل مكانها حلقة من ذهب أو فضة) بالشك من الراوى أو هو تردد من أنس عند إرادة ذلك
قاله المصنف (فقال أبو طلحة) زيد بن سهل الانصارى زوج أم سليم والد أنس (لا تغيرن) بفتح الراء
ونون التاء كيدا الثقيلة وفي رواية لا تغير بالنهى بلاتاً كيد (شيأ صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فتركه) بلا تغيير وفي الحديث جواز اتخاذ ضمة الفضة والسلسلة والحلقة واختلاف فيه
فنع ذلك مطلقاً جمع من الصحابة والتابعين وبه قال مالك والليث وعن مالك أيضاً يجوز من
الفضة اذا كان يسيراً وكرهه الشافعى لئلا يكون شارباً على فضة وخص أحدوا والحنفية الكراهة بما
اذا كانت الفضة موضع الشرب والمقرر عند الشافعية تحريم الفضة اذا كانت كبيرة للزينة وجوازها
اذا صغرت لم حاجة أوزينة أو كبيرة لم حاجة وتحريم ضمة الذهب مطلقاً والمراد بالحاجة غرض الاصلاح
دون التزين ٢ لا العجز عن الذهب والفضة اذا العجز عن غيرهما يبيح استعمال الاناء الذى كله
ذهب أو فضة فضلاً عن المضرب كذا في شرح المصنف (وعنده) أى البخارى (في) باب درع النبي صلى
الله عليه وسلم وعصاه وسيفه وقدحه وخاتمه من كتاب (فرض الخمس من طريق أبي حمزة) بحامه حمله
وزاى محمد بن ميمون (السكرى) المروزى ثقة فاضل روى له الستة مات سنة سبع أو ثمان وستين
ومائة (عن عاصم) الاحول (قال رأيت القدح) المذكور (وشربت منه) تبركا (وأخرجه أبو نعيم من
طريق علي بن الحسن) بالتكبير كما في الكاشف والتقرير وغيرهما فندسخ تصغيره لاعتباره بها (ابن
شقيق) العبدى مولا هم المروزى الثقة الحافظ المتوفى سنة خمس عشرة ومائتين وقيل قبل ذلك روى له
الستة (عن أبي حمزة) المذكور (ثم قال قال علي بن الحسن) بن شقيق المذكور (وأنا رأيت القدح)
المذكور (وشربت منه) تبركا (وذكر القرطبي في مختصر البخارى انه رأى في بعض النسخ القديمة من
البخارى قال أبو عبد الله البخارى رأيت هذا القدح بالبصرة وشربت منه وكان اشترى من ميراث
النضر) بضاد معجمة (ابن أنس) بن مالك الانصارى أبى مالك البصرى تابعى ثقة من رجال الجميع
مات سنة بضع ومائة (بثمانمائة ألف) قيل درهم وقيل دنانير والمتبادر الاول لانه المتعارف وكانه صلى
الله عليه وسلم دفعه الى أنس قبل وفاته أو دفعه أبو بكر له بعدها صدقة فلذا ورث عنه النضر ثم
المتبادر ان هذا غير القدح الذى كان عند سهل بن سعد (ووقع عند أحمد من طريق شريك) بن عبد الله
ابن أبي غرالم الذى صدوق بخطائى مات في حدود أربعين ومائة (عن عاصم) الاحول (قال رأيت عند أنس
قدح الذى صلى الله عليه وسلم فيه ضمة من فضة) وأصل ضمة الاناء ما يصلح بها خلل من صفيحة أو
غيرها وتطلق على ما هو للزينة توسعاً (وقوله من نضار بضم النون) أشهر من كسرهما (وبالضاد المعجمة
الحاصل من العود ومن كل شئ) تبرأ وخشب أوائل أو غيرها (ويقال أصله من شجر النبع) بنون
٢ قوله لا العجز عن الذهب والفضة هذا ما في النسخ ومعناه غير مستقيم لعل الاصل عن غير الذهب
والفضة فسقط غير من الناسخ كما لا يخفى اهـ مصححه

هذه رواية ابن عيينة عن الزهري قال قاسم بن أصبغ قال سفيان بن عيينة يعنى انه نهى عن محوم المحرم الأهلية زمن خير لا عن نكاح

لتحريمهن فرواه حرم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم المتعة زمن خيبر
والحجر الأهلية واقتصر
بعضهم على رواية بعض
الحديث فقال حرم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم المتعة زمن خيبر
بغاء بالغلط البين فإن
قيل فاي فائدة في الجمع
بين التحريمين إذا لم
يكونا قدوة في وقت
واحد وأين المتعة من
تحريم الحجر قيل هذا
الحديث رواه علي بن أبي
طالب رضي الله عنه
محتاجه على ابن عمه
عبد الله بن عباس في
المستلثين فإنه كان يبيع
المتعة والحوم الحجر
فناظره علي بن أبي
طالب في المستلثين
وروى له التحريمين
وقيد تحريم الحجر بزمن
خيبر وأطلق تحريم
المتعة وقال إنك امرؤ فانه
إن رسول الله صلى الله
عليه وسلم حرم المتعة
وحرم حوم الحجر الأهلية
يوم خيبر كما قاله سفيان
أبو عيينة وعليه أكثر
الناس فروى الأمرين
محتاجا عليه بهما لا مقيدا
لهما بيوم خيبر والله
الموفق ولكن ههنا نظر
آخر وهو أنه هل حرمها

فوحدة فهملة الشجر للقسي وللأسهام بنبت في الجبال كافي القاموس وفي النهاية قيل أنه شجر كان
يطول ويدلوفد عا عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أطال الله من عود فلما بطل بعد (وقيل من الأثل)
بمثلة (ولونه يميل إلى الصفرة) وفي شرحه للبخاري قيل أنه عود أصفر يشبه لون الذهب وفي القاموس
النضار بالضم الجوهر الخالص من التبر والخشب والأثل أو ما كان عذيا لئلا يشجر أعلى غيماء أو
الطويل منه المستقيم الغصون أو ما نبت منه في الجبل وخشب اللاواني ويكسر ومنه كان منبر النبي
صلى الله عليه وسلم (ولم يأكل صلى الله عليه وسلم على خوان ولا كل خبز امرقا) بقائين مملينا
محسنا أو موسعا (رواه الترمذي) عن أنس في الأطعمة وكذا ابن ماجه والنسائي في الرقائق والوليمة
والبخاري في الأطعمة والرقائق ولغظه عن أنس لم يأكل النبي صلى الله عليه وسلم على خوان حتى مات
وما أكل خبز امرقا حتى مات فاقته صار المصنف على العز وللتزمذي عجيب (والخوان بكسر الخاء
المعجمة ويحوز ضمها) والمشهور بالكسر كافي الفتح وسأوى بينهما المحدوف يهرو زاداخوان همزة
مكسورة وسكون الخاء قال المحافظ وسئل ثعلب هل سمي الخوان لأنه يتخون ما عليه إن ينتقص
ما عليه فقال ما يهـ فقال الجواب البقي والصحيح أنه أعجمي معرب ويجمع على أخونة في القلعة وخون
مضموم الأول في الكثرة انتهى وقال المصنف الخوان طبق كبير تحته كرسي ملزق به يوضع بين يدي
المترفين والجبابة كي لا يقتروا إلى التطاؤع عند الأكل (المائدة ما لم يكن عليه أطعام) فيه مخالفة
لقول القاموس المائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالمائدة فيه ما يفيد أن الطعام يسمى مائدة وإن
لم يكن على خوان والخوان إذا كان عليه طعام يسمى مائدة أيضا فهي مشتركة بين الخوان إذا كان
عليه طعام وبين الطعام مطلقا فيخالف مفاد المصنف أن السباط الذي يوضع عليه الطعام يسمى
مائدة أيضا إن لم يكن عليه طعام وفي المصباح الخوان ما يؤكل عليه معرب (وأما السفرة) بضم السين
(فاشتهرت لما يوضع عليه الطعام) تسمية للأجل باسم الحال فاصلها الطعام نفسه يتخذ للمسافر وقد ثبت
في حديث أبي امامة كان إذا رفع مائدته قال الحمد لله الخ وفسروا المائدة بأنها خوان عليها طعام فيمنافى
قول أنس لم يأكل على خوان وأجيب بأن أنسا رأى ذلك ورآه غيره والمثبت مقدم على النافي أو المراد
بالخوان صفة مخصوصة والمائدة تطلق على كل ما يوضع عليه الطعام لأنها أسمن ما يدعى إذا تحرك
أو طعم ولا تختص بصفة مخصوصة وقد تطلق المائدة ويراد بها نفس الطعام أو بقية أو أناؤه ونقل عن
البخاري أنه قال إذا أكل الطعام على شيء ثم رفع قيل رفعت المائدة انتهى من الفتح (وكان صلى الله
عليه وسلم ينهى عن النوم على الأكل ويذكر أنه يقبض القلب ذكره أبو زعيم) نقل بالمعنى فخرج أبو زعيم
في الطب والبيهقي والطبراني والأوسط وابن عدي وابن السني عن عائشة مرفوعا أذنبوا طعامكم يذكر الله
والصلاة ولا تناموا عليه فتسوقوا بكم (ولذا قال الأطباء كافي الهدى) لابن القيم (من أراد حفظ الصحة
فليمش بعد العشاء ولو مائة خطوة ولا ينام عقبه فإنه يضر جدا والصلاة بعد الأكل تسهل هضمه)
إطلاقه صادق بركتين وركعة لكن المراد أربع ركعات كما هو أقله قال الغزالي فيه أنه يستحب
أن لا ينام على الشبع فيجمع بين غفلتين فيعتاد الفطور ويقسوق قلبه ولكن لا يصل أو يجلس يذكر الله
فانه أقرب إلى الشكر وأقل ذلك أن يصلي أربع ركعات أو يسبح مائة تسبيحة عقب أكله انتهى (وما
شرب به صلى الله عليه وسلم) مئذات الشين وبها قرئ شرب الهيم فبالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان
كافي الصحاح والمراد مشروبه الحلو البارد (فقد كان يستعذب له الماء أي يطلب له الماء الحلو) فيؤتى له
به وهو تفسير مراد الإفاستعذاب الماء جده أنه عذبا قال المصباح عذب الماء بالضم عذوبة ساغ مشروبه
فهو عذب وجهه عذاب كسههم وسهام استعذبه رأيت عذبا (قالت عائشة كان يستعذب له الماء) لتكون

ابن عباس عن الافتاء
بحلهاور جع عنه وقد
كان ابن مسعود يرى
اباحتها ويقرأ آياتها
الذين آمنوا ولا تحرموا
طيبات ما أحل الله لكم
ففي الصحيحين عنه قال
كنا نغزو مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ولس لنا نساء فقلنا ألا
نختصي فنهانا ثم رخص
لنسان فنكح المرأة
بالثوب الى أجل ثم قرأ
عبد الله يا أيها الذين
آمنوا لا تحرموا طيبات
ما أحل الله لكم ولا
تعتدوا ان الله لا يحب
المعتدين وقرأه عبد الله
هذه الآية عقيب هذا
الحديث فحتمل أمرين
أحدهما الرد على من
يحرمها وانها لو لم تكن
من الطيبات لما أباحها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم والثاني أن يكون
أراد آخر هذه الآية وهو
الرد على من أباحها مطلقا
وانه معتد فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم إنما
رخص فيها للضرورة
وعند الحاجة في الغزو
وعند عدم النساء وشدة
الحاجة الى المرأة فن
رخص فيها في الحضر مع
كثرة النساء وامكان
النكاح المتدا فقد

أكثر مياه المدينة ما حمة وقد كان يحب الحلو البارد لان الشراب كما كان أحلى وأبرد كان أنفع للبدن
وينعش الروح والقوى والكبد وينفذ الطعام الى الاعضاء أتم تنقيذا لاسيما اذا كان باثنا فان الماء
البائت بمنزلة العجين الخبز والذي يشرب لوقت كالفطير (من بيوت السقيارواه أبو داود) وأجدوا لها كم
وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي وبه ختم أبو داود كتاب الاشربة ساكتا عليه وفي رواية للحاكم وغيره
يستقي له الماء العذب من بئر السقياء وسمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم استنبطها وقال هذه
سقياء أخرجه الطبراني وابن شاهين عن بريح بن سدر بن علي السلمي عن أبيه عن جده قال خرجنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلنا القاح فنزل بئر الوادي فبحث يده في البطحاء فندبت
فانبعث الماء فسقى وأسقى كل من كان معه وقال هذه سقياء سماها الله فسماها السقياء قال أبو
عمر على السلمي صحابي من أهل قباء (وهي بضم المهملة وبالقاف) الساكنة والتجنية مقصور (وهي
عين بيننا وبين المدينة بوسان) كما نقله أبو داود وعقب روايته الحديث عن شيخه فيه قتيبة بن سعيد قال
السمهودي وهو صحيح لكنها ليست المراد هنا وكان لم يطالع على ان بالمدينة بئر اسمى بذلك وقد
اغتربه المحدث فقال السقياء قرية جامعة من عمل الفرع ثم أورد حديث أبي داود وقول النهاية السقياء منزل
بين مكة والمدينة قيل على بومين منها ومنه حديث كان يستعذب له الماء من بيوت السقياء وقول أبي
بكر بن موسى السقياء بئر بالمدينة أي على بابها وكان يستقي لرسول الله صلى الله عليه وسلم منها محمول
على هذا ثم لو سلم ان المراد الاستعذاب من العين التي ذكرها قتيبة فحمل على انه كان يستعذب له منها
اذا نزل قربها في سفر حج أو غيره أما استعذابه منها الى المدينة فلا أراه وقع أصلا انتهى يؤيده زيادة ابن
حبان وأبي الشيخ من بيوت السقياء من أطراف الحرة عند أرض بني فلان فان الحرة بظاهر المدينة
ليس بينهما أيومان وروى أيضا انه كان يستعذب له الماء من بئر غرس ومنها غسل ولما نزل عند أبي
أيوب كان يستعذب له من بئر مالك والد أنس ثم كان أنس وهندو جارية ابنا أسماء يحملون الماء الى
بيوت نساء من السقياء وكان رباح الاسود يستقي له من بئر غرس مرة ومن بيوت السقياء مرة رواه ابن
سعد والواقدي عن سلمى أم رافع وغرس بفتح الغين المعجمة واسكان الراء كما فيه أبو عبيد وأقوت
وغيرهما وبه تعقب الحافظ ضبط الذهبي للغين بالضم قال لا ذكره في المطرزي وقد قال المحدث الصواب الذي
لا يحيد عنه الفتح ثم السكون وقطع به ابن الاثير (قال ابن بطال واستعذاب الماء لا ينافي الزهد) لانه
الاقتصار على المحلل المحقق وعدم الرغبة في مشتهيات النفوس (ولا يدخل في الترفه المذموم) وهو
التوسع في العيش والتمتع ملاذ وليس شرب الماء العذب شيئا من ذلك بل فيه فريضة وهو دغما ثم نعم
الحق واخذ الاصل من الشكر له من غير تكلف بخلاف الماء كل ولذا كان يستعمل أنفاس الشراب
لا أنفاس الطعام غالبا (بخلاف تطيب الماء بالمسك ونحوه فقد كرهه مالك لما فيه من السرف)
مجاوزه القصص اى التوسع وشرب الماء كذلك مجاوزة للحد (وأما شرب الماء المحلو وطلبه فباح)
كل منهما (فقد فعله الصالحون) وسيدهم صلى الله عليه وسلم (وليس في شرب الماء الملع فضيلة)
حتى يكون اختياره والاعراض عن العذب مطلوب بابل قد يترتب على استعماله ضرر فذكره أو يحرم
(وقد كان عليه الصلاة والسلام يشرب العسل) النحل اذ هو المراد لغة وطبا وفي القاموس
العسل محرركة لعاب النحل (المزوج بالماء البارد قال ابن القيم وفي هذا من حفظ الصحة مالا يمتد
الى معرفته الا أفاضل الاطباء) لما فيه من التعديل (فان شرب العسل ولعقه على الريق
يزيل البلغم ويغسل نحل) بفتح نحل (المعدة ويجلوز وجتها) شئ كالدهن يترقى على قم المعدة (ويدفع
عنها الفضلات ويسخنها باعتماد ويفتح سددها) بضم السين المهملة جمع سدة كغرفة وغرفة وهي

اعتدى والله لا يحب المعتدين فان قيل فكيف تصنعون بما روى مسلم في صحيحه من حديث جابر وسلمة بن الاكوع قال اخرج علينا

ممتعة النساء قيل هذا كان زمن الفتح قبل التحريم ثم حرمها بعد ذلك بدليل ما رواه مسلم في صحيحه عن سلمة بن الأكوع قال رخص لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عام أوطاس في الممتعة ثلاثا ثم نهى عنها وعام أوطاس هو عام الفتح لان غزاة أوطاس متصلة بفتح مكة فان قيل فما تصنعون بما رواه مسلم في صحيحه عن جابر بن عبد الله قال كنا نستمع بالقبضة من التمر والدقيق الايام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر حتى نهى عنها عمر في شأن عمرو بن خريث وفيما ثبت عن عمر انه قال ممتعتان كانتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا نهى عنهما ممتعة النساء وممتعة الحج قيل الناس في هذا طائفتان طائفة تقول ان عمر هو الذي حرمها ونهى عنها وقد امر رسول الله صلى الله عليه وسلم باتباع ما سئل منه الخلفاء الراشدون ولم تر هذه الطائفة تصحيح حديث سبرة بن معبد في تحريم الممتعة عام الفتح فانه من رواية عبد الملك بن الربيع بن سبرة عن أبيه عن جده وقد تكلم فيه ابن معين ولم يبر البخاري

الحاجز بين الشيتين (والماء البارد يطبع الحرارة ويحفظ البارد) فجمعه مع العسل غاية في التعديل زاد غيره ويغسل نحو ذلك بالكبد والكلى والمثانة اغنايا بضر بالعرض لصاحب الصفراء محدثة ووحدة الصفراء غريما هيجهما فدفعت ضرره لصاحبها بالحل (وقالت عائشة كان أحب الشراب اليه صلى الله عليه وسلم الحلو البارد) روى بنصبه خير أحب المرفوع وروى برفعه اسم خير أحب منصوبا قاله بعض الشراح وروى أحمد شئ صلى الله عليه وسلم لم أي الشراب أطيب قال الحلو البارد ولا يشكل بحديث ابن عباس كان أحب الشراب اليه اللبن رواه أبو نعيم في الطب لان الكلام في شراب هو ماء أو فيه ماء وأما حديث عائشة كان أحب الشراب اليه العسل رواه ابن السني وأبو نعيم في الطب فالمراد الممزوج بالماء كما قيده في رواية أخرى قال في العارضة العسل وللبن مشروبان عظيمان سميما اللبن الأبل فانه تأكل من كل الشجر وكذا النحل لا تبقى نورا الا كالت منه فهما مركبان من أشجار مختلفة وأنواع من النبات متباينة فكانت هما شرابان مطبوخان مصعدان ولوا اجتماع الأولين والاخرون على ان يركبوا شيئين منهما الماء يمكن فسد بهما فجمعتهما (رواه الترمذي) في الاشربة وأحمد وصححه الحاكم ورواه الذهبي بانه من رواية عبد الله بن محمد بن يحيى بن عروة عن هشام عن أبيه عن عائشة وعبد الله هالك ولذا قال الترمذي الصحيح عن الزهري مراسلتهم يحتمل ان تريد الماء الحلو محدثا ما كان يستعذب له الماء (ويحتمل ان تريد) عائشة (به الماء الممزوج بالعسل أو الذي تقع فيه التمر والزبيب) الواو بمعنى أو قال ابن الغيم والظاهر انه يعم الثلاثة جميعا (وكان ينبذ له أول الليل) تمر في الماء كما يأتي في المتن قريبا لملوا الحديث (ويشربه اذا أصبح يومه ذلك والليله التي تلي) بعد اليوم (والغدالي العصر فان بقي منه شيء سقاه الخادم) لاستغنائه عنه ورفقا بالخادم على عاداته صلى الله عليه وسلم (أو أمر به فصب) أي اذا ظهر له انه وصل الى حالة لا يشرب معها بعد ذلك الوقت خوف الاسكار أمر بصبه لانه صار في حكم العدل فلا يقال صبه اضاعة مال وقد نهى عنه (رواه مسلم وهذا النبذ) الذي كان يشربه صلى الله عليه وسلم ولم يقل والنبيذ لانه كل ما ينبذ من غير العنب من تمر أو زبيب أو قح فبين ان المراد هنا (هو ماء) حلو (يطرح فيه تمر يحليه) أي يزيد حلاوته (وله نفع عظيم في زيادة القوة) للملازمة للزاج (ولم يكن يشربه بعد ثلاث خواف من تغيره الى الاسكار) فان لم يتغير سقاه الخادم والا صبه (وكان عليه الصلاة والسلام يشرب اللبن خالصا تارة وتارة) أخرى (مشوبا) مخلوطا (بالماء البارد) ولا يرد أن اللبن بارد (لان اللبن عند الحلب) بفتح اللام وسكونها أي اخرجته من الضرع لوصف اللبن به أو يطلق أيضا على اللبن نفسه (يكون حارا) أي فيه حرارة بالنسبة لما بعد الحلب بمدة (وتلك البلاد) الحجازية (في الغالب حارة فكان يكسر حر اللبن) الذسبي (بالماء البارد) على عادته في التعديل (وعن جابر) بن عبد الله (انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار) بستانه وهو أبو الهيثم بن التيهان جزم به في المقدمة ومرضه في النحر لان روايه الواقدي وهو متروك (ومعه صاحب له) أبو بكر الصديق (فسلم) النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه كما في الرواية أي وسلم صاحبه على الرجل (فرد الرجل) السلام عليه ما زاد في رواية للبخاري وقال يارسول الله بأبي أنت وأمي وهي ساعة حارة (وهو) وفي رواية والرجل (يحول الماء في حائطه) أي ينقله من عمق البشر الى ظاهرها أو يجري الماء من جانب الى جانب من بستانه ليغم أشجاره بالسقي (فقال صلى الله عليه وسلم) للرجل (ان كان عندك ما يات في شنة) بفتح المعجمة والنون المشددة وتاء تانيث قريبة خلق وجواب الشرط محذوف صرح به في رواية ابن ماجه فوالفاسقنا منه (والا) يكن عندك (كرعا) بفتح الكاف والراء وتسكسر أي شر بنامن غيرا فاولا كف بل بالقلم (فقال) الرجل (عندي ما يات في شنة) قال الجوهري الشنة

والسنة القرية الخاق وقال الداودي هي التي زال شهرهما من البلى (فانطلق) بفتح حات النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه مع الرجل بطلميه (الى العريش) الموضع المسقف من البستان بالاغصان وأكثر ما يكون في الكروم وعليه عشب ونخام وفي رواية للبخاري فانطلق بكسر اللام واسكان القاف فانطلق بهما (فسكب) الرجل (في قدح ماء ثم حلب عليه) لبنا (من داجن له) بجيم ونون شاة تألف البيوت (فشرب عليه الصلاة والسلام الحديث) بقيته ثم شرب الرجل الذي جاء معه وفي رواية أحمد وشرب النبي صلى الله عليه وسلم وسقى صاحبه قال المحافظ وظاهره انه شرب فضله النبي امكن في رواية لا احمد أيضا وابن ماجه ثم سقاه ثم صنع لصاحبه مثل ذلك أي حلب له أيضا وسكب عليه من الماء البائت هذا هو الظاهر ويحتمل ان المثلية في مطلق الشرب انتهى ولم لا يقال ان ظاهرا الاول مصر وف للثاني لصراحتهم مع اتحاد المخرج لاسيما مع رواية أبي داود والبرقاني بلفظ ثم عاد الى العريش ففعل مثل ذلك فسقى صاحبه (رواه البخاري) في موضعين من الاثرية وأبو داود وابن ماجه في الاثرية عن جابر وروى الواقدي عن الهيثم بن نصر الاسلمي قال خدمت النبي صلى الله عليه وسلم ولم تبابه فكنت آتيه بالماء من بشر جاسم وهي بشر أبي الهيثم بن التيهان وكان ماؤها طيبا ولقد دخل يوما صائغا معه أبو بكر على أبي الهيثم فقال هل من ماء بارد فأنا به بشب ماء كأنه الحاج فصب منه على ابن عترة وسقاه ثم قال له ان لنا عريشا باردا فقل فيه يا رسول الله عندنا فدخله وأبو بكر وأبي الهيثم بالوان من الرطب الحديث والشجب كفي الفتح بفتح المعجمة وسكون الجيم ثم موحدة يتخذ من شنة تقطع ويخرز رأسها وهو رضى هذا الحديث بما أخرجه ابن ماجه عن ابن عمر مررنا على بركة ففعلنا نكرع فيها فقال صلى الله عليه وسلم لا تكرعوا ولكن اغسلوا أيديكم ثم اشربوا بها الحديث وفي سنده ضعف فان كان محفوظا فالنهي فيه للتنزيه وقوله والاكرعنا البيان الجواز أو كان قبل النهي أو النهي في غير حال الضرورة وهذا الفعل كان لضرورة شرب الماء الذي امس ببارد فشرب بالكراع لضرورة العطش لئلا تكرعه نفسه اذا تكررت الجرع فقد لا يباغ الغرض من الري أشار الى هذا الاخير ابن بطال وانما قيل للشرب بالغمر كراع لانه فعل البهائم لشر بها باقواها والغالب انها تدخل أكارعها حينئذ وعند ابن ماجه من وجه آخر عند ابن عمر أنها رسول الله ان شرب على بطوننا وهو الكراع وسنده ضعيف أيضا فان ثبت احتمال ان النهي خاص بهذه الصورة وهي أن يكون الشارب منبطحا على بطنه ويحمل حديث جابر على الشرب بالغمر من مكان عال لا يحتاج الى الانبطاح انتهى (وكان عليه الصلاة والسلام يقول) كما أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه عن ابن عباس قال كنت عند ميمونة فدخل صلى الله عليه وسلم ومعه خالد فجاءوا بصبين مشويين فتبرق رسول الله فقال خالد أراك تقذره قال أجل ثم أتى بلبن فقال اذا أكل أحدكم طعاما فليقل اللهم بارك لنا فيه وأبدلنا خيرا منه واذا شرب لبنا فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه فانه (ليس) شيء (يجزى) بضم أوله أي يكفي (من) بمعنى البدل لرواية الشماثل ليس شيء يجزى مكان (الطعام والشراب الا اللبن) أي لا يكفي في دفع الجوع والعطش معاشي واحدا لاهولانه وان كان بسيطا في المحس لكنه مركب من أصل الخلقة تركيبا طبيعيا من جواهر ثلاثة جينية وسمنية ومائية فالجينية باردة رطبة مغذية للبدن والسمنية معتدلة الحرارة والرطوبة ملائمة للبدن الانساني الصحيح كثيرة المنافع والمائية حارة رطبة مطلقة للطبيعة رطبة للبدن فاذا لا يجزى عن الطعام والشراب الا اللبن وهو أفضل من العسل على ما قاله السبكي وقال غيره العسل أفضل وجمع بان اللبن أفضل من جهة التغذية والري والعسل أفضل من حيث عموم المنافع كالشفاء للناس والحلاوة ثم قضية الحديث ان اللبن أفضل من اللحم ويعارضه ما سبق

أخرجه والاحتجاج به قالوا ولوصح حديث سبرة لم يخف على ابن مسعود حتى يروى انهم فعلوها ويحتاج بالآية وأيضاً ولوصح لم يقل عمر انها كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أنهى عنها وأعافب عليها بل كان يقول انه صلى الله عليه وسلم لم حرمها ونهى عنها قالوا ولوصح لم تفعل على عهد الصديق وهو عهد خلافة النبوة حقاً والطائفة الثانية رأت صحة حديث سبرة ولولم يصح فقد صح حديث عـلى رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم متعة النساء فوجب حمل حديث جابر على ان الذي أخبر عنها لم يبلغه التحريم ولولم يكن قد اشتهر حتى كان زمن عمر رضى الله عنه فلما وقع فيها النزاع ظهر تحريره واشتهر وبهذا تألف الاحاديث الواردة فيها وبالله التوفيق * (فصل وفي قصة الفتن) من الفقه جواز اجارة المرأة وأمانها للرجل والرجلين كما أجاز النبي صلى الله عليه وسلم أمان أم هانئ لحويها وفيها من الفقه حوازي قتل المرتد الذي تغافل رده من غير استئمانية فان عبد الله بن سعيد بن أبي سرح كان

عنه ابن عفان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليبياعه فامسك عنه طويلا ثم باعه وقال إنما أمسكت عنه ليقوم اليه بعطكم فيضرب عنقه فقال له رجل دلا أو مات إلى بارئ - ول الله فقال ما ينبغي لني أن تكون له خائنة الا عين فهذا كان قد تغلظ كفره برده بعد ايمانه وهجرته وكتابه الوحي ثم ارتد ولحق بالمشركين يطعن على الاسلام ويعيبه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قتله فلما جاء به عثمان بن عفان وكان أخاه من الرضاعة لم يامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله حياء من عثمان ولم يبايعه ليقوم بياض بالاصل اليه بعض أصحابه فيقتله فهاجوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقدموا على قتله بغير إذنه واستحيا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عثمان وساعد القدر السابق لما يريد الله سبحانه بعبد الله مما ظهر منه بعد ذلك من الفتوح فبايعه وكان من استثنى الله بقوله كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم وشهدوا ان الرسول

أفضل طعام الدنيا والاخرة اللحم (قال الترمذي حديث حسن) وظاهره أنه كله مرفوع وزعم الخطابي ان قوله فانه ليس يجوز ان يدرج من قول مسدد لا من تنمة الحديث لكن الادراج إنما يكون بورد رواية مفصلة أو استحالة أنه يقوله (وللترمذي) في الاستئذان وقال غريب وقال المحافظ اسناده حسن (عن ابن عمر برفوعا ثلاثة لا ترد) مبتدأ وخبر ولا بد من اعتبار معنى في ثلاثة أي عظمة شريفة قليلة المنفعة خفيفة الحمل لئلا يكون نكرة صرفة ويجوز أن ثلاث مبتدأ صفتها لا ترد والخبر (اللبن) وما بعده ثم الرواية لا ترد بالقوية ووجهها ظاهر ويروي بتحتية ويحتاج إلى تاويل (والوسادة) بكسر الواو وجهها وسائد وسادات ما يجعل تحت الرأس عند النوم والمراد هنا اذا بسطت ليجلس عليها يذبح جلوسه نفيسة أم لاخفة المنفعة وليس المراد اهداءها حتى تقيس بغير النفيسة (والدهن) بالضم كل ما يدهن به من زيت أو غيره والمراد به هنا الذي له طيب قاله بعض وقال الترمذي يعني به الطيب فيدخل فيه أنواع الرياحين المشمومة وأنواع طيب العطر قال الطيبي يريد اذا أكرم الضيف بالثلاثة فلا يرد لها القلة منه فلا ينبغي ردها انتهى وقصر الارادة على الضيف أن كان لرواية والا فالحديث يشمل الاهداء أيضا ولفظ الترمذي في الجامع والشامائل ثلاث لا ترد الوسائد والدهن واللبن والوسائد جمع وسادة والمصنف تبع في سياق لفظه شيعة السخاوي (وأشدد بعضهم

قد كان من سيرة خير الوري * صلى الله عليه طول الزمن

أن لا يرد الطيب والمتكا * واللحم أيضا يا أخى واللبن

كذا أنشده تبع الشيخه وقد كتب على المقاصد قديما صواب قوله واللحم والدهن أى ليوافق الحديث وهو واضح فقد أوصلها السيوطي إلى سبع مذكر فيها اللحم قال

عن المصطفى سبع يسن قبولها * اذا ما بها قد أتحف المرء خلان

فـ لم لو وألبان ودهن وسادة * ورزق لمحتاج وطيب وريحان

(قال ابن القيم ولم يكن صلى الله عليه وسلم يشرب على طعامه لئلا يفسده ولا سيما ان كان حارا أو باردا فانه ردى جدا انتهى) وهو حسن ان صح (وكان عليه الصلاة والسلام يشرب قاعدا وكان ذلك عادته) المستمرة فلذا ذكره بعد سابقه (رواه مسلم) (وفي رواية له أيضا) من حديث قتادة عن أنس (أنه) صلى الله عليه وسلم (نهى) ولم ألبس ألبان جر (عن الشرب قائما) قال قتادة فقلنا

فالاكل قال ذلك أشرو وأحب هذا بقية في مسلم وكذا رواه أبو داود والترمذي قيل وانما جعل الاكل أشد اطول زمنه عن الشرب وقال في المفهم ووجهه بعضهم بأنه يورث داء في الجوف وهذا شيء لم يقل به أحد في ما علمت وعلى ما حكاه النقلة المحفوظ فهو رأي لا روايته والاصل الاباحة والقياس خلى عن الجامع أى فلا يكره الاكل قائما بحل (وفي رواية له أيضا) عن عمر بن حمزة أخبرني أبو غطفان المري (عن أبي هريرة) عن النبي صلى الله عليه وسلم (لا يشرب أحد كم قائما فنسي) وقيد النسيان ليس للاحتراز بل تنبيه على غيبه بطريق الاولى لانه اذا أمر به الناسي وهو غير مخاطب فانه لا يخطب المكلف أولى أولان المؤمن لا يقع ذلك منه بعد النهي الانسيان قاله النووي والعراقي أولانه لا يقع عمدا اذ لا يفعل الانسان ما يضره قال المحافظ وقد يطلق النسيان ويراد به الترتك فيشمل السهو والعلم فكذا أنه قيل من ترك امتثال الامر وشرب قائما (فليست قفى) بكسر القاف وهمزة ساكنة أى يتكلف التي بما يحمله عليه (وفي الصحيحين من حديث ابن عباس قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بدلو من ماء زمزم) في حجة الوداع (فشرب وهو قائم وفي حديث علي عنده البخاري انه) أى عليا (شرب وهو قائم) فضيل وضوئه وكان في رجة الكوفة (ثم قال ان ناسا يكرهون الشرب) تنزيها لا تحريمها فلم

واساس اجمعين خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون الا الذين تابوا من بعد ذلك واصالحوا فان الله غفور رحيم وقوله صلى الله عليه وسلم ما ينبغي لشيء أن تكون له خائنة الا عين أي ان النبي صلى الله عليه وسلم لم لا يخالف ظاهره باطنه ولا سره علانية واذ نفذ حكم الله وأمره لم يوم به بل صرح به وأعلنه وأظهره ﴿فصل في غزوة ٣٦١ حنين وتسمى غزوة أوطاس﴾

وهما موضعان بين مكة والطائف فسميت الغزوة باسم مكانها وتسمى غزوة هوازن لانهم الذين أتوا لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن اسحق ولما سمعت هو اذن برسول الله صلى الله عليه وسلم وما فتح الله عليه من مكة جمع مالك بن عوف النضري واجتمع اليه مع هوازن ثقيف كلها واجتمعت اليه مضر وجشم كلها وسعد بن بكر وناس من بني هلال وهم قليل ولم يشهدا من بني قيس بن غيلان الا هؤلاء ولم يحضر هامن هوازن كعب ولا كلاب وفي جشم دريد بن الصمة شيخ كبير ليس فيه الا رأيه ومعرفة بالحرب وكان شجاعا مجربا وفي ثقيف سيدان لهم وفي الاختلاف قارب بن الاسود وفي بني مالك سبيع بن الحرث وأخوه أحر بن الحرث وجماع أمر الناس الى مالك بن عوف النضري فلما أجمع السير الى رسول الله

يذهب اليه أحد الابن حزم ولا التفات اليه قاله في المفهم (قائما) المناسب قياما لان الحال يجب ان تطابق صاحبها ولذا قال الجافظ كذا الاكثر وكان المعنى يكرهون أن يشرب كل منهم قائما وللكشميه في قياما وهي واضحة وللطيا السبي ان يشربوا قايما (وان رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع مثل ما صنعت) من الشرب قائما فلا وجه لكرهه ائمة الناس له ولا جدع على انه شرب قائما فرأى الناس كأنهم أنكروه فقال ما تنظرون ان أشرب قائما فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب قائما وان شربت قاعدا انقدر أيتها يشرب قاعدا (وكل هذه الاحاديث صحيحة) خلافا لمن أشار الى تضعيف أحاديث النهي (ولا اشكال فيها ولا تعارض وغلط من زعم ان فيها نسخا وكيف يصار للنسخ مع امكان الجمع بين الاحاديث) والنسخ انما يكون لو ثبت التاربخ وأنى له بذلك (والصواب ان النهي محمول على كراهة التنزيه وأما شر به عليه الصلاة والسلام قائما فليمان الجواز) أولانه لم يجد محلا للعود ولا زدحام الناس على زعم أوليى الناس انه غير صائم أو لا بتلال المهمل وأوضع ذلك بسؤال وجواب فقال (فان قلت كيف يكون الشرب قائما مكررها وقد فعله صلى الله عليه وسلم) اذا أحاد الامه لا يليق بهم فعل المكر وهو ان جاز (فالجواب ان فعله صلى الله عليه وسلم اذا كان بيانا للجواز لم يكن مكرها) في حقه (بل البيان واجب عليه) اثلا تعتقد حرمة فيثاب عليه (صلى الله عليه وسلم) ثواب الواجب قال النووي وقد ثبت انه توضأ مرة وطاف على بعيره مع ان الاجماع على ان الوضوء ثلاثا والطواف ماشيا أكمل ونظائر هذا لا تنحصر وكان ينبس على جوار الشئ مرة أو مرات ويواظب على الافضل ولذا كان اكثر رضوئه ثلاثا واكثر طوافه ماشيا واكثر شر به جالسا وهذا واضح فلا يشكك فيه من له نسبة الى علم (وأما قوله عليه الصلاة والسلام من نسي فليستقئ فحمله على الاستحباب والندب) عطف مساو (فيستحب لمن شرب قائما ان يتقيا لهذا الحديث الصحيح سواء كان ناسيا أو لا قاله النووي) مجيبا عن قوله من نسي بما قدمته عنه معلالا للندب بان الامر اذا تعدد حمله على الوجوب حمل على الاستحباب قال وأما قول عياض لا خلاف بين العلماء ان من شرب ٢ ناسيا ليس عليه ان يتقيا وأشار به الى تضعيف الحديث فلا يلتفت اليه وكون العلماء يوجبوا الاستقاء لا يمنع استحبابه فادعاء منعه مجازفة فمن أين الاجماع على منع استحبابه وورده المحفوظ بانه ليس في كلام عياض التعرض للاستحباب أصلا بل ونقل الاتفاق المدكور انما هو كلام المازري وأما تضعيف عياض للاحاديث فلم يجب النووي عنه والانصاف ان لا تدفع حجة العالم بالصدر فلما اشارته الى تضعيف حديث أنس ليكون قتادة مدلسا وقد عنده في حجاب عنه بانه صرح في نفس السند بما يقتضى سماعه من أنس فان فيه قلنا لا أنس فالكل وأما تضعيف حديث أبي سعيد بان أبي عيسى غير مشهور فهو قول سبعة اليه ابن المديني لانه لم يرو عنه الا قتادة لكن وثقه الطبري وابن حبان ومثل هذا يخرج في الشواهد ودعواه اضطرابه بان قتادة تارة يرويه عن أنس وتارة عن أبي عيسى عن أبي سعيد الخدري مردودة بان قتادة فيها سنادين وهو حافظ (وقال المسالك لا بأس بالشرب قائما) أي بجوازه وبه صرح ابن رشد من

(٢) قوله ناسيا هكذا في النسخ وامل الاولى قائما اه مصححه

(٤٦ - زرقاني ح) صلى الله عليه وسلم ساق مع الناس أموالهم ونساءهم وأبناءهم فلما نزل باوطاس اجتمع اليه الناس وفيهم دريد بن الصمة فلما نزل قال باي واد أنتم قالوا باوطاس قال نعم بحال الخيل لا حزن ضرر ولا سهل دهش مالى أسمع رغاء البعير ونهاق الحمير وبكاء الصبي ونغاء الشاة قالوا ساق مالك بن عوف مع الناس نساءهم وأموالهم وأبناءهم قال ابن مالك قيل هذا مالك

ودعى له قال يا مالك انك قد أصبحت رئيس قومك وان هذا يوم كائن له فابعده من الايام مالى أسمع رغاء البعير ونهاق الحمير وبكاء الصغير وثغاء الشاة قال سقت مع الناس أبناءهم ونساءهم وأموالهم قال ولم قال أردت ان أجعل خلف كل رجل أهله وماله ليقاتل عنهم فقال راعي ضان والله وهل ٣٦٢ يرد المنهزم شئ انما ان كانت لك لم ينفعك الا رجل بسيفه ورمحه وان كانت عليك

فضحت في أهلك ومالك ثم قال ما فعلت كعب وكلاب قالوا لم يشهدا أحدهم - قال غاب الحمد والحج - دلوا كان يوم علا ورفعة لم يغيب عنهم كعب ولا كلاب ولوددت انكم فعلتم ما فعلت كعب وكلاب فن شهدا منكم قالوا عمر وبن عامر وعوف بن عامر قال ذاك الجعدان من عامر لا ينفعان ولا يضران يا مالك انك لم تصنع بتقديم البيضة بيضة هو اذن الى تخور الخيل شيئا رفعهم الى تمتع بلادهم وعلياء قومهم ثم اتى الصباة على متون الخيل فان كانت لك بحق بك من وراءك وان كانت عليك القاك ذلك وقد أحزرت أهلك ومالك قال والله لا أفعل انك قد كبرت وكبر عقلك والله تطيعني هو اذن اولا تكين على هذا السيف حتى يخرج من ظهري وكره ان يكون لدريد فيها ذكروا رأى فقالوا اطلعناك فقال دريد هذا يوم لم أشهده ولم يقتني

أنتم لصحة الادلة أقوى من أحاديث النسي (واستدلوا أيضا لذلك بحديث جبير بن مطعم) الصحابي المشهور والقرشي النوفلي (قال رأيت أبا بكر الصديق يشرب قائما) وهو من أشد الناس بعدا عن المكروه (وبقول مالك انه بلغه) وبلاغته ليست من الضعيف لانها تنبعت كلها فوجدت موصولة (عن عمر بن الخطاب وعثمان وعلى رضي الله عنهم انهم كانوا يشربون قياما) فهذا يؤيد الجواز بلا كراهة وقصص عليكم بسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عضوا عليها بالواجذ واقتدوا بالذين من بعدى أبي بكر وعمر قال صاحب المفهم ليذهب أحد الى ان النسي في الحديث للتحريم ولا التفات لابن حزم وإنما جمل على الكراهة والجمه ورعى عدمها من السلف الخلفاء الاربعة ثم مالك تسكب بشر به من زعم قائما وكانهم رأوه متأخرا عن النسي فانه في حجة الوداع فهو ناسخ وحقق ذلك فعل خلفائه بخلاف النسي ويبعد خفاؤه عليهم مع شدة ملازمتهم له وتشديدهم في الدين وهذا وان لم يصلح دليلا للنسخ يصلح لترجيح أحد الحديثين انتهى وقال البيهقي في السنن انتهى عن الشرب قائما ما نهى تنزيه أو تحريم ثم نسخ بحديث انه شرب من زعم وهو قائم انتهى (وأجابوا) أى المالكية (عن حديث أبي هريرة لا يشرب أحدكم قائما فنسي فليستقئ) بأن عبد الحق قال في اسناده عمر (ضم العين) (ابن حزة) بن عبد الله بن عمر بن الخطاب (العمرى) المدنى (وهو ضعيف) وان روى له مسلم (انتهى) وكذا أهله به عياض وأجاب في الفتح بانه مختلف في توثيقه ومثله يخرج له مسلم في المتابعات وقد تابعه الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة عند أحد وابن حبان فالحديث بمجموع طرقه صحيح (وقال المازرى) في شرح مسلم اختلاف الناس في هذا فذهب الجمهور الى الجواز وكرهه قوم (قال بعض شيوخنا) لعل النسي ينصرف لمن أتى أصحابه بماء فبادر أشربه قائما قبل ان يشربوا جاعا من كونه ساقى القوم آخرهم شربا) كما ورد في الحديث لا لذات الشرب قائما قالوا أيضا فالامر بالاستقاء لا خلاف بين أهل العلم انه ليس على أحد ان يستقئ هذا أسقطه من المازرى قبل قوله (وقال بعض الشيوخ لا يظهر انه موقوف على أبي هريرة) لا مرفوع فلا يعارض فعله عليه السلام قال وتضمن حديث أنس الاكل أيضا ولا خلاف في جوز الاكل قائما هكذا في المازرى قبل قوله (قال ولا يظهر لي ان أحاديث شربه قائما تدل على الجواز) وأحاديث النهى تحمل على الاستحباب والحث على ما هو أولى وأكمل لان في الشرب قائما ضررا (واما) قليلا في الجوف (فكره من أجله وفعله هو صلى الله عليه وسلم لانه منه) أى من الضرر المحاصل لغيره (قال وعلى هذا الثاني) يحمل قوله فنسي (كذا في نسخ وفي أخرى شرب والاولى هي لفظ الحديث السابق) فليستقئ على ان ذلك يحرك خلطا يكون القى دواءه) وعليه فالنسي طي ارشادي (ويؤيده قول) ابراهيم (النخعي انما نهى عن ذلك لداء البطن انتهى) كلام المازرى (قال ابن القيم وللشرب قائما آفات عديدة منها انه لا يحصل به الرى التام) ومنها انه لا يستقر في المعدة حتى تقسمه الكبد على الاعضاء) ومنها انه ينزل بسرعة الى المعدة فيخشى منه ان يرد حرارتها) ومنها انه يسرع النفوذ الى اسافل البدن بغير تدريج) لعدم استقراره في المعدة (وكل هذا يضر بالشرب) أى يضر بدن الشارب بسبب الشرب وفي نسخة بالشارب) قائما فاذا فعله نادر الم بضره) وكذا الحاجة قال

أعني باليتنى فيها جذع * أحب فيها وأضع أقود وطفاء الدمع * كأنها شاة صدع ثم قال مالك أعني للناس اذا رأيتهم فأكسروا جفونهم سيوفكم ثم شدوا شدة رجل واحد وبعث عيوننا من رجاله فاتوه وقد تفرقت أوصالهم قال ويلكم فاشانكم قالوا رأينا رجالا يبضون على خيل باقى والله ما تماسكنا ان أصابنا ما ترمى فوالله ما رده ذلك عن وجهه ان مضى على ما يريد فليها

سمع بهم نبي الله صلى الله عليه وسلم بعث اليهم عبد الله ابن أبي حدود الاسلمي وأمره أن يدخل في الناس فيقيم فيهم حتى يعلم علمهم ثم يأتيهم بخبرهم فانطلق ابن أبي حدود فدخل فيهم حتى سمع وعلم ما قد جمعوا له من حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع من مالك وأمره هوازن ما هم عليه ثم أقبل حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره الخبر فلما أجمع ٣٦٣ رسول الله صلى الله عليه وسلم

السيرة إلى هوازن ذكر له ان عند صفوان بن أمية ادراعا وسلاحا فارسل اليه وهو يومئذ مشرك فقال يا أبا أمية أعرنا سلاحك هذا نلقى فيه عدونا فقال صفوان أغصبا يا محمد قال بل عارية وهي مضجونة حتى تؤذيها اليك فقال ليس به ذاباس فأعطاه مائة درع بما يكفيهامن السلاح فزعوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سألوه أن يكتبهم جملها ففعل ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم معه ألفان من أهل مكة وعشرة آلاف من أصحابه الذين خرجوا معه ففتح الله بهم مكة وكانوا اثني عشر ألفا واستعمل عتاب بن أسيد على مكة أميراً ثم مضى يريد لقاء هوازن فقال ابن اسحق فحدثني عاصم ابن عمر بن قتادة عن عبد الرحمن بن جابر عن أبيه جابر بن عبد الله قال لما استقبلنا وادي حنينا انحدرنا في وادي أدوية تهامة أجوف

أعنى ابن القيم ولا يعترض على هذا بالعوائد فانها مطابعت نوان واحكام أخرى وهي بـ نزلة الخمار ج عن القياس عند الفقهاء انتهى قال ابن العربي وللرخصة ثمانية أحوال قائم ما سـ مستندرا كع شاجد مـ تكفى فاعدم مضطجع كلها يمكن الشرب فيها واهنوها وأكثرها استعمالا لا القعود وأما القيام فنهى عنه لاذيته للبدن انتهى وللحافظ ابن حجر

أذارت تشرب فاقعد تفز * بسنة صفوة أهل الحجاز
وقد صحوا شربه قائما * ولكنه لبيان الجواز

(وعند أجد) بر جال ثقات (عن أبي هريرة أنه) لفظ أجدان النبي صلى الله عليه وسلم (رأى رجلا لا يشرب قائما فقال له) بهاء السكت أو هي ضمير أي تى ما شربته (فقل لم) وفي نسخ كافتح لم بهاء السكت وكلها صحيح (قال أيسر) ان يشرب معك الله رقال لأفل قد شرب معك من هو شر منه (الشیطان) بالرفع بدل من شر أو خبر مبتدأ محذوف وهذا اخبار عن خصوص هذا الرجل ولا يلزم منه ان كل من شرب قائما يشرب معه الشيطان اذ لا سبيل الى معرفة ذلك قال الحافظ هـ هذا الحديث من رواية شعبة عن أبي زباد الطحان مولى الحسن بن علي عن أبي هريرة وأبو زياد لا يعرف اسمه وقد وثقه يحيى بن معين (وكان صلى الله عليه وسلم يتنفس في الشراب) بمعنى الشرب مصدر لا بمعنى المشروب فتأمله فانه حسن ومعنى فصيح لغة فانه يقال شرب شرابا وشربا بالمعنى واحد قاله في المفهم (ثلاثا) من المرات وللترمذي عن ابن عباس كان اذا شرب تنفس مرتين واسناده ضعيف كما في الفتح لكن له شواهد وفعله في بعض الاحيان مجوز النقص عن ثلاث للترمذي بسند ضعيف أيضا كما قال الحافظ عن ابن عباس لا تشربوا واحدة تشرب البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث وسمعوا اذا أنتم شربتم وأحمدوا اذا أنتم رفعتم قال الترمذي فيه انه لا بأس بالشرب في نفسين وإن كان الاولى كون ثلاثا وقال العراقي فيه الاقتصاد على مرتين اذا حصل الاكتفاء بهما لكن ينبغي ان يزيد الثالثة وان اكتفى بمرتين وأجاب الحافظ عن الحديثين بأنهما ليسا صافي الاقتصار على مرتين بل يحتمل انه أراد مرق التنفس الواقعتين اثناه الشرب وأما سقط الثالثة لانها بعد الشرب فهي من ضرورة الواقع (ويقول انه) وفي رواية هو (اروى) وفي رواية أبي داود بدله اهنأ بالهمز من الهن وهو خلوص الشيء عن النصب والذكر (وأمرأ) بالهمز أرفع للظما وأقوى على الهضم (وأمرأ) بالهمز من البراءة أو البراء أي أكثر صحة للبدن (رواه مسلم) من حديث أسس بهذا اللفظ وبنحوه في الكتب الخمسة وتسـ مع من عزاه للائحة الستة باللفظ المذكور (ومعنى تنفسه ابانة القدح عن فيه) بان يشرب ثم يزيله عنه (وتنفسه خارجه) أي الاناء الذي يشرب منه (ثم يعود الى الشراب) أي الشرب ثم هكذا لانه كان يتنفس في جوف الاناء لانه يغـير الماء مالتـغير القم بما كـول أو ترك سواك أولان النفس يصعد به بخار المعدة وزعم بعضهم انه على ظاهره وانه فعله لبيان الجواز ولا يكونه لا يستدرك منه شيء لا يصح بدليل قواه في بقية الحديث انه أروى الخ فان هذه الثلاثة انما تحصل بالشرب في ثلاثة أنفاس ولقوله في حديث آخر ابن القدرح عن فيـك ولا ريب ان هذا من مكارم الاخلاق والنظافة وما كان يامر بشيء منها ثم لا يفعله قاله في المفهم (وأخرجه الطبراني في الاوسط بسند حسن عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة أنفاس اذا أدنى / اقرب) الاناء

حطوط انما نـحدر فيه انحدر اقال وفي عماية الصبح وكان القوم قد سبقونا الى الواذي فكلمنا الناس في شـعابه وأجنا به ومضايقه قد أجمعوا وتهدوا وأعدوا فوالله ما راعنا ونحن منـحطون الا الكتب قد شدوا علينا شدة رجل واحد وانـشمر الناس راجعين لا يلوي أحد منهم على أحد وانـحاز رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات اليمين ثم قال الى أين أيها الناس هلم الى أنار رسول الله أنا محمد بن عبد الله وفي

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نقر من المهاجرين وأهل بيته وفيمن ثبت معه من المهاجرين أبو بكر وعمر ومن أهل بيته علي والعباس وأبو سفيان ابن الحرث وابنه الفضل بن العباس وربيعة بن الحرث وأسامة بن زيد وأمين ابن أم أيمن وقتل يومئذ قال ورجل من هوازن على جلله ٣٦٤ أحر بیده رايه سودا في رأس ربح طویل أمام هوازن وهوازن خلفه اذا أدرك

طعن برمحہ واذافاته الناس رفع ربحہ لمن وراءه فاتبعه - وه فينا هو كذلك اذ أهوى عليه علي بن أبي طالب ورجل من الانصار يريد انه قال فاني على من خلفه فضر بعرقوبي الجبل فوق علي عجزه فوثب الانصاري على الرجل فضر به ضربة أطن قدمه بنصف سانه فانجفع عن رحله قال فاجتلد الناس قال فوالله مارجعت راجعة الناس من هزيمتهم حتى وجدوا الاسارى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ابن اسحق ولما تم زعم المسلمون وراى من كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من جفأة أهل مكة الهزيمة تكامر رجال منهم بماتى أنفسهم من الطعن فقال أبو سفيان ابن حرب لا تنهين هزيمتهم - م دون البحر وان الازلام لمه في كنانته وصرخ جبله بن الجنييد وقال ابن هشام صوابه كادة الأبطال السحر اليوم فقال له

الى فيه سمي الله تعالى فاذا أخره عن فيه حمد الله يفعل ذلك ثلاثا) فهذا نص يدفع حمل الحديث الاول على ظاهره ولا يعارضه ما لا يبي الشيخ بسند ضعيف عن زيد بن أرقم انه صلى الله عليه وسلم كان شربه بنفس واحد وللحاج وصحبه عن أنى قتادة رفوعا اذا شرب أحدكم فليشرب بنفس واحد لمجمل هذين الحديثين كما قاله العراقي على ترك التنفس في الاناء قال ابن القيم للتسمية في الاول والحمد في الآخر تأثير عجيب في نفع الطعام والشراب ودفع مضرته قال الامام أحمد اذا جامع الطعام أربعا فقد كمل اذا ذكر الله في أوله وحمد في آخره وكثر صلى عليه الا بدى وكان من حل وروى البزار والطبراني عن ابن مسعود كان صلى الله عليه وسلم لم اذا شرب تنفس في الاناء ثلاثا يحمده الله على كل نفس ويشكره عند آخره وروى عبد بن حميد عن ابن عباس رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يشرب في ثلاثة أنفاس فقلت تشرب الماء في ثلاثة أنفاس فقال هو الله - فقاء وأمر وأمر (وفي هذا الشرب حكم جمة وفوائد مهمة نبه عليه الصلاة والسلام على مجامعها بقوله انه أروى وأمر وأمر أفرأروى من الرى بكسر الراء من غير همز أشد ربا ببلغه وأنفعه) بمعنى انه أقع للظما وأقوى على الهضم وأقل أثرا في برد المعدة وضعف الاعصاب قال المحافظ ويجوز ان يقرأ هموز المشاكلة (وأمر أفعل من البرء بالهمز وهو الشفاء) أو من البراءة كما في الفتح (أى برى من شدة العطش ودائه لتردده على المعدة الملتزمة دفعات) فلا يحصل له ضرر (فتسكن الدفعة الثانية ما عجزت الاولى عن تسكينه والثالثة ما عجزت عنه الثانية) وأيضا فانه أسلم لمحرارة المعدة وأبقى) بموحدة (عليها من ان يهجم عليها البارد وهلة) بسكون الماء (واحدة ونهله) بالنون (واحدة فانه أسلم عاقبة وآمن) بالمد (غائلة) بمججمة أى شرا (من تناول جميع ما يروى دفعة فانه يخاف منه أن يطفئ الحرارة الغريزية بشدة برده وكثرة كميته أو يضعفها فيؤدى ذلك الى فساد المعدة والكبد والى امراض رديئة خصوصا في سكان البلاد الحارة وفي الازمنة الحارة فان الشرب فيها واهلة واحدة مخوف عليهم حدامنه) أى الشرب (قوله وأمر) بالمهمز وكان الاولى كما صنع المحافظ تقديمه على أقرأ بالياء لانه مقدم عليه في لفظ الحديث (بالهمز أفعل من مرى) بضم الراء وكسر ها (الطعام والشراب في بدنه) أى صار مريئا (اذا دخله وخالطه بسهولة ولذة ونفع) فهو لازم فان نهذى كراهه الطعام فالراه مفتوحة كما في اللغة (وقال بعضهم والمعنى انه يصبر ههنا مريئا أى سالما ومبرئنا من مرض أو عطش أو أذى) منه فساووه ههنا أى في عاقبته مريئا أى في مذاقه (ويؤخذ من ذلك انه أقع للعطش وأقوى على الهضم ومن آفات الشرب نهلة واحدة انه يخاف منه الشرط) بفتح الراء مضد شرقي بكسرها أى غص (بان ينسد مجرى الشراب بكثرة الوارد عليه) فتكون الغصة (فاذا تنفس روي دأثم شرب آمن من ذلك) ومن آفاته ان في أول الشرب يتصاعد البخار الدخان الذى يغشى الكبد والقلب لورود البارد عليه فاذا شرب دفعة وافق نزول الماء صعود البخار فيمتصا دما ويتدافعان فتحدث امراض رديئة قاله ابن القيم (وقد روى عبد الله بن المبارك) المحنظلى مولا هم المروزي ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد جمع فيه خصال الخير مات سنة احدى وثمانين ومائة وله ثلاث وستون سنة وبذلك نزل الرحمة وتقدم (والبيهقي وغيرهما) كسعيد بن منصور وابن السني في الطب من حديث ابن أبي حسين مرسل

هفوان أخوه لاهم وكان بعده مشركا سكت فض الله فالك فوالله لان برني رجل من قریش أحب الى (من) من أن برني رجل من هوازن وذكر ابن سعد شيعة بن عثمان المحجي قال لما كان عام الفتح دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فماتت أسير مع قریش الى هوازن فحينئذ نسي ان اختلطوا ان أصيب من محمد غيرة فانار منه فاكون أنا الذى قمت بشار قریش

كأهوا وأقول لولم يبق من العرب والعجم أحد إلا أتبع محمد ما أتبعته أبدا وكثرت مرصدا لما خرجت له لا يزاد إلا مرقى نفسي الاقوة فلما اختلط الناس اقتحم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بغاته فاصلت السيف فدنوت أريدهما أريده منه ورفعت سيفي حتى كدت أشعره أياه فرفع لي شواظا من نار كالبريق كاد يمحشي فوضعت يدي على بصري خوفا عليه

٣٦٥

(عن النبي صلى الله عليه وسلم) لم إذا شرب أحدكم فليصم (بضم الميم وفتحها ومنهم من يقتصر عليه استحبابا) (مصا) مصدره مؤكدا لما قبله أي لياخذ في مهلة ويشر به بشر بارقيقا (ولا يعب) بضم العين (عبا) أي لا يشرب بكثرة من غير تنفس (فانه يورث الكبد) وفي رواية فان الكبد من العبد (والكبد بضم الكاف وتخفيف الباء وجمع الكبد) لان مجمع العروق عند الكبد ومنه ينقسم الى العروق ويتولد منه السدد فيقوى البلغم فيورث كسلا عن القيام والعبادة وهذا من محاسن حكمته عليه الصلاة والسلام قال ابن القيم وقد علم بالتجربة أن هجوم الماء دفعة واحدة يؤلم الكبد ويضعف حرارتها بخلاف ورودها بالتدريج ألا ترى أن صب البارد على القدر وهي تغور يضر وبالتدريج لا قال بعض والكبد كسحاب الشدة والضيق ولا تصح ارادته هنا الابتكاف (ولا معارضة بين التنفس هنا) أي طلبه المستفاد من ذا الحديث ومن الأحاديث السابقة من فعله صلى الله عليه وسلم (وبين النهي عن التنفس في الاناء الوارد في الحديث) الذي أخرجه الشيخان وغيرهما عن أبي قتادة مرفوعا إذا شرب أحدكم فلا يثني نفس في الاناء زاد ابن ماجه من حديث أبي هريرة بسند حسن فاذا أراد أن يعود فلينجح الاناء ثم ليعدان كان يريد (لان المنهي عنه التنفس داخل الاناء فانه ربما حصل للماء تغير من النفس اما لكون المتنفس كان متغير الفم بما كوله مثلا) أو كثرة كلام (أولاه بعد هذه بالسواك والمضمضة أولان النفس يصعد بيخار المعدة) فتعاقبه النفوس (وهنا التنفس خارج الاناء فلا تعارض) وعلى هذا (فلولم يثني نفس جازا الشرب بنفس واحد) لانتفاء العلة (وقيل يمنع مطلقا لانه شرب الشيطان) وقيل لانه من فعل البهائم فمن فعله فقد تمثل بهم (وكان عليه الصلاة والسلام اذا دعى لطعام وتبعه احد أعلم به رب المنزل) كافي البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي مسعود الانصاري قال كان من الانصار رجل يقال له أبو شعيب وكان له غلام محام فقال اجعل لي طعاما يكفي خمسة فاني اريد ان ادعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم وقد عرفت في وجهه الجوع فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم خامس خمسة فجمعهم رجل فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك دعوتني خامس خمسة وهذا رجل قد تبعنا فان شئت أذنت له وان شئت تركته قال بل أذنت له وفي رواية اتبعنا بالتشديد وفي رواية لم يكن معنا حين دعونا فان أذنت له دخل وفي أخرى وان شئت ان يرجع رجوع وفي رواية وان شئت رجوع فقال لا بل أذنت له يا رسول الله قال المحافظ ولم أفق على اسم هذا الرجل في شيء من طرق هذا الحديث ولا اسم واحد من الاربعة ولا اسم الغلام اللحام (فيعقل ان هذا تبعنا) بفتح الفوقية وكسر الموحدة كما ضبطه المصنف كغيره أي تبعنا من غير طلب له (فان شئت رجوع) ففيه أن من تطفل في الدعوة كان لصاحبها الخيار في حرمانه فان دخل بلا إذن فله اخرجه وحرمة التطفل ما لم يعلم رضا المالك به لما بينه ما من اناس وان ساط وقيد بالدعوة الخاصة أما العامة كأن فتح الباب ليدخل من شاء فلا تطفل وفي سنن أبي داود بسند ضعيف عن ابن عمر رفعه من دخل بغير دعوة دخل سارقا وخرج مغبرا (وكان يكرر على أضيافه ويعرض عليهم مالا كل مرارا وفي حديث أبي هريرة) ما يؤيد ذلك (في قصة شرب اللبن وقوله مرارا اشرب فاذا لم يقول) صلى الله عليه وسلم (اشرب حتى قال) أبو هريرة (والذي بعثك بالحق لأجده مسلكا رواه البخاري)

عليه وسلم لم فناداني يا شيب أدن مني فدنوت منه فمسح صدرى ثم قال اللهم أعذه من الشيطان قال فوالله لم وكان ساعتئذ أحب الى من سمعي وبصري ونفسي وأذهب الله ما كان في نفسي ثم قال أدن فقاتل فتقدمت أمامه أضرب بسيفي الله أعلم اني أحب أن أقيه بنفسى كل شيء ولو لقيت تلك الساعة أي لو كان حيا لا وقعت به السيف فقلت ألزمه فيمن ألزمه حتى تراجع المسلمون فكروا كره رجل واحد وقربت بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستوى عليها وخرج في أثرهم حتى تفرقوا في كل وجه ورجع الى معسكره فدخل خباءه فدخل عليه ما دخل عليه أحد غيري جبالا روية وجهه وسروراه فقال يا شيب الذي أراد الله بك خير مما أردت لنفسك ثم حدثني بكل ما ضمرت في نفسي ما لم أكن أذكره لاحد قط قال فقلت فاني

أشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله ثم قلت استغفر لي فقال غفر الله لك وقال ابن اسحق وحدثني الزهري عن كثير بن العباس عن أبيه العباس بن عبد المطلب قال اني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بحكمة بغلة البيضاء قد شجرت بهاها وكنت امرأ جسيما شديدا الصوت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول حين رأى ما رأى من الناس الى أين أيها الناس قال فلم أر الناس يلبون

هلى شى فقال يا عباس اصر خيما عشر الانصار يا عشرين اصبحاب السمرق فاجابوا البيك لبيك قال فيذهب الرجل ليشي بغيره فلا يقدر على ذلك فياخذ ذرعه فيقذفها في عقه وياخذ سيفه وقوسه وترسه ويقدم عن بغيره، يخلى سبيله ويؤم الصوت حتى ينتهي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا اجتمع اليه منهم مائة استقبلوا الناس فاقتتلوا فكانت الدعوة اول ما كانت بالانصار ٣٦٦

ثم خلصت آخرها
للخروج وكانوا صبرا
عند الحرب فاشرف
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ركابه فنظر الى
مجتلذ القوم وهم
يجتلدون فقال الان
حي الوطيس وزاد غيره
انا النبي لا كذب
انا ابن عبد المطلب
وفي صحيح مسلم ثم اخذ
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حصيات فرمى بها
في وجوه الكفار ثم قال
انهزموا ورب محمد
هو الان رماهم فازلت
أرى حدهم كليل
وأمرهم مدبرا وفي لفظ
انه نزل عن البغلة ثم
قبض قبضة من تراب
الارض ثم استقبل بها
وجوههم وقال شأهت
الوجوه فخلق الله
منهم انسانا الاملى عينه
ترابا تلك القبضة فولوا
مدبرين وذكر ابن اسحق
عن جبير بن مطعم قال
لقد رأيت قبل هزيمة
القوم والناس يقتتلون
يوم حنين مثل النجد
الاسود أقبل من السماء
حتى سقط بيننا وبين

مطولا في كتاب الرقاق من صحيحه ان ابا هريرة كان يقول والله الذي لا اله الا هو ان كنت لاعتمد
بكبدى على الارض من الجوع وان كنت لاشد الحرج على بطني من الجوع ولقد عدت يوما على طريقهم
الذي يخرجون منه فرأى أبو بكر فسأله عن آية من كتاب الله ما سأله الا ليشبعني فر ولم يفعل ثم مرى
عمر فسأله عن آية ما سأله الا ليشبعني فر ولم يفعل ثم مرى أبو القاسم صلى الله عليه وسلم فتبسم حين
رأى وعرف ما في نفسي وما في وجهي ثم قال ابا هريرة قلت لبيك يا رسول الله قال الحق فبعتته فدخل
فاستأذن فأذن لي فدخل فوجد له نافي قدح فقال من أين هذا اللبن قالوا اهداه لك فلان أو فلانة قال
أبا هريرة الحق الى أهل الصفة فادعهم لي قال وأهل الصفة أضياف الاسلام لا يأوون على أهل ولا مال
ولا على أحد اذا أتته صدقة بعث بها اليهم ولم يثأول منها شيئا واذا أتته هدية أرسل اليهم وأصاب منها
وأشركهم فيها فساءني ذلك فقلت وما هذا اللبن في أهل الصفة كنت أحق ان أصيب من هذا اللبن
شربة اتقوى بها فاذا جاء من أمرني فكنت أنا أهطيه هم يماهي ان يبلغني من هذا اللبن ولم يكن من
طاعة الله وطاعة رسوله بدفع عوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فاذن لهم وأخذوا بحالهم من البيت قال أبا هريرة
قلت لبيك يا رسول الله قال خذ فاعطهم فاخذت القدح فجعلت أهطيه الرجل في شرب حتى يروى ثم
يرد القدح على فاعطيه الرجل في شرب حتى يروى ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل في شرب حتى يروى ثم
يرد على القدح حتى انتهيت الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى ان قوم كلهم فاخذ القدح فوضعه على
يده فنظر الى فتبسم فقال أبا هريرة قلت لبيك يا رسول الله قال بقيت أنا وانت قلت صدقت يا رسول الله
قال اعد قدرا شرب فقعدت فشربت فقال اشرب فشربت فما زال يقول اشرب حتى قلت لا والذي بعثك
بالحق ما أجده مسل كما قال ناولي فاعطيته القدح فحمد الله وشرب الفضلة وفي رواية الامام أحمد حتى
قرب من الفضلة قال المحافظ وغيره اشعار به بقي بعد شربه شيء فان كانت محفوظة فاعله أعدها لمن بقي
بالبيت من أهله صلى الله عليه وسلم (وكان عليه الصلاة والسلام اذا اكل مع قوم في منزله أو غيره) كان
آخرهم (كلا) لئلا يخلجهم فيقوموا قبل استيفاء حاجتهم (رواه البيهقي في الشعب) للإيمان (عن
جعفر الصادق (بن محمد) بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي أبي عبد الله الفقيه الامام
الصدوق روى له مسلم والاربعة والبخاري في التاريخ ومات سنة ثمان وأربعين ومائة (عن أبيه
رسلا) محمد الباقر لانه بقى العلم أى شقة فعرف أصله وخفيه ثقة فاضل مات سنة ثمان وخمسة مائة
(وفي حديث ابن عمر) بفتح العين (مرفوعا عن دابن ماجه والبيهقي) وضعه بقوله أنا أبرأ من عهدته
(اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل) أى أحد الا كلين لا صاحب الطعام فقط أى يندب ان لا يقوم
والمصنف اختصره فله عندهما اذا وضعت المائدة فلما كل الرجل مما يليه ولا يأكل مما بين يدي
جليسه ولا من ذروة القصة فانما تأتيه البركة من أعلاه ولا يقوم رجل حتى ترفع المائدة ولا يرفع يده
(وان شبع) فالقيام مكره أو خلاف الاولى قبل رفع المائدة بل رفع اليد وان شبع كذلك ولو لم يقم كما
هو صريح الحديث خلاف ما يوهمه اختصار المصنف له (حتى يفرغ القوم) لفظه حتى يرفع القوم
وليعد (فان ذلك) القيام (يخجل جليسه) فيقوم لما جلت عليه النفوس من كراهة نسبتها الى الشره

القوم فنظرت فاذا غل أسود مبعوث قد ملا الوادي فلم يكن الا هزيمة القوم فلم أشك انها الملائكة قال ابن
اسحق ولما انهزم المشركون أتوا الطائفت ومنهم مالك بن عوف وحسبك بعضهم باوطاس وتوجه بعضهم نحو نخلة وبعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم في آثارهم فبعث باوطاس وأعام الاشعرى فادركهم الناس بعضهم منهم ففناه شوه القتال فمسه

فقتل فاحذر الريبة أبو موسى الأشعري وهو ابن عمه فقال فتح الله عليه ففهمهم الله وقتل قاتل أبي عامر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لاني عامر وأهله واجعله يوم القيامة فوق كثير من خلقك واستغفر لاني موسى ومضى مالك بن عوف حتى تحصن بخصن ثقيف وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناسي والغنائم أن يجمع فجمع ذلك كله ووجهه إلى الجعرانة وكان السبي ستة آلاف رأس والابل أربعة وعشرون ألفا والغنائم أكثر من أربعين ألف شاة وأربعة آلاف أوقية فضة فاستأني بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أن يقده وأعليه مسلمين بضع عشرة ليلته ثم بدأ بالاموال فقسما وأعطى المؤلفة ثلثيهم أول الناس فأعطى أبا سفيان بن حرب أربعين أوقية ومائة من الابل فقال ابني يزيد فقال أعطوه أربعين أوقية ومائة من الابل فقال ابني معاوية قال أعطوه أربعين أوقية ومائة من الابل وأعطى حكيم بن حزام مائة من الابل ثم ساله مائة أخرى فأعطاه وأعطى النضر بن الحرث بن كدعة مائة من الابل وأعطى العلاء بن حارثة الثقفي خمسين وذكر أصحاب المائة وأصحاب الخمسين وأعطى العباس بن مرداس أربعين فقال في ذلك شهر فأكمل له المائة ثم أمر زيد بن ثابت باحضار الغنائم والناس ثم فرضها على الناس ٣٦٧ فكانت سهامهم لكل رجل أربعة

من الابل وأربعين شاة فان كان فارسا أخذ اثني عشر بعيرا وعشرين ومائة شاة قال اسحق وحدثني عاصم بن عمر ابن قتادة عن محمد بن أبي سعيد عن أبي سعيد الخدري قال لما أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أعطى من تلك العطايا الكبار في قریش وفي قبائل العرب ولم يكن في الانصار منها شيء وجد هذا الحى من الانصار في أنفسهم حتى كثرت فيهم القالة حتى قال قائلهم ما نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم قومه فدخل عليه سعد بن عباد فقال

وزيادة الاكل على غيرنا (وعسى ان يكون له في الطعام حاجة) فيقوم فبلسامها أحجلا وذلك قد يؤذيه (وكان عليه الصلاة والسلام اذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعولهم فدعا في منزل عبد الله بن بسر) بضم الموحدة وسكون المهملة المسازنى الحصى له ولا بويه ولا خويه عطية والصلوة وصحبة وروى هو عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبيه وعن أخيه وعن جماعة مات بالشام وقيل بضم ص منها سنة ثمان وثمانين وهو ابن أربع وتسعين وهو آخر من مات بالحجابة بالشام وقال أبو نعيم وغيره مات سنة ست وتسعين وهو ابن مائة سنة وبوئده مارواه البخارى في التاريخ الصغير عن عبد الله بن بسر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يعيش هذا الغلام قرنا فاعاش مائة سنة وتقدم هذا (فقال اللهم بارك لهم في ما رزقتم واغفر لهم وارحمهم رواه مسلم) من حديثه قال نزل النبي صلى الله عليه وسلم على أبي فقر بنالة طعاما الحديث وفيه فقال أبي ادع لنا فقال قد كره وللنساءى قال أبي لامي لوصدعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما الحديث وفي أبي داود وابن ماجه عنه دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدمنا له زبادا تمر او كان يحب الزباد والتمر (ودعا في منزل سعد بن عباد لما افطر عنده في رمضان) فقال افطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم أي وشرب شرابكم (الابرار) صائمين ومفطرين ففاد هذه الجملة أعم مما قبلها (وصلت عليكم) أي استغفرت لكم (الملائكة) الموكلون بخصوص ذلك ان ثبت والاف المحفظة أو المعقبات أو رافعوا الاعمال أو الكلال أو بعض غير ذلك وفيه ندب الدعاء بذلك بناء على ان الجملة دعائية وهو أقرب من جعلها خبرية وذلك مكافاة له على ضيافته اياه (رواه أبو داود) عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء إلى سعد بن عباد فجاء بخبز وزيت فاكل ثم قال افطرا لا ولا يعارضه مارواه ابن ماجه وابن حبان عن ابن الزبير افطر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند سعد بن معاذ فقال افطرا لا لانهم ما قضيتان جرتا سعد بن عباد ولسعد بن معاذ اشار إلى ذلك النووي

يارسول الله ان هذا الحى من الانصار قد وجدوا عليك في انفسهم لما صنعت في هذا النبي الذي اصابت قسمت في قومك وأعطيت عطايا عظاما في قبائل العرب ولم يكن في هذا الحى من الانصار منها شيء قال فابن أنت من ذلك يا سعد قال يارسول الله ما أنا لامن قومي قال فاجع لي قومك في هذه الحظيرة قال فخار رجال من المهاجرين فتركهم فدخلوا وجاء آخرون فرددتهم فلما جتمعوا اتى سعد فقال قد اجتمع لك هذا الحى من الانصار فاتاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال يا معشر الانصار مقالة بلغتني عنكم وجدة وجدتموها في انفسكم ألم آتكم ضلالا فهداكم الله بي وعالة فاغناكم الله بي وأعداء فالف الله بين قلوبكم قالوا الله ورسوله أمن وأفضل ثم قال ألا تنجيوني يا معشر الانصار قالوا يا رسول الله الله ورسوله المن وأفضل قال أما والله لو شئتم لقلتم فلصدتكم واصلدقتكم أتبنتهم كذبا فصدقتنا وخذولنا فنصرنا وطريدنا فآؤيناك واثملا فواسيناك أوجدتم على يا معشر الانصار في انفسكم في لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما ليس لهم ما وواوكم إلى اسلامكم ألا ترضون يا معشر الانصار أن يذهب الناس بالشام والبعير وترجعون برسول الله إلى رجالكم فولدني نفيس محمد يديه لما تنقلبون به خبر عما تنقلبون به ولولا الهجرة لكنت امرأ من

شعاروا الناس دنار اللهم
ارحم الانصار وابناء
الانصار وابناء ابناء
الانصار قال فبكي القوم
حتى اخضلوا محامهم
وقالوا رضينا برسول الله
صلى الله عليه وسلم قسما
وخطا ثم انصرف
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتفرقوا وقدمت
الشيما بنت الحرث
ابن عبد العزى أخت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من الرضاعة فقالت
يا رسول الله اني اختلت
من الرضاعة قال وما
علامة ذلك قالت عضه
عضضتيها في ظهري
وأنا متوركتك قال
فعرف رسول الله صلى الله
عليه وسلم العلامة فبسط
لمه ارجاءه وأجلسها عليه
وخبرها فقال ان أحببت
الإقامة فعندي محبة
مكرمة وان أحببت ان
أمتعك فترجعي الى
قومك قالت بل تمتعني
وتردني الى قومي ففعل
فزعمت بنو سعد أنه
أعطاهم غلاما يقال له
مكحول وجارية فزوجت
أحدهما من الآخر فلم
يزل فيهم من نسلهما
خمسة وقال أبو عمر
أسلمت فاعطاهما
رسول الله صلى الله عليه

رسول ثلاثة أجداد جارية ونعماء وشاهوساها خدامة وقال والشيما أحب

(وسقاه آخر لبنا) هو عمر بن الحقيق كمار واه الطبراني وغيره وهو بفتح العين وأبوه بفتح الحاء المهملة
وكسر الميم وقاف الخزاعي الكعبي قال أبو عمر هاجر بعد التحديبية وقيل بل أسلم بعد حجة الوداع
والاول أصح (فقال اللهم أمتعه بشبابه فخرت عليه ثمانون سنة لم ير شعرة بيضاء) قال في الاصابة
يعني انه استكمل الثمانين لانه عاش بعد ذلك ثمانين قال أبو عمر سكن الشام ثم الكوفة
ثم كان ممن قام على عثمان مع أهلها وشهد مع علي حروبه ثم قدم مصر ولاه لها عنه
حديث فروى الطبراني وابن قانع من طريق عميرة بن عبد الله المعافري عن
أبيه انه سمع عمرو بن الحقيق يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر
فتنة يكون أسلم الناس وأخير الناس فيها الجند الغرقي قال عمرو
فلذلك قدمت عليكم وقتل بالموصل سنة خمس أو إحدى
وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس أهدى في
الاسلام انتهى باختصار (رواه ابن السني)
 وغيره باسناد فيه ضعف والله تعالى أعلم
 بالصواب واليه المرجع
 والمآب

* (تم طبع الجزء الرابع و يليه الجزء الخامس أوله النوع الثاني في لباسه صلى الله عليه وسلم) *

Post Graduate Library
College of Arts & Commerce, O.

صحيقة	صحيقة
٥٦ الثاني والعشرون (وفد بهراء)	٢ الفصل العاشر في ذكر من وفد عليه صلى الله
.. الثالث والعشرون (وفد عذرة)	وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه
٥٧ الرابع والعشرون (وفد بلي)	٣ الوفد الاول (وفد هوازن)
٥٨ الخامس والعشرون (وفد بنى مرة)	٦ الوفد الثاني (وفد ثقيف)
.. السادس والعشرون (وفد خولان)	١١ الوفد الثالث (وفد بنى عامر)
٥٩ السابع والعشرون (وفد محارب)	١٣ الوفد الرابع (وفد عبد القيس)
.. الثامن والعشرون (وفد صداء)	١٩ الوفد الخامس (وفد بنى حنيقة)
٦١ التاسع والعشرون (وفد غسان)	٢٥ الوفد السادس (وفد وطيء)
.. الثلاثون (وفد سلامان)	٢٧ الوفد السابع (وفد كندة)
٦٢ الحادي والثلاثون (وفد بنى هبس)	٢٨ الوفد الثامن (وفد الاشعرين)
٦٣ الثاني والثلاثون (وفد غامد)	٣٢ الوفد التاسع (قدوم صرد بن عبد الله الاردى)
الثالث والثلاثون (وفد الازد)	٣٣ الوفد العاشر (وفد بنى الحارث بن كعب)
الرابع والثلاثون (وفد بنى المنتفق)	٣٤ الوفد الحادي عشر (وفد همدان)
٦٧ الخامس والثلاثون (وفد النخع)	٣٧ الوفد الثاني عشر (وفد نزيهة)
٧٠ * (كتاب الشمائل النبوية) *	.. الوفد الثالث عشر (وفد دوس)
.. المتصدد الثالث فيما فضله الله تعالى به	٤١ الوفد الرابع عشر (وفد نصارى نجران)
من كل خلقته الخ وفيه أربعة فصول	٤٣ الخامس عشر (قدوم رسول فرقة بن عمرو
الاول في كمال خلقته وجمال صورته صلى	الحج ذابى
الله عليه وسلم	٤٤ السادس عشر (قدوم ضمام بن ثعلبة
٢٤٣ الفصل الثاني في ما أكرم الله تعالى به	٤٨ الوفد السابع عشر (وفد طارق بن عبد الله
من الاخلاق الزكية	وقومه)
٣٠٥ الفصل الثالث فيما تدعو ضرورته اليه	٥٠ الوفد الثامن عشر (وفد نجيب)
من غذائه وملبسه ومنه كجه وما يلحق	٥١ الوفد التاسع عشر (وفد بنى سعد هذيم)
بذلك وفيه أربعة أنواع	.. العشرون (وفد بنى فزارة)
... النوع الاول في عيشه في الماء كل والمشر	٥٤ الحادي والعشرون (وفد بنى أسد)

(فهرست الجزء الرابع من كتابها اذ الله اذ التي بالهاسم)

صفحة	صفحة
٢١٠ فصل في تقسيم غنيمة خيبر	٢ وصول في ذكر قرينة وبنى النصير
٢١٤ فصل في قدوم جعفر وغيره من الحبشة وغيرهم	٩ وصول في هديه في الصالح وغيره
٢١٨ فصل في قصة سم رسول الله	١١ بحث جواز تعزير المتهمم والاستدلال بالقرائن
٢٢٢ فصل فيما كان في هذه الغزوة من الاحكام	٢٤ فصل في ١٥ به في أخذ الجزية
٢٢٧ بحث نكاح المنة	٣١ فصل في ترتيب ١٥ به مع الكفار والمنافقين
٢٤١ قصة فوت صلاة الفجر من رسول الله وأصحابه	٣٦ فصل في سياق بعوثه غزاه
٢٤٤ ذكر السرايا بعد خيبر	٥٠ ذكر بعض سراياه قبل بدر
٢٥٦ فصل في عمرة القضاء	٥٠ غزوة بدر
٢٥٧ بحث تزوج رسول الله بمونة هل كان في حالة الاحرام أو غير الاحرام	٥٠ ذكر الغزوات والسرايا بين بدر واحد
٢٦١ بحث حضنة الاطفال	٦٤ غزوة احد
٢٦٤ فصل في تسوية عمرة القضاء	٨٢ فصل في ما اشتهت عليه غزوة احد من الاحكام
٢٦٧ وصول في بعض الاحكام في الحديدية	٨٧ فصل في ذكر الحكم والغايات المحموده
٢٦٨ فصل في غزوة مؤتة	٥٠ ذكر ربيعة القارة
٢٧٣ فصل في غزوة ذات السلاسل	٥٠٠ ذكر ربيعة بئر معونة
٢٧٥ بحث تيمم الجنب	١٢٥ بحث غزوة ذات الرقاع وصلاة الخوف
٢٧٧ فصل في سرية الحبط وما فيها من الاحكام	١٣٠ وصول في غزوة دومة الجندل والمر يسيع وغير ذلك
٥٠٠ بحث حل ميتة البحر والقتال في الشهر الحرام	١٣٣ قصة نزول آية التيمم وقصة افك عائشة رضي الله عنها
٢٨٢ فصل في فتح مكة المعظمة	١٤٥ فصل في غزوة الخندق
٣٠٢ ذكر من أمر بقتله من الكفار وغير ذلك	١٥٢ غزوة بني الحياض وسرية نجد
٣٠٦ سرية خالد الى بني جذيمة	١٥٤ غزوة الغابة
٥٠٠ فصل في ما في الفتح من الاحكام واللطائف	٥٠٠ سرية زيد بن حارثة
٣١٤ بحث كفارة السيئات بالحسنات	١٥٥ وصول في قصة الحديدية
٥٠٠ بحث دخول مكة بغير احرام	١٧٨ فصل في ذكر ما في واقعة الحديدية من الاحكام
٣٢٢ فصل في ان مكة فتحت عنوة	١٨٨ فصل في حكم صالح الحديدية
٣٥٤ بحث اباحة نكاح المنة والنهي عنه	٥٠٠ فصل في غزوة خيبر
٣٥٩ فصل في ما في قصة الفتح من الاحكام	
٣٦١ فصل في غزوة حنين وأوطاس	

